

流行软件精彩实战百例通

3DS MAX 5.0/6.0 中文 精彩实战 百例通

本书编委会 编

精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读
者学习使用



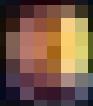
西北工业大学出版社

数字视频制作与设计

3D MAX

3DS MAX 5.0/6.0 精英实战案例通

精英精英精英



精英精英精英精英

TP391.41

Z69510

流行软件精彩实战百例通

中文 3DS MAX 5.0/6.0 精彩实战百例通

本书编委会 编

人民邮电出版社

北京 100037

印制：北京华联印刷有限公司

北京 100037

设计：王海英

北京 100037

排版：王海英

北京 100037

责任编辑：王海英

北京 100037

责任校对：王海英

北京 100037

封面设计：王海英

北京 100037

开本：787×1092mm^{1/16}

北京 100037

印张：10.5

北京 100037

字数：150千字

北京 100037

版次：2002年1月第1版

北京 100037

印数：1—30000册

北京 100037

定价：25.00元

北京 100037

035187104

西北工业大学出版社

738346

【内容提要】3D Studio MAX (3DS MAX) 是 Discreet 公司推出的 3D 制作软件包，是国内应用最为广泛的图形软件。本书全面讲解了 3DS MAX 的功能和使用方法。

本书通过对 100 个实例的创作过程，充分展示了 3DS MAX 5.0/6.0 软件的强大功能和使用技巧。全书共分为五篇：日常用品篇、文体用品篇、高级建模篇、场景篇和动画篇，主要介绍如何用 3DS MAX 实现各种实体的创作，具有较高的实用性与指导性。对于每一个实例，都给出了制作要点与详尽的创作步骤，读者只要按照书中的步骤操作，就可以得到了最终的效果，并达到对所学知识融会贯通的目的，从而提高自己的三维制作能力。

本书既可作为对 3DS MAX 提高的训练教材，也可作为高等学校计算机设计教学和高职高专相关专业的上机操作教材，可供从事不同层次电脑动画、广告设计等有关专业人士学习和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 3DS MAX 5.0/6.0 精彩实战百例通 /《中文 3DS MAX 5.0/6.0 精彩实战百例通》编委会编. —西安：
西北工业大学出版社，2004.7

(流行软件精彩实战百例通)

ISBN 7-5612-1712-9

I . 中… II . 中… III. 三维—动画—图形软件，3DS MAX 5.0/6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 104037 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072 电话：029-88493844

网 址：www.nwpup.com

印 刷 者：陕西友盛印务有限责任公司

印 张：181

字 数：4 857 千字

开 本：787 mm×1 092 mm 1/16

版 次：2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

定 价：215.00 元 (共 6 册, 本册 36.00 元) (本册含 1CD)

