

86

SHENGHUO DE
LANGHUA

——1986年北京市中考优秀作文选

生活的浪花

● 科学技术文献出版社

生活的浪花

——1986年北京市中考优秀作文选

《生活的浪花》编写组 编

科学技术文献出版社

内 容 简 介

本书介绍了四十篇作文，它们是从1986年北京市初中毕业、升学考试的部分试卷中精选出来的。其中优秀作文三十四篇，这些文章，题材广泛，内容新颖，文笔流畅。有记事写人的记叙文，也有观点鲜明以议论为主的文章，写作方法灵活多样，构思巧妙，可使读者在写作上得到启迪。此外，还从二类、三类、四类作文中选出六篇，目的在于从对比中使读者学习作文，这对提高中上等水平的学生会有裨益。

本书可作为中、小学教师作文教学的参考，可供中、小学学生阅读参考。

生活的浪花

——1986年北京市中考优秀作文选

《生活的浪花》编写组编

科学技术文献出版社出版

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开本 3.75印张 77千字

1987年8月北京第一版第一次印刷

印数：1—130,000册

社科新书目：165—253

统一书号：7176·48 定价：0.75 元

编 者 的 话

去年，升学考试之后，我们曾经为广大读者编写了一本北京市中考优秀作文选——《生活的彩带》，出版后受到广大读者的欢迎和好评。读者是作者和编者的上帝，既然广大读者需要、欢迎、称赞我们编的这类书，那么我们就应该继续编下去，每年编一本中考优秀作文选，而且力争每本都有自己的特色，书的质量年年有所提高。

今年，我们奉献给广大读者的是1986年北京市中考优秀作文及其它各类作文选评，由于内容和去年的作文选有相似之处，而且从中我们可以看到家庭生活和个人的精神生活中激起的层层绚丽多彩的浪花，故名为《生活的浪花》。

生活是写作的源泉。生活不仅可以给作者提供取之不尽，用之不竭的素材，可以提高和丰富人们的思想感情，而且可以给作者提供学习语言的有利条件。

从入选的四十篇作文中，我们可以看到在社会主义家庭成员之间互相尊重、互相理解的高尚情操，可以体会到父子（女）之间、母女（子）之间、兄弟（妹）、姐妹（弟）之间、祖孙之间的互相关心，互相体贴，彼此谅解的和谐的关系，可以感受到美满的生活不是天生的，而是在不断的矛盾斗争中逐渐形成的。暂时的矛盾，一时的误解，犹如一片乌云，曾经给家庭生活带来一片阴影，而一阵风过之后，就又云开见日，一片光明了。

写自己的长处或短处，也是从生活实际出发的。人各有

自己的长处和短处，这是个极朴实的真理。然而，每个人能否正视并揭示这些长处或短处，都不是一件容易的事，这要看作者的思想修养和表达能力如何了。书中选编的文章，写长处，不自恃，不骄傲自满；写短处，不自卑，不自暴自弃。无论是长处还是短处，都写得真实可信，都能给读者以教育和启发。因为这些长处、短处在我们每个人身上都可能或多或少地找到它们的影子。

这次作文虽然是给提示的有条件的限制性作文，但很有启发性，限而不死。这就给考生开拓了一个广阔的天地，可以广泛取材，可以充分发挥自己的写作才能。凡是写得好的作文，多半是作者善于观察生活、体验生活，能抓住人物和事物的特征，抓住实质，找出差异。写人际关系，如闻其声，如见其人；写自己的长处或短处，个性鲜明，令人信服。从这些作文中，我们感受到时代的脉搏，体察到前进的步伐。

既然是有条件的限时作文（语文考试150分钟，作文一般只有60分钟左右的时间），当堂拟题，急就成篇，不免有些不足之处。比如：有些作文，由于作者没有认真审题，对作文的要求不明确，写走了题；有些作文选材不典型，不具体，空话连篇；有些作文，错别字连篇，标点符号不准确，不通顺的语句较多，反映这些同学语文的基本功不扎实；有些作文，由于受猜题、押题风的影响，或是照抄原来准备好的“范文”，或者是改头换面，穿靴戴帽，文不对题；有些作文，立意浅薄，思路不清，反映出作者视野不够开阔，思想境界不高。为了帮助同学们总结作文的经验教训，我们除了选编了优秀作文以外，还特意从二类、三类、四类文中选

