

会说话的汉字

赵文竹 / 著

欢喜禅

人生何處不相逢
春風笑臉
路通心寬
氣順事無碍
大道朝天任
雲行

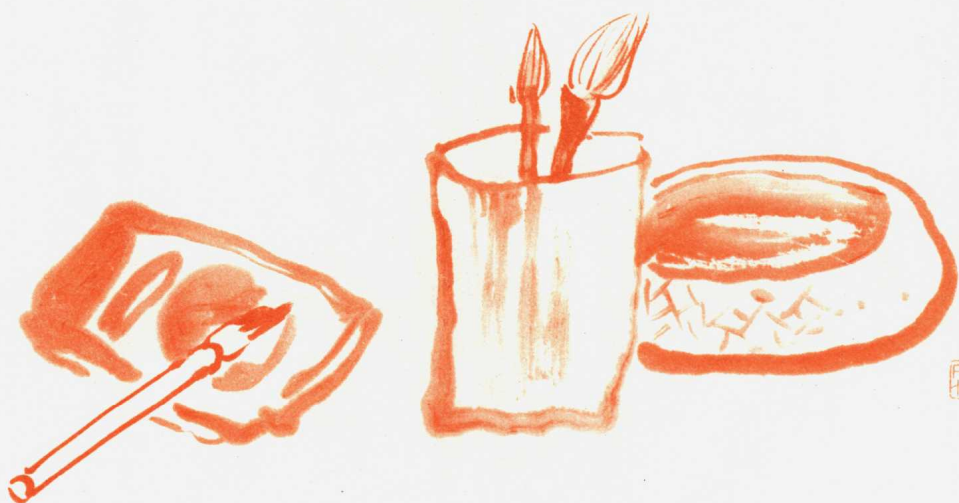


团结出版社



会说话的汉字

作者 / 赵文竹



团结出版社



图书在版编目(CIP)数据

会说话的汉字 / 赵文竹著. —北京: 团结出版社, 2004.9

ISBN 7-80130-821-2

I. 会… II. 赵… III. 杂文—作品集—中国—当代 IV .I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第064100号

.....

出 版: 团结出版社

(北京市东城区皇城根南街84号)

[电话(010)65133603(发行部)65244792(编辑部)]

Http://www.tjpress.com

E-mail:unitypub@263.net

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市龙展印刷有限公司

.....

开 本: 640 × 960毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 60千

印 数: 10000

版 次: 2004年9月第一版

印 次: 2004年9月(北京)第一次印刷

.....

