

语文新课标必读丛书

教育部

《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

初中生古诗词
必背 50 首

徐学政 汤天林 编



上海人民美術出版社

语文新课标必读丛书

初中生 必背古诗词 50 首

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

徐学政 汤天林 编

上海人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生必背古诗词 50 首 / 徐学政, 汤天林编. — — —

为达到切实推进素质教育，加快基础教育新课程体系建设步伐的目的，国家教育部颁布了全日制义务教育国家《课程标准》。其中《语文课程标准》对语言学科的性质、目标和基本理念都作了新的调整，对原来中小学《语文教学大纲》中有关古诗文的推荐背诵篇目也作了较大的删改，并明确标明是“背诵篇目”。这对于进一步加强爱国主义和中华优秀传统文化的教育、全面提高学生的人文素质、培养审美能力，对于改进中小学语文教育都具有深远的意义。

我国历来被称为“诗的国度”，诗是人类对自然界和社会人生的一种特殊感悟和认知，是真、善、美的艺术结晶。人们从优秀的诗歌作品中可以领略大自然的神奇灵秀，体悟人与物的和谐美妙，感受人类心灵的质朴圣洁。我国的优秀古诗文不仅充分体现了传统文化的博大精深，是我国优秀文化的精髓，而且是我们民族语言文字运用的典范形式和我们民族母语的精美之本。江泽民同志曾指出：“中国古典诗词内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理，学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。”他在视察学校时，更是常常吟诵古诗，或抒怀，或述理，兴之所至，信手拈来，绣口锦心，给我们做出了表率。

“古诗文背诵推荐篇目”的公布，是实现大纲精神的一种重要形式，满足了时代和社会的需要。书中所选诗文，都是根据两部大纲的推荐篇目而定的，其顺序也是按大纲推荐篇目的先后编排的。参加本书编写的作者，都是在语文教学园地中长期耕耘的

资深教师，希望我们的工作能对广大中小学生在古诗文学习方面有所帮助。书中如有缺点、错误，恳请读者批评、指正。

编者

2004年2月

目录

语文 yǔ wén 必读丛书
新课标 xīn kē biāo bì dú cōng shū

关雎	9
蒹葭	14
观沧海	18
饮酒	21
送杜少府之任蜀州	24

次北固山下	27
使至塞上	30
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	33
行路难	36
望岳	39

春望	42
茅屋为秋风所破歌	45
白雪歌送武判官归京	50
早春呈水部张十八员外	54
酬乐天扬州初逢席上见赠	57

观刈麦	60
钱塘湖春行	65
雁门太守行	68
赤壁	71
泊秦淮	74

目录

语文 yu wen 必读丛书
新课标 xin ke biao bi du cong shu

夜雨寄北.....	76
无题.....	78
相见欢.....	81
渔家傲.....	84
浣溪沙.....	87
登飞来峰.....	90
江城子·密州出猎.....	92
水调歌头.....	96
游山西村.....	100
破阵子.....	103
过零丁洋.....	106
天净沙·秋思.....	109
山坡羊·潼关怀古.....	111
己亥杂诗.....	114
陌上桑.....	117
龟虽寿.....	126
归园田居.....	130
木兰辞.....	133
望洞庭赠张丞相.....	142
渡荆门送别.....	145

目录

语文 yu wen 必读丛书
新 xin 课标 ke biao 必读 bi du 丛书 cong shu

宣州谢朓楼饯别校书叔云	148
黄鹤楼	152
题破山寺后禅院	155
左迁至蓝关示侄孙湘	158
秋词	161
忆江南	164
浣溪沙	167
醉花阴	170
别云间	173
论诗	176

guān

关

jū

雎

《诗 经》

guān

关

guān

关^①

jū

雎

jū

鸠^②

zài

在

hé

河

zhī

之

zhōu

洲^③

yǎo

窈

liǎo

窕^④

shū

淑

nǚ

女^⑤

jūn

君

zǐ

子^⑥

hǎo

好

qiú

逑^⑦

cēn

参

cī

差

xíng

荇

cài

菜^⑧

zuǒ

左

yòu

右

liú

流

zhī

之

yǎo

窈

tiǎo

窕

shū

淑

nǚ

女

wù

寤

mèi

寐^⑨

qiú

求

zhī

之

qiú

求

zhī

之

bù

不

dé

得

wù

寤

mèi

寐

sī

思

fú

服^⑩

yōu

悠

zāi

哉

yōu

悠

zāi

哉

zhǎn

辗

zhuǎn

转^⑪

fǎn

反

cè

侧^⑫





cēn 参	cī 差	xíng 荇	cài 菜
zuǒ 左	yòu 右	cǎi 采	zhī 之
yǎo 窈	tiǎo 窕	shū 淑	nǚ 女
qín 琴	sè 瑟	yǒu 友	zhī 之

cān 参	cī 差	xíng 荇	cài 菜
zuǒ 左	yòu 右	máo ⁽¹⁾ 毛	zhī 之
yǎo 窈	tiǎo 窕	shū 淑	nǚ 女
zhōng 钟	gǔ 鼓	lè ⁽¹⁾ 乐	zhī 之



【为你注释】

- ①关关：雉鸠的鸣声。②雉鸠：鸟名，一种水鸟。
③洲：河流中泥沙淤积而成的陆地。④窈窕：容颜姣好。
⑤淑女：品性贤德的年轻姑娘。⑥君子：成年贵族男子。
⑦逌：配偶。⑧荇菜：一种可食用的水生植物，紫红色的叶子浮在水面，根生在水底。⑨寤寐：寤，醒来。寐，睡着。
⑩思服：思念。⑪辗转：形容心有所思，睡不安稳。
⑫反侧：翻来覆去。⑬芣：取摘。⑭乐：使快乐。





