

世纪之书

Books of
the Century

傅梓 等 / 编著

纽约公共图书馆权威书目专家、主题专家推荐
一份并不遥远的世纪文化遗产

12大类175本图书，用最具有代表性的著作诠释20世纪人文经典。

北京出版社

世纪之书

Books of
the Century

傅梓 等 / 编著

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪之书/傅梓等编著. —北京:北京出版社,2004

ISBN 7-200-05389-9

I. 世... II. 傅... III. 推荐书目—世界 IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 038605 号

世纪之书

SHIJI ZHI SHU

傅梓等 编著

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北 京 金 红 发 印 刷 厂

787×1092 毫米 16 开本 24 印张 465 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-200-05389-9

Z·357 定价:35.00 元

编者说明

对于无数爱书的人而言,亲身进入世界各地的知名图书馆,在图书的海洋中畅游,无疑是最美妙的梦想。不过,世界何其之大,书本何其之多,空间与时间的障碍永远是难以解决的问题。多数的读者,仍然只能通过书本、网络、各自国家的图书馆满足自己的求知欲,仍然只能在有限的生命里阅读到数量有限的图书。那么,在无限的图书资源中,如何能汲取到最为精华的内容呢?

无疑,纽约公共图书馆在成立百年之际,于20世纪末评选出来的“世纪之书”,便是全世界读者的一条阅读选取捷径。经过众多具有学术权威的书目专家、主题专家等的初选,在参观民众的建议补充下列出的这份价值非凡的“世纪之书”书目,是20世纪最有影响力的书目之一。

遗憾的是,此书目的开列已有多年,却一直没有详细介绍书目中相关图书的专门著作,广大读者对于书目中的众多著作依然是只闻其名,未见其书。那么,这本《世纪之书》的编著,便是旨在为读者们提供这样一种选择阅读的方便。在这本书中,读者可以对175本“世纪之书”窥见一斑,从而产生相应的阅读兴趣,并进行下一步的针对阅读。从这个意义上讲,这本《世纪之书》既有普通“引导阅读”的性质,又有“阅读索引”的工具效用。当然,从文化研究的角度看,不管何种书目都会有其侧重面和局限性,这份“世纪之书”书目也不例外。对于中国的读者而言,这份书目可以作为一种借鉴和参考。

在编著此书的过程中,我们也深深地感到一种缺憾。这175本“世纪之书”中,还有相当一部分没有中文译本,中国读者难以观其全貌。而这些还未翻译引进的图书中,又有相当一部分是对世界历史与人文精神造成过重大影响的著作。这不能不说是一件憾事。

由于编辑时间仓促,编者能力有限,在这175本书的资料搜集过程中,可能还存在为数不少的缺漏乃至错误。主要的原因,仍然是获取资料的途径实在有限。比如有些著作,即使从国外的相关资料上也难以搜集整理出详细的内容介绍,因此我们尽量选取了比较权威的评价及相关著述作为补充和参考;同时,在中文译本的问题上,因为无法搜集齐全这些图书的翻译引进情况,加之版次与出版机构繁杂,许多资料无法完备地提供给读者,在此向各位读者以及相关的出版机构表示诚挚的歉意,并希望能得到各位专家及读者的批评指正,让这本书进一步得以完善。

综上所述,我们编著此书的目的,只是抛砖引玉,希望能为众多国外经典著作的翻译引进提供更好的信息资源及出版契机。同时,也为广大的中国读者献上更多更好的经典著作,满足每个爱书人对图书与知识的渴求。