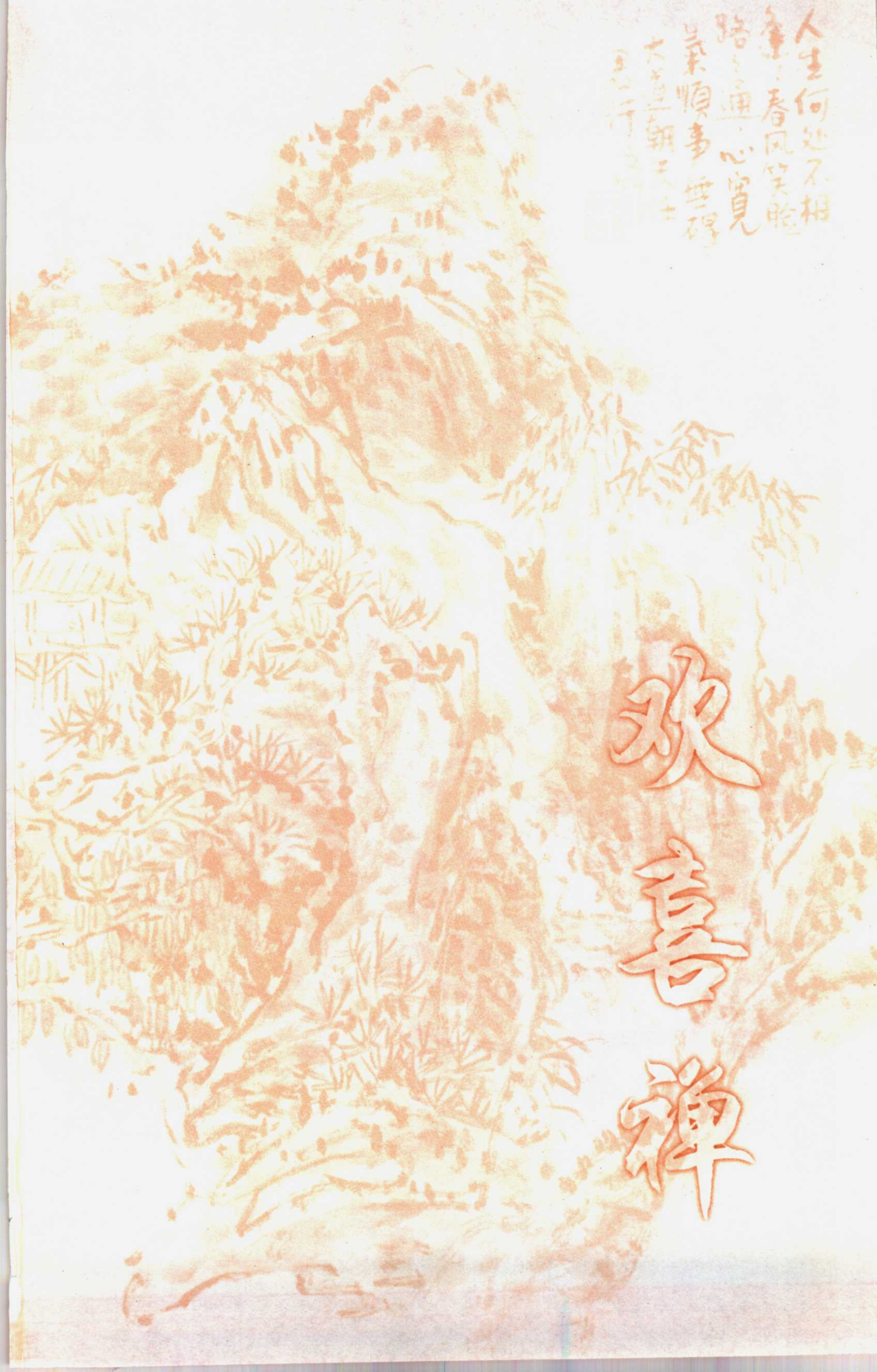
书 号: ISBN 7-80130-821-2/I·42

定 价: 28.00

(如有印装错误, 请与本社联系)

人生何處不相
逢。春風笑臉
路。通心寬
是。順事無礙
六。世無事
五。行。

歡
喜
禪



安适圖

安能生适

那叫安适

苦時強笑

那是苦笑

痛中寻快

那才痛快

闲中覓愁

純属闲愁

甲申三月

仁文居士

我理於

逍遥谷





文竹见仓颉

那天，文竹在逍遥谷大青石上闲坐，忽见山外来一染金发着洋装的黑眼睛黄皮肤青年，此人来到文竹面前说：“马上就要跨入21世纪了，你的过境派司准备好了吗？”文竹不解：“什么派司？”来人道：“真是孤陋寡闻，有道是山中数日，世上千年。全球一体化洪流一日千里，21世纪是电脑网络时代，过境的派司当然就是英语啦！”文竹说：“不懂英语又如何？”来说：“那只好请你留守20世纪做原始人了。”文竹这才感到问题的严重性，嗫嚅道：“本人好歹识得几个汉字，权且算个土派司蒙混过关可否通融一下？”来人正色道：“汉字算什么？早该淘汰了！”言毕拂袖而去。

文竹一阵恍惚，遂仰天而卧，呆呆地望着天空，脑海一片空白。

良久，文竹忽觉身体有异样反应，但见满天星斗四下溃散，天空中间无端打开一门，现出一条明亮的隧道，还没来得及做出反应，便觉得自身化为一道气体，腾空而起，进入隧道。耳边飒飒有异常声响，眼前银花闪烁，一个莫名的声音提醒说：“文竹先生，你正在穿越银河系。”银花闪过以后，进而进入无垠虚空。这里无形象、无颜色、无声音，寂寂然无觉无受，无物无我。不知过了多久，忽然眼前一亮，金花乱舞，那个声音又说道：“文竹先生，你已进入金河系，正在接近汉文星座。”话



