

孔

…… 古人云，半部《论语》治天下

子

…… K o n g z i d e z h i h u i

的

…… 古人又云，天不生仲尼，万古如长夜

智

…… 中国的“圣人”、东方的《圣经》

慧

…… 他的诸多话语，流传至今不衰，他的博大思想，影响举世无双

孔

子

的

智

慧

叶
舟◎编著

中华大智慧丛书

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子的智慧/叶舟 编著. —北京: 中国物资出版社, 2005.1
(中华大智慧丛书)

ISBN 7-5047-2283-9

I. 孔… II. 叶… III. 孔丘—人生哲学 IV. B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 135474 号

责任编辑 衣 薇
责任印制 齐 岩
责任校对 钱 瑛

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京星月印刷厂印刷

开本: 640×960 毫米 1/16 印张: 17.5 字数: 250 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2283-9/B·0034

印数: 0001—5000 册

定价: 26.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

序

孔子的精神之光

“生命哲学”本是一门寓含高深至理的学问。人生在世，因有了七情六欲，也就无可避免地伴随着一些爱恨情愁、尔诈我虞的不堪。而中华民族的圣贤，于其所在的时世共创了一段历史的辉煌，同时也成就了个人的一份人生的灿烂。

孔子是中国人推崇的文化大师，他的智慧像钻石一样成为后人最珍爱的宝物。可以讲，一座孔庙，乃为国人精神的殿堂。

“夫子之文章，可得而闻也。夫子之言性与天道，不可得而闻也。”然而，不知道现在还有多少人了解孔子，还有多少人知道“孔文化”是个什么样的概念，它蕴含的厚度与广度究竟是个什么样子！

以孔子为代表的儒学可以说是一种“成德之教”或“为己之学”。所谓“成德之教”，是说它是一种成全人的道德品操的教化；所谓“为己之学”，是说它是一门为着人的本己心灵安顿的学问。它的经典命意在于人生“境界”的自律性提升，所以孔子有“为仁自己，而由人乎哉”之说。“境界”的高下对于外部遭际是无所依待的，儒学的生命智慧就在于对这“无待”的人格境界的自觉。

孔子有《论语》一书。古人有“半部《论语》治天下”之说，其意思不用多解，充分体现了孔子所谓“修身齐家治国平天下”的思想。什么叫“修身齐家治国平天下”？用最通俗的话解释即为：一个人必须为己为国做大事；或者说，一个人必须用积极的人世态度，去强力实现自己人生的目标。

谈到“做大事”这个问题，并非像喝一杯清茶那样轻松，而是需要像研究人生战术一样深思。自然，世界上欲成大事者比比皆是，成功者有之，失败者亦有之。问题出在何处？毫无疑问，出在本人身上！

写到这里，我们不禁想，为什么千百年来国人以孔子为圣人，对其做人之道广为流传和运用呢？显然，孔子在《论语》中教会了人们成大事的各种道理和技巧。

接下来的问题是：孔子在《论语》中有哪些最为精妙的做人之道呢？这一点在本书中都有详细说明，在此不再重复。但有两点，却是想要说一说的。

孔子讲“君子坦荡荡，小人常戚戚”。这里区分了“君子”与“小人”两类人。君子为人坦荡，真心实意，没有“弯弯绕”，人品如岁寒之松柏；而小人则不一样，他们私欲缠身，为自己的得失精打细算，结果像背负着一座大山一样活着。更令人厌恶的是：小人的强项是嘀咕人，无论春夏秋冬，白天黑夜，他们都是如此，而且常三五一伙，四六一堆，把是变为非，把正变为反，一句话，把纯正透明的人际关系搅成了一潭泥水。孔子讲的“君子”与“小人”之别应该是做什么样的人的大问题。的确，在我们周围，总有一些人不是以君子而是以小人之道待人接物，弄得左右不快，而自己却偷偷发笑。事实证明：一个人要成大事，信守君子之道，把做人摆在第一位，是至关重要的。因为，只有做好人才能做好事、成大事，否则即使你偶尔有收获，也是不成什么大气候的。

另外，孔子讲“学而时习之”，强调求知的重要性。显然，一个人缺乏知识，一定是嘴尖皮厚腹中空，丧失成大事的能力。这一点常

是许多人失败的一大原因。有些人对此不明白，认为凭着自己的一点小聪明、小道道，同样能够做自己想做的事，而且有时效果还不错。但这仅属一点小事，绝非大事。在孔子看来，不断地学习和实践，永远是成功最重要的资本。他所谓“学”与“习”，恰好表明了一个人做成大事的两个关键点。为此，孔子讲“道”——做人与成事之间的关系，洞悉了一个人实现人生目标的两个方面，可谓透辟。

