

圖
說
佛
經

百喻經故事

王永年題



张德宝 庞先健 绘图
朱莉娟 张 浩 释义

黃山書社

百喻經故事



张德宝 庞先健 绘图
朱莉娟 张 浩 释义

王永平敬題



图书在版编目(CIP)数据

百喻经故事/张德宝、庞先健绘图;朱莉娟、张浩释义. —合肥:黄山书社,2004.11

ISBN 7-80707-077-3

I.百... II.①张...②庞...③朱...④张... III.佛经-图解 IV.B942.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110458 号

百喻经故事

策 划:任耕耘

责任编辑:任耕耘

出版发行:黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

经 销:新华书店

印 刷:合肥远东印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

印 张:6.125

字 数:150千字

版 次:2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-80707-077-3

定 价:12.80元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

黄山书社为了传播佛教文化，辅助社会道德的提高，最近把《百喻经》、《六祖法宝坛经》、《地藏菩萨本愿经》进行了编画释义。《百喻经》中的故事，被文学家们称为东方伊索寓言，富含生活哲理，启迪智慧，区别邪正，导人向善，早为人们所喜读。《六祖法宝坛经》受佛教徒普遍尊崇，也有很多人赞扬此经哲理深邃。辩证高超，是佛书中的明珠。《地藏菩萨本愿经》提倡因果，鼓励孝道，佛门孝经也。地藏王发出众生度尽，方证菩提的大宏誓愿。这是以人为本，稳定社会，净化人心的道德教育。作者把这三部经的精湛教义和深奥哲理，用佛、菩萨的慈悲德相和浅显生动的解说，贡献给广大读者。这比单读文本要引人入胜得多，它具有形象感染力，文字通俗易懂，自然地将读者引入佛理境界。三经编画释义后，必将会让更多的人所喜读，将有更多的人深明佛理、尽孝道、爱人民、无私奉献！这是佛教文化的社会作用。难能可贵的是，书中“释义”深入浅出，所绘出菩萨画像都栩栩如生，充满着慈悲精神，流露出智慧韵，我们细看这些图像，就像置身于灵山胜会之中，荡涤烦恼，增长智慧。细读这三部著作，我们就沉浸在学修融合的修行之中。三经功德，不可思议。

王永平

2004年8月31日

前言

《百喻经》全名《百句譬喻经》，又名《痴华鬘》，是全部用寓言故事，通俗阐释佛理的经典之一。佛藏中以譬喻为名的也有五六种，只有《百喻经》最有条贯。本经原是古印度僧伽斯那从经藏中摘录有九八个譬喻事例辑集而成。于南朝齐武帝（萧赜）永明年间（483 - 493），由中天竺（中印度）求那毗地译成汉文。

早在1914年，我国文学家鲁迅先生，曾施洋六十圆，请金陵刻经处敬刻此经，印送一百本。1949年2月，我国近代诗人、文学评论家冯雪峰先生（1903 - 1976）编写的《百喻经故事》出版。由王品青点校、鲁迅作序的《痴华鬘》于1926年由北新书局出版。近年来，在教内外陆续出版的《百喻经》、《百喻经今译》也不少。

因为《百喻经》的故事短小隽永，生动有趣，有些早已流传于民间，甚至儿童读物所选用的“寓言”，也多来自本经的故事。尤其《百喻经》是东方的寓言，它更易为中国人民所接受，也可以说是中印两大文明古国交流的象征。

在本书中，将《百喻经》故事，一喻一图，共九十八幅。我们深信，读者们将从这本图文并茂的《百喻经》中，吸取有益的教诫，起到净化心灵，开发智慧的功效。

在编画和释义过程中，承王永平、闻妙、王文华、邵麗君、戎国忠、俞树辉、钱培芬、方凤珠、方志敏、邵倩如、徐纯根等社会各界人士及高僧大德的支持和指导，在此谨致谢意。

编者

2004年4月

目 录

前言

一、 呆子吃盐	1
二、 牛腹储乳	2
三、 梨子破头	4
四、 诈死之妇	6
五、 渴不饮水	8
六、 杀子成担	10
七、 认人为兄	12
八、 野人偷衣	14
九、 呆子赞父	16
十、 空中楼阁	18
十一、 杀子感世	20
十二、 蠢汉煮蜜	22

