

走进 香妃墓



徐
鑫
著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



徐鑫 著

走进香妃墓



新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进香妃墓 / 徐鑫著. —北京: 新世界出版社,
2003. 12

ISBN 7 - 80187 - 195 - 2

I. 走... II. 徐... III. 香妃—人物研究
IV. K828. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118067 号

走进香妃墓

作 者: 徐 鑫

责任编辑: 陈晓云

封面设计: 贺玉婷

版式设计: 陈晓云

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址: www.nwp.com.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 68996306

印 刷: 北京京东印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 146 千字 印张: 7.125

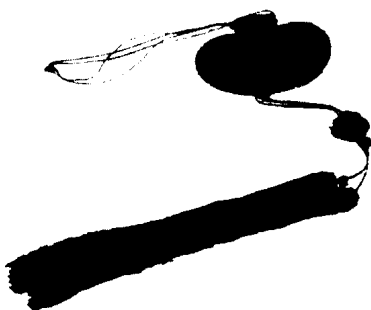
印 数: 1 - 5000 册

版 次: 2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80187 - 195 - 2/G · 082

定 价: 15.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



前言



打开谜团的钥匙

民间相传，清朝乾隆皇帝有一个来自新疆的妃子，叫香妃，有关她的故事和传说很多，这些故事传说大致有两种。

最为流行的一种说法是，香妃原是新疆回部的王妃，乾隆皇帝在平定回部大小和卓叛乱时，被抢进皇宫的。因为她不用搽香抹脂，身体就能散发出一种天然的沁人心脾的清香，所以称为香妃。香妃不仅体有异香，而且天生丽质，所以特别受宠。可是香妃忠于故主，矢志守节，身带利刃，时刻都想杀死皇帝，为国为夫报仇。皇太后得知此讯，担心皇帝被杀，故将香妃赐死。乾隆皇帝闻讯，悲恸万分，遂以妃礼厚葬香妃于遵化东陵。

另一种说法是，香妃是为民族团结做出过贡献的人。当初香妃家族为感谢清廷协助平定部落内乱，报答君恩，才将香妃送入皇宫的。入宫那年，香妃仅有22



岁，尚未婚配。进宫之前，她曾提出三个条件：第一，必须在京城为她建筑具有维吾尔族和伊斯兰教特色的房屋；第二，必须把她的哥哥图尔都也接到北京去；第三，她死后，要把遗体送回故乡喀什安葬。这些条件乾隆皇帝全答应了。香妃死后，乾隆皇帝化符前言，果然把她的遗体运回了故乡安葬。如今在新疆喀什确有一座具有维吾尔族风格的墓地，当地人把它叫做香妃墓。在该墓地的庭堂里还有一乘当年运送遗体的灵轿呢。

那么，读者会问，历史上到底有没有香妃这个人？香妃的身世是怎样的？她真的是被皇太后赐死的吗？香妃的尸骨究竟埋葬在哪里，是河北省遵化市的清东陵？还是新疆的喀什？

传说中的香妃不仅载诸野史、传记，还被改编写成电视剧和武侠小说。电视剧《风流才子纪晓岚》、《还珠格格》和金庸先生的《书剑恩仇录》流传广泛，很有代表性。随着国际互联网的飞速发展，在二十一世纪初，一些“好事”的“网虫”把“香妃”作为一道亮丽的风景，推上了网络这列快速车上。

传说中的香妃被蒙上了神秘的面纱。香妃的故事，越发具有神秘色彩了。“香妃”，已经成为一个具有时代神秘感的专有名词。“香妃”，百姓为她编故事；文人为她写诗文、戏剧；史学家为她旁征博引，推敲考证；中外游人为她往来寻觅把鞋磨；甚至一些商店、餐馆都挂上了有“香妃”字样的牌匾，……

传说中的香妃的谜底是什么，许多人都试图自己亲自把谜团打开，给人们以一个真实的香妃。为此许多专家学者做了大量卓有成效的工作，依据现存文献资料和历史档案，发表了许多考证文章，从而证实传说的香妃