当然，孔子给人们留下的做人与成事之道是多方面的，可以讲是智慧之库，令人取之不尽用之不竭。这无穷的智慧，也许正是孔子产生巨大影响力的主要原因。

儒者的精神和智慧当然到不了佛教忏悔或基督教日课的程度，也没有佛或主的神秘色彩。它既不是为死后进天堂，也不是为赎人类与生俱来的原罪而反省，而是为现世的自我完善而进行人格解剖，因此，是一种现实的自我认识，具有鲜明的理性批判精神。

面对孔子，常令人产生敬畏感，因为他是站在千万人之上的思想巨人，他的智慧就像阳光一样照射到人们的心头。这是孔子的骄傲，也是中国人的幸运。

学习孔子的智慧，也学习孔子的精神，做一个聪慧和理智的人，就不会在抱怨与牢骚中成长，而是咬紧牙关拼搏与奋斗，用自己发展的成果撬开世人尊重的眼神，并在别人的嫉妒和羡慕声中实现着自己人生的价值。

本书以《论语》为基本去观察孔子为人处世之道，融注着真意实感，文笔挥洒，是一部可读之书，对大家提升自己的做人之道，大有益处。

叶舟

目录

1. 做人第一, 学问第二 1
2. 快乐比知识更重要 5
3. “和”是处理各种关系的一个准则 9
4. 像水一样多情, 像山一样无忧 14
5. 人生三戒: 年少戒色; 壮年戒斗; 老年戒得 ... 17
6. 家居清闲真轻松 24
7. 旷达的个人生活 29
8. 学习就是寻找快乐 33
9. 正确听取他人言语 39
10. 热烈庆祝与你在一起 44
11. 看过去知未来 48
12. 不必为不知道的事情生气 52
13. 凡事不必苛求 57
14. 小不忍则乱大谋 62
15. 做一个天真无邪的人 66
16. 一以贯之的忠恕之道 72
17. 只要快乐就 OK, 说我“复古”又何妨 77
18. 忠信笃敬走遍天下 83

孔子 的 智慧

目录

孔子的智慧

19. 为人不要带杀气 86
20. 志向不同,不在一起谋划共事 90
21. 好邻居造就好生活 93
22. 患得患失的人是可怕的 98
23. 对人好真的很快乐 102
24. 往者不可谏,来者犹可追 105
25. 知道自己不好才能好起来 108
26. 知其不可而为之 110
27. 早点开悟,早点开路 113
28. 向先知先觉看齐,把心灵交给你 116
29. 知道祸从口出的道理,管住自己的舌头 ... 120
30. 爱父母才能爱自己 124
31. 以直报怨,以德报德 128
32. 有德之人朋友遍天下 132
33. 人不庄重就没有威严 134
34. 不能实现理想,就实现快乐 138
35. 简单生活是享受 142
36. 醉心于艺术的生活酷毙了 148

目录

37. 好好先生是偷道德的贼 152
38. 有钱把事做好,没钱把人做好 155
39. 为言过其行而感到羞耻 157
40. 听听好音乐人就爽了 162
41. 不要冒充内行,不懂装懂 165
42. 没有什么比自己开心更重要 167
43. 各司其职,用人不避嫌 170
44. 岁月流逝,我就享受漂流的快感 176
45. 快乐就像眨眼睛,我想做就能做到 180
46. 再来一遍,我就能和你一起唱歌 183
47. 心胸开阔,快乐就放大 185
48. 快乐而不过分,悲哀而不伤感 189
49. 让出一片江山,赢得整个世界 192
50. 君子懂得的是义,小人懂得的是利 194
51. 嘿嘿!别太固执你就知道是怎么回事 201
52. 回到当初生你的地方你就会明白一切 203
53. 该得的不要推辞 205
54. 美色像美德一样让人爽 208

孔子 的 智慧

目录

孔子的智慧

- 55. 君子求自己,小人求别人 210
- 56. 除了效忠于自己的心灵,谁也不能让我屈服..... 214
- 57. 不怕别人不知道自己,怕的是自己没有才能..... 216
- 58. 关键时候你就知道我是什么人 220
- 59. 像享受美食一样享受人生..... 222
- 60. 富贵如浮云,美名传千世 225
- 61. 亲自生活才不枉为人一世..... 229
- 62. 花言巧语的人没有仁德 232
- 63. 见义不为是胆小鬼 236
- 64. 久而敬之的交友艺术 239
- 65. 愚不可及的大智慧 243
- 66. 凡事考虑两次也就可以了,不要想得太多 ... 250
- 67. 切勿画地为牢,裹足不前 253
- 68. 德行比才能更重要 257
- 69. 做事贵在坚持,不能半途而废 260
- 70. 知命、知礼、知言,立身处世的三个支点 ... 264

