



巧手DIY

折信纸 见真情

廖秋兰 著

未曾见到文字，
信笺被折出的形状，
就给收到信的人，
留下深刻印象……

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

折信纸见真情/ 廖秋兰著. —北京: 农村读物出版社,
2001.11
(巧手DIY)
ISBN 7-5048-3545-5

I. 折... II. 廖... III. 信纸—折纸—技法 (美术)
IV. J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第072359号
著作权合同号: 图字01-2001-4238号
本书中文简体本由民圣文化事业股份有限公司
授权农村读物出版社独家出版发行

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	李振卿
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京日邦印刷有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	2
字 数	5千
版 次	2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷
印 数	1~8 000册
定 价	10.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

JS28 13

-72



巧手DIY

折信纸见真情

廖秋兰 著

折信笺 · 送祝福



农村读物出版社



作者的话

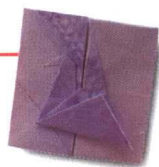
现今，科技的发达与进步，使得现代人大多仰赖电话与电子邮件来传递与沟通，在时间上的确有其立即性，程序上有其方便性，因而减少了使用纸笔书信的传统方法，当然，也无须顾及信纸格式色泽、书写的字体、对方的称谓、折信纸技巧……，似乎少了一些感性与细腻。

随着科学愈进步，相对的，人与人之间也愈冷漠，所幸，科技毕竟始自于人性，而人性终将归于自然，人们会以书信方式写给至爱的人，就如同与至爱的人徜徉于大自然中，这就是人性的情感流露。

本书运用折纸技巧，将信笺折成各种形体，有象征祝福的纸鹤、意味着爱与关怀的心形等，就是希望在给至爱的人写完信后多加一份心思，让对方感受到书信者的贴心，除了留下深刻的印象外，还能珍惜保存，闲暇之余再细细品味……。

作者一直在纸艺领域中钻研，对于折信笺的手艺技巧，有其独特的见解，希望藉由本书唤起大家久已忘怀的感性与知性，进而增进彼此之情谊。

目录



- 5. 本书作品常用的基本折法
- 7. 本书作品常用的基本符号
- 9. 隐秘
- 10. 风格

- 11. 祝福·思念
- 12. 山谷回音
- 14. 心迹
- 16. 伴您走天涯



- 18. 旅情
- 20. I wish you well
- 21. 青出于蓝
- 22. Good lucky to you



- 23. 细腻
- 24. 隆重
- 26. 见面礼
- 28. 倾诉

- 30. 归心似箭
- 33. 冰封的心
- 35. 连心
- 37. 心灵之窗



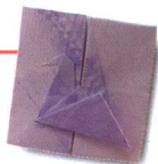
- 39. 心心相印
- 42. 闲云野鹤
- 46. 邀约
- 48. 明月照我心



