

风驰电闪

鄒荻帆 著



內 容 提 要

本書共收詩30余首，分为兩輯：第一輯《朝陽門詩稿》，大都寫于北京。作者滿懷激情地歌唱了首都人民意氣風發、斗志昂揚的精神面貌，也歌唱了和平和友誼。第二輯《風馳電閃》，大部分寫于河北省懷來縣農村。作者通過下鄉勞動鍛煉的深刻感受，歌唱了祖國大躍進的時代風貌。

風 馳 電 閃

著 作 者 鄒 荻 帆

*

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市書刊出版業營業許可證出094号

上海勞動印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/32 印張：2 13/18 字數：40,000

1959年6月第1版

1959年6月第1次印刷 印數：1—9,000冊

統一書號：10078·0827

定 價：(八)0.24元

前 記

这是1957年和1958年的詩选集。

1957年，我基本上是在北京城，把这部分詩編成一輯，名为“朝阳門詩稿”。

1958年，我全年都下放在河北怀来花园乡劳动鍛炼，这又是大跃进的一年，这部分詩集編成又一輯，名为“风馳电閃”。

集名“风馳电閃”，算是在我們飞速前进的年代中，自己写下极其淺薄、表現力非常不够的一些詩稿。希望将来能写出比較深刻一点的东西。

作者 1959年元宵节

目 次

前記.....	1
---------	---

第一輯 朝陽門詩稿

都市的雪在唱歌.....	3
春城无处不飞花.....	5
給一个居民委員.....	11
排字工人在排字房.....	13
下乡.....	14
晨鐘.....	16
扳玉蜀黍.....	18
月夜.....	20
兩都賦.....	22
獻給苏維埃人.....	26
中国,展开了一場大辯論	30
別特西.....	35

第二輯 風馳電閃

县委給我們一張地圖.....	41
車過八達嶺.....	43
从康庄下車.....	46
西榆林的五信會.....	50
东风压倒西风.....	53
記一个农村演員.....	56
县報記者談宝山.....	60
文学艺术家在花园乡.....	62
參觀团下乡.....	62
詩画飞上牆.....	63
海棠林中的座談會.....	63
在泉水边.....	64
街頭詩小集.....	66
抗春旱.....	66
毛主席在我們心上.....	66
灯头要向下.....	67
利用空地.....	67
春雨搶种.....	67
欢迎車子化.....	68
从农村来的抗議.....	69

十月献诗.....	71
给一个农民诗人.....	79
光荣呵,1958年!.....	81

第一輯

朝陽門詩稿

都市的雪在唱歌

我，都市的雪在唱歌，
唱温暖的歌，唱和平的歌，
不，羽毛般的雪无声地飘落，
是都市在落雪天唱歌。

电车、汽车戴着雪盔驶过，
人们要用工作去唱歌。
去，让机器倾吐肺腑，
让计算机响着象田亩上收割新禾，
让水笔滴着墨点象春雨般洒落……

都市的雪唱着温暖的歌。
工厂的烟突是社会主义的暖气管，
开放了烟雾的花朵；
卫生局用亲切的声音在广播：
“预防感冒！防止煤气中毒！……”
冬天，雪在洒落，雪在唱歌！

都市的雪唱着和平的歌。

“大雪紛紛下，柴米油盐不漲价”，

这是百貨店、合作社、公私合营店的歌；

它們櫺窗上还亮着大标語：

“支持埃及，反对英法侵略！”

冬天，雪在洒落，雪在唱歌！

落雪夜，都市的夜啊，

烘紅了天的是滿城灯火。

我不必說人們今夜将怎样休息，

明天将怎样工作；

就在这安靜的夜里，

苏联馬戏团在太阳宫表演，

匈牙利文工团在大剧院演奏，

法兰西电影片出現在我們的銀幕……

我們的都市在休閑夜也唱着国际主义的歌。

春城无处不飞花

花朵上有露珠，
建筑上有明灯。
跨出大门，
我迎接黎明。

马路啊，河流般静静，
微风啊，小夜曲般抒情，
春天啊，燕子衔着飞花织满都城。
马路上，我遇到扫街人，
打扫街道象拭着明镜。
早安啊，扫街人，
光亮的街道是你纯洁的心。