出六篇，并在评析中指出它们的不足之处。这样用正反对照的方法学习作文，大概效果会好一些。

本书的编排体例是：从内容上把优秀作文分成两大类，一类是写家庭关系的，共23篇；一类是写自己的长处或短处的，共11篇。最后，把二、三、四类作文共六篇按顺序编在一起，供大家参考。

在编选本书过程中，得到参加阅卷的语文教师和阅卷领导小组的大力支持，又请语文阅卷领导小组的六位老师写了简明扼要的评析。应该说，这本作文选评是群众的智慧和集体劳动的结晶。借此机会，特向为本书付出辛勤劳动的所有同志表示诚挚的谢意！

由于水平有限，加上时间仓促，书中一定会有不能尽如人意的地方，热切地希望广大读者批评指正！

申士昌

1986. 8. 1.

目 录

一、社会主义的家庭关系

称职的妈妈·····	(1)
母女·朋友·师生·····	(4)
妈妈很美·····	(8)
我爱您, 妈妈! ·····	(10)
我理解妈妈·····	(13)
滚动的泪花·····	(16)
这决不是一件小事·····	(18)
理解·····	(21)
两张字条·····	(24)
妈妈的爱·····	(27)
妈妈最了解我·····	(30)
家长会前后·····	(33)
我与后妈·····	(35)
真正的父女·····	(38)
考试之前·····	(41)
父女情深·····	(43)
我劝爸爸戒烟·····	(46)
我们的生活需要七色阳光·····	(48)
我和我的奶奶·····	(51)
我和我的姥姥·····	(54)
挫折中奋起·····	(57)

姐妹之间·····	(59)
我和弟弟·····	(62)
二、自己的长处或短处	
笑·····	(66)
乐观·····	(69)
“死板先生”的长处·····	(71)
要强好胜的我·····	(74)
我喜欢写诗·····	(76)
“爱书”是我的一个长处·····	(78)
我的好奇心·····	(82)
我的短处·····	(84)
一颗苦果·····	(87)
改掉我的缺点·····	(90)
我的缺点·····	(92)
三、其它各类作文	
相依为命·····	(96)
令我“不安”的一件事·····	(98)
我的短处——心直口快·····	(100)
家庭关系·····	(102)
我的长处和短处·····	(104)
变化·····	(106)

一、社会主义的家庭关系

称 职 的 妈 妈

花儿绽开了美丽的笑脸，柳条迈着欢快的舞步，风儿悠悠伴着小鸟那清脆的歌声，你们也在为妈妈而高兴吗？天天你们在窗外凝视，夜夜你们在檐下静听，你们也一定非常感动！但我比你们更欢欣，更激动，那是因为我比你们更了解我的妈妈，我更热爱我的妈妈！

多少次，深夜一点的钟声已经敲过，我望着妈妈伏案的背影，心里默默地劝慰：该休息了，别熬坏了身体。但又没敢启口，我是怕打乱妈妈的沉思。多少次打开妈妈的备课本，我惊愕，那一课书就几十页上百页的教材分析，教学教法、那么丰富，那么充实，清晰的思路，灵活的方法，我直今仍历历在目。终于，妈妈的教学经验，改革创新的精神，被大家所公认，在报纸登载了，使我能不由衷地高兴？

妈妈努力提高教学质量，培养学生能力、减轻学生的负担，而她自己的负担却一天天加重，就连歇病假在家也不肯休息。

那是去年夏天，妈妈不慎把脚崴了，不得不歇了病假，我和爸爸下班回到家，首先就关切地询问妈妈的伤情，却发现那崴了的脚比前一天还要红肿，我迫不及待地问道：“哎呀，

怎么成这样了！”“噓，没事，不疼，今天歇了一天，明天可要上班了，学生们耽误不起呀！”隔壁大妈闻讯赶来，“揭发”了妈妈：“噓，她病假在家呀，一会儿也没歇着呀，俩手拄着个凳子，两个书架子中间来回跑，衣服都让汗水湿透了，我怎么劝她，她都不听，说是要找什么学习资料，平时没功夫，今天病假在家，一定要找出来，这歇病假在家倒比上班还累，我可要告她一状啊！”听着奶奶的话我嗔怪而又深情地望着妈妈，眼睛湿润了，我只吐出了一个字“妈…”，然而这一个字里又包含了千言万语。我忽地想到：妈妈平时最爱吃桔子，去买些给她补养补养。待我买回桔子，一边剥着桔子皮一边说着：“妈，您看这桔子，别瞧不算大，可圆溜溜，黄橙橙的，看着就让人喜欢，准甜。”说着把剥好的桔子掰下两瓣儿，轻轻放入妈妈口中，妈妈是那么慈祥亲切地望着我，我问道：“甜吗？”“甜…”“嘻嘻……”我欢快幸福地笑了。

