

中国逻辑与语言函授大学教材

# 现代汉语

词汇·语法·修辞

现代汉语教研室 编

北京大学出版社

中国逻辑与语义学教材

# 现代汉语

词汇 语法 修辞

何世达 郭明政 柴世森

北京大学出版社

中国逻辑与语言函授大学教材

现代汉语

北京大名出版社出版

(征订处)

中国逻辑与语言函授大学

河北省○五印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 14.25印张 300千字

1983年10月第一版 1983年10月第一次印刷

印数 1—200,000册

统一书号：9209·37 定价：1.35元

## 出 版 说 明

我们编的这套教材，包括逻辑、语言、写作等方面的基础知识和应用知识。编写时注意成年人自学的特点，在科学性、系统性的基础上，注重通俗性和实用性。这套教材在教学中多方听取了有关专家、教师和学员的意见，这次正式出版，又做了较大的修改，除继续作为我校函授教材外，可供中等以上文化程度的读者自学。

限于水平，这些教材虽经反复修改，不妥之处在所难免，欢迎读者批评指正。

在此谨向这套教材编写、修改过程中给予支持和帮助的同志表示衷心的感谢。

中国逻辑与语言函授大学

# 目 录

序 ..... 徐仲华 (1)

## 词 汇

<b>第一章 词</b> .....	(5)
一 词汇和词	(5)
二 语素和词	(7)
<b>第二章 词的构造</b> .....	(11)
一 词的形式	(12)
二 合成词的构造	(14)
<b>第三章 词 义</b> .....	(26)
一 词义的性质	(27)
二 词义和语音形式	(31)
三 语音形式相同的词	(32)
<b>第四章 词的单义和多义</b> .....	(36)
一 单义词和多义词	(36)
二 多义词的词义系统	(38)
三 多义词的作用	(43)
<b>第五章 词和词的意义关系</b> .....	(46)
一 同义词	(47)
二 反义词	(60)
<b>第六章 词汇的构成</b> .....	(69)

一	基本词汇和一般词汇	(69)
二	新造词	(72)
三	古语词	(73)
四	方言词	(76)
五	外来词	(77)
六	专业词	(80)
<b>第七章</b>	<b>成 语</b>	(81)
一	成语的来源	(81)
二	成语的特点	(83)
三	成语的结构	(84)
四	成语的作用	(85)
<b>第八章</b>	<b>谚语、惯用语、歇后语</b>	(88)
一	谚语	(88)
二	惯用语	(90)
三	歇后语	(92)
<b>第九章</b>	<b>常用字典、词典</b>	(49)

## 语 法

<b>第一章</b>	<b>概 说</b>	(100)
一	语法和语法的性质	(100)
二	语法的作用	(105)
三	怎样学习语法	(107)
<b>第二章</b>	<b>词 类 (上)</b>	(110)
一	词的分类	(110)
二	名 词	(113)
三	动词、形容词	(118)

四 数 词	(123)
五 量 词	(126)
六 代 词	(128)
<b>第三章 词 类 (下)</b>	(133)
一 副 词	(133)
二 介 词	(137)
三 连 词	(142)
四 助 词	(146)
五 叹 词	(149)
六 词的兼类和活用	(150)
<b>第四章 词 组</b>	(154)
一 什么是词组	(154)
二 词组的构成	(155)
三 词组和概念	(157)
四 词组的基本类型	(159)
五 词组的其他类型	(161)
六 词组的性质	(163)
七 词组的扩展和简缩	(164)
<b>第五章 句 子</b>	(171)
一 什么是句子	(171)
二 句子的分类	(172)
三 句子和判断、推理	(173)
<b>第六章 主谓句和非主谓句</b>	(176)
一 主谓句	(176)
二 非主谓句	(182)
<b>第七章 主谓谓语句和名词谓语句</b>	(185)
一 主谓谓语句	(185)