2004年4月

目 录

一、当代文学里程碑

NO 1-01	1
1901年 《三姐妹》(The Three Sisters) [俄国]安东·巴甫洛维奇·契诃夫(Anton Pavlovich Chekhov)	
NO 1-02	3
1913-1927年 《追忆逝水年华》(Remembrance of Things Past) [法国]普鲁斯特(Marcel Proust)	
NO 1-03	5
1914年 《柔软的纽扣》(Tender Buttons) [美国]格特鲁德·斯坦因(Gertrude Stein)	
NO 1-04	7
1915年 《变形记》(The Metamorphosis) [德国]卡夫卡(Franz Kafka)	
NO 1-05	9
1917年 《新生与其他诗篇》(Renascence and Other Poems) [美国]埃德娜·圣文森特·米蕾(Edna St. Vincent Millay)	
NO 1-06	11
1917年 《柯尔庄园的野天鹅》(The Wild Swans at Coole) [爱尔兰]叶芝(William Butler Yeats)	
NO 1-07	14
1921年 《六个寻找作者的剧中人》(Six Characters in Search of an Aather) [意大利]路易吉·皮兰德娄(Luigi Pirandello)	
NO 1-08	16
1922年 《荒原》(The Waste Land) [英国]艾略特(T. S. Eliot)	
NO 1-09	18
1922年 《尤利西斯》(Ulysses) [爱尔兰]詹姆斯·乔伊斯(James Joyce)	
NO 1-10	20
1924年 《魔山》(The Magic Mountain) [德国]托马斯·曼(Thomas Mann)	
NO 1-11	22
1925年 《了不起的盖茨比》(The Great Gatsby) [美国]史考特·费兹杰罗(F. S. Fitzgerald)	
NO 1-12	24
1927年 《到灯塔去》(To the Lighthouse) [英国]弗吉尼亚·伍尔夫(Virginia Woolf)	
NO 1-13	26
1928年 《吉卜赛歌谣集》(Gypsy Ballads) [西班牙]加西亚·洛尔卡(Federico Garcia Lorea)	
NO 1-14	28
1940年 《土生子》(Native Son) [美国]理查·赖特(Richard N. Wright)	

NO 1-15	30
1946年 《袖珍本福克纳选集》(The Portable Faulkner) [美国]威廉·福克纳(William Faulkner)	
NO 1-16	32
1947年 《焦虑的时代》(The Age of Anxiety: A Baroque Eclogue) [英裔美籍]威·休·奥登(W. H. Auden)	
NO 1-17	34
1952年 《等待戈多》(Waiting for Godot: A Tragicomedy in Two Acts) [爱尔兰]萨缪尔·贝克特(Samuel Beckett)	
NO 1-18	37
1952年 《看不见的人》(Invisible Man) [美国]拉尔夫·艾里森(Ralph Ellison)	
NO 1-19	40
1955年 《洛莉塔》(Lolita) [美国]弗拉迪米尔·纳博科夫(Vladimir Nabokov)	
NO 1-20	43
1956年 《虚构集》(Fictions) [阿根廷]豪尔赫·路易斯·博尔赫斯(Jorge Luis Borges)	
NO 1-21	46
1957年 《在路上》(On the Road) [美国]凯鲁亚克(Jack Kerouac)	
NO 1-22	48
1967年 《百年孤独》(One Hundred Years of Solitude) [哥伦比亚]加夫列尔·加西亚·马尔克斯(Gabriel Garcia Marquez)	
NO 1-23	50
1969年 《波特诺伊的抱怨》(Portnoy's Complaint) [美国]菲利普·罗思(Philip Roth)	
NO 1-24	52
1977年 《所罗门之歌》(Song of Solomon) [美国]托妮·莫里森(Toni Morrison)	

二、科学与自然类经典

NO 2-01	55
1901年 《蜜蜂的生活》(The Life of the Bee) [比利时]梅特林克(Maurice Maeterlinck)	
NO 2-02	57
1910年 《放射性论说》(Treatise on Radioactivity) [法国]居里夫人(Marie Sklodowska Curie)	
NO 2-03	59
1922年 《相对论》(The Meaning of Relativity) [美国]爱因斯坦(Albert Einstein)	
NO 2-04	62
1934年 《鸟类野外考察指南》(A Field Guide to the Birds) [美国]罗格·彼得森(Roger Tory Peterson)	
NO 2-05	64
1949年 《沙郡年记》(A Sand County Almanac) [美国]阿尔多·李奥帕德(Aldo Leopold)	
NO 2-06	66
1949年 《所罗门王的指环》(King Solomon's Ring: New Light on Animal Ways) [奥地利]康拉德·劳伦兹(Konrad Z. Lorenz)	
NO 2-07	68
1962年 《寂静的春天》(Silent Spring) [美国]蕾切尔·卡逊女士(Rachel Carson)	

NO 2-08	71
1964 年 《吸烟与健康》(Smoking and Health;The Surgeon General's Report) [美国]美国健康教育福利部公共卫生局(U. S. Dept. of Health, Education, and Welfare; Public Health Service)	
NO 2-09	73
1968 年 《双螺旋》(The Double Helix: A Personal Account of the Discovery of the Structure of DNA) [美国]詹姆斯·沃森(James Dewey Watson)	
NO 2-10	75
1992 年 《缤纷的生命》(The Diversity of Life) [美国]爱德华·欧司博恩·威尔森(Edward Osborne Wilson)	