十三、说人喜曠	24
十四、杀师祭天	26
十五、取速生药	28
十六、浇灌甘蔗	30
十七、半文钱债	32
十八、上楼磨刀	34
十九、刻舟求孟	36
二十、割肉补肉	38
二一、杀子求子	40
二二、沉香成炭	42
二三、绸包破毯	44
二四、熟芝麻种	45
二五、冷水和火	46
二六、学王眨眼	48
二七、自鞭自医	50
二八、替媳换鼻	52
二九、烧衣求衣	54
三十、牧人失财	56
三一、雇请瓦师	58

三二、商人偷金	60
三三、砍树取果	62
三四、改五为三	64
三五、宝箱明镜	66
三六、挖眼探宝	68
三七、尽杀群牛	70
三八、欲罢流水	72
三九、稻谷泥墙	74
四十、秃头求医	76
四一、二鬼争宝	78
四二、绸盖驼皮	80
四三、大石成牛	82
四四、梅食六饼	83
四五、呆仆守门	84
四六、偷牦牛者	86
四七、扮鸳鸯叫	88
四八、树下野狗	90
四九、仙人断疑	92
五十、治驼背法	94

五一、五人之婢	95
五二、空喜一场	96
五三、师足遭殃	98
五四、蛇头蛇尾	100
五五、为王剃须	102
五六、“没有东西”	104
五七、举足先踏	106
五八、二子分家	108
五九、因瓶误宴	110
六十、水底金影	112
六一、弟子造人	114
六二、吃鸡疗病	116
六三、逃命“罗刹”	118
六四、老屋“新鬼”	120
六五、五百毒丸	122
六六、嘴上行船	126
六七、夫妻赌饼	128
六八、害人害己	130
六九、速食之秘	132

七十、亲尝苹果	134
七一、不偏不袒	136
七二、欲言不能	138
七三、黑马白尾	140
七四、带盆行街	142
七五、杀驼破瓮	144
七六、梦想公主	146
七七、挤雄驴奶	148
七八、空跑一趟	150
七九、臣担椅子	152
八十、喝灌洗水	154
八一、冤枉好人	156
八二、床上撒种	158
八三、猴子迁怒	160
八四、月蚀打狗	161
八五、怕痛挖眼	162
八六、杀儿取环	163
八七、强盗分赃	164
八八、猕猴捡豆	166

八九、得金鼠狼	168
九十、得钱复失	170
九一、贫人自弃	171
九二、食欢喜丸	172
九三、老嫗捉熊	174
九四、会错其意	176
九五、双鸽单栖	178
九六、毁眼避役	180
九七、与盗谋衣	182
九八、放龟归水	184

一、呆子吃盐

【经文】昔有愚人，

至于他家，主人与食，嫌淡无味。主人闻已，更为益盐。既得盐美，便自念

言：“所以美者，缘有盐故；少有尚尔，况复多也！”愚人无智，便空食盐。食已口爽，反为其患。

【释义】从前有一个呆子。他到别人家去做客，主人留他吃饭，他嫌菜太淡没有味道。主人知道后，就又在他的菜里加了些盐。尝到加了盐的美味之后，他便自言自语地说：“菜之所以鲜美的原因，是因为加了盐，加一点点盐尚能如此鲜美，何况更多呢？”这个呆子愚蠢无知，便空口吃盐，吃了以后口舌失去味觉，反受盐的害。

【寓意】譬如不懂佛的人，听到适当地节制饮食，对身体和修行都有好处，于是就不吃饭食，经过七天或十五天之后，因饥饿而影响了身体，对修行也没有好处，就像这个呆子因为盐有美味而空口吃盐，结果使口舌不能辨味一样。



二、牛腹储乳

【经文】昔有愚人，
将会宾客，欲集牛乳，以
拟供设，而作是念：“我
今若预于日日中彀取牛

乳，牛乳渐多，卒无安处，或复酢败。不如即就牛腹盛之，待临会时，当顿彀取。”作是念已，便捉牝牛母子，各系异处。却后一月，尔乃设会，迎置宾客。方牵牛来，欲彀取乳。而此牛乳即干无有。时为众宾或嗔或笑。