精彩实战百例通

TP391.41
269510



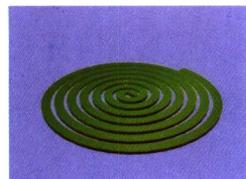
实例1



实例2



实例3



实例4



实例5



实例6



实例7



实例8



实例9



实例10



实例11



实例12



实例13



实例14



实例15



实例16



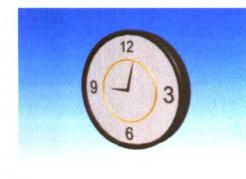
实例17



实例18



实例19



实例20



实例21



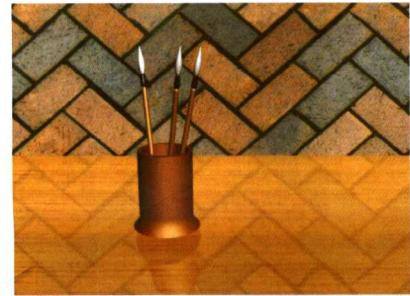
实例22



实例23



实例24



实例25

3DS MAX 5.0/6.0
精彩实战 6 例通

精彩实战百例通



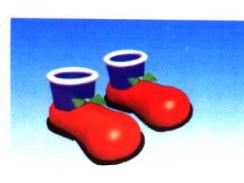
实例26



实例27



实例28



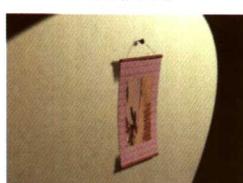
实例29



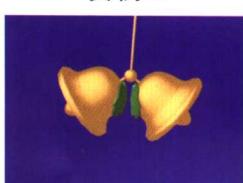
实例30



实例31



实例32



实例33



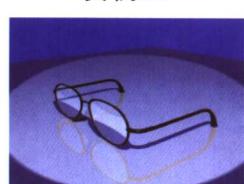
实例34



实例35



实例36



实例37



实例38



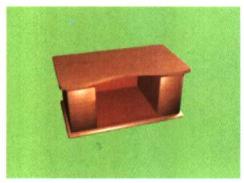
实例39



实例40



实例41



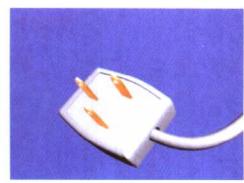
实例42



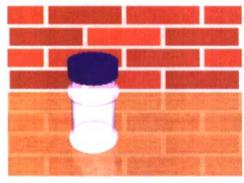
实例43



实例44



实例45



实例46



实例47



实例48



实例49



实例50

3DS MAX 5.0/6.0
精彩实战60例通

精彩实战百例通



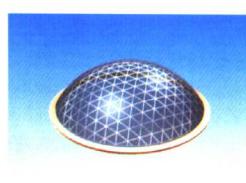
实例51



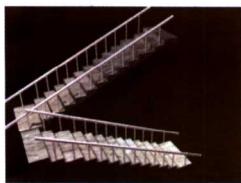
实例52



实例53



实例54



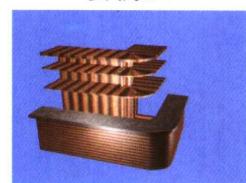
实例55



实例56



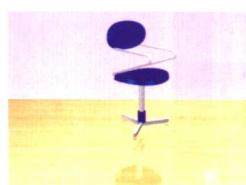
实例57



实例58



实例59



实例60



实例61



实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



实例67



实例68



实例69



实例70



实例71



实例72



实例73



实例74



实例75

3DS MAX 5.0/6.0
精彩实战 60 例通

精彩实战百例通



实例76



实例77



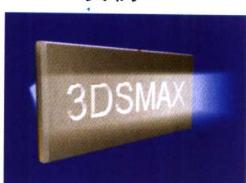
实例78



实例79



实例80



实例81



实例82



实例83



实例84



实例85



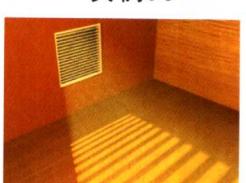
实例86



实例87



实例88



实例89



实例90



实例91



实例92



实例93



实例94



实例95



实例96



实例97



实例98



实例99



实例100

3DS MAX 5.0/6.0
精彩实战百例通

前　　言

3DS MAX 是迄今为止在 PC 机操作平台上最优秀的三维制作软件之一。只要能想像到的东西，3DS MAX 几乎都可以在虚拟的三维空间中得以实现。3DS MAX 最新版本无论是在软件的功能还是在内部算法上都比以前的版本有了显著的改进，它已成为各类电脑设计师的得力助手。

本书以实例的形式向读者讲解如何使用 3DS MAX。全书由浅入深、分门别类地精心制作了 100 个实例，包含了工农业、建筑、动画广告、家居装饰等各个领域的內容，以满足不同层次的读者需求。

本书由日常用品篇、文体用品篇、高级建模篇、场景篇、动画篇等五篇组成。本书不再是一般功能的罗列，也不是将一个个空白单调的功能硬塞给读者，而是通过实例的创作过程，让读者快速掌握三维建模、动画及效果图等多方面制作的技巧。