三、社会学经典

NO 3-01	77
1902 年 《与贫民窟的战争》(The Battle with the Slum) [美国]雅各布·A. 里斯(Jacob A. Riis)	
NO 3-02	79
1903 年 《黑人的灵魂》(The Soul of Black Folk) [美国]杜波伊斯(W. E. B. Du Bois)	
NO 3-03	81
1906 年 《屠场》(The Jungle) [美国]辛克莱(Upton Sinclair)	
NO 3-04	83
1910 年 《赫尔之屋二十年》(Twenty Years at Hull - House) [美国]珍妮·亚当斯(Jane Addams)	
NO 3-05	85
1915 年 《亨利街之屋》(The House on Henry Street) [美国]丽莲·D. 沃德(Lillian Wald)	
NO 3-06	87
1931 年 《斯蒂芬斯自传》(The Autobiography of Lincoln Steffens) [美国]林肯·斯蒂芬斯(Lincoln Steffens)	
NO 3-07	89
1937 年 《美国》三部曲(U. S. A. :The 42nd Parallel/1919/The Big Money) [美国]约翰·多斯·帕索斯(John Dos Passos)	
NO 3-08	91
1939 年 《愤怒的葡萄》(The Grapes of Wrath) [美国]约翰·斯坦贝克(John Steinbeck)	
NO 3-09	93
1941 年 为《财富》(Fortune)杂志拍摄的反映南方佃农生活的作品《让我们来歌颂那些名人》(Let Us Now Praise Famous Men) [美国]詹姆斯·艾杰(James Agee) 沃克·埃文斯(Walker Evans)	
NO 3-10	95
1944 年 《奇怪的果实》(Strange Fruit) [美国]莉莲·史密斯(Lillian Smith)	
NO 3-11	97
1960 年 《荒谬地成长》(Growing Up Absurd) [美国]保罗·古德曼(Paul Goodman)	
NO 3-12	99
1963 年 《下一次将是烈火》(The Fire Next Time) [美国]詹姆斯·鲍德温(James Baldwin)	
NO 3-13	101
1965 年 《马尔科姆·X 自传》(The Autobiography of Malcolm X) [美国]马尔科姆·X (Malcolm X)	

NO 3-14	103
1987 年 《乐队继续演奏》(And the Band Played On) [美国]兰迪·席尔茨(Randy Shilts)	
NO 3-15	105
1991 年 《这里没有孩子》(There Are No Children Here: The Story of Two Boys Growing up in the Other America) [美国]阿莱克斯·科特勒维兹(Alex Kotlowitz)	

四、国家与殖民主义经典

NO 4-01	107
1900 年 《吉姆爷》(Lord Jim) [英国]康拉德(Joseph Conrad)	
NO 4-02	109
1901 年 《吉姆》(Kim) [英国]吉卜林(Joseph Rudyard Kipling)	
NO 4-03	111
1921-1940 年 《不合作主义》(Non-Violent Resistance) [印度]莫汉达思·卡拉姆昌德·甘地(Mohandas K. Gandhi)	
NO 4-04	114
1924 年 《印度之旅》(A Passage to India) [英国]E. M. 福斯特(E. M. Forster)	
NO 4-05	116
1942 年 《局外人》(The Stranger) [法国]加缪(Albert Camus)	
NO 4-06	118
1945 年 《联合国宪章》(United Nations Charter)	
NO 4-07	120
1948 年 《哭泣吧,亲爱的祖国》(Cry, the Beloved Country) [南非]阿兰·帕顿(Alan Paton)	
NO 4-08	122
1955 年 《人类一家》(The Family of Man: The Photographic Exhibition Created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art) [美国]爱德华·史泰钦(Edward Steichen)	
NO 4-09	124
1958 年 《瓦解》(Things Fall Apart) [尼日利亚]契努阿·阿契贝(Chinua Achebe)	
NO 4-10	126
1961 年 《大地的不幸者》(The Wretched of the Earth) [法国]法农(Frantz Fanon)	
NO 4-11	128
1966 年 《藻海无边》(Wide Sargasso Sea) [英国]简·里斯(Jean Rhys)	
NO 4-12	130
1969 年 《北徙时节》(Season of Migration to the North) [苏丹]塔依卜·萨利赫(Tayeb Salih)	
NO 4-13	132
1975 年 《游击队》(Guerrillas) [千里达]维迪亚·奈波尔(V. S. Naipaul)	
NO 4-14	134
1976 年 《彩礼》(The Bride Price) [尼日利亚]埃梅切塔(Buchi Emecheta)	
NO 4-15	136
1978 年 《皇帝》(The Emperor) [波兰]卡布辛斯基(Ryszard Kapuscinski)	
NO 4-16	138
1983 年 《我,丽格伯塔·门楚》(I, Rigoberta Menchu) [危地马拉]丽格伯塔·门楚(Rigoberta Menchu)	

