

讀選文語

劉家驥編選

河南人民出版社



編選者的話

本書是爲了幫助農村的高小畢業生自學語文而編選的，比高小畢業程度略高的具有初中文化水平的農村知識分子，也可以利用它來作爲提高自己的政治覺悟，提高自己的文化水平和寫作能力的學習材料。

在編選這本書的時候，我打算貫串這樣的一個精神：就思想內容看，在過渡時期總任務的精神指導下，選文應密切反映現實生活，密切結合當前的政治鬥爭；同時，爲了對農村知識分子貫徹勞動教育、農村的社會主義前途教育，應多選一些有關這方面的文章。此外，也應注意到有關愛領袖、愛祖國，提高國際主義精神等方面的文章。爲此，在這一冊書內，就思想內容來分，可以分爲六組。就語文知識方面看，選文應以淺顯、短小但又具有一定的藝術水平爲原則，而爲了能達到提高文化水平的目的，在文章體裁上包括的類別應廣泛些，這裏有普通的文章體裁，也有詩歌、小說、寓言等文學形式。並從理解詞彙、學習作品的語言及掌握如何使文章具有中心，如何選擇材料、安排材料等寫作的基本方法入手，打算使讀者在學習過本書後，能獲得關於寫作的基本技能，能具有一定的表達能力。——以上是我對本書的願望，因限於個人水平，恐不能圓滿地實現這些願望，但我確是盡力這樣作了的。

親愛的讀者同志們，爲了使你們能夠正確地運用這本書，並從中獲得知識，我願在這裏談幾點意見：

(一)應精讀本書內的選文。因爲這些都是寫得很好的文章，從思想內容到表達形式，從篇章結構到語言的運用等等，都可作爲我們學習、鑽研的對象；而且，這些文章大多是短小的文章，適合我們的程度，易於學習，因此，必須作爲精讀的文章，用心地、一個標點符號也不放過地去默讀、朗讀，一直達到熟練的程度。只有這樣，我們才能真正吸收、理解它的內容，從而提高我們的政治覺悟，才能豐富我們的詞彙，掌握各種各樣的關於修辭造句的方式，獲得關於如何作文的具體的知識，從而提高我們的語言能力、寫作能力。

(二)應注意結合選文的學習，多多地練習寫作。多讀多寫，這本是學習作文的基本法則。寫的多了，自然就可以逐漸地提高我們的寫作能力了。爲了啓發同志們寫作的興趣，幫助同志們解決確定作文題目的困難，我在「作業」中，特別注意結合選文的學習，擬定有作文題，希望大家儘可能地完成這些作文作業。——當然，這些題目並不見得完全適合每個人的情況，你們也可以本着「寫自己熟悉的」「寫自己所要寫的」精神，另外命題。關於在作文中應注意些什麼問題，可先參看選文「怎樣練習寫稿」中作家老舍所提出的那些意見。

(三)應注意在「閱讀指導」的指導下，密切聯系選文，多加思考。因爲，「閱讀

指導」的性質，就相當於教師的課堂講授，不過不是口頭講授，而是一種「函授」；藉助於它，可以彌補自學語文中沒有老師輔導、講解的缺陷。但是，限於文字篇幅，對其思想內容的分析，表現方法的分析，詞語的解釋與運用等問題，都不能很清楚地加以闡述，而絕大部分都只是作到「啓發」「提示」的地步，為此，大家應注意在「閱讀指導」的指導下，密切聯系選文，多加思考，只有這樣才能學好選文。

學習的步驟，可以這樣：1、讀選文一遍。2、參看註解，結合選文，掌握詞彙。3、再仔細、用心地把全文讀一遍，並初步考慮、分析它的主題、段落，它的主要的表現方法等問題。4、學習研究「關於思想內容、表現方法的簡要說明」，聯系選文，加以思考、理解，進一步對選文作分析。5、熟讀課文，特別注意學習作品中的語言。6、依據「作業」的提示，完成作業。

(四)應按照選文的順序，有計劃地堅持地進行學習。一般的說，每學一篇文章，需用三至四小時，最好能一星期學一篇文章，有計劃地安排學習時間，並堅持執行計劃！

親愛的讀者同志們，祝你們在工作崗位上或在生產戰線上，取得巨大的勝利，也祝你們在文化學習上，獲得優秀的成績！

一九五五年四月十五日

內 容 提 要

本書選有小說、詩歌、新聞通訊、寓言等二十餘篇，形式多種多樣，內容具有較高的思想性和教育意義。作者對這些文章，分別從思想內容和寫作特點等方面，作了淺顯易懂的分析講解和詞句註釋；在指導寫作方面，也作了一些專題闡述。可以直接地幫助高小、初中畢業同學自修語文，和提高政治思想覺悟。