二 名词谓语句	(187)
<b>第八章 谓词谓语句</b>	<b>(190)</b>
一 状语和谓语中心	(190)
二 谓语中心和补语	(192)
<b>第九章 述宾谓语句</b>	<b>(198)</b>
一 述语和宾语之间的情况	(198)
二 判断宾语	(199)
三 双宾语	(201)
四 存现宾语	(202)
五 谓词性宾语	(203)
<b>第十章 连动式和兼语式</b>	<b>(207)</b>
一 连动式	(207)
二 兼语式	(209)
三 连动式和兼语式的复杂化	(210)
<b>第十一章 把字句和被字句</b>	<b>(213)</b>
一 把字句	(213)
二 被字句	(216)
<b>第十二章 单句的复杂化</b>	<b>(223)</b>
一 有复杂的定语	(224)
二 主谓词组、述宾词组充当某一成分	(224)
三 有复杂的介词词组	(225)
<b>第十三章 独立语</b>	<b>(227)</b>
一 什么是独立语	(227)
二 独立语的作用和类别	(228)
三 独立语的运用	(230)
<b>第十四章 病句及病句的修改</b>	<b>(232)</b>
一 什么是病句	(232)

二 病句的基本类型 .....	(232)
三 怎样修改病句 .....	(237)
<b>第十五章 复句</b> .....	<b>(245)</b>
一 复句及其表达作用 .....	(245)
二 复句的类型 .....	(250)
三 紧缩复句和多重复句 .....	(263)
四 复句常见的语法错误 .....	(268)
<b>第十六章 句群</b> .....	<b>(278)</b>
一 句群及其他 .....	(278)
二 句群的类型 .....	(283)
三 句群的运用 .....	(288)
<b>第十七章 标点符号</b> .....	<b>(292)</b>
一 标点符号及其作用、种类 .....	(292)
二 点号 .....	(294)
三 标号 .....	(308)
四 标点符号的规范化 .....	(316)

## 修 辞

<b>第一章 概说</b> .....	<b>(322)</b>
一 什么是修辞 .....	(322)
二 修辞同逻辑、语法的区别和联系 .....	(324)
三 为什么要学习修辞 .....	(325)
四 怎样学好修辞 .....	(326)
<b>第二章 词语的运用</b> .....	<b>(328)</b>
一 注意词语的清晰、准确和简炼 .....	(329)
二 注意动态词语的运用 .....	(342)

三 注意词语的色彩	(349)
四 注意语音的调配	(356)
<b>第三章 句式的选择</b>	<b>(385)</b>
一 长句和短句	(388)
二 疑问句和直陈句	(395)
三 主动句和被动句	(399)
四 肯定句和否定句	(405)
五 常式句和变式句	(409)
<b>第四章 常见的修辞格</b>	<b>(417)</b>
一 比 喻	(417)
二 借 代	(426)
三 夸 张	(428)
四 比 拟	(430)
五 对偶和排比	(434)
六 辞格的连用和兼用	(438)
<b>后 记</b>	<b>(446)</b>

# 序

徐仲华

中国逻辑与语言函授大学的教材《现代汉语（词汇·语法·修辞）》有几个突出的特点值得在这里说一说。

一则是讲求实用，不树山头。只要你翻开这本书，不管是词汇，是语法，还是修辞部分，就不难发现：这里面找不到深文奥义，更没有什么对各家体系的抨击，对自家体系的宣扬——其实，本书根本就谈不上自创的体系；有的则是卑之无甚高论的平实之论，无非是介绍一些语言现象，并给以科学的说明，想借此提高读者学习语言的兴趣和运用语言的能力，如此而已。

本书的讲求实用还表现在例句的丰富上，既有正面的例子，又有误用的例子。在讲病句及其修改时，首先注意到把大家公认的和是不是病句还有争议的区别开来。“对于一时难以判断正误的句子则应该慎重对待，要给它们以接受语言实践考验的机会。”

本书的讲求实用还表现在各部分篇幅的分配比例上。即以修辞部分而论，常见的修辞格这一章只占四分之一，其中词语的运用和句式的选择两章竟占到六分之五，这种分配比例在一些修辞著作中也是罕见的。

本书的讲求实用也表现在要言不繁上。从语法上描写把

字句和被字句，可以连篇累牍，繁琐到令读者头痛；本书在修辞部分的主动句和被动句这一节里，却能画龙点睛地“从叙述角度一致”上来谈把字句和被字句的用场，真可以说得上是深入浅出、化繁入简了。作者举了一些颇能说明问题的例句，这里转引两例：