妈妈一心扑在她的学生身上，象爱我一样地爱着他们，为了学生，她几乎放弃了所有节假日、娱乐活动，可有一次例外，那次妈妈一下班，就准备好纸笔还对我说：“今天妈妈要看电视。”“噓，可真不容易呀，看电视还准备纸、笔干什么？”“我听同事说，今天晚上有配乐散文诗〈香山红叶〉，我要求学生都认真看、做笔记，明天上‘电视汇报课’。”“那不是有录音机吗？您就别记了，录下来不就完了。”“要求学生的，我这个老师怎么能偷懒呢？”说着电视节目时间已到，妈妈专注地坐在电视机旁，倾听着，手中的笔不住地舞动，那电视屏幕映现的优美的景致尽收她的眼底，又记在她的笔下，看来妈妈十分紧张，一会儿汗水已从脸上流下来，

我急忙拿起毛巾为妈妈擦汗，妈妈匆匆地而又充满深情看了我一眼，从这一眼中我又一次体会到妈妈的爱。

事后，我问妈妈：“妈妈，您干嘛要这么拼命地干呢？”

“中国的教育事业还很落后，培养出的学生还不适应‘四化’建设的需要，要培养学生们的能力，提高他们的实际水平，不下一番功夫怎么行呢！”妈妈为教育事业默默地、勤勤恳恳地工作着，她平凡又伟大。

曾经有人对我说：“你妈呀是个称职的老师，可不是个称职的妈妈呀！”“不，她很称职！”我一边回答一边微笑，这是骄傲的微笑，这是自豪的微笑，这是幸福的微笑，这微笑中充满了对妈妈的无限的爱。

【评析】 生活里充满了矛盾，生活中的万事万物都是互相依赖、互相斗争的，反映生活的作品往往运用衬托的方法，用一种事物来衬托另一种事物，使所要表现的人或事的特点更加鲜明、突出，从而更好地表达主题思想。

本文的一个突出的优点就是运用衬托的方法，写出自己对妈妈的爱，鲜明地表现了妈妈热爱教育工作、为“四化”建设培养人才的思想品质。

首先，用花儿绽开笑脸、柳条迈着欢快的舞步、风儿伴着小鸟的歌声，来衬托自己的欢欣、激动、热爱妈妈的感情。

接着，用妈妈备课本里丰富、充实的内容和清晰的思路、灵活的方法，以及妈妈的教学经验、创新精神在报纸上登载的事实，来衬托妈妈认真备课、刻苦钻研，精益求精的精神。

再有，作者没有直接描述妈妈在家病休的表现，而是通过隔壁大妈的口，“揭发”了妈妈查找资料，比上班还累，进一步表现了妈妈一心扑在教学工作上的精神，因而加深了“我”对妈妈的爱。

随着对妈妈热爱工作的叙述逐步深入，妈妈的精神面貌越来越鲜明、突出，“我”对妈妈的理解越来越深刻，“我”对妈妈的感情也越来越深沉。这篇习作真是不可多得的好文章！

（申士昌）

母女·朋友·师生

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这是唐代诗人孟郊的一首诗，它咏颂了伟大的母爱，一直流传到今世。我很喜欢这首诗，每看到它，我就常常想起我的妈妈，想我如何用“寸草心”，去报那无限的“三春晖”。

我的妈妈是一个普通的会计，矮矮的身材，戴着一付黑边眼镜，那深邃的目光里总包含着一腔深情。我和妈妈的关系可以说是很奇妙。有时是母女，有时是师生，有时是朋友。妈妈给我的不仅是慈爱、抚慰，更多的是理解，信任，我也同样以热爱、信任去对待她。

人们常说母爱是温存的、和善的，而我要说母爱是严厉的。是的，从这种母爱中，你才能真正体会到什么是“爱”。那还是在我上小学五年级的时候，由于前半学期的贪玩，学习退步很大，到期中考试，我才得了全班第十四名。拿着成