音刚落，文竹身体恢复了一切知觉。他发现自己停在一个黄金平台上，周围是金的山，金的树，连山间飘的云都是金的。文竹茫然不知何往，忽然他见一山崖上垂下一条白练，飘飘洒洒，似高山悬瀑。走近一看，再用手一摸，和人的毛发一般质地。这惟一的常见物质使文竹产生了难言的亲切感，于是他就拽着这缕毛发往上攀登，攀至崖顶方才发现，一老者端坐其上，刚才所拽之物，正是老者下垂的百丈长髯。

文竹再一打量，见老者额头生有四目，上下各二，好生奇怪，便问：“老者何方神圣？这般异相？”

面对文竹如此唐突，老者并不计较，他微抬一下眼皮：“我乃汉文初祖仓颉是也！”“在上原来是文祖仓颉，晚生有眼不识圣人，恕罪，恕罪！”文竹敢忙下拜，心里却暗暗嘀咕：难怪人家文化人都时兴戴眼镜，原来这文化祖先长着四只眼睛，看来什么都还是要讲个传统。

仓颉说话了：“你小子别耍小聪明，你肚子里那点杂七杂八的念头，我看得一清二楚。”

文竹一听这话，自然不敢再乱想，便诚惶诚恐地问道：“仓翁招晚辈来此，有何见教？”

仓颉道：“今招你来，是要和你讲讲汉字。”

“给我讲汉字，晚生求之不得。”文竹说。

仓颉于是抚眉理须，侃侃而谈：“当年黄帝命我造字，教化人民，开启文明。我知道天道轮转，世事无常，后人精神信仰必有发生危机之时，遂于造字之始，即将天机地理、国策民法、



不能化世俗之
文，不配称文化，不
能教人明德之師，
不配称教師。

文竹居士

历史知识、时代印记等，以全息之形式，一一编程，输入汉字笔划声韵之中，使其应时流变，不失大道，以备后学参悟。我曾预言，五千年后，汉字汉语将会受到西文冲击，届时必有大批有识之士重新审视汉字，进而洞悉汉字真义，汉字将获得新生，并对世界产生深刻影响。”

文竹言：“诚如仓翁所料，如今部分国人重物质轻精神，自信糜弱，心外求心，鄙薄国学，惟洋是贵，甚而不少人将孩子从小便送到国外培养，以至于从精神、文化到感情完全洋化。如此下去，我国传统文化将面临重蹈玛雅文化和埃及古文化失传的覆辙，国人可能自觉不自觉地沦为西人的附庸。此情此境，真令有识之士扼腕三叹！”

仓颉叹道：“此皆因物欲掩目，慧根退化。浑不知我煌煌汉字，根深蒂固，博大精深，点划之微妙，内蕴之丰富，岂洋人



可望其项背耳！西人文字，无非二十几个字母，组合起来是文章，拆散开来，只不过是一堆无机的零件。而汉字则不同，每一个汉字都是有生命的，合之成阵成文，分开则各个自成一完整独立的系统，每个字，每个成语，都是如来真身，都是法界全体，都涵容了三藏十二部真经。汉字相中有相，理中有理，奥义玄机，重重无尽。从不同角度审视，用不同方式研究，可发现无尽的宝藏。以逻辑思维研究，可见规律；以辩证思维研究，可见哲理；以形象思维研究，可见美感；以灵感思维研究，可见精神。毫不夸张地说，参透一个汉字，一句成语，即可彻见三千大千世界本来面目，悟道成佛。你不妨好好研究一下。”

文竹说：“这可难了。逻辑思维是属于科学家的，我不是科学家；辩证思维是属于哲学家的，我不是哲学家；形象思维是艺术家的，我不是艺术家；灵感思维是宗教家的，我不是宗教家。”

仓颉说：“你总算个知识分子吧？”

文竹道：“我读书太少，没有文凭，不算知识分子。”