这时候
汽车离开车棚，
电单车在街心飞奔，
火车驶进田野

象鯨魚出沒大海，脊背上有水柱在噴，
而那邊，那邊呀，
那是驃馬拖着板車
响着蹄聲和鈴聲，
運來木料和鋼條，蘿卜鮮紅，菜色青青。
三輪車象激流中放着木筏，
合作組的紅旗講着組員們心連心。

太陽這時候來得正好，
用万只赤手和一顆熱心
擁抱春城，
城市，你是有一分熱發一分光的証明。

國營店展覽會一樣陳列商品，
公私合營店用保證質量招待客人，
雜貨攤用“為人民服務”做号召，
小販們把貨物殷勤送上門……
城市的工商業呀，百鳥鳴春！

到十字街頭去。
書店是公園，
我嗅到書香，看到彩色繽紛。

報紙是講壇，
把世界大事象玫瑰捧在手心。
展覽厅、影剧院，引起灵魂中优点的共鳴；
科学院閃亮着智慧的明星。
而那边，那边呀，
租書鋪象小型圖書館，
小孩租小人書，一分錢一本。
老人用針灸和草藥医治百病，
扁担戏的乡音土調吸引了路人，
画摊上的胖娃娃抱着肥鯉魚多么天真……

城市，城市，
我不由地想着：
是誰啊，指揮交响乐队，
讓一切有声音的都奏出协韵！
城市在历史的軌道上行进。

昨天哪，我的城，
“五月鮮花”的歌，滾着我少年的泪，
多少次我低吟过：“国破山河在，
城春草木深！”
那时候，

罢工的怒吼，呼天搶地，
飢餓和迫害，壓向學生，
三盞鼓聲，顫動我姊妹們流淚的苦難，
腥風血雨，自由在暗中嗚咽……
我的胸頭啊，有過千瘡百孔，
我撫着胸口，倒在小樓，
黑夜里睜着淚水的眼睛。
城市啊，人們呼喚過你的光明，
而你要有的沒有靈魂，
有靈魂的沒有生命。

今天，
當我奔走在這水晶般明亮的城中，
我聽到電流播出空前宏大的聲音：
“正確處理人民內部矛盾。”
哦，真理在啟示我們；
告訴我們階級終會消滅，
又給我們一串串鑰匙
來啟開內部矛盾的一扇扇閘門，
我仿佛看到未來的日子象串串的珍珠透明。

希望的城，幸福的城，

人們好象不只是在声色沸騰的城；
而是在循循善誘的启蒙館，
当东风吹到讀書窗，
回春之曲处处吟咏。

德如东海，是劝善規过帮助人，
爱比南山，是爱天下劳动人，
社会主义城市的大渡船
載着我們前进。

哦，春日的城，
打破城市的公式化——
那只是街道、房屋加上行人。
我們的城——
要日新月异，众志成城！

在桃李春风中，
你在国际的星座上发出光明吧。
紅旗是我們的心，
寻求友誼、知識与和平；
花朵是我們的情，
献給共产党，献給帶路人。

城市，讓時代和你結下愛情，
我們要獻給你花環和鳳冠——
那是滿天的焰火，滿街的明燈！

給一个居民委員

你的头发上有了岁月的白霜，
額上的皺紋和老樹的年輪一樣。
旧社会把你的双脚裹成半殘廢，
如今奔走着，为街道工作忙。

早晨，你通知我开选民会，
大街上你張貼紅底金字的选民榜。
前院后院你查清陪，
又动员家家户户节约食糧。

你把街道托儿站办在小厅堂，
对左邻右舍的孩子把故事講。
“把你們的孩子都給我吧，
別讓孩子象裹脚布纏在你脚上。”

就在那矮凳、小桌的小課堂，
坐滿了老公公、老大娘，