- 50. 神仙之侣
- 54. 无限的祝福
- 56. 寄语纸鹤
- 58. 独立
- 61. 虔诚的祝福



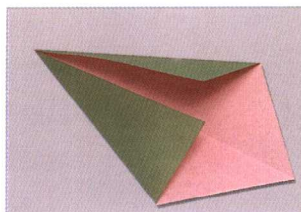
本书作品常用的基本折法



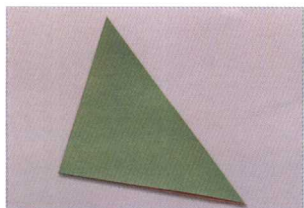
A-1 由右至左对折（长方折）。



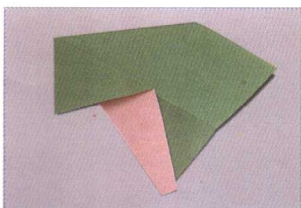
B-3 反面。



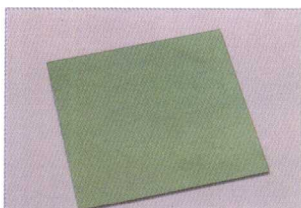
C-2 另一边折法亦相同、完成。



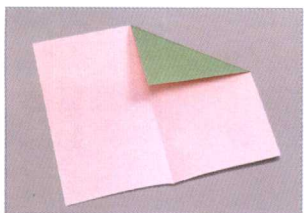
A-2 由右至左对折（三角折）。



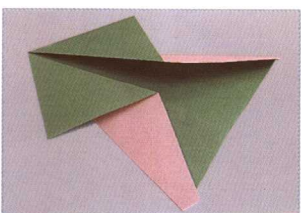
B-4 保留三角形向中线对折。



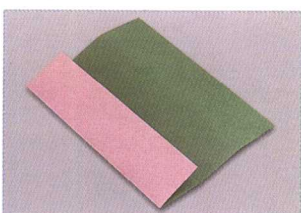
D-1 做长方折后打开。



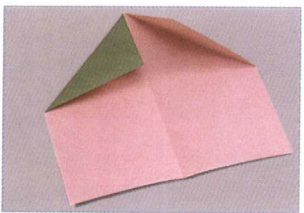
B-1 右上向中点对折。



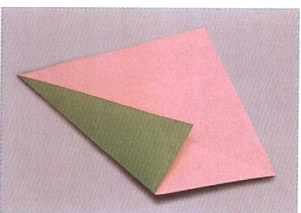
B-5 另一边亦相同折法、完成。



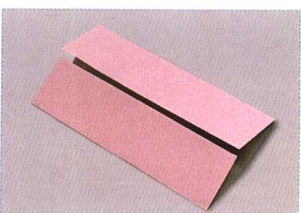
D-2 左沿中线对折。



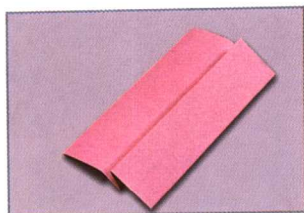
B-2 左上向中点对折。



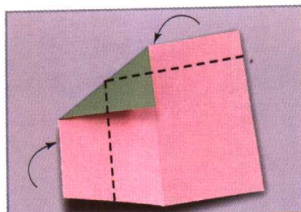
C-1 做三角折后打开沿中线对折。



D-3 右沿中线对折。



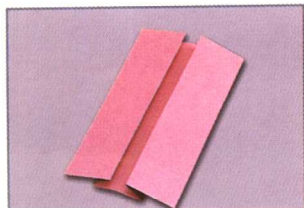
D-4 反面再沿中线对折。



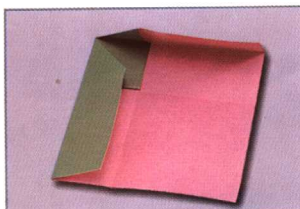
E-2 由左向中心点折出一个三角折。



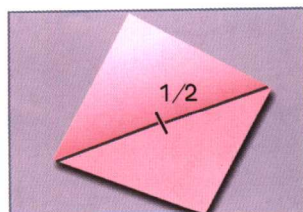
E-6 完成。



D-5 另一边折法亦相同。



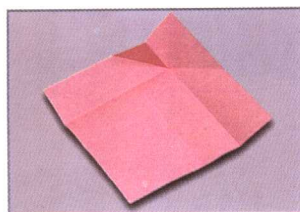
E-3 如图由两边沿三角折之中线平行对折。



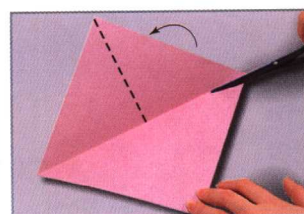
F-1 做三角折后再打开。



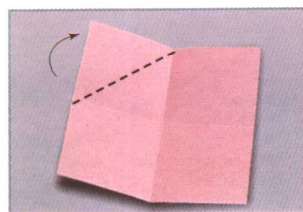
D-6 反面完成。



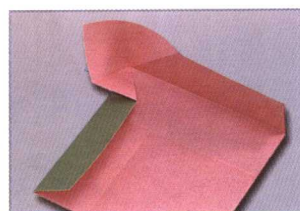
E-4 打开。



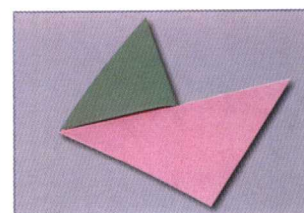
F-2 沿中线剪开1/2。



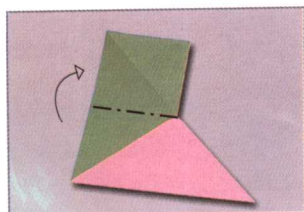
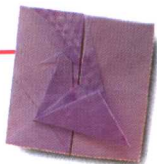
E-1 折出中心点。