【释义】有人要在一月后请客，届时需要大量的牛奶，为此，要早作准备，以免到时候不够。他是这样想的：“如果每天将牛奶从牛身上挤下来储备，需要很大的桶，而且时间这么久，万一坏了怎么办？还不如不去挤奶，把它藏在牛腹里，到宴客那天一并取出来，既省事又能吃到新鲜奶！”于是，就把那头奶牛和小牛分开，也不每天去挤奶了。

一月后，大宴宾客的日子到了，宾客纷纷就座。这个人把奶牛牵来，预备挤奶给宾客尝，可是无论怎样也挤不出一滴牛奶。客人们知道事情的前因后果后，纷纷笑他，宴会不欢而散。

【寓意】修布施的人，想等到富裕的时候再救济穷人，为时晚了，应有机会就做，否则，就和那个借牛腹来储乳的人一样了。



三、梨子破头

【经文】昔有愚人，头上无毛。时有一人，以梨打头。乃至二三，悉皆伤破。此时愚人默然忍

受，不知避去。旁人见已，而语之言：“何不避去，乃住受打，致使头破？”愚人答言：“如彼人者，骄慢恃力，痴无智慧。见我头上无有毛发，谓为是石，以梨打我，头破乃尔。”旁人语言：“汝自愚痴，云何名彼以为痴也？汝若不痴，为他所打，乃至头破不知逃避？”

【释义】从前有一个呆子，是个秃头。一天，一人看到他，恶作剧地用梨砸他的头，砸了一个又一个，打得他头破血流，可他却默默忍受，也不避开。

旁人看了对他说：“你为什么只是挨打？如果不敢回手，也可以避开，看你头破血流的样子，不痛吗？”

呆子回答：“像这种愚痴蛮横的人，没有智慧，看我头上没有头发，以为是石头，可以随便打它，拿梨打我，打得我头破血流。”

听的人又好气又好笑地说：“你自己愚痴，说什么那个人愚痴？被他所打，不懂得避开，一直被打到头破血流，不知躲避，你有什么智慧呢？”

【寓意】比丘如果不能守戒、习定、学慧，只讲外表威仪，来获得人家的供养，结果自己受苦，还自以为是，就和这个挨打的呆子一样愚痴。



四、诈死之妇

【经文】昔有愚人，

其妇端正，情甚爱重。妇无贞信，后于中间，共他交往，邪淫心盛，欲逐傍

夫，舍离已婿。于是密语一老母言：“我去之后，汝可买一死妇女尸，安著屋中，语我夫言，云我已死。”老母于后，伺其夫不在之时，以一死尸置其家中。及其夫还，老母语言：“汝妇已死。”夫即往视，信是己妇，哀哭懊恼。大积薪油，烧取其骨，以囊盛之，昼夜怀挟。妇于后时，心厌傍夫，便还归家，语其夫言：“我是汝妻。”夫答之曰：“我妇久死，汝是阿谁，妄言我妇？”乃至二三，犹故不信。

【释义】从前，有个人娶了一个漂亮的老婆，十分宠爱她。这女人并不爱自己的丈夫，另外有了情人，想抛弃丈夫嫁给情人。于是悄悄地对一个老太婆说：“等我走了以后，你找一个女尸放在我家，对我丈夫说，我已死了。”那老太婆果然这样做了。这个丈夫回来后，深信不疑，万分悲痛地在尸体旁大哭。用了很多的柴、油把女尸火葬了。这个痴心的丈夫还把骨灰放在一个袋子里，日日夜夜随身带着，思念他的老婆。

这个女人和情人结婚后，日子一久，觉得情人有许多讨厌之处，就跑了回来，对以前的丈夫说：“我是你的老婆呀，我回来了。”丈夫回答说：“我的老婆早已死了，你是谁呀？为什么要骗我呢？”妻子再三说明，可这丈夫就是不信，始终认为自己的妻子已经死了。

【寓意】这个女人自食撒谎的恶果和那个男人死执己见同样是愚痴可怜的。就如日常生活中，以假乱真者，最终必然自食其果。而面对事实不能正视者，亦实属可笑可悲。