第一篇　　日常用品篇



第二篇　　文体用品篇



第三篇　　高级建模篇



第四篇　　场景篇



第五篇　　动画篇

3DS MAX 的精彩之旅开始了，希望本书能给您的三维旅程提供一定的帮助。由于编者的水平和经验有限，书中难免有错漏和不完善之处，敬请读者批评指正。

编者

目 录

第一篇 日常用品篇	1
实例 1 钥匙.....	2
实例 2 锁.....	7
实例 3 灭火器.....	13
实例 4 蚊香.....	17
实例 5 饮水机.....	20
实例 6 金属链.....	24
实例 7 吊扇.....	27
实例 8 水果刀.....	32
实例 9 水龙头.....	36
实例 10 锤子.....	43
实例 11 电饭锅.....	48
实例 12 电火锅.....	52
实例 13 电暖器.....	57
实例 14 法式红酒.....	61
实例 15 立体相框.....	68
实例 16 螺丝钉.....	74
实例 17 座便器.....	77
实例 18 台式风扇.....	82
实例 19 除草铲.....	86
第二篇 文体用品篇	91
实例 20 钟表（一）.....	92
实例 21 钟表（二）.....	97
实例 22 脚踏车（一）.....	101
实例 23 脚踏车（二）.....	105
实例 24 毛笔.....	110
实例 25 笔筒.....	114
实例 26 词典.....	117
实例 27 砚台.....	120
实例 28 国际象棋.....	123

实例 29 卡通鞋	126
实例 30 订书机	132
实例 31 帆船模型	136
实例 32 画 卷	142
实例 33 铃 铛	145
实例 34 装饰画框	148
实例 35 金 币	152
实例 36 铅 笔	155
实例 37 眼 镜	158
实例 38 麦克风	163
第三篇 高级建模篇	167
实例 39 单人床	168
实例 40 席梦思床	172
实例 41 床头柜	179
实例 42 电视桌	183
实例 43 双扇门	187
实例 44 日式门	192
实例 45 插 头	196
实例 46 玻璃杯	202
实例 47 小台灯	207
实例 48 沙发（一）	214
实例 49 沙发（二）	223
实例 50 单扇门	229
实例 51 客厅台灯	235
实例 52 衣帽架	239
实例 53 电视机	242
实例 54 玻璃屋顶	247
实例 55 楼 梯	251
实例 56 旋转楼梯	256
实例 57 板 凳	260
实例 58 吧 台	264
实例 59 仿古椅	267
实例 60 转 椅	272
实例 61 书 柜	279
实例 62 椅 子	285

实例 63 现代餐桌.....	291
实例 64 高脚凳.....	296
实例 65 老虎窗.....	300
实例 66 五角星.....	306
实例 67 脱皮的墙.....	309
实例 68 储物柜.....	312
实例 69 汽车车轮.....	317
实例 70 旋转式办公桌.....	326
实例 71 卧室台灯.....	336
实例 72 花盆式吊灯.....	340
实例 73 吊 灯.....	346
实例 74 壁 灯.....	350
实例 75 现代金属吊灯.....	355
第四篇 场景篇	361
实例 76 城 墙.....	362
实例 77 高 山.....	366
实例 78 钻 石.....	370
实例 79 篮球场（一）.....	373
实例 80 篮球场（二）.....	378
实例 81 透光字.....	385
实例 82 金属文字.....	388
实例 83 仿古门.....	391
实例 84 网球场.....	395
实例 85 窗 户.....	400
实例 86 安全门.....	405
实例 87 油 灯.....	410
实例 88 凉 亭.....	414
实例 89 透光效果.....	419
实例 90 射灯效果.....	423
第五篇 动画篇	427
实例 91 感冒胶囊（一）.....	428
实例 92 感冒胶囊（二）.....	430
实例 93 感冒胶囊（三）.....	434

实例 94 感冒胶囊（四）	438
实例 95 跳动的弹簧	442
实例 96 卷页字效果	446
实例 97 倒水的茶壶	451
实例 98 太 阳	458
实例 99 投 篮	462
实例 100 手写字	470