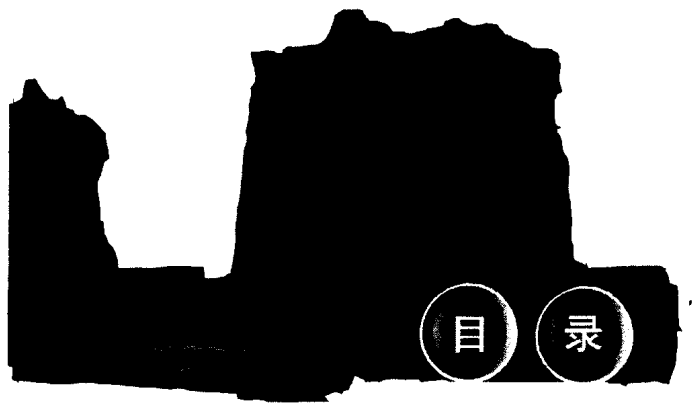


就是乾隆皇帝的回族妃子，在史册上被称为容妃。但是，又有许多人在认可传说中的香妃就是史册中的容妃之后，好像还有一些不足的感觉，这些不足是什么？香妃就是容妃的考证文章已不少了，又列举了大量的档案资料，容妃墓又被打开了，还有哪些方面的不足？那就是香妃（容妃）的遗骨、香妃墓的真实情况。

本书作者在清东陵工作了十年之久，并且是长期在最基层的第一线工作，掌握了一些真实的有关香妃及香妃墓的第一手材料，这些材料也许就是许多人想要知道的吧。这些材料的真实性、可靠性是不容置疑的。当年的许多走进香妃墓的当事人，现在不仅大部分都健在，而且还有一部分人仍在工作，还在为清东陵的事业发挥着自己的余热，贡献着自己的力量。书中所提到的人名全部是真实名字，他们是清东陵历史发展的见证人，史册上有他们的名字。

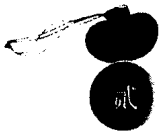
1979年，清东陵文物保管所打开了容妃墓，清理了容妃地宫，初步揭开了香妃和香妃墓之谜。

本书作者参阅了大量考证香妃的文章，翻阅了大量清官秘档，又采访了一些当年参与过清理容妃地宫的长者，他们提供了许多有重要价值的资料，讲述了一些鲜为人知的事件，首次披露了一些官方文件以及一些原始照片，为揭开香妃之谜，提供了一把金钥匙。



香妃传说的由来和发展 / 1

中国历史上的大清帝国的龙旗,如同西边的太阳,在人们的“唏嘘”声中降了下去,中华民国的太阳升了起来,由于政局的迭起变化,一股“香妃故事”的旋风刮了起来,不但吹遍了中华大地,也刮到了海外,“香妃”旋风不但刮进史书,也钻进了电视……



香妃画像辨伪及考证 / 5

“香妃”旋风刮得人们昏天地暗,在这股“旋风”中,时而携有“腥气”,时而带来“香味”。细心的人们在这股大风中,寻找“旋风”的源头时发现,“旋风”的来源地竟是昔日的

皇家宫廷，一幅“香妃”画像成为“旋风”的源头……



新疆“香妃墓”辨伪 / 20

香妃生前迷离神秘，死后葬地也是让人难辨真伪，新疆喀什市东北有一个坐落在风景幽静的古老小村，一座琉璃生辉、塔尖高耸的古老伊斯兰建筑物掩映在绿阴之中，这就是人们传说中香妃的墓地



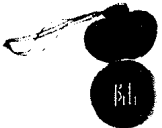
容妃墓的被盗 / 24

历史上还真的“有”香妃，葬在了乾隆皇帝的身边，与香妃葬在一起的还有乾隆皇帝的其他 35 位女人……



我父亲找到了香妃的头骨 / 34

公元 1788 年农历四月十九日一代名妃溘然长逝，乾隆皇帝将爱妃葬于何处？当时间转到公元 1979 年 10 月，一名女工偶然在清东陵发现“香妃墓”坍塌，一具棺槨被盗墓贼横置于棺床上，一个头骨隐匿于灰浆中，那可就是香妃？



容妃地宫重要文物的发现及考证 / 41

容妃地宫文物的发现，无疑是向今天的人们打开了一扇了解沉没于历史烟尘中容妃身份和地位的窗口。驻足于这个窗口，我们越来越清晰地感知到一种穿越空间和时间的清醒

认识。

柒

为什么说容妃就是香妃 / 50

香妃作为一名来自新疆的女子,是伟大的历史人物,还是一代回部叛乱酋长的王妃?是一个为民族团结做出贡献的皇妃,还是一个分裂民族团结的贞节烈女?