定價： 肆 角

目 錄

第一組

歌唱毛主席（詩兩首）·····	（一）
「毛主席萬歲」·····	（五）
「勇敢些，勇敢些·····」·····	（九）
進京日記·····	（一四）
附：寫作指導（一）·····	（二〇）

第二組

給高小六年級同學們的一封信·····	（二二）
徐建春給全國農村高小畢業同學的一封信·····	（二六）
鞍鋼的三大工程·····	（三〇）
從北京到玉門油礦·····	（三五）
我們的油礦（詩）·····	（四三）
附：寫作指導（二）·····	（五〇）
——怎樣寫書信·····	（五〇）

第三組

- 星火集體農莊莊員的生活……………(五一)
幸福(蘇聯民間故事)……………(五八)
雨(小說)……………(六四)
秀娥進城(小說)……………(七二)
附：寫作指導(三)

第四組

- 「新聞」和「新聞通訊」……………(八〇)
解放台灣是我們的神聖責任……………(八二)
因為我是一個青年團員……………(八八)
第六個線頭……………(九三)
北京——莫斯科……………(九七)

第五組

- 寓言三則……………(一〇三)

第六組

- 怎樣練習寫稿子……………(一〇七)

第一組

歌唱毛主席（詩兩首）

一、馬頭琴手的歌（內蒙 色拉喜作）

一塊鐵石裝進爐火裏能不紅嗎？

一顆珍珠出了土能不放光嗎？

毛主席照亮了我能不歌唱嗎？

二

把世界照亮了的是太陽；

把億萬人的心融結在一起的

是毛主席！

二、在毛澤東的道路上前進

（哈薩克族民歌）

（巴哈爾、李誠丞合譯）

我們在毛澤東的道路上，
全副武裝前進！

誰敢阻擋誰就自取滅亡，
我們爲了新中國願獻出生命！

多少年黑暗專制統治，
過的牛馬生活，

今天我們解放翻了身，
在幸福的道路上前進！

領袖毛澤東拯救我們，

我們永遠不忘你的恩情；

在你的道路上前進，打擊敵人，

萬歲毛澤東，我們的親人！

（以上二詩均選自人民文學出版社出版的「中國出了個毛澤東」）

閱讀指導：

一、關於思想內容、表現方法的簡要說明：

「馬頭琴手的歌」是內蒙古有名的馬頭琴手民間老藝人色拉喜所編唱的。這一首詩的最大的好處，是它用極精鍊的語言，表達了作者感激領袖、敬愛領袖的極豐富熱烈的思想情感。我們英明偉大的領袖，領導着我們打倒了國民黨反動派，趕走了帝國主義，又領導着我們建設着幸福的社會主義社會，如果說，要讓我們寫一篇文章去歌唱我們的領袖，那會寫出許多話來，而在這一首詩內，作者只用了五句話！在「毛主席照亮了我能不歌唱嗎」一句詩裏，該包含着多麼真誠的翻身的喜悅和對毛主席的感激心情啊！

其次，在這一首詩內，作者成功地運用了「比喻」的方法，有力地表達了他感激領袖、熱愛領袖的思想情感。在前一節詩內，爲了加強「毛主席照亮了我能不歌唱嗎」這一句詩的表現力量，就在這一句詩的前邊，連寫了兩句詩。「鐵石」裝進「火爐」裏是必然會「紅」的，「珍珠」出了「土」是必然會「放光」的，毛主席的光輝照耀着我，我在毛主席的領導下，翻了身，過着自由幸福的生活，我怎能禁得住心頭的喜悅和感激而不歌唱呢！在第二節詩裏，作者把毛主席比作「照亮」了世界的「太陽」，毛主席把億萬人的心融結在一起，億萬人民緊密地團結在毛主席的周圍，向着更幸福的社會邁進。細細體會一下，在這一節詩裏，包含着多麼熱烈的敬愛毛主席的思想感情啊！

「在毛澤東的道路上前進」，是哈薩克族（居住在我國西北的少數民族）歌唱毛主席的詩。同前一首詩一樣，在這首詩裏，表現了哈薩克族人民對於領袖的熱愛與感激的心情；與前一首詩不同的是，它還同時表現出了解放了的哈薩克族人民決心跟着毛主席建設我們偉大祖國的英雄的心願。

二、註解：

「一塊鐵石裝進爐火裏能不紅嗎？」「一顆珍珠出了土能不放光嗎？」……這是一種「設問」的句子。在修辭上，有時我們爲了加強地表示出來我們的意思，便常常運用這樣一種「設問」的句子。表面看來，它是一種疑問語句，但實際上是作者胸中早有定見，是故意設問的，他的意思恰恰就在這問話的反面。我們說：「一塊鐵石裝進爐火裏能不紅嗎？」意思却恰恰指的是：「一塊鐵石裝進爐火必然要發紅」，所以，它所要表達的意思，比一個普通的敘述語句所要表達的意思要強烈有力得多！