①司徒雷登是一个在中国出生的美国人，在中国有相当广泛的社会联系，在中国办过多年的教会学校，在抗日时期坐过日本人的监狱，平素装着爱美国也爱中国，颇能迷惑一部分中国人，因此被马歇尔看中（~~马歇尔把他看中~~），做了驻华大使，成为马歇尔系统中的风云人物之一。

（《毛泽东选集》1380页）

②长江是中国最大最长的一条河流，横贯在中国的腹部，把中国切断成南北两半（~~中国被它切断成南北两半~~），素来号称不可逾越的“天堑”。（杨朔《黄河之水天上来》）

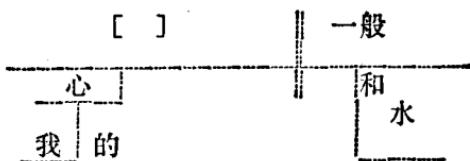
如果把例①中的被字句改写成把字句，或是把例②中的把字句转换成被字句，就极易看出在上下文中是如何地不顺适了。

二则是结合逻辑，相得益彰。本书在讲解语言现象的时候，注意到随时与逻辑学联系，这不仅沟通了语言学与逻辑学的联系，而且能够从逻辑学的角度揭示一些语言现象的本质。如讲词类时说，实词都是表达概念的，虚词一般不表达概念；讲修饰作用时则说，修饰作用是整个词所指的范围受到限制，缩小概念的外延；副词“都”只表示判断中的量项，可见范围副词与量项有密切的联系；讲解复句的类型，处处联系判断；讲句群内部联系，时时联系推理。这种处理方法，不仅是为了适应函大教学的需要，而且说是要为现代汉语的教学

另辟蹊径，好象也不算过分。

我们如果从语言学的历史发展来看，这种尝试就更值得重视。

早在公元前五世纪，古希腊的文法学就是哲学的组成部分。按英文grammar一词，中世纪英语写作gramer，古代法语写作gramaire，现代法语写作grammaire，都来自希腊语。意思是“写作的技艺”。但是在很早的时候，古希腊的学者就用文法一词包括了整个语言的研究。<sup>①</sup> 原是哲学附庸的语言学蔚成独立大国乃是近代一百几十年中的事情，因而在早期的语言学中常常混杂着哲学和逻辑学的成分。例如英文中的verb to be称作系词copula；俄语的名词谓语句现代时的系词从不出现，但语法却解释为“系词+名词”的所谓合成谓语。这种混杂的情形，中国的文法书中也是屡见不鲜的。黎劭西先生解释“臣心如水”一定要补作“我的心里的乾净，和水一般”，并图解<sup>②</sup>为：



这种用逻辑分析代替语法分析是曾经很时兴过的。

待到三十年代，结构主义盛行起来，力图把意义分析从语言学中排除掉；吕叔湘先生描写这种作法为“拚命回避意

<sup>①</sup> John Lyons: *Introduction to Theoretical Linguistics*, p. 133.

<sup>②</sup> 《新著国语文法》，第34—35页。

义，一头钻进死胡同①，说得是又中肯又形象的。但是结构主义的兴起也带来一点好处，就是引起人们划清了语言结构与意义，语言学与逻辑学的界限，使人们对语法标志给以更多的注意。本书既没有把逻辑分析混同于语法分析，又能够适时地把逻辑结合进来；作者心明，读者自能眼亮。所以我说它是相得益彰。

三则是不断补充、不断修订。一年前我审阅过初稿，这次又审阅了修订稿。比较起来，修订稿比初稿篇幅增加了二分之一，从例句的增添撤换和解释的修改上说，一年之间有了很大的改进。希望今后广泛听取学员、读者的意见，不断地修订补充，做到精益求精，字斟句酌，争取成为同类教材中的“标准件”！