成绩单，我满肚子委屈，希望回到家能得到妈妈的爱抚与安慰。谁想到到了家，妈妈看成绩单，只是抬起头，冷冷地看着我，脸色严峻，目光中透着失望与痛心，她只对我说了一句话：“你自己看着办吧。”我的心猛地一缩（唉，那时我真不懂事），我感到的是屈辱和嘲讽，我竟冲妈妈大吼起来：“你等着瞧吧。”从那以后，我一直没理妈妈，只是一个人埋头苦读，而妈妈也仿佛丝毫不关心我不理睬我。我伤心透了，拼着命要学出个样儿来。结果到了期末，我考了全班第一名。当我把成绩单递给妈妈时，我发现她盯着成绩单在发愣，眼里似乎闪着晶莹的光，我奇怪，终于两个多月来第一次叫了一声“妈妈”，只见妈妈猛然把成绩单一扔，冲进里屋。透过玻璃，我看见了，看见了妈妈的泪，那泪是我有生以来第一次看见。那时，十岁的我，第一次感受到了爱的份量，我明白了，我的不懂事，在刺妈妈的心呀，过去她那样待我，是为了我好，是为了让她的女儿经受磨炼快长成大成人，我也哭了，那是伤心的泪，悔过的泪，感激的泪……从此，我再也没有那样任性过，我对妈妈也就更加信任、尊重了。

我和妈妈还是朋友，我的心里活动、对一些事的感想甚至一些牢骚都要向她倾述。我是一个顽皮的、马虎的女孩子，而且总要四处惹点事。且不说做饭烧糊锅，烧水熬干壶一类，单是爱上树爬墙，就惹得大人们头疼。屋子后面要盖大楼，施工队挖了一个四米深的大沟，四壁笔直笔直的，可我硬是带着弟弟开辟了一条通道，从下爬上去，美其名曰“爬雪山”。还有屋子前面的大槐树，我总要爬上去摘那香喷喷的槐花。大人们说我“皮”，我却不以为然。我读过许多探

险小说，我的那些活动帮我进一步了解这些，我渴望到茂密的原始森林去，渴望有一天能与黑猩猩做伙伴，和狮子老虎成朋友。平淡的生活如温吞水，单调的学习象没有佐料的肉汤，我讨厌别人为我划定的小圈子。为什么象我那么大的男孩子可以蹦蹦跳，可以爬树，而女孩子只有在屋绣花呢？我愿意成为一个男孩子性格的女孩子。我把这些想法告诉了妈妈，妈妈笑了笑，是笑我的幼稚，还是笑我不懂事？我不知道。“去玩吧！”啊，这是理解！现在常听人说“代沟”，而我和妈妈之间却不存在这些，因为我们互敬互爱，互相尊重，母亲能理解女儿的心，这是多么不易呀，十四五岁的青年需要的就是理解。我们是朋友呀，我从妈妈那里得到的不仅仅是爱呀……

我和妈妈还是师生。从小她不仅交给我科学知识，还教我怎样做人，她教我要正直诚实，要学好，要走正路，回想起来，她为了我花了数不尽的心血。时时刻刻妈妈都给我起带头作用。我渐渐大了，思考的问题多了，自从听了老山英模报告，我的热血沸腾，我下定决心，长大考军医大，上老山，保祖国，经过深思熟虑后，我把这个想法告诉了妈妈。妈妈是个开通的人，她曾经说过：“你们长大后，天南海北任你们去，我不要儿女留在身边。”而此时，她沉吟了，她盯着我看了许久，我严肃庄重地点了点头。妈妈笑了，她知道，这并不是我一时的冲动，她了解女儿呀。她平静地说：“你要去就去吧，保卫祖国是最光荣的。”接着，近乎顽皮地一笑：“最好不要站着去，躺着回来。”我们都笑了。可我内心却真正的想哭，妈妈崇高的品质，高尚的情操在感染着我。我常钦慕那些伟人，而现在，我觉得妈妈最伟大，是

的，为了众人，她甘愿舍弃个人的幸福。她给了我血肉之躯，给了我无数谆谆教诲，教给我如何对待生活事业，对待挫折和成功，更重要的，她教给我去怎样做人，做一个什么样的人。

每当夜深人静，我常常仰望天空，深蓝色的天空中，有皎洁的月亮和无数的星星。那月亮就是妈妈，它旁边紧紧偎依的那颗小星星，便是我。我会永远记住母亲的深恩，我要不愧为母亲的女儿，“谁言寸草心，报得三春晖”，我一定不让母亲失望。妈妈呀，你就是月亮，我就是星星。