億——表示數目的詞，一萬萬稱作億。在這裏形容廣大、衆多。

融結——兩種以上的物質調和在一起，密切地結合起來，稱作「融結」。

三、作業：

- 1、你想一想，爲什麼各族人民要這樣熱情地歌唱毛主席？
- 2、你想一想，你還從哪些地方看到過關於歌唱領袖的詩歌？——把這些詩歌抄寫

下來。

3、你思考一下，在第二首詩內，哪些地方是表現了哈薩克族人民對於領袖的熱愛與感激的心情？哪些地方是表現了哈薩克族人民決心跟着毛主席建設我們偉大祖國的英雄心願？

「毛主席萬歲」

在延安周圍游擊隊活動的地方，牆上、門上、石牌坊柱子上，都寫滿了「消滅胡宗南」、「打倒蔣介石」等各色各樣的標語，其中最大最顯著的是「毛主席萬歲」五個大字。

一天黑夜，游擊隊標語組摸進了蔣匪某據點村子，把紅綠傳單散在路上，「土地法大綱」貼在門上，在一堵又光又平的牆上，用仿宋體寫了「毛主席萬歲」五個大字。第二天一早，羣衆都悄悄地高興地傳開了：「咱游擊隊昨天黑夜回來了，牆上還寫下標語哩！」保長知道了這事，急忙跑到敵人的連部報告。胡匪連長氣勢洶洶地說：「活見鬼！我保險游擊隊的魂也不敢進來。」話沒說完，哨兵也跑來報告，並且掏出許多紅綠標語來。胡匪連長命令保長趕快派人把標語擦掉。被派的老百姓就用鐵鎚依筆劃劃掉墨跡，這樣，越劃字跡就越深越顯，「毛主席萬歲」五個大字倒像是刻的了。胡匪連長大罵了一陣，命令士兵去刮去「毛」字，寫上「蔣」字。但是第二天「蔣」字不見了，照

舊是「毛主席萬歲」。

這樣改來換去，連續了幾天，敵人胆寒了，不得不加派崗哨，並且特別派哨兵專門守在那條標語跟前。就在這一天夜裏，從村外來了三個人。一個拿羅子、刷子，一個拿着趕麵杖，領頭的提着燈籠，邊走邊叫：「毛娃子回來！」兩個人合應：「回來了。」敵哨兵忙問：「幹什麼的？」提燈籠的高聲回答：「到老爺廟給我娃叫魂去。」三個人就這樣走進了村子。走到那條標語跟前，提趕麵杖的一撲撲倒了哨兵，提燈籠的照準哨兵就是一刀，拿刷子的把「蔣」字刷掉，從羅裏取出筆墨來，寫了個「毛」字。把紅綠傳單放在路上，三個人又邊叫邊應地走出了村子。第二天一早，事情便轟動了全村，大家用驚喜的眼光，望着那五個放光的大字「毛主席萬歲」。

（選自軍總政治部編印的部隊小學用「國語課本」第六冊）

閱讀指導：

一、關於思想內容、表現方法的簡要說明：

本文是一篇記敘文，記敘的是在一九四七年三月蔣胡匪幫佔延安以後，延安人民游擊隊對敵鬥爭的故事。通過人民游擊隊對「毛主席萬歲」這一條標語的堅持，反映出延安人民游擊隊在對敵鬥爭中不可戰勝的頑強精神，反映出人民對於毛主席的擁護和熱愛。

全文共分三段：第一段，簡單說明在延安周圍游擊隊活動的地方，到處寫滿了「打倒蔣介石」「消滅胡宗南」等各種標語，而最大最顯著的是「毛主席萬歲」五個大字。

——在這一小段文字裏，作者着重地介紹了在蔣匪佔延安以後，人民游擊隊對敵鬥爭的形勢，使我們認識到：儘管敵人已佔領了延安，但人民却是不可征服的！從這些標語裏，該是顯示了人民多麼頑強的鬥爭精神啊！用這一小段引起本文所要記敘的一個故事——爲了保衛「毛主席萬歲」這一標語，羣衆和游擊隊，如何堅持不懈地、英勇機智地同敵人進行的鬥爭。第二、三兩段，寫的就是我人民游擊隊如何摸進了敵人的據點村子，把「毛主席萬歲」這一標語寫在牆上，敵人雖用盡辦法要擦掉這一標語，但這一標語却總是擦不掉的故事。