仓颉说：“你总该算个什么东西吧？”

文竹道：“我实在说不清楚自己算个什么东西。农民出身，但没种几天地故不算农民；户口关系后来转到城镇企业，但没做过工，故不算工人；画了几年画，也偶尔卖过几幅画，但也算不上画家或商人。充其量算个无家可归的流浪汉，哪里懂得什么思维？只是靠直觉本能生存而已。”

仓颉一拍掌：“好极了！任何一家都有角度，有角度便难全



面认识，有思维方式便有理路，有理路就难整体观照。这些都是后天的，不究竟的东西，而直觉乃直接的觉悟，本能为本来的能力，这才是先天的。靠直觉和本能才可以发现学问所难以洞见的层面，发现其内在的意义。现代人用心太过，后天知识过于发达，先天直觉本能则大大退化，倒是在一些动物身上保留了更多的直觉和本能。你的直觉和本能尚未丧失，这很难得，你可以和动物相提并论了。”

文竹苦笑：“真不知道您这是夸我，还是骂我。”

仓颉说：“夸就是骂，骂就是夸，回去自己琢磨去！”

文竹看看四周金光灿烂的世界，不由有些留恋，便问：“这里遍地黄金，在此贱若粪土，在地球上则物稀而贵，我可否带一点点回去留作纪念？”

仓颉问：“想带多少？”

文竹想了想：“不用很多，只带三吨吧。”

仓颉四眼齐瞪，喝道：“地球人贪婪的劣根性。你技不如人，艺不如人，文化不如人，思维不如人，只剩下那一点可怜的直觉本能，一念贪心也会丧失殆尽，真是朽木不可雕也！去取你的金子吧！”说罢，手掌一推，文竹便从崖顶向万丈深渊跌落而下……

一个激灵，文竹翻身而起，竟在自家炕头。无量时空，万般光景，原来是逍遥一梦。但觉头顶百会之穴似有一股清凉之气呼呼旋转，心想好险，幸亏文祖仓翁慈悲，把我扔回炕头，若真扔下悬崖，岂不粉身碎骨？这样想着，便嗤嗤地发笑。回味



梦境，又觉得颇有禅味，颇受启发。文竹梦见文祖，谁见谁了？莫非人的潜意识果真如此神奇，保存了十方三世一切信息？想到电脑中一点微小芯片便能容纳无数音像文字数字，再想到科学证明人类的DNA基因微小至极，却潜藏了一个人一生的命运、行为模式和身体状况等所有信息，人的潜意识到底又是怎样一回事呢？

天亮后，文竹重新端详汉字，忽然就有了不同以往的感受，好像每一个汉字都灵动而有表情，进而品味那些司空见惯的成语，竟也读出了迥异于常识的玄义。这些汉字和成语，有的像深邃的哲人向自己阐述宇宙人生的哲理；有的像睿智的幽默大师向自己表演着使人忍俊不禁的精彩小品；更有的像一个高明的禅师，大杀大活，机锋迭出，把人直逼到天地未判，父母未生之前。文竹忽然明白了许多高僧逐字礼拜《法华经》和密宗佛法中观想字种的微妙原理；忽然明白了古德历来反复叮咛敬惜字纸的深刻含义。佛说“于一毫端，现宝王刹，坐微尘里，转大法轮”。一花一叶中尚且有恒沙佛土，更何况凝聚了千百代圣贤文人智慧的汉字和成语了。

于是文竹便顾不得许多，把这些一刹那间的感悟和发现信手用毛笔记在宣纸上，二十天左右，竟写下了一百二十多条。

一眨眼工夫这已是上个世纪的事了。近期文竹心血来潮，重读文稿，意犹未尽，便又增补了一些内容，原有的修改重抄了一部分，保持原样一部分，从而形成了今天这般规模和面目。

语言文字本是极严肃的领域，此书却有些荒诞不经的味道，



大有“颠覆”文化之嫌。其实这不难解释。传统文化经过历朝历代层出不穷的“现代派”们不断围剿打杀，幸存延续下来已属不易，又经过千百代学者们传抄临摹演释，以至于变形走样甚至面目皆非，再加上几度封存和时间侵蚀，难免有陈腐之气，很有必要翻翻晒晒，重新检视一遍。然而这一翻一晒，却不期然展现了传统文化天真烂漫、生动活泼的本来面目。可见把颠覆了的部分再颠覆过来或许更合古人之心。如果我们手中攥着的是一杆变了形的文化之枪，那么歪打正着或许便是一种明智的选择。