1 . 做人第一,学问第二

弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众亲仁。行有余力,则以学文。

“世事洞明皆学问,人情练达即文章”。如果你要学习文化知识,精通学问之道,也只有从做人的体会、人生的经验入手,才能够学有所成,学以致用,而不会成为读死书的书呆子。

孔子说:“同学们在父母面前要孝顺父母,与兄弟相处要尊敬兄长;说话要谨慎而讲信用;博爱大众而特别亲近那些有仁德的人。做到了这些之后,才谈得上学习文化知识。”

“世事洞明皆学问,人情练达即文章”。如果你要学习文化知识,精通学问之道,也只有从做人的体会、人生的经验入手,才能够学有所成,学以致用,而不会成为读死书的书呆子。这也就是说做人首先要注重品德修养,其次才谈得上学习文化知识。德育第一,智育第二,这两者的关系是非常明确的。可见,不论是德育第一、智育第二的教育方针,还是开设“德育”公共课,设专职“德育教授”,都是持之有故,继承着儒教传统的。

意大利诗人但丁说过:“一个知识不全的人可以用道德去弥补,而一个道德不全的人却难于用知识去弥补。”做一个有道德的人是做人的基本准则。

孔子强调仁德是礼乐的前提,他说:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”意思是“作为一个人却没有仁德,那礼还对他有什么意思呢?作为一个人却没有仁德,那乐还对他有什么意思呢?”仁德是礼乐的前提。一个人如果失去了仁德,像季氏那样,僭越天子之礼,滥用天子之乐,那礼乐对他还有什么意思呢?

做人要重视“仁德”。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁》）“齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下，民到于今称之。”（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量。

那么怎样才能算仁呢？颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”（《颜渊》）也就是说，只有克制自己，让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼，天下的人就会赞许你为仁人了。可见“仁”不是先天就有的，而是后天“修身”、“克己”的结果。

当然孔子还提出仁德的外在标准，这就是“刚、毅、木、讷近仁。”（《子路》）即刚强、果断、质朴、语言谦虚的人接近于仁德。同时他还提出实践仁德的五项标准，即：“恭、宽、信、敏、惠”（《阳货》）。即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说，对人恭谨就不会招致侮辱，待人宽厚就会得到大家拥护，交往信实别人就会信任，做事勤敏就会取得成功，给人慈惠就能够很好使唤民众。孔子说能实行这五种美德者，就可算是仁了。

当然，在孔子看来要想完全达到仁是极不容易的。所以他教人追求仁德的方法，那就是“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”（《颜渊》）即广泛地学习文化典籍，用礼约束自己的行为，这样就可以不背离正道了。同时也要重视向仁德的人学习，用仁德的人来帮助培养仁德。而仁德的人应该是自己站得住，也使别人站得住，自己希望达到也帮助别人达到，凡事能推己及人的人。即：“己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。”（《雍也》）

说穿了，文化也好，艺术也好，都是为道德传播，更进一步说，都是为政治的等级制度服务的，所以，一定要服从于道德和政治的前提。

要重视自我修养。孔子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”（《里仁》）

在孔子看来，作为君子就必须重视仁德修养，不论在任何条件下，都不能离开仁德。同时曾子认为，君子重视仁德修养还必须注意三个方面的规范：一是“动容貌，斯远暴慢矣”；二是“正颜色，斯近信矣”；三是，“出辞气，斯远鄙倍矣”（《泰伯》）。也就是说，君子要严肃自己的容

貌，端正自己的脸色，注意自己的言辞。只有这样才能使人对你尊敬、信任、温和。

同时，孔子还认为“君子泰而不骄”（《子路》）：“君子矜而不争，群而不党”（《卫灵公》）：“君子病无能焉，不病人亡之已知也。”“君子疾得世而名不称焉。”“君子求诸己，小人求诸人。”（《卫灵公》）即作为君子应心境安宁而不傲慢，态度庄重而不与人争吵，能合群而不结党营私；君子要重视提高自己，在有生之年对社会多做贡献。只有这样才能称得上君子的修养。

做人要重视修养的全面发展。曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）即：我每天都要再三反省自己：帮助别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友交往是否讲信用了？老师传授的学业是否温习了呢？强调从自身出发修养品德的重要性。

在此基础上，孔子强调做人还要重视全面发展。子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）即：志向在于道，根据在于德，凭藉在于仁，活动在于六艺（礼、乐、射、御、书、数），只有这样才能真正地做人。