【请你诵读】

雉鸠鸟在关关地鸣唱，
站在水中的沙洲上。
善良而又美丽的姑娘哟，
正是小伙子喜爱的配偶。

水中的荇菜参差不齐，
人们向左向右努力地摘取。
善良而又美丽的姑娘哟，
我日日夜夜都想着你。

想你念你却不能见面，
睡梦中我也把你思念。
思念之情深切又久远，
翻来覆去也无法入眠。

水中的荇菜参差不齐，
人们向左向右努力地摘取。
善良而又美丽的姑娘哟，
让琴声传达我们的情谊。

水中的荇菜参差不齐，
人们向左向右努力地摘取。
善良而又美丽的姑娘哟，
愿钟声鼓声能使你欢喜。

【助你欣赏】

《关雎》是《诗经》的首篇，它描绘了一个青年男子对自己心爱的姑娘一往情深的追求和对美满婚姻的愿望。

全诗五章可分为三个部分，前四句为诗的第一部分，以河洲上雌雄形影不离的水鸟雎鸠立在水中沙洲上鸣唱起兴，引出淑女是君子思慕的配偶的联想。起兴是《诗经》中经常使用的一种表现手法。这里写雎鸠鸟鸣叫唱和，既象征男女欢爱，同时也给诗歌增添了欢乐气氛。

第二和第三两章是诗的第二部分，描写了君子对淑女的极度思恋和执著追求，抒发了由于求之不得而日夜不安的愁苦、焦虑的心情。诗歌以眼前景物作为比喻，以时而向左、时而向右采摘荇菜的动作隐喻君子对淑女锲而不舍的追求。用“寤寐求之”，“寤寐思服”，“辗转反侧”逼真地描摹出了相思者的思想感情和生动形象。其中“辗转反侧”一句尤其传神，栩栩如生。

第四、五两章为第三部分，描写了这位君子在想像中与这位淑女相会的情景，写出了日夜思慕中的君子求而得之的喜悦心情。诗歌仍以荇菜“采之”、“芣之”起兴，进而设想这位淑女答应了自己的要求，“友之”、“乐之”的喜悦，将主人公追求爱情的真挚专一烘托得淋漓尽致。

全诗结构严谨，起伏跌宕，运用比喻、起兴的修辞手法和重章复唱的结构形式，并用“参差”、“辗转”，“窈窕”等双声叠韵的字，增强了诗歌的音韵感，体现了民间情歌的艺术特色。





jiān
蒹

jiǎ
葭^①

shī jīng
《诗经》

jiān 蒹	jiǎ 葭	cāng 苍	cāng ^② 苍
bái 白	lù 露	wéi 为	shuāng 霜。
suǒ 所	wèi 谓	yī 伊	rén ^③ 人，
zài 在	shuǐ 水	yī 一	fāng ^④ 方。
sù 溯	huí ^⑤ 洄	cóng 从	zhī 之，
dào 道	zǔ 阻	qiě 且	cháng 长。
sù 溯	yóu ^⑥ 游	cóng 从	zhī 之，
wǎn ^⑦ 宛	zài 在	shuǐ 水	zhōng yāng 中 央。

jiān 蒹	jiǎ 葭	qī 凄	qī ^⑧ 凄
bái 白	lù 露	wéi 未	xī ^⑨ 晞。
suǒ 所	wèi 谓	yī 伊	rén 人，
zài 在	shuǐ 水	zhī 之	méi ^⑩ 湄。
sù 溯	huí 洄	cóng 从	zhī 之，

dào zú qiě jī
道 阻 且 跻¹¹。
sù yóu cóng zhī
溯 游 从 之，
wǎn zài shuǐ zhōng chí
宛 在 水 中 坻¹²。

jiān jiǎ cǎi cǎi
蒹 葭 采 采，
bái lù wèi yǐ
白 露 未 已¹³。
suǒ wèi yī rén
所 谓 伊 人，
zài shuǐ zhī sì
在 水 之 涘¹⁴。
sù huí cóng zhī
溯 洄 从 之，
dào zú qiě yòu
道 阻 且 右¹⁵。
sù yóu cóng zhī
溯 游 从 之，
wǎn zài shuǐ zhōng zhǐ
宛 在 水 中 沚¹⁶。



【为你注释】

- ①蒹葭：蒹，没有长穗的芦苇。葭，初生的芦苇。
②苍苍：茂盛貌。③所谓伊人：心中所思念的人。伊人，那个人，即意中人。④在水一方：在河的另一边。
⑤溯洄：溯，逆水而上。⑥溯游：顺游而下。⑦宛：仿佛，好像。⑧凄凄：同萋萋，草木茂盛的样子。
⑨晞：晒干。⑩湄：岸边，水与草相交接的地方。
⑪跻：登高。⑫坻：水中高地。⑬未已：未止。这儿指露水未干。⑭涘：水边。⑮右：指迂回弯曲的意思。
⑯沚：水中小沙洲。或高地。

【请你诵读】

秋天的芦苇多么茂盛啊，
清冷的露水凝成白霜。
我所思念的意中人哟，
就站在对面的河岸上。
逆流而上去追寻她，
前方的道路艰难又漫长。
顺流而下去追寻她，
她好像站在水中的小岛上。

秋天的芦苇多么茂盛啊，
一颗颗露珠明亮晶莹。
我所思念的意中人哟，
河水倒映出她的身影。
逆流而上去追寻她，
前方的道路崎岖难攀登。
顺流而下去追寻她，
她仿佛站在河心的高地中。