尽管如此，文竹还是要声明一下，这些东西不是学术，经不得考证；不是书法，耐不得欣赏；更不是禅，因为所谓禅，根本什么都不是，说个禅字已离禅十万八千里了。

对了，什么都不是，这就是它了。这种什么都不是的东西可以给专家教授看，但青少年朋友最好暂时不要读。小朋友若读了这些东西就可能考不上大学了。因为小朋友本来就什么都不是，只有当你经过千辛万苦终于是个什么了，最终又被这个什么困住了的时候，才可以回过头来读读这个什么都不是的书，当然如果你发心求道觉悟世间那是另外一回事。

会说话的汉字



目 录

- | | |
|-------------|----------|
| 咬文嚼字 /1 | 黑 客 /19 |
| 禅 /2 | 网 /20 |
| 爱 /4 | 上 网 /20 |
| 完 美 /6 | 克 隆 /22 |
| 觉 /7 | 积 累 /24 |
| 吃亏是福 /8 | 忙 /26 |
| 古人真浪漫 /10 | 仁者乐山 |
| windows /12 | 智者乐水 /29 |
| 跑 /14 | 信用卡 /30 |
| 朋 友 /16 | 摇头丸 /30 |
| 梦 痕 /17 | 海 /32 |
| 信 息 /18 | 下 海 /33 |

色 /34

性 /35

名人 /36

商 /37

赚钱 /38

焦点·热点 /39

得意忘形 /41

上帝在哪里 /42

不敢相信 /43

异想天开 /44

所向无敌 /48

忍无可忍 /50

儒仙佛 /51

圣贤 /52

睡仙吟 /53

世界观 /54

直觉乃佛性

本能即如来 /57

慈悲 /58

惭愧 /60

平常 /62

圣·怪 /64

知足即足
心安即安

任文房书



痴人说梦 /66
虚怀若谷 /67
恍然大悟 /68
醉生梦死 /69
衣钵 /70
吃饭 /72
睡觉 /74
愚不可及 /76
无妄之灾 /78
冤家路窄 /80
目空一切 /82

作茧自缚 /83
求之不得 /88
心安理得 /89
明哲保身 /90
量小非君子
无度不丈夫 /92
无毒不丈夫? /93
人定胜天 /94
杞人忧天 /95
沙尘暴 /96
企鹅 /98

发人深省

沒有朋友能發得了么？

一点半撇的失误，有朋友扛着能不发么？

发人当深省之！

别忘了朋友们，多成全周济别人是发达的基础。
当很多人希望你发时，你就该发达了。



水因静而清，因清而明
心因定而平，因平而空



文竹



南辕北辙 /99

雅俗 /100

休息 /102

步 /103

空空如也 /104

无业游民 /106

一无所有 /108

无所用心 /111

悟·误 /112

经 /114

学者、行者与经典 /115

平天下 /117

不可思议 /120

仿佛 /121

念 /122

放心 /124

恕我直言 /132

会 /134

自命不凡 /135

巫·坐 /136

挂 /137

迷信 /138

我是个什么 /143

路 /144

祸 /146
逆来顺受 /147
师心自用 /148
丧心病狂 /151
武 /152
恶 /154
贫·贪 /156
真行 /158
威 /161
世上无难事
只怕有心人 /162

和 /163
死去活来 /164
事业 /167
好人好事 /169
墨香 /172
真 /173
善 /174
美 /176
真善美 /178
从善如流 /180
道 /183

舍得舍得，寓意深刻。
有舍有得，不舍不得。
小舍小得，大舍大得。
欲求有得，先学施舍。
舍者无心，得便成德。
德若不居，应世活佛。

舍也先得而后
没有舍何来得呢。
文竹解字

舍得