在這短短的一篇文章裏，充分地顯示了我人民游擊隊對敵鬥爭的頑強性，和對人民領袖的衷心擁護與敬愛：你看，在蔣匪的據點村子裏，我人民游擊隊却把我們的「土地法大綱」貼在門上，把「毛主席萬歲」的標語寫在牆上！後來，敵人加強警戒防守了，在寫標語的地方，加派了崗哨，而我們的三個游擊隊員，却不怕這些，他們摸進了村子，以勇敢、機智的精神，闖過了敵人的崗哨，又殺掉了另一個看守「毛主席萬歲」這一標語的哨兵，把「蔣」字刷掉，寫上「毛」字！在敵人統治下的老百姓如何呢？他們不怕敵人的威脅與殺害，他們的心始終向着毛主席。例如：當他們發現了牆上的標語後，都「悄悄地高興地」傳佈這一可喜的事，當蔣匪軍強迫他們擦掉這一標語的時候，

他們却機智地「用鐵錘依筆劃錘掉墨跡」，「毛主席萬歲」這五個大字却刻在牆上了！

本文在寫作上的特點是：（一）用極精鍊的文字，寫出了一個生動而有意義的故事，突現了游擊隊和人民羣衆的思想感情。（二）按照事件發展的順序，寫出了這一故事，而且，文字起伏曲折，結構緊湊。例如：我人民游擊隊已把標語寫在牆上了，而敵人連長却還「氣勢汹汹」地說大話，不相信這件事；又如：在第三段的開頭，作者寫道：從村外來了三個人，他們邊走邊喊着「毛娃子回來」，我們乍一讀到這裏，一定會覺得很奇怪，可是，再讀下去，我們就明白了！原來他們就是我英勇的游擊隊員，他們是來寫「毛主席萬歲」這一標語的！（三）根據主題的需要選材。這裏，只是着重地寫出了兩件事，實際上，我們寫上標語，敵人擦掉標語，這種鬥爭是持續的，不能把所有這些情況都寫上去呢？不能。如果這樣，文字就鬆懈、冗長了，作者用「這樣改來改去，連續了幾天，敵人胆寒了，不得不加派崗哨……」這簡鍊的一句話，交代了這一情況，這就是文字非常簡潔的地方。——如何根據主題的需要，在我們寫作時，該詳細具體地寫的就詳細具體地寫，該用簡略概括的文字一筆帶過的就一筆帶過，我們可從本文裏學習到這一方法的運用。

二、註解：

土地法大綱——一九四七年十月中共中央所頒布的關於在農村進行土地改革的具體政策，叫「土地法大綱」。至一九五零年六月，以此爲基礎略加修正，經中央人民政府

頒布「中華人民共和國土地改革法」後，「土地法大綱」正式廢止。

越……越……——與「愈……愈……」相同。應連用在一起，表示兩種事物的緊密關連，前一「越……」是後一「越……」的條件。如：「中國人民志願軍越戰越強」。但如說成：「世界人民越團結，就更能制止侵略戰爭的擴大」，這就用錯了，因為「越」字未連用（後一「更」字應改為「越」字）。

轟動——引起多數人的注意，稱作「轟動」。

三、作業：

爲了「毛主席萬歲」這一標語，人民不怕一切危險，英勇地與敵人作鬥爭，這一事實，說明了一個什麼問題？你把你的認識寫下來。

「勇敢些，勇敢些……」

林平

斯大林非常重視勞動人民在建設社會主義事業中的創造和發明，非常關懷生產中的先進工作者。

一九三七年十月二十九日，蘇維埃的政府委員們開會接待了冶金工作者和煤礦工作者。斯大林同志和其他政府領袖都參加了這次會議。

在會議進行中，卡岡諾維奇介紹了一個老工人給斯大林說：

「斯大林同志呀，同這個老冶金工人格魯包夫同志見見吧。」

「我們早已認識了，我很熟悉他。」斯大林同志回答。

斯大林和格魯包夫握了握手，又道過好之後，斯大林問格魯包夫多大年紀了。格魯包夫告訴斯大林，他已經五十六歲。

「我比你大呢，」斯大林同志認真地說，「我是五十八歲了。」

當時伏羅希洛夫站在他們旁邊，聽見他們的談話，也插進來對格魯包夫說：

「我也比你大哩，我是五十七歲了。」

接着，斯大林又問格魯包夫說：

「你的孩子在哪兒呢？」

當他知道格魯包夫的兩個孩子都在附近的時分，立刻派人請他們一起來。

斯大林給老格魯包夫和他的兩個孩子都倒了一杯葡萄酒，並且舉杯為格魯包夫一家

祝福說：

「我們要為冶金業中的新戰士和老戰士的健康乾杯！首先，我們要為熔鐵工人格魯包夫同志、他的父親、他的兒子、他的全家的健康乾杯！願格魯包夫全家永遠走在先進戰士的最前列！」

在另一次會議上，斯大林接見了飛機設計家，飛行員等。他詳細地詢問了最新發明的飛機的一些情況，不斷地追問在場的設計家和飛行員：