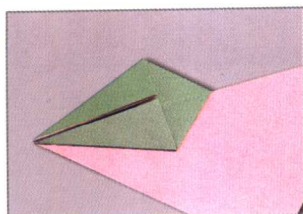
E-5 左右先向下压平后，再将上方之正方形向下压平。



F-3 剪开部分对折后再打开。



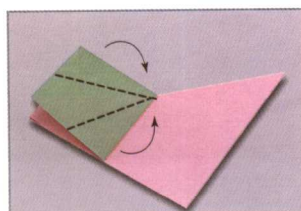
F-4 上方中线沿下方中线对齐后对折。



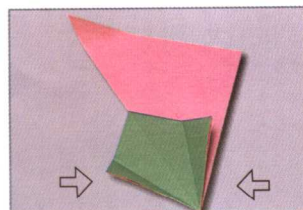
F-6 两边沿中线对折。



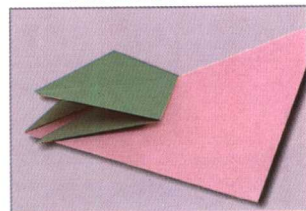
F-8 从中撑开、沿折线向内对折。



F-5 向内沿中线对折。

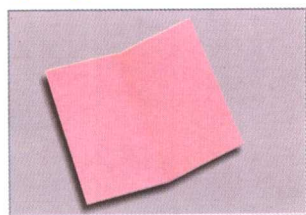
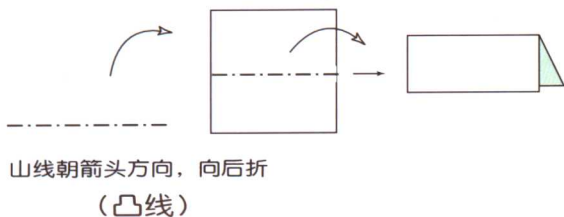
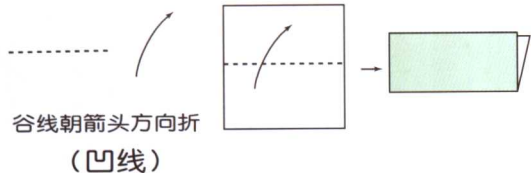