捌

一个真实的香妃 / 57

香妃作为一个为民族做出过贡献的女子,其身世依然笼罩着一层神秘的面纱,香妃的真实面目是什么呢?

玖

香妃地宫难解之谜 / 63

“香妃之谜”已经是一个热门的话题了,然而“香妃”的地宫同样充满着神秘的色彩,这些竟也成为难解之谜?

拾

破译妃陵地宫 / 66

人们常说皇帝有“三宫六院,七十二嫔妃”,乾隆皇帝又是一个风流的皇帝,实际掌握权力长达六十三年,其后宫妃嫔又有多少?这些妃嫔的地宫都一样吗?

拾壹

被遗忘的香妃基金井 / 82

皇家的陵寝在民间已经神秘异常了,金井作为皇陵的一个重要组成部分,也就更加传奇神秘,清东陵已开放的四座地宫金井内未被清





理,是人为还是天意?金井真的那么神秘吗?金井有何用处?

国家文物局紧急下令 / 88

拾贰

位于河北省遵化市的清东陵,在清理完乾隆帝裕陵地宫、慈禧陵地宫、香妃地宫之后,对于清理皇陵地宫发生了浓厚的兴趣,在得到国家文物局领导当面口头允许的情况下,又打开了早已被盗过多次的纯惠皇贵妃的地宫,里面竟然有两具棺木,国家文物局见此情景,不得不出面来“灭火”了……

“香妃”遗骨今何在 / 95

拾叁

喜爱香妃的人们在游完香妃地宫后,总是不免要问上一句:香妃的遗骨现在还在棺木里吗……

香妃墓走进《世界遗产名录》 / 100

拾肆

这是一块占地 2500 平方公里的土地,这也是一块神秘的土地,这里埋葬着封建王朝的五位皇帝及众多的妃嫔,这里虽然发生过许多盗墓案,但依然藏着太多太多的让人费劲也猜不出来的东西、解不开的谜,所有的一切都被《世界遗产名录》装进了公文包……

留在历史底片上的故事 / 115

拾伍

传说中的香妃众说纷纭,而现实生活中又有哪一件事不是说法各异呢?这一切也需要后

人去识别其真伪、善恶,论其短长。

拾陆

“网虫”神侃“香妃” / 121

现实生活中,有人在影视剧中炒作“香妃”,过了一把瘾;高科技的虚拟社会中,同样也有“香妃”的大号……但这其中不乏也有一些东西似乎可用?

拾柒

有关“香妃”的清宫档案 / 130

1 新封和贵人 2 和贵人所得赏赐 3 成造容嫔金册 4 册封慎嫔、容嫔礼仪 5 容嫔册文 6 容嫔所受赏赐及其他 7 容妃金册暨册印箱 8 容妃册文 9 容妃所受赏赐 10 容妃四十岁千秋赏物及其他 11 容妃在宫中所进膳品及座次 12 容妃五十岁千秋受赏物品 13 容妃晚年得到的赏品 14 容妃之死 15 容妃遗物 16 容妃死前在苏州织物及所用银两

拾捌

容妃家族所得赏赐 / 163

1 额色尹传 2 图尔都传 3 玛木特传 4 圆明园筵宴 5 编入佐领 6 赏女子巴朗 7 赏图尔都等茶点 8 赏图尔都等哈密瓜、蜜荔枝 9 赏图尔都等荷包、火镰 10 下江南赏图尔都等食品

拾玖

考证香妃的文章 / 172





香妃考实 孟 森 / 172

考证香妃事迹实物的新发现 / 192

揭开香妃之谜 / 195

附录 香妃家族世系表 / 201

主要参考引用文献书目 / 205

后记 留住历史的记忆(代鸣谢)