NO 4-17 140

1984年《情人》(The Lover) [法国]杜拉斯(Marguerite Duras)

五、心理与精神学科经典

NO 5-01 142

1897年《自杀论》(Suicide: A Study in Sociology) [法国]埃米尔·涂尔干(Emile Durkheim)

NO 5-02 144

1900年《梦的解析》(The interpretation of Dreams) [奥地利]弗洛伊德(Sigmund Freud)

NO 5-03 146

1901-1928年《性心理研究》(Studies in the Psychology of Sex) [英国]艾利斯(Havelock Elis)

NO 5-04 148

1902年《宗教经验种种》(The Varieties of Religious Experience: A Study in Human Nature)

[美国]威廉·詹姆斯(William James)

NO 5-05 150

1923年《先知》(The Prophet) [黎巴嫩]哈·纪伯伦(Kahlil Gibran)

NO 5-06 152

1927年《我为什么不是基督徒》(Why I am not a Christian) [英国]伯特兰·罗素(Bertrand Russell)

NO 5-07 154

1928年《萨摩亚人的成年》(Coming of Age in Samoa) [美国]玛格丽特·米德(Margaret Mead)

NO 5-08 156

1943年《存在与虚无》(Being and nothingness) [法国]让·保尔·萨特(Jean-Paul Sartre)

NO 5-09 158

1946年《婴幼儿保健常识》(The Common Sense Book of Baby and Child Care) [美国]史波克(Dr. Benjamin M. Spock)

NO 5-10 160

1952年《圣经》修订标准版(The Holy Bible; Revised Standard Version)

NO 5-11 162

1952年《存在的勇气》(The Courage to be) [德裔美籍]保罗·田立克(Paul Tillich)

NO 5-12 164

1962年《飞越疯人院》(One Flew Over the Cuckoo's Nest) [美国]肯·凯西(Ken Kesey)

NO 5-13 166

1968年《恍惚的观念》(The Politics of Ecstasy) [美国]蒂莫西·里瑞(Timothy Leary)

NO 5-14 168

1969年《论死亡与濒亡》(Death and Dying) [美国]伊丽莎白·库勒鲁斯(Elisabeth Kubler-Ross)

NO 5-15 170

1976年《魔法的利用: 神仙故事的意义和重要性》(The Use of Enchantment) [裔美籍]布鲁诺·贝特尔海姆(Bruno Bettelheim)

六、通俗娱乐文化经典

NO 6-01	172
1897 年 《德拉库拉》(Dracula) [爱尔兰]斯多克(Bram Stoker)	
NO 6-02	174
1898 年 《碧庐冤孽》(The Turn of the Screw) [美国]亨利·詹姆斯(Henry James)	
NO 6-03	176
1902 年 《巴斯克维尔的猎犬》(The Hound of the Baskervilles) [英国]阿瑟·柯南道尔(Arthur Conan Doyle)	
NO 6-04	178
1912 年 《人猿泰山》(Tarzan of the Apes) [美国]埃德加·赖斯·柏格兹(Edgar R. Burroughs)	
NO 6-05	180
1912 年 《紫艾灌丛中的骑士们》(Riders of the Purple Sage) [美国]赞恩·格雷(Zane Grey)	
NO 6-06	182
1920 年 《斯泰尔斯的神秘案件》(The Mysterious Affair at Styles) [英国]阿加莎·克里斯蒂(Agatha Christie)	
NO 6-07	185
1936 年 《如何赢得朋友和影响人们》(又译《人性的弱点》, How to Win Friends and Influence Peoples) [美国]戴尔·卡耐基(Dale Carnegie)	
NO 6-08	187
1936 年 《飘》(Gone with the Wind) [美国]玛格丽特·米切尔(Margaret Mitchell)	
NO 6-09	190
1939 年 《大眠》(The Big Sleep) [美国]雷蒙·钱德勒(Raymond Chandler)	
NO 6-10	192
1939 年 《蝗虫的日子》(The Day of the Locust) [美国]纳撒尼尔·威斯特(Nathanael West)	
NO 6-11	194
1956 年 《小城风雨》(Peyton Place) [美国]格雷斯·麦泰莉(Grace Metalious)	
NO 6-12	196
1957 年 《帽子上的猫》(The Cat in the Hat) [美国]索伊斯(Dr. T. Seuss)	
NO 6-13	198
1961 年 《陌生国土的陌生人》(Stranger in a Strange Land) [美国]罗伯特·安森·海莱恩(Robert A. Heinlein)	
NO 6-14	200
1961 年 《第 22 条军规》(Catch-22) [美国]约瑟夫·海勒(Joseph Heller)	
NO 6-15	202
1965 年 《冷血》(In Cold Blood: A True Account of a Multiple Murder and Its Consequences) [美国]卡波特(Truman Capote)	
NO 6-16	204
1970 年 《四坏球》(Ball Four: My Life and Hard Times Throwing the Knuckleball in the Big Leagues) [美国]吉姆·波顿(Jim Bouton)	