那么孔子为什么强调做人要全面发展呢？这里体现了孔子对人的社会性的认识，以及个人修养的相互制约作用，他说：“举于诗，立于礼，成于乐。”（《泰伯》）即：诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚定人的情操，音乐可以促进人们事业的成功。所以，对于个人修养来说，全面发展显得极为重要。

思考是看书的最好方式，那往往能将体验和知识，融入到自己既有的知识和感觉体系中。正如孔子所说“学而不思则罔，思而不学则殆”这明确讲出了学与思的关系。

有次，孔子问子贡：“你与颜回谁强？”子贡说：“赐也何敢望回！回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”你看！颜回的思维能力强，举一反三，而子贡呢？自认为只能举一反三。孔子接着实事求是地讲：“比不上呀！我与你都比不上他呀！”可见，孔子认为颜回的思维能力比自己还强，无怪乎那么喜欢这位得意门生。

孔子深知思维能力的重大作用，在《论语》的《里仁》与《卫灵公》两篇中，孔子都讲了“一以贯之”，明确他是以一个基础道理来贯穿他所有的学识的，即从所有学识中体悟与提炼出最本质的东西，这就是他思维

能力的深刻性。

他对于学习不但十分重视做人，又重视实践。学，是指向实践学习，学习做人、做学问；时，是指经常，也是指及时；习，不是指温习，而是指实践、实习。所以，这句话是讲，要向实践学习，学习做人、做学问，而且经常及时地加以实践，这件事非常高兴。正因为如此，才有第二句话：“有朋友自远方来，不亦乐乎！”向实践实习，当然包括向群众学习，向朋友学习，更包括向自远方而来的朋友学习。向远方而来的朋友学习，当然更加高兴。

孔子强调实践重要，决不是讲读书不重要；我们强调某一件事重要，只因为对这件事重视得不够，而不是讲另一件事就不重要，逆定理不一定成立。《先进》就讲了读书重要。子路要派子羔去费城做官，孔子反对，讲子羔的书没读好，这是害了子羔。子路反驳：“有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？”这是讲，费城有群众，有政府，可向群众、官员学习，何必读书，才算学了昵？孔子生了气讲：“你狡辩！我讨厌！”其实，如果孔子不重视读书，又何必开私人办学之先河，又何必花牛劲去整理古代文献资料而成为不朽的经典呢？但孔子深深知道，“行”，实践，是个根本。

由此，就不难理解孔子的高徒子夏所说的衡量学习与否的标准不是看学历，不是看文凭，而是看你的行为，看你的言谈举止了。

子夏曰：“贤贤易色；事父母能竭其力；事君能致其身；与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”就是说：“尊重贤能的人超过爱美丽的女人；侍奉父母能尽心竭力；侍奉君王能鞠躬尽瘁；与朋友交往说话守信用。这样的人，虽然说没有学习过什么，我也一定要说他是学习过的了。”

作为孔子的高足之一，子夏可以说是深得老师的真传。

可见孔子说：“行有余力，则以学文。”子夏说：“虽曰未学，吾必谓之学矣。”都是教人求实务本，学以致用；先做人，后做学问。

说来也是，一个人尽管学富五车、才高八斗，如果行为方式、言谈举止乖谬愚笨，不能解决一两个实际问题，又有什么用呢？相反，一个人虽然没有什么文凭，没有进过大学校门，但他言谈举止得体，行为方式正确，能够有所创造，有所发明，难道你能够说他没有学习过什么吗？

这就是做人第一，学问第二，要求实务本，学以致用道理。

2

快乐比知识更重要

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（《论语·雍也》）

世上究竟有多少种快乐？恐怕谁也说不清。人活着的目的是为了让自己不受他人所累，而让自己身心舒畅。当然，大快乐与小快乐是有区别的。所谓大快乐，即指精神的快乐；所谓小快乐，即指眼前的快乐。

对某件事来说，求知者不如爱好者，爱好者不如乐之者。“乐之者”是做人做事的最高境界，快乐的心态让人充满智慧，直接指向成功。

有人问希腊智者伊壁鸠鲁：“快乐的秘密何在？”

伊壁鸠鲁说：“生命中有三种欲望：一种是自然而必要的；另一种是自然却不必要的；还有一种是不自然也不必要的。对不必要的欲望不要屈服，对自然的欲望要追求，这就是快乐的秘密。”