第一篇

日常用品篇



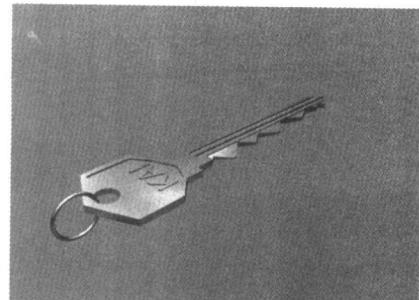
实例 1 钥匙



制作一把钥匙。



本例制作过程中用到了“文字”、“方体”、“圆环”、“布尔运算”等建模方法和修改命令。效果图如右图所示。



创作步骤

- (1) 单击**文件(E)**→**重设(R)**命令，重新设置系统。
- (2) 单击“创建”按钮 \square ，进入创建命令面板，单击“图形”按钮 \triangle ，单击**线**按钮，在顶部视图中创建一个如图 1.1.1 所示的线形。

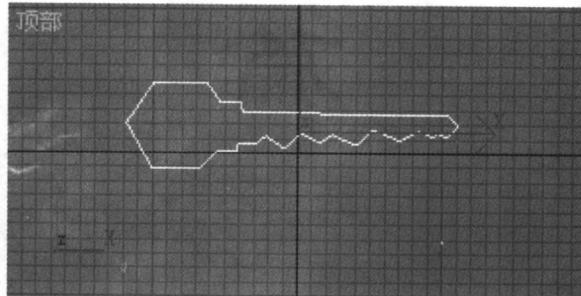


图 1.1.1 创建线形

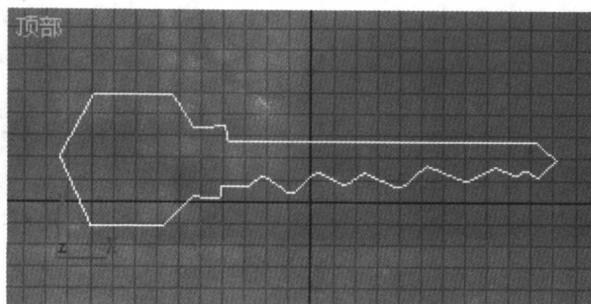


图 1.1.2 修改后的线形



(3) 单击工具栏中的“修改”按钮 ，进入修改命令面板，单击 选择 卷展栏中的“顶点”按钮 ，单击工具栏中的“选择并移动”按钮 ，在顶部视图中移动所创建曲线的节点，修改线形如图 1.1.2 所示。

(4) 在修改命令面板中，单击 编辑集列表 下拉列表中的 拉伸 命令。设置 缓冲参数 卷展栏中 数量 为 5，如图 1.1.3 所示。

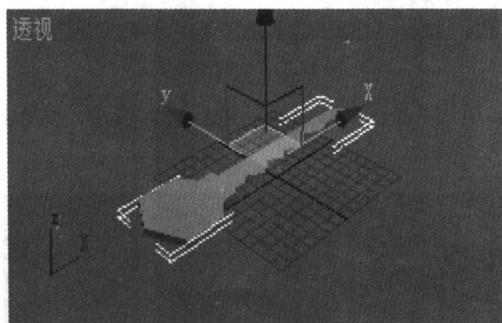


图 1.1.3 拉伸后的图形

(5) 在创建命令面板中，单击 圆柱 按钮，在正面视图中创建一个圆柱体，设置其参数，半径 为 8，高度 为 -10，如图 1.1.4 所示。

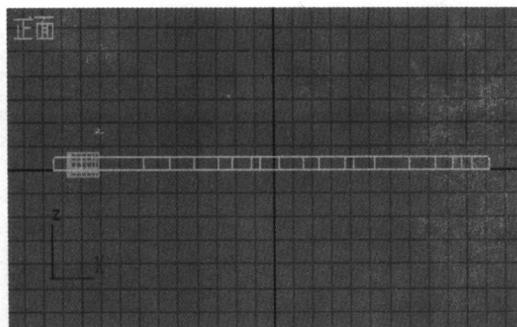


图 1.1.4 创建圆柱体

(6) 选中最先创建的曲线。单击 标准几何体 下拉列表中的 复合物体 选项，在 物体类型 卷展栏中单击 布尔运算 按钮，单击 拾取布尔运算 卷展栏中的 拾取物体B 按钮，在视图中点击圆柱体，此时图形如图 1.1.5 所示。