NO 6-17	206
1974 年 《嘉莉》(又名《卡丽》, Carrie) [美国]斯蒂芬·金(Stephen King)	
NO 6-18	208
1987 年 《虚幻的烽火》(The Bonfire of the Vanities) [美国]汤姆·伍夫(Tom Wolfe)	

七、女权主义经典

NO 7-01	210
1920 年 《纯真年代》(The Age of Innocence) [美国]伊迪丝·华顿(Edith Wharton)	
NO 7-02	212
1923 年 《妇女选举权与政治》(Woman Suffrage and Politics: The Inner Story of the Suffrage Movement) [美国]凯丽·加伯曼·加特(Carrie Chapman Catt)	
NO 7-03	215
1931 年 《我为生育控制的奋战》(My Fight for Birth Control) [美国]玛格丽特·桑格(Margaret Sanger)	
NO 7-04	218
1942 年 《公路上尘土飞扬》(Dust Tracks on a Road) [美国]卓拉·赫丝顿(Zora Neale Hurston)	
NO 7-05	220
1949 年 《第二性》(英译 The Second Sex) [法国]西蒙·波伏娃(Simone de Beauvoir)	
NO 7-06	223
1962 年 《金色笔记》(The Golden Notebook) [英国]桃瑞丝·莱辛(Doris Lessing)	
NO 7-07	225
1963 年 《女性迷思》(The Feminine Mystique) [美国]贝蒂·弗里丹(Betty Friedan)	
NO 7-08	227
1969 年 《我知道为何笼鸟歌唱》(I Know Why the Caged Bird Sings) [美国]玛雅·安琪罗(Maya Angelou)	
NO 7-09	229
1970 年 《妇女组织是有力的: 美国妇女解放运动文选》(Sisterhood is Powerful: An Anthology of Writings from the Women's Liberation) [美国]罗宾·摩根(Robin Morgan)	
NO 7-10	231
1975 年 《性+暴力=?》(Against Our Will: Men, Women and Rape) [美国]苏珊·勃朗米勒(Susan Brownmiller)	
NO 7-11	233
1982 年 《紫色姐妹花》(The Color Purple) [美国]爱丽斯·华克(Alice Walker)	

八、经济学与科学技术经典

NO 8-01	235
1899 年 《有闲阶级论——关于制度的经济研究》(The Theory of the Leisure Class: An Economic Study of Institutions) [英国]凡勃伦(T. Veblen)	
NO 8-02	238
1904 年 《基督教新教伦理和资本主义精神》(The Protestant Ethic and Spirit of Capitalism)	

[德国]马克思·韦伯(Max Weber)	
NO 8-03	240
1907年 《亨利·亚当斯的教育》(The Education of Henry Adams) [美国]亨利·亚当斯(Henry Adams)	
NO 8-04	242
1936年 《就业、利息和货币通论》(The General Theory of Employment, Interest and Money) [英国]约翰·M·凯恩斯(John M. Keynes)	
NO 8-05	244
1944年 《通往奴役之路》(The Road to Serfdom) [奥裔英籍]哈耶克(F. A. Von Hayek)	
NO 8-06	247
1957年 《消费函数理论》(A Theory of the Consumption Function) [美国]米尔顿·弗里德曼(Milton Friedman)	
NO 8-07	249
1958年 《富足社会》(The Affluent Society) [美国]约翰·肯尼斯·加尔布雷思(John Kenneth Galbraith)	
NO 8-08	251
1961年 《美国大城市的死与生》(The Death and Life of Great American Cities) [美国]简·雅各布(Jane Jacobs)	
NO 8-09	253
1970年 《超级高速公路——超级恶作剧》(Superhighway—Super Hoax) [美国]李维特(Helen Leavitt)	
NO 8-10	255
1973年 《小即是美》(Small is Beautiful: A Study of Economics as if People Mattered) [德国]舒马克(E. F. Schumacher)	
NO 8-11	257
1992年 《整体网际网络——用户指南及目录》(The Whole Internet: User's Guide & Catalog) [美国]克罗(Krol, E)	