伊壁鸠鲁说的这三种欲望分别属于孔子说的这三种人：知之者、好之者与乐之者。

乐之者的欲望是自然而必要的。

好之者的欲望是自然而不必要的。

知之者的欲望是不自然而不必要的。

所谓知之者，就是迷信知识的人。这种人看似相信知识，其实没什么知识。人类最大的知识就是不迷信知识。

所以，企图“知道得越多越好”的人注定失败。他们企图从知识上了解世界，这是不可能的。我们要从本质上认知世界，不能从量上认知世界。一颗星星加一颗星星再加一颗星星，这样加下去不会等于头上的星空，因为在你加的过程中很多星星都已经不存在了，或转化了。

因此,从知识与经验上认知世界是不可靠的,必须依靠人类固有的心力与慧力。

我们认知自身也是这样的。哲人说:“认识你自己。”难道是要我们做一个综合的自我检测题吗?不,不是的。认识自己的意思是认识自己的本质与灵魂。因此,迷信知识的人是无知的,其欲望是不自然而不必要的。

所谓好之者,就是对某类事物有兴趣的人,如商人对钱,男人对女人,等等。这种兴趣是出自天性或环境的影响,其发生是自然而必然的。但是它注定不会得到完全的满足,因为对象太大了。虽然可以轻易击中,但得不到全部。

一支箭射进树林中只能射到一棵树,但不能射中所有的树。树林以被射中一棵树的方式吞掉了箭。欲望以被满足有限的方式吞掉了追求无限的人。因此,对无限欲望保持强烈兴趣的人也注定失败,其欲望是虽然自然但不必要的。

只有乐之者的欲望才能得到满足,因为它是自然而必要的。快乐使人与世界合二为一,这种欲望符合自然之道,使人与事与物达成和谐,所以能顺心如意。当然这指的是真正的乐于为之者,而不是貌合神离者。

人们之所以有时做不好事情,原因很简单,就是没有真正地成为“乐之者”。你要是真正地乐于做某件事,你就会成为你要做的事,事情本身就会成就你,成全你。所谓“智者乐水,仁者乐山”即包含这层意思,智者乐于做水就会成为水,仁者乐于做山就会成为山。在下一章中我会展开来讲,在此需要说明的是:只有真心喜欢一件事情,我们才会成功。原因简单,真正的喜欢投入就多,能量一充足,就可以发电,把事情干成。

孔子说“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,显然是把“乐之者”作为了做人的最高境界。

只有乐于做人的人才会成功。

从前有个闲适的有钱人问古希腊智者西塞罗:“你是否愿意坐下来探讨真理?”

西塞罗回答道:“与其与一个普通人一起认识真理,不如同柏拉图一起犯错误。”

西塞罗的意思是：知识上的探讨我已不感兴趣，现在我只关心精神上的愉悦。

精神上的愉悦者就是孔子在此说的“好之者”，一个从心里喜欢的人。

冬天的时候，河里都快结上冰了。有人看见希腊智者米松光着身子在河水里捉鱼。人们惊异地问：“米松先生，你不穿衣服难道不怕冷吗？”

米松举着手里的鱼笑道：“它们也没穿衣服啊。”

愚蠢的人会指出米松的这个行为根本不明智，不能叫智者。而见此能会心微笑的人明白米松为什么会这样做：他快乐呀，他得自然之道，这就是智者。

中国魏晋时期著名的竹林七贤之一的阮籍喜欢喝醉了倒地就睡，经常睡在酒店老板娘的身旁。酒店老板开始以为二人有染，日久细看根本没这事，阮籍只不过是喜欢这样罢了。

如今，像阮籍这样的“好之者”已经不多了，而像孔子这样主张人生为快乐的智者也越来越少。

喜欢读书的人与喜欢喝酒的人，这两种人是最有品味的，他们明白如何才能让自己爽起来。但光这样还不够，我们要把心灵开放出去，接收进来，用心聆听先哲的启迪，这样就不用数也知道天上的星星有多少颗了——

一种说法是天上只有一颗星星，还有种说法是天上的一颗星星也没有，惟一的一颗跑到地面仰着头数星星去了。

既然你已经仰着头那就望吧望吧，数吧数吧，数累了你就不数了。耶稣上十字架之前说：

“主啊，原谅他们吧，因为他们不知道自己在干什么。”如果已经知道自己在干什么了，那么人类就会正确而快乐，不会再有无谓的牺牲与浪费。

孔子说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，也同时在点明：快乐来源于对本来的认知，有真知才能真乐。因此，乐之者也必是好之者与知之者，这样他的快乐才有所依附。

“知之者不如好之者”。孔子这话等于说“兴趣是最好的老师”。知道一件事不如喜欢一件事。喜欢是一种大知识。佛经上把喜欢佛学的