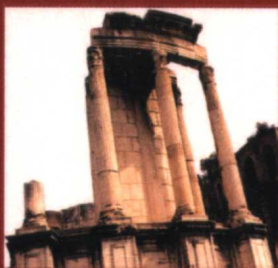


罗马



熊育群 著



中国青年出版社

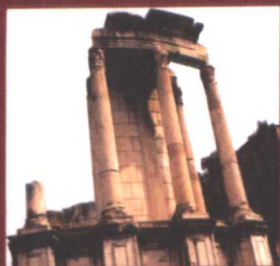
中国当代文学名著丛书



闪光年代

的

马



熊育群 著

罗马的时光游戏

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

罗马的时光游戏 / 熊育群著. - 北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5767-6

I. 罗... II. 熊... III. 游记-作品集-中国-当代 IV. I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第029319号

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

E-mail: liushuang@cyp.com.cn

邮购部电话: (010) 64049424

北京地大彩印厂印刷

新华书店经销

860 x 1280 1/32 9 印张 210 千字

2004年7月 第1版 2004年7月 第1次印刷

印数: 10000册 定价: 26.00元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

雄狮书店: (010) 84039659



熊育群，1962年端午生于湖南汨罗，1983年同济大学建筑工程系毕业，从事过建筑设计、新闻记者、出版编辑与发行工作，现为中国作家协会会员、羊城晚报高级编辑。

1985年开始文学创作，作品散见于全国各报刊及选集，获过冰心文学奖、全国报纸副刊年赛奖、优秀作品奖等多种奖项。出版诗集《三只眼睛》，散文集《随花而起》、《灵地西藏》，长篇作品《西藏的感动》、《走不完的西藏》（两书均进入畅销书排行榜），摄影散文集《探险西藏》，艺术大师对话集《一直在奔跑》等。



目录



再度出发 (序) 韩少功

1



孤寂&艺术

4

激情溅活的石头

5

燃烧的激情

永远的梵高

22

阿姆斯特丹·黄昏

森林边上的巴比松

36

窗

多瑙河的蓝色旋律

48

萨尔茨堡日落

灵魂秘语

67

夜的香榭丽舍



流逝&文明

90

寻找乡村

91

古堡之门

东方的气息

104

米兰杜奥莫大教堂

香艳的欧洲

119

罗马少女泉的少女

背对夕光而飞

128

巴黎圣母院圣母



阴影&政治

147

达豪 窒息的狂奔

148

卢森堡教堂

春天的选举与谋杀 158

圣心教堂钟楼

诺曼底 飘忽的目光 170

诺曼底海滩之树

山顶上的国家 182

贡多拉

行走&记忆 194

一转身 萨沃那就走了 195

朱丽叶故乡维罗纳

一个小镇与一条河流 203

威尼斯水巷

海滨降临的神迹 213

三少女

罗马的时光游戏

222

罗马废墟

寂寞特里尔

231

纽伦堡廊桥

一个国王的梦境

244

新天鹅堡

行走语录

265

巴黎蓬皮杜广场少女



复活感受 (后记)

278

度友

序

育群的家乡在湖南省汨罗江边，也就是我知青时代下乡插队的地方。几年前我在那里重新定居，每年有一半时间在那里半耕半读，他利用探亲的机会来看我。这是我们之间的第一次交往。

我知道他是一个聪明能干的人，在文学、新闻、摄影艺术等方面都有辛勤追求和丰硕成果，眼前这本访欧文集也写得多姿多彩、琳琅满目，作了多方面的探索，对欧洲艺术史的倾心关注，使此书更多了一些浪漫和梦幻的情调。像很多中国人一样，一个从汨罗江边走出来的少年，如果想了解这个身处其中的世界，不了解欧洲是不行的。欧洲不仅是世界现代艺术的高峰，而且在科学、经济、宗教以及社会制度改革等方面人才辈出，活力迸发，业绩辉煌，对16世纪以后的世界产生了重大而深远的影响，以至在很多人的心目中，所谓“现代化”几乎曾经就是“西洋化”，亦即“欧洲化”。

清末郭嵩焘也是出生在湖南省汨罗江边的人，是中国第一任驻英法公使，是首批游历和观察欧洲的中国人之一。我不知道育群在欧洲游访的时候是否想起了郭嵩焘，但我相信育群的目光一定燃烧着前人走向世界的激情，其脚步正在延续着中国人对欧洲文明不倦的叩问。由于地理、文字、习俗等方面的阻隔，由于意识形态妖化或美化的宣传干扰，中国人对欧洲应该说一直还是知之甚少，知之甚浅。欧洲的游牧与海洋生活背景，欧洲的几何学与公理化思维习惯，欧洲贵族制度与宗教文化的强大传统，如此等等，还处在很多中国人的实践感受之外，常常成为他们的理解的死角。欧洲文明发育的各种外部原因，比如伊斯兰教的深度侵入，比如殖民主义的广泛扩张，也总是遗漏在很多中国人的知识眼界之外。这样，自郭嵩焘开始的知识事业，历经一个多世纪，至今仍是一个远未完成的话题。对于很多中国人来说，除了汉堡包、奔驰汽车、皮尔·卡丹时装、代议制民主一类浮光掠影的碎片，欧洲仍然是一片遥远而模糊的土地。

现在，育群沿着前辈同乡郭嵩焘的足迹再度出发了，也许，这本书不过是他的第一个脚印，或者第一个驿站，通向山重水复的真理彼岸。

我们祝他满载而归。

韩少功

2003年6月于汨罗

孤
寂

如

芝
朮



激情溅活的石头



■ 罗丹博物馆内克洛黛尔的《沙恭达罗》



燃烧的激情

一种汹涌 一种颤栗
肌肤相触的瞬间
雕塑家跪了下来
爱情跪了下来
情欲的火焰烧烫了
冰冷的石头
让一切赤裸出来
让身体里饱含的欲望
把石头的躯体扭曲
克洛黛尔 已让你耳热心跳

难以自抑的激情
你把爱情一寸一寸凿进石头
你的眼睛满是
时间空间的段落
学院街大理石仓库 佩伊恩园
莺歌街福里·纳布尔别墅……
在时间幽深的角落 翔动的记忆
打开 飞行 疯狂遭遇着疯狂
欲望宣泄了欲望 爱情
在自身的躯体里经历风暴
一座荒漠被一束玫瑰点燃
一个春天被一滴雨水唤醒



站在时间的旷野
当双手凋谢如同花骨
潮水一样的激情
却永恒在石头的纹理
永恒在一代一代的青春

一百年 一个下午
尘土一样的视线落下
纷纷扬扬
仍然是那一些远去的时刻
仍然是那些颤动的空间
凝固的不只是一种姿势
那滑过的掌心
正从肌肤 屏息的灵魂 大理石体面
触及每一双目光