九、理想国与缺陷社会经典

NO 9-01	259
1895年 《时间机器》(The Time Machine) [英国]威尔斯(H. G. Wells)	
NO 9-02	261
1896年 《犹太国》(The Jewish State)[犹太]西奥多·赫茨尔(Theodor Herzl)	
NO 9-03	263
1900年 《绿野仙踪》(The Wonderful Wizard of Oz) [美国]鲍姆(L. F. Baum)	
NO 9-04	265
1906年 《肯辛顿花园中的彼得·潘》(Peter Pan in Kensington Gardens) [英国]詹姆斯·巴里(J. M. Barrie)	
NO 9-05	267
1915年 《她乡》(Herland) [美国]吉尔曼夫人(Charlotte P. Gilman)	
NO 9-06	269
1932年 《美丽新世界》(Brave New World) [英国]阿道斯·赫胥黎(Aldous Huxley)	

NO 9-07	271
1933 年 《失去的地平线》(Lost Horizon) [英国]詹姆斯·希尔顿(James Hilton)	
NO 9-08	273
1948 年 《沃尔登第二》(Walden Two) [美国]B. F. 斯金纳(B. F. Skinner)	
NO 9-09	275
1949 年 《1984》(Nineteen Eighty-four) [英国]乔治·奥威尔(George Orwell)	
NO 9-10	277
1953 年 《华氏 451 度》(Fahrenheit 451) [美国]雷·布莱德伯瑞(Ray Bradbury)	
NO 9-11	279
1957 年 《阿特拉斯耸肩膀》(Atlas Shrugged) [俄裔美籍]阿·兰德(Ayn Rand)	
NO 9-12	281
1962 年 《发条橙》(A Clockwork Orange) [英国]安东尼·伯吉斯(Anthony Burgess)	
NO 9-13	283
1985 年 《使女的故事》(The Handmaid's Tale) [加拿大]马格丽特·阿特伍德(Margaret Atwood)	

十、战争与政治经典

NO 10-01	285
1915 年 《亚美尼亚人的惨案:一个国家的谋杀》(Armenian Atrocities: The Murder of a Nation) [英国]阿诺尔德·约瑟·汤恩比(Arnold J. Toynbee)	
NO 10-02	287
1919 年 《震惊世界的十日》(Ten Day that Shook the World) [美国]约翰·列德(John Reed)	
NO 10-03	289
1919 年 《战争诗篇》(The War Poems) [英国]齐格弗里德·萨松(Siegfried Sasson)	
NO 10-04	291
1920-1923 年 《好兵帅克》(The Good Soldier Schweik) [捷克]雅罗斯拉夫·哈谢克(Jaroslav Hasek)	
NO 10-05	293
1925 年 《我的奋斗》(Mein Kampf) [德国]阿道夫·希特勒(Adolf Hitler)	
NO 10-06	295
1928 年 《西线无战事》(All Quiet on the Western Front) [德国]埃里希·马利亚·雷马克(Erich Maria Remarque)	
NO 10-07	297
1935-1940 年 《安灵弥撒》(Requiem) [俄国]阿赫玛托娃(Anna Akhmatova)	
NO 10-08	299
1940 年 《战地钟声》(For Whom the Bell Tolls) [美国]海明威(Ernest Hemingway)	
NO 10-09	301
1941 年 《中午的黑暗》(Darkness at Noon) [匈牙利]亚瑟·凯斯特勒(Arthur Koestler)	
NO 10-10	303
1946 年 《广岛》(Hiroshima) [美国]约翰·赫西(John Hersey)	
NO 10-11	305
1947 年 《安妮的日记》(原名《密室》, The Diary of a Young Girl) [荷兰犹太少女]安妮·法	

兰克(Anne Frank)	
NO 10-12	307
1948年 《聚集的风暴》(The Gathering Storm)——丘吉尔《第二次世界大战》(The Second World War)全六册之第一册 [英国]温斯顿·丘吉尔(Winston Churchill)	
NO 10-13	309
1958年 《夜》(Night) [罗马尼亚裔美籍]韦塞尔因(Elie Wiesel)	
NO 10-14	311
1966年 《毛主席语录》(Quotation from Chairman Mao) [中国]毛泽东(1893-1976)	
NO 10-15	313
1970年 《魂断伤膝河》(Bury My Heart at Wounded Knee: An Indian History of the American West) [美国]布朗(Dee Alexander Brown)	
NO 10-16	315
1973-1975年 《古拉格群岛》(The Gulag Archipelago, 1918-1956) [俄国]亚历山大·伊萨耶维奇·索尔仁尼琴(Aleksandr I. Solzhenitsyn)	
NO 10-17	317
1977年 《派遣》(Dispatches) [美国]迈克·赫尔(Michael Herr)	
NO 10-18	319
1986-1991年 《毛斯:一个劫后余生的故事》(Maus: A Survivor's Tale) [美国]阿特·史比克曼(Art Spiegelman)	