徐 鑫 / 208

清东陵陵区范围示意图 / 211



壹

香妃传说的由来和发展

有关“香妃传说由来”的说法很多。但是，“香妃”之名，史书上没有记载。

在清朝末年，“香妃”一词在社会上就已出现，一些私人笔记里开始有“香妃”的故事了。光绪十八年（公元1892年），萧雄写的《新疆杂述诗》卷四《香娘娘庙》中，记载有“纷纷女伴谒香娘”，并在附录中记到：“香娘娘，乾隆年间喀什噶尔人，降生不凡，体有香气，性真笃，因恋母，归没于母家”。“香娘娘”即为后来传说中的“香妃”，只是没有后来“香妃”传说中的内容。在《湘绮楼文集》第五卷（1907年刊）中，把“香妃”说成是回部^①叛乱头子的女儿，反叛朝廷，贞节烈女等情节的故事，只不过把“香妃”称作“回妃”，还没有使用“香妃”一词。但这是后来“香妃”传说的发展蓝本。十九世纪末，在维吾尔族史学家毛拉



① 在清朝中早期，把信奉伊斯兰教的维族误认为是回族，因而把今新疆一带称为“回部”，把当地维族人称“回人”、“回子”等。本书在引用历史文献、档案、后人的一些著述时，为了尊重原著，与当时文献保持一致，未做改变，望读者理解谅解。

木沙·赛拉米的《伊米德史》中记载：有一个美貌无双的维吾尔族少女，15岁时被官吏们送去给皇帝做妻子，深得皇帝之宠信。作者没有指出“少女”名字，只说出进宫做妃子的情节。

“香妃”的出名和广泛流传，是在推翻清王朝统治后的民国初期，新成立的北京故宫^①博物院古物陈列所搞的“香妃”画像展览和杨令蓓^②女士临摹画像在奉天故宫^③博物馆“香妃”画像展览。

后又经过当时许多文人墨客的笔记、传记、野史、诗词、小说等书籍，如《满清外史》、《满清稗史》、《清稗类钞》、《古今宫闈秘闻》、《清朝野史大观》、



① 即北京紫禁城，是明清两代的皇宫，始建于明永乐四年至十八年（公元1406年—1420年），后经多次重修与改建，但仍保持原有规模。紫禁城在北京市中心，南北中轴线上，平面呈长方形，南北长961米，东西宽753米，占地面积72万平方米，建筑面积15万平方米，共有房屋9千多间。周围城墙长3千米，高9.9米，底面宽为8.6米，顶面宽为6.6米。顶部外侧砌成垛口，内侧砌高不超过胸部的短墙（又称女儿墙）。城墙四面辟有四门，南为午门，北为神武门（原称玄武门，清代为避康熙皇帝玄烨之名讳而改），东西分别为东华门、西华门，均设门楼，四隅立角楼。城垣外四周环以52米宽的护城河，河与城垣之间建有值班房及仓库。紫禁城主要分为“外朝”和“内廷”。“外朝”是朝廷举行盛大典礼的场所，“内廷”是皇帝处理政务及帝后妃等皇室人员生活起居的地方。

② 杨令蓓女士（公元1887年—1978年），是一位有抱负的女画家。1928年在沈阳故宫东北三省博物馆任职时，展出她大量的临摹的帝王油画像。旧中国时，她虽旅居国外，仍十分关心祖国文化发展事业。1978年，逝世于卡麦尔，享年九十二岁。杨女士眷恋故土，遗嘱将其书画、玉器献给祖国。

③ 即沈阳故宫，位于今辽宁省沈阳市内，为清王朝入关前之皇宫。始建于后金天命十年（明天启五年，公元1625年），清崇德元年（明崇祯九年，公元1636年）基本建成，历时十一年。全部建筑百余处，三百余间，占地6万余平方米。

《今烈女传》、《梵天庐丛录》、《清史通俗演义》等的大肆渲染，而且还被戏曲艺人改编成话剧、京剧等剧目，如《香妃恨》、《香妃》等，使得这一传说得以广泛流传，使得“香妃”的名气大振，闻名遐迩了。“香妃”传说影响到海外许多国家和地区的书籍、辞典，如《中国清代名人传略》（美国）、《东洋历史大辞典》（日本）、《亚细亚历史事典》（日本）、《清朝全史》（日本）、《中国历史图说》（台湾）等，里面都有“香妃”的条目，这无疑又为“香妃”进一步扩大了知名度，提高了“香妃”传说的可信度。香妃之热刮起了一股不小的旋风。