【评析】 从几方面写出母女的相互理解和信任是本文的特点。文中写了作者和母亲之间不但是母女关系，也是朋友关系和师生关系。这就在文章的立意上与众不同。妈妈对女儿的爱是深沉的，她要女儿经受住挫折，自强不息。她理解孩子渴望活动的心理，她更支持孩子报效祖国的心愿。做为女儿，也深深地理解母亲的感情，决心以优秀的成绩，以献身祖国的行动去回报那无限的“三春晖”。

作者的语言是富有感情的，开头引用孟郊的诗句，结尾以星月作比并回应开头，都饱含深情，个别语句有失斟酌，如第2段中说自己与母亲“有时是母女，有时是师生，有时是朋友”，“有时”一词不甚妥当。母女关系是不能改变的，可改为自己和母亲“不但是母女，而且也是师生和朋友”，这样就既简明而又准确了，此外，叙述过长，也影响文字的简练。

(齐大群)

妈 妈 很 美

我听到许多女孩子都亲亲热热地叫母亲：“妈妈、妈妈！”可我从来就是象个男孩子似的，只叫一声：“妈！”你知道吗？我从小就只会撒娇地叫“奶奶”，妈妈，这个词对于我太陌生了。

我上初一那年，妈妈从遥远的新疆调回来了。从此，我生活在妈妈身边，十三岁了，再叫“妈妈”，未免不太好，再加上妈妈那架着一幅金边眼镜的严肃面孔，我越发觉得不自在，于是只叫一声“妈！”我心里早打好小算盘：哼，你敢对我厉害，我就跑，跑到爷爷那……当时，我真不知道怎么对待这个陌生的亲妈妈。

有一天，下着大雨，敲得窗户叮噹响，又仿佛在痛苦地抽泣。妈妈背着一个大包进来了，眼镜上不知是雨水还是汗水，模模糊糊的，她摘下眼镜，擦了擦，放在桌上，招呼着我“快来！”我一看，好多的葡萄干呀！是爸爸从新疆捎来的。我一想到爸爸，鼻子就酸了，奶奶盼儿子盼到去世前最后一刻，在新疆奋斗了将近二十年的爸爸到底没回来，我多希望爸爸能调回来呀。妈妈叫我吃，我舍不得，快要哭了似的对妈妈说：“送给王伯伯，送给张爷爷，他们是大官，他们能把爸爸调回来！”妈妈的眼睛一亮，我看清了，那是一大滴眼泪，她忍了忍，泪终于没有掉下来，片刻，她说了两个字：“不成！”我一听，哇地一声大哭起来。心想：你就不希望我爸爸回来？我走，我不跟你过！我鞋也不穿，就光着脚跑了出去，外面真黑，什么雨呀，泪呀一齐贴在我的脸

上，我和这雨，仿佛是两个同病相怜的人，我们一起哭呀，跑呀。后面有脚步声，她追来了，我更拼命地跑、跑、跑，我越想我爸爸越可怜。就这么一愣，她追上了我，我死也不回去，她也不说话，陪我站在雨中，我一看，她没戴眼镜，不禁一颤，天这么黑，她高度近视，是怎么追上我的？我终于跟着妈妈回去了。她帮我换下衣服，我看见她的额头上仿佛又多了几丝皱纹，她的军装都贴上身上，她也不顾，只戴上眼镜，又打来水，叫我洗一洗，那眼镜亮闪闪的，透过这眼镜，我又看见那湿润的眼睛，妈妈轻声地说道：“不能这样做，你知道吗？这样不成，没本事！”她停了停“我也希望你爸爸能回来，可这不是正路，有本事，自己凭本事考回来！”她说得那么坚定，我原还想，现在谁走正路呀？可是一下被这并不响亮的声音打动了。我仿佛一下明白，只是点头，含着泪水一个劲儿地点头。“真甜！”妈妈一下给我塞进一大把葡萄干，笑着说：“明天，给爷爷、姑姑送点去，让他们也尝尝！”“嗯！”

从那天夜里起，我仿佛一下明白许多道理，我明白了为什么我妈妈一声不语地在新疆奋斗了二十年，为什么她默默地做了二十年的预备党员，为什么她四十多岁了还学外语。我也自豪，我爸爸终于凭本事回北京了！妈妈理解我的心，直到现在，她还总向爸爸提起那一包葡萄干，她说：“瞧，你的女儿多爱你，不管事情怎样，那一片心，你总是该收下的！”于是我和妈妈、爸爸便同时大笑起来。

我觉得我妈妈很美，不仅是外表美，更重要的是内心美。我现在真正理解罗丹说的那一句话：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”