十一、乐观主义经典

NO 11-01	321
1896年 《针枞之乡》(The Country of the Pointed Firs) [美国]萨拉·奥恩·朱艾特(Sarah O. Jewett)	
NO 11-02	323
1903年 《我的一生》(The Story of My Life) [美国]海伦·凯勒(Helen Keller)	
NO 11-03	325
1911年 《布朗神父的纯朴》(The Innocence of Father Brown) [英国]吉尔伯特·基思·切斯特顿(G. K. Chesterton)	
NO 11-04	327
1914年 《小银和我》(Platero and I: An Andalusian Elegy) [西班牙]胡安·拉蒙·希梅内斯(Juan Ramón Jiménez)	
NO 11-05	329
1914年 《卖花女》(Pygmalion) [爱尔兰]乔治·萧伯纳(George Bernard Shaw)	
NO 11-06	331
1922年 《社交界、商界、政界和家庭之礼节》(Etiquette in Society, in Business, in Politics, and at Home) [美国]艾米丽·波斯特(Emily Post)	
NO 11-07	333
1923年 《天下无双的吉夫斯》(The Inimitable Jeeves) [英国]佩尔哈姆·格伦维尔·沃德豪斯(P. G. Wodehouse)	
NO 11-08	335
1926年 《噗噗熊维尼》(Winnie-the-Pooh) [英国]阿伦·亚历山大·米尔恩(Alan A. Milne)	

NO 11-09	337
1931 年 《石上的暗影》(Shadows on the Rock) [美国]威拉·凯塞(Willa Cather)	
NO 11-10	339
1931 年 《烹饪乐》(The Joy of Cooking: A Compilation of Reliable Recipes with a Casual Culinary Chat) [美国]隆包尔夫人(Irma S. Rombauer)	
NO 11-11	340
1937 年 《霍比特人》(The Hobbit, or There and Back Again) [英国]约翰·罗纳德·鲁埃尔·托尔金(John Ronald R. Tolkien)	
NO 11-12	342
1947 年 《月亮晚安》(Goodnight Moon) [美国]玛格丽特·怀兹·布朗(Margaret Wise Brown)	
NO 11-13	344
1960 年 《杀死一只知更鸟》(To Kill a Mockingbird) [美国]哈珀·李(Harper Lee)	
NO 11-14	346
1961 年 《辛波尔的好处》(The Best of Simple) [美国]兰斯顿·休斯(Langston Hughes)	
NO 11-15	348
1983 年 《毕肖普诗歌全集》(The Complete Poems) [美国]伊丽莎白·毕肖普(Elizabeth Bishop)	

十二、儿童文学经典

NO 12-01	350
1902 年 《小兔彼得的故事》(The Tale of Peter Rabbit) [英国]海伦·碧雅翠斯·波特(Helen Beatrix Potter)	
NO 12-02	352
1943 年 《一棵生长在布鲁克林的树》(A Tree Grows in Brooklyn) [美国]贝蒂·史密斯(Betty Smith)	
NO 12-03	354
1950 年 《狮子、女巫和衣柜》(The Lion, the Witch and the Wardrobe) [英国]C·S·刘易斯(Clive Staples Lewis)	
NO 12-04	356
1951 年 《麦田里的守望者》(The Catcher in the Rye) [美国]杰罗姆·大卫·塞林格(Jerome David Salinger)	
NO 12-05	358
1952 年 《夏洛蒂的网》(Charlotte's Web) [美国]伊文·布鲁克·怀特(Elwyn Brooks White)	
NO 12-06	360
1962 年 《大雪天》(The Snowy Day) [美国]济慈(Ezra Jack Keats)	
NO 12-07	362
1963 年 《野物在哪里》(Where the Wild Things Are) [美国]申达克(Maurice Sendak)	
NO 12-08	364
1985 年 《朴素又高大的莎拉》(Sarah, Plain and Tall) [美国]帕特丽夏·麦克拉克伦(Patricia MacLachlan)	



1901 年

俄国小说家、戏剧家

安东·巴甫洛维奇·契诃夫 (Anton Pavlovich Chekhov, 1860 - 1904)

戏剧作品《三姊妹》(Tri Sestry; 英译 Three Sisters)