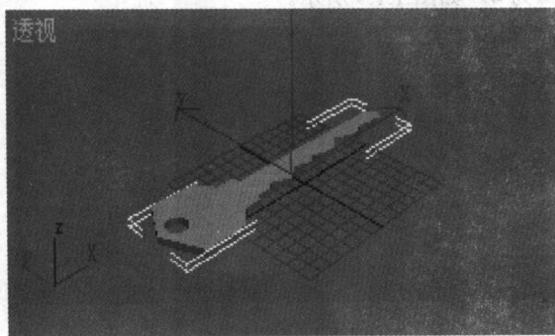


图 1.1.5 运用布尔运算后的图形

(7) 用前面介绍过的方法在顶部视图中创建一个如图 1.1.6 所示的图形。

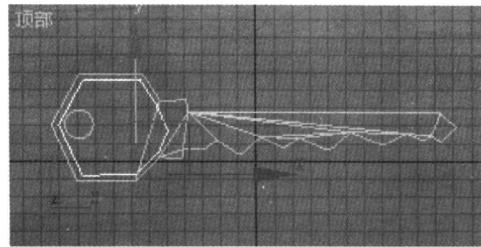


图 1.1.6 创建曲线

(8) 用前面讲过的方法，运用“拉伸”命令对其进行拉伸变形，设置其拉伸**数量**为2。如图1.1.7所示。

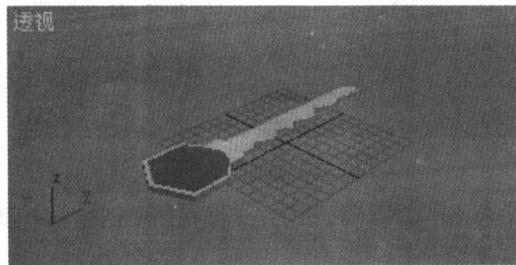


图 1.1.7 拉伸后的图形

(9) 用上面讲过的方法对其进行“布尔运算”。如图1.1.8所示。

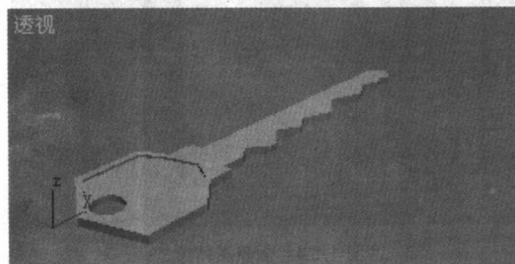


图 1.1.8 运用“布尔运算”后的图形

(10) 在创建命令面板中单击**方体**按钮，在顶部视图中创建一个长方体，设置其参数：**长度**为35，**宽度**为150，**高度**为4。如图1.1.9所示。

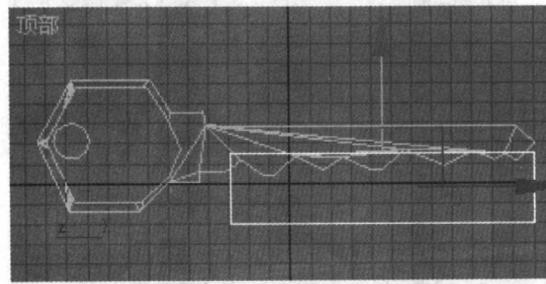


图 1.1.9 创建长方体

(11) 单击工具栏中的“选择并旋转”按钮，**在顶部视图中沿X轴对所建的长方体进行旋转变形**。如图1.1.10所示。