人们所喜爱的“武林盟主”金庸先生，在《射雕英雄传》中，把山东省境内的一个默默无闻的荒凉海岛说成是武功圣地桃花岛，从而使其成为旅游胜地，他又被应邀出席了桃花岛比武大会。二十世纪的香妃是一位十足的热门人物，对此，金老先生也加入到香妃的热潮之中。金庸先生以小说家的大手笔，在《书剑恩仇录》中，把香妃称为“香香公主”。说“香香公主”为了民族、为了自己的情人红花会的教主陈佳洛在皇宫中，帮助分裂瓦解清廷的统治，赶走满清。陈佳洛幻想通过香香公主而使乾隆皇帝反清复明。书中说得有声有色，此书被许多电台播出，又被编成了电视剧，广泛地在上流传。

近期，在各省卫视电视台播出的《风流才子纪晓岚》电视剧，独出心裁地把香妃与纪晓岚扯到了一起，剧中说纪晓岚屡救香妃，香妃不但会武功，而且还会“天香功”，身上的香味是因气功而散发出来的。经查证，上面所述情节均查无实据，纪晓岚与香妃没有任何关



系。《清史稿·纪昀传》和《清史稿·后妃传》中也没有纪晓岚与香妃的记载；在文艺界和影视界知名度和影响力很大的《还珠格格^①》中的香妃，其情节也是无中生有，是一种高智商的“神游遐想”商业行为，是属文学创作和影视编剧，是哗众取宠而凭空捏造的。

以上这些扭曲历史的文艺创作，为人们正确了解传说中的“香妃”蒙上了一层迷雾，歪曲了历史，损伤了“香妃”的真实形像，也为解开“香妃”的真相设置了不小的障碍。



① 格格：汉译为妹妹，或小姐，即满人早期对国君女、酋长女或一般妇女的称呼。皇太极即位后，于崇德元年（公元1636年）规定，皇后所生之女称固伦（或作固龙、古伦，满语，汉译为国家）公主，妃嫔所生女及中宫抚养者称和硕公主，格格遂成为皇家贵族小姐婚前的统称。清制，亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公之女，未予封号者均称格格，若加封，秩分五等，即亲王女称和硕格格，封郡主。封郡王女为多罗格格，封县主；贝勒女为多罗格格，封郡君；贝子女为固山格格，封县君；镇国公、辅国公女为格格，封乡君。以上五等或为侧室所生，均依次降二等。格格于许婚后，报宗人府，查明合例奏请受封，已受封者不随父升降。另外，在清初后妃制度不健全时期，后宫中没有其他的位号，也称皇帝、皇子的侍妾为格格。

貳 香妃画像辨伪及考证

既然“香妃”旋风的源头是“香妃”像引起的，那么，就先从“香妃”像谈起。

“香妃”的出名和广泛流传，“香妃”画像展览起了重要传播作用。现在流传于世的“香妃”像主要有三幅：第一幅为身穿欧式盔甲的半身戎装像；第二幅是身穿西式长裙的全身洋装像；第三幅是身穿旗装的半身像。现在，依据有关史料和资料记载对它们进行分析考证，判定其真伪。

第一幅画像，是掀起“风波”的“源头”。宣统三年十二月二十五日（公元1912年2月12日），清王朝入关后的第十位皇帝溥仪^①奉隆裕皇太后懿旨，宣布退



① 溥仪（公元1906—1967年），姓爱新觉罗，三岁登基，年号宣统，是清朝入关后第十帝，也是最后一帝。1912年，六岁的宣统皇帝奉隆裕皇太后懿旨，宣布退位。1931年底，在侵华日军的策划下叛逃到东北，为满洲国傀儡政权的“执政”，1934年3月改称“满洲帝国皇帝”，年号“康德”。日本帝国投降后，在逃往日本途中被苏军俘虏，押往苏联。1950年8月苏联将溥仪移交中国。1959年12月4日被特赦释放。1967年10月17日病逝于北京，享年61岁，初葬北京八宝山公墓，1995年，溥仪的未亡人李淑贤将其骨灰迁葬于河北易县华龙陵园。