【导语】

在舞台上得让一切事情像生活里那样复杂,同时又那样简单。人们吃饭,仅仅是吃饭,可是在这时候他们的幸福形成了,或者他们的生活毁掉了。

——契诃夫

【成就与评价】

契诃夫戏剧的深度,对于能深思善抒情的演员是无限的。

——戏剧演员史坦尼斯拉夫斯基

一部戏剧应该是舞台艺术家以极致的风格去冲刺的结果。什么是极致的风格? 1901 年的《三姐妹》和 1951 年的《等待戈多》可能是极致的风格。

——作家余华

【内容简介】

契诃夫在 20 世纪初创作了剧本《三姐妹》,奥尔佳(Olga)、玛莎(Masha)和伊丽娜(Irina)。她们的父亲是一位死去的将军,她们哥哥的理想是成为一名大学教授。她们活着,没有理想,只有梦想,那就是去莫斯科。莫斯科是她们童年美好时光的佐证,也是她们成年以后唯一的向往。她们日复一日、年复一年地等待着,岁月流逝,她们依然坐在各自的椅子上,莫斯科依然存在于向往之中,而“去”的行为则始终作为一个象征,被奥尔佳、玛莎和伊丽娜不断透支着,最终梦想在枯燥无味、停滞不前的生活中破灭。这个故事开始于一座远离莫斯科的省城,也在那里结束。这似乎象征着一切以等待为主题的故事之命运,周而复始,叙述所渴望到达的目标,最终却落在了开始处。“到莫斯科去、到莫斯科去”是剧中重复出现的叠句。

【作者小传】

俄国批判现实主义大师安东·巴甫洛维奇·契诃夫 (Anton Pavlovich

Chekhov, 1860 - 1904), 被誉为 19 世纪末最伟大的剧作家之一, 与挪威的易卜生 (Henrik Ibsen) 齐名, 他们均对近代的戏剧发展影响深远。

契诃夫 1860 年 1 月 29 日出生于乌克兰。早年在就读医学院期间就开始创作短篇小说和散文, 小说代表作《变色龙》、《套中人》堪称俄国文学史上精湛而完美的艺术珍品, 前者成为见风使舵、善于变相、投机钻营者的代名词; 后者成为因循守旧、畏首畏尾、害怕变革者的符号象征。契诃夫稍后则开始创作讽刺杂剧 (vaudeville skit) 及独幕闹剧。1887 年, 契诃夫开始创作长剧, 初期由于他的自然主义风格不能得到广泛认同, 他的剧作都不成功, 直至后来他跟史坦尼斯拉夫斯基 (Constantin Stanislavsky) 合作, 于 1896 年在莫斯科艺术剧院上演《海鸥》(The Seagull), 获得空前成功之后, 契诃夫才获得广泛认同。之后他创作了《凡尼亚舅舅》(Uncle Vanya, 1896)、《三姊妹》(Three Sisters, 1901) 及《樱桃园》(The Cherry Orchard, 1904), 奠定了他在戏剧史上的声誉。1904 年 7 月 15 日契诃夫因肺结核病恶化在德国疗养地巴登维勒辞世。

在 44 年的生命中, 契诃夫传世的剧作不多, 但他的作品都显示了他自然写实的风格, 取得了极高的成就。在他笔下的人物都盼望快乐, 也希望过充实有用的生活, 但总是受挫于环境和本身的性格。挫折和妥协成为了契诃夫笔下人物的命运。契诃夫的剧本往往被视为“生活中的切片”, 剧中一般都没有形成戏剧动机的因, 也没有磅礴的史诗故事, 只呈现生活中本来的面貌。简单的情节都只像是全剧的一个背景, 都被掩蔽在不易理清的人物关系中, 但这些简单的情节都有助于整体效果的砌造, 总予人真实和自然的印象, 更显诗意, 因此也更能打动观众的情感。

后世的批评家常把戏剧分为两类: 一类是莎士比亚式的戏剧, 另一类是契诃夫式的戏剧。莎士比亚的戏剧常以剧情的出人意料的逆转, 以激烈的场面来吸引观众, 如《哈姆雷特》中既有去世的国王的鬼魂在深夜浮现, 也有你死我活的格斗场面; 契诃夫的戏剧主要不是靠剧情的起伏来获得戏剧效果, 而是仿佛在不经意中截取了日常生活的流程之一段, 把生活的原生态展示出来。二者又可以说是殊途同归, 同样揭示了命运的悲剧性和生活的无限复杂性。契诃夫因打破了欧洲传统戏剧的常规而被认为是现代戏剧的开创者。



书名: 三姊妹
出版社: 上海文化生活出版社
译者: 曹靖华
日期: 1946 年



书名: Three Sisters
出版社: Grove Press
日期: 1991