



中国 结艺

陈必琴 编著

广州出版社

ZH



河南纺专-00117929

Y1

中国结艺

陈必琴 编著



广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国结艺.4/雷晓玲等编. - 广州:广州出版社,2001.7

ISBN 7-80655-261-8

I. 中… II. 雷… III. 编织-工艺美术-技法(美术)-中国
IV. J523.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043946 号

中国结艺

广州出版社出版发行

(地址:广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码:510121)

广东邮电南方彩色印务有限公司印刷

(地址:广州天河工业园建工路 17 号 邮政编码:510655)

开本:889×1194 1/32

印张:12

印数:1-3000 册

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

出 品 人:黎小江

装帧设计:付莉萍

责任编辑:戴晓莉

发行专线:020-83781097

020-83793214

ISBN 7-80655-261-8/TS·27

定价:51.20 元(全四册 本册 12.80 元)



前言

结艺是人们日常服饰的一个重要组成部分，是伴随着人类服饰的发展而逐步变化、日益丰富的。它虽然只是服饰的附属部分，但是能达到画龙点睛、令人耳目一新的效果。我国的结艺源远流长，其制作方法、材质、图形等都有着鲜明的民族特色和严格的制作工艺。其生动的造型、优美的形式感以及色彩的和谐搭配都受到广大人民群众特别是年轻人的喜爱。不少爱美的年轻人总希望用自己灵巧的手把看来平平无奇的、五颜六色的丝绳变成一件件神奇、精巧、实用的家居或个人用品。

本书通过深入浅出的介绍，向广大读者展示了一些基本的结艺技巧，书中附有大量典型的制作范例。对结艺有兴趣的朋友只要认真阅读，反复实践，举一反三，就可以轻松地学会制作，而且会创作出既令人赏心悦目又美观实用的结艺作品来。

愿结艺进入更多人的生活，愿更多的人成为结艺的创作大师！

编者

2001年5月



目录

● 材料与工具	1
● 打结的基本技巧	2
● 作品欣赏	3
● 制作实例	7
● 制作步骤	37

高升结	37
套箍	38
盘长结	39
盘长变化复翼结	40
盘长蝴蝶结	42
八股编化编法	44
三股麻花	44
四股麻花	44
秘鲁结	45
金刚结	46
蛇结	46
发财结	47
绕线法	47
十字结	48
纽扣结 (单线)	49
纽扣结 (双线)	50
双联结	51
平结	51

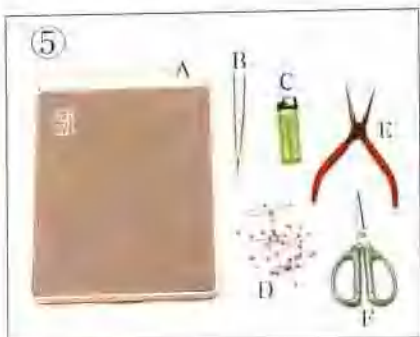




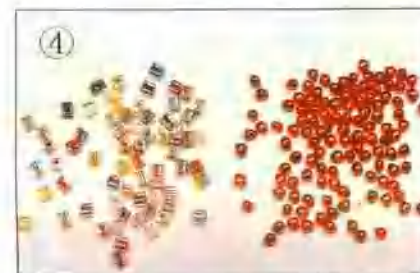
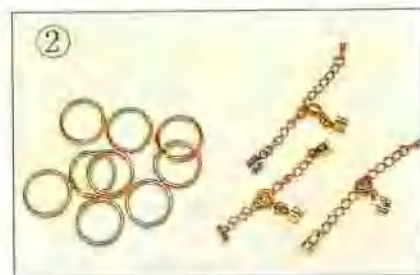
盘结.....	52
吉祥结 (单线).....	53
吉祥结 (双线).....	54
酢浆草结 (2 耳).....	55
酢浆草结 (3 耳).....	56
团锦结.....	57
网目结.....	59
戟结.....	60
如意结穿珠.....	61
元宝结穿珠.....	63
吉祥结穿珠.....	65
心有灵犀手环.....	67
网住幸福手环.....	68
六六太顺手环.....	69
两情相愿幸运手环.....	70
斜卷结.....	71
淑女发簪.....	72
双色腰带.....	73
蝴蝶结.....	74
吉祥团锦变化结.....	75
飞舞的心幸运胸针.....	76
虾钥匙圈.....	78
鲽情依依项链、耳饰.....	81
钱蛙招财物.....	84
仙鹿摆饰.....	87



材料与工具



① 各种线材 ② 铁圈、手链夹
③ 玉石配件 ④ 四角形珠、大肚珠
⑤ A 针板 (用途: 用珠针将线固定于其上, 便于打结。) B 镊子 C 打火机 D 珠针 E 钳子 F 剪刀
⑥ 血珠 ⑦ 琉璃珠



打结的基本技巧

初学者刚开始动手之前，应先将图解看清楚，然后再开始编制。编制时，绳头由于反复穿拉容易发毛。因此应在绳线两端用打火机将头烧一下，或用胶带将端头粘成尖头形，以便于穿拉。修饰、调整是编制中很重要的一环。因此，做好一个结体后，要将其调整规范，按照自己所设计的造型固定。

当结体调整满意后有几个具体问题也需要注意：

1. 藏线头：有些结体比较小，又较为松散，所以必须将线头藏在结体里，可用热熔法接好头再藏于结体内。
2. 暗缝：有些结体容易变形或松动，这时需要用同色的细线暗缝在整个结体里，可保持结体不变，扣环牢固。
3. 穿珠子：完整的结体饰品需要配一些珠子和流苏来加强以艺术效果，但所镶的珠子必须配合结体的大小以及所配结体的颜色，才能达到满意的艺术效果。













古朴之美项链

①高升结(见 37 页) 套箍(见 38 页) 绕线法(见 47 页)

②盘长结(三角蝶翼变化) 八股变化编法(见 44 页)

套箍(见 38 页) 绕线法(见 47 页)

③八股变化编法(见 44 页) 套箍(见 38 页)

都市风情项链



- ①十字结(见 48 页) 四股麻花(见 44 页) 秘鲁结(见 45 页)
②金刚结(见 46 页)
③绕线法(见 47 页) 八股变化编法(见 44 页) 套插(见 38 页)

古香古色项链



- 1 盘长蝴蝶结(见42页) 金刚结(见46页) 发财结(见47页)
 2 小段变化编法(见44页) 套箍(见38页) 绕线法(见47页)
 3 十字结(扭转)(见48页) 套箍(见38页) 绕线法(见47页)





广结善缘项链、挂饰

1 金刚结(见 46 页)

2 盘长结(见 39 页) 绕线法(见 47 页)

3 八股变化编法(见 44 页)

4 盘长结(见 39 页) 轮结(见 46 页) 双联结(见 51 页)

景泰蓝项链



- 1 双联结(见 51 页) 髻结(见 52 页) 平结(见 51 页)
 纽扣结(见 49 页)
- 2 套袖(见 38 页) 八股变化编法(见 44 页) 绕线法(见 47 页)
 盘长结(六角变化)
- 3 八股变化编法(见 44 页) 套袖(见 38 页)