F-7 打开。

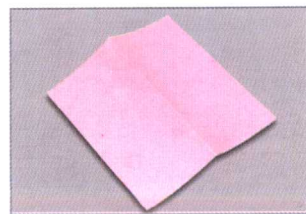


F-9 完成。

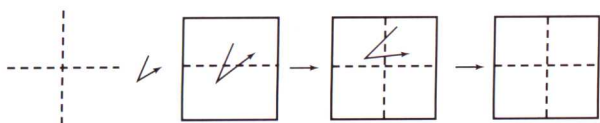
本书作品常用的基本符号



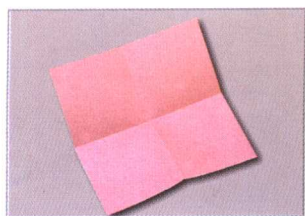
1 (折出中线后再打开)
凹折 (谷线)。



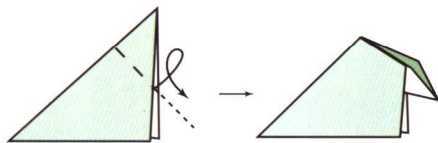
2 (折出中线后再打开)
凸折 (山线)。



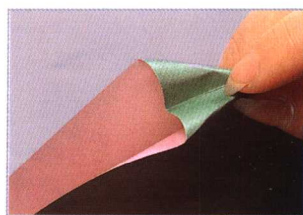
对折再对折后打开
恢复原状（折出中心点）



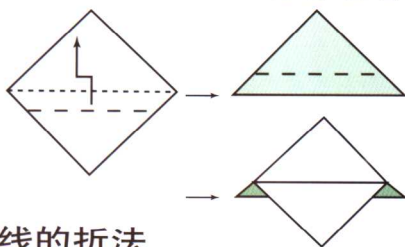
如图折出中心点。



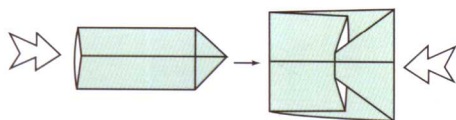
向内翻折



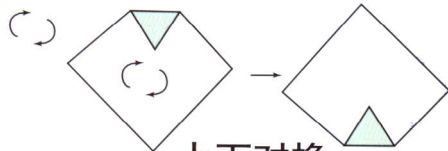
向内做凹折。



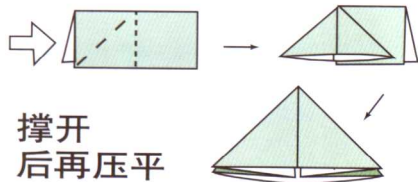
段折
山线及谷线的折法



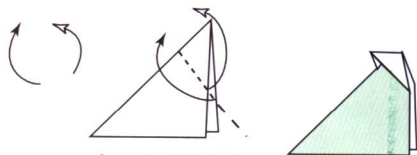
插入



上下对换



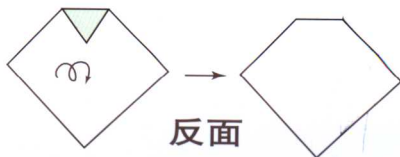
撑开
后再压平



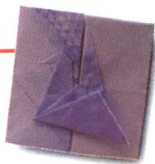
向外翻折



剪开

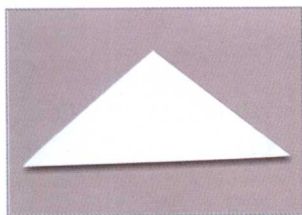


反面

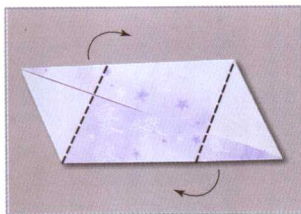


隐秘

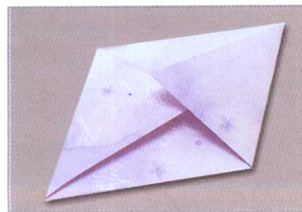
就是不想别人看到
才使用这一招
被偷阅过必留下痕迹
折角处先点上强力胶



1 做三角折后打开。



2 沿中线上上下下平行对折。



3 左右向内对折、完成。

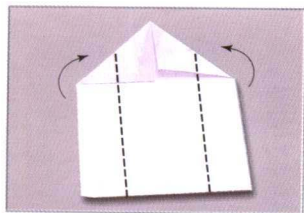
作品所用之符号



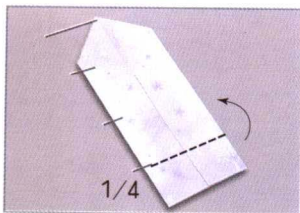


风格

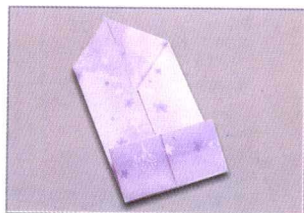
既是信笺也是信封
填上收件人即可寄出
不是懒鬼 绝非吝啬
这是我的一贯风格



1 参考基本折法第5页 (B-1至B-2)。

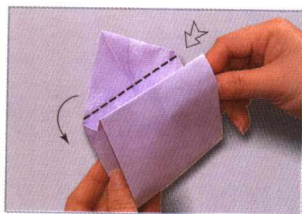
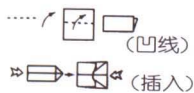


2 如图左右沿中线平行对折。

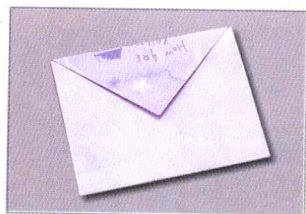


3 下方1/4的部分对折。

作品所用之符号



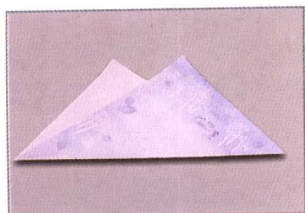
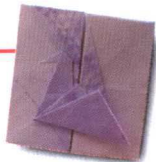
4 对折的部分向前插入压平。



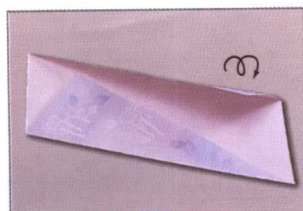
5 再将上方的三角形向下对折、完成。

祝福、思念

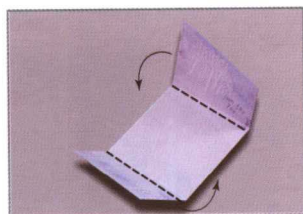
千言万语诉不尽
信纸转折道真情
一边是祝福
→ 边是思念



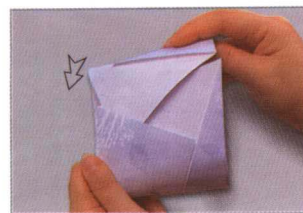
1 斜角对折打开。



2 沿中线上下平行对折。



3 反面。



4 插入压平。



5 完成。



作品所用之符号

--- (凸线)