1983. 6. 28

---

①《汉语语法分析问题》，第12页。

# 词 汇

## 第一章 词

### 一 词汇和词

语言是声音（语音）和意义（语义）结合成的有系统的整体，由语音、词汇、语法组成。<sup>①</sup>

词汇是一种语言所使用的词的总称，如：汉语词汇、英语词汇。也指一个人或一部（篇）作品所使用的词，如：鲁迅的词汇、高尔基作品的词汇。词汇是声音和意义结合成的一个整体，和语音、语法一样，也是有系统性的。认识词汇的系统性，对于学习和运用词汇都是必要的。

现代汉语词汇是现代汉语全部词的总汇。其中包括作用和性质等于一个词的许多成语、惯用语等。所以，词汇也有人称作语词或词语。

现代汉语全部的词可以按语音、语义、语法的特点划分为不同的类。按词的含义和主要语法特点，词可以分为实词和虚词两大类，实词含义比较具体，一般能单独成句，如：纸、跳跃、善良。虚词含义比较抽象，主要起帮助造句的作

<sup>①</sup>关于现代汉语的语音知识，读者可参看一般高等学校的现代汉语教材有关部分。

用，如：由于、虽然、的。词的实、虚分类，语法部分要详细谈，这里不多介绍。实词是词汇学研究的对象。

词汇好比是一个材料库，库里储存着可以发出信息和接收信息的材料——词。词是能够自由运用的最小的造句材料。从运用语言的实践看，说、读、听、写，都要凭借一句一句的话去表述或接收一个完整的意思，而每一句话都是用词按照语法规则组织起来的，否则，词汇只不过是零散的一堆材料。“组词成句”，词是造句的材料正象按照建筑的规则把建筑材料“组织”成建筑物一样。请看下边的一句话：

打 击 经 济 领 域 中 的 严 重 犯 罪 活 动， 是 在  
当 前 条 件 下 最 实 际、最 有 效 的 整 党 整 风  
的 措 施 之 一。

这句话共用24个词组成，由于汉字不是拼音的，词与词之间的界限在书面上表现不出来，所以这里特地把词与词间隔开，以词为单位书写。很明显，每个词是一个组成句子的最小单位。这24个词按语法规则以及词义能够搭配的条件互相发生关系，组成了表达一定内容的整体。比如“实际”这个词在这里的含义是“合乎现实情况的”，这个含义要求搭配的词义一种是肯定或否定的（实际或不实际），另一种是程度深或浅的（最实际、很实际、比较实际……）。在这句话里，根据上下文，只能搭配表示程度的词。这正象建造建筑物，既要看建筑物的要求又要根据建筑材料本身的性质、作用来使用建筑材料一样。

任何一个词，作为造句的材料，都是最小的自由的单位。同一个词，可以出现在许许多多不同的句子里面。例如：用“打击”“经济”这两个词造句：

鼓是一种打击乐器。

这件事对年迈的母亲打击很大。

小王的经济比较宽裕。

人们喜欢既经济又实惠的消费品。

当然还可以造出其他的句子，这里只是举例。词是“最小的”造句材料的单位，是说不能任意拆开一个词。如“打击”“经济”拆成“打”和“击”“经”和“济”四个单位，结果如何呢？一是不能保持“打击”“经济”两词原有的含义，二是拆出来的单位有的不能独立用来造句，因而丧失了成为词的条件。词不能任意拆开，因为词从含义及结构上都具有完整性。比如有人把“对象（恋爱的对象）”说成“对上一个象”，这是不正确的。

根据词的作用、性质，我们说“词”是能够自由运用的最小的造句单位。这是语言学里对于什么是词所作的说明。

词能够作为传达和接收信息的材料，因为语言和思维密切联系，词是形成思维、表达思维的材料，所以，从研究思维形式及其规律的科学——逻辑学的角度说，词是有声有形的概念，概念是无声无形的词。

## 二 语素和词

语素是造词的最小单位，有的书上称作词素。

现代汉语的语素，绝大多数说出来是一个有意义的音节，写出来是一个有意义的汉字。如“新”“人”“开”“创”“局”“面”，等等。但是，不能说语素和字二者是一回事。

### （一）语素和字有区别

“字”就是文字，是记录语言的符号。汉字是记录汉语的符号。所谓记录汉语，也就是记录汉语的语素和词。汉字所以具有意义（叫作“字义”），正因为它是语素和词的书写