--- (凹线)

→ (插入)

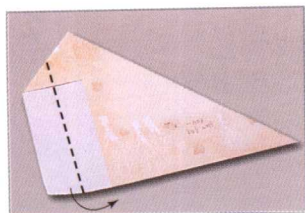
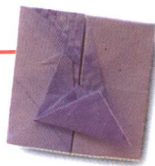
↔ (反面)



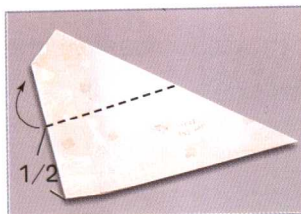
山谷回音

信笺这样折
出自于一颗渴望的心
别再石沉大海了
期盼收到一丝丝回音

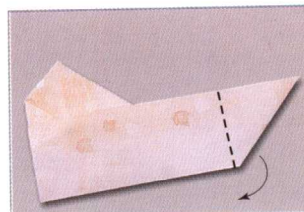




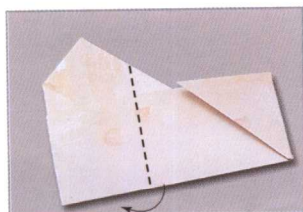
1 如图先做左边的三角折，再做右边的三角折。



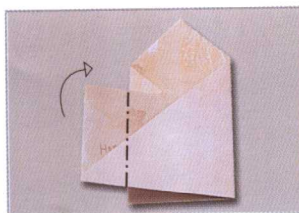
2 左边沿线对折。



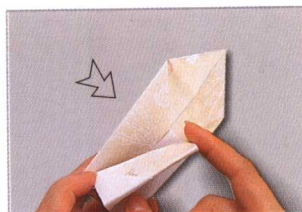
3 由下向上对折。



4 三角形的部分反折。



5 如图再对折。

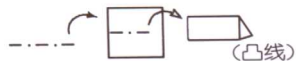
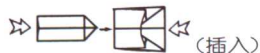
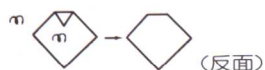
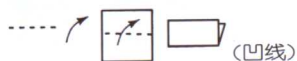


6 多出的部分请向中间插入。



7 完成。

作品所用之符号

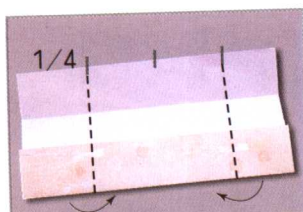
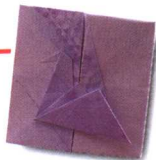




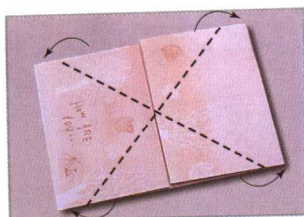
心迹

看似平淡无奇
却另有玄机
♀和♂的显现折法
早已默默展露心意

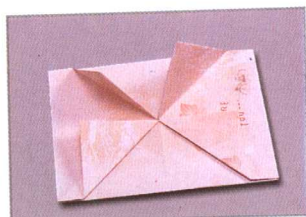




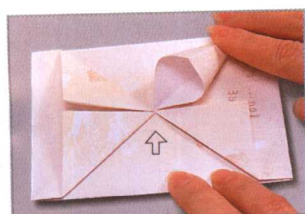
1 折出中心线，打开，
上下沿中线平行对折。



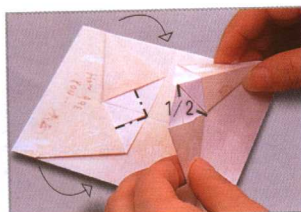
2 左右两边沿中线平行
对折。



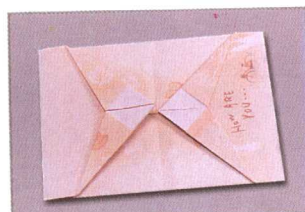
3 如图沿中线做三角折。



4 请将三角形由中间撑开
对准中线压平。



5 将 $1/2$ 的部分向内反
折。



6 完成。



作品所用之符号



(凸线)



(凹线)



(撑开后再压平)