

sina 新浪论坛 强力推荐

酷而青春的语言释放历史的快感

骇版战国

潇水 著



中国电影出版社

网络时代

解读历史的奇书

北美、德国华语网站历史作品人气指数排行第一

新浪、搜狐、网易三大网站历史频道点击率第一

中国电影出版社



鬼谷子的教育目的是：
鬼谷子商学院的毕业生们

可以说人

可以玩味

可以說，
今天的人類

是中国的 CEC

他——股眼。股东



骇人版战王

◎ 蒲水 著

◎ 蒲水 著

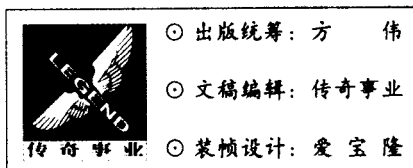
图书在版编目(CIP)数据

骇版战国 / 潇水著. — 北京: 中国电影出版社, 2005.1

ISBN 7-106-02268-3

I. 骇... II. 潇... III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 139962 号



骇版战国

责任编辑 杨郁喧 徐 劲

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号) 邮编: 100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

规 格 开本 / 850 × 1168 毫米 1/16

印张 / 13 字数 / 200 千字

印 数 1-10000 册

书 号 ISBN 7-106-02268-3 / I · 0551

定 价 19.80 元

编者序

虚构的鬼谷子商学院



世上原本没有历史，死的人多了就成了历史，而那些老而不死的人就显得格外伟大和可疑。鬼谷子先生的教学科研生涯贯穿了整个战国两百多年，培养了著名的军事家孙臆、庞涓，政治外交家苏秦、张仪，还有那个从麻袋中脱颖而出的毛遂，更重要的是他还孜孜不倦教导了大骗子徐福如何诈骗秦始皇的钱财并拐带儿童逃往海外，从而诞生了日本。

今天，你输入“鬼谷子”三个字，用 google 一搜，就能出现 46900 多条关于他的信息：有替他补写传记的，有帮他整理文集的，有凭他招商引资的，有借他发展旅游的，有以他炒股博彩的，有靠他攒事儿蒙钱的……

鬼谷子的性别似乎是男。本名似乎是王翊、王禅或者王之利，也有人认为他叫刘务滋。当然，你也可以叫他王半仙。说他是半仙，不是我拿他打镢。有人说是一团火球从天而降，使他的母亲怀孕；也有人说是个眉清目秀的农夫遇上了东海龙王的女儿，互相爱慕，禁不住就抱在了一起，high 出了鬼谷子。现在已有十三个地区声明是他的故乡，光河南就有三处，均山高水深，林茂石险。说得最有鼻子有眼儿的是河南淇县云梦山一代。去那儿旅游时，你能看到鬼谷洞，孙臆洞，毛遂洞，还

有仙牛洞——鬼谷子的车库。如果你做着与旅游有关的生意，也可以去自家后院挖那么几锹，打打鬼谷子的主意。

成年后的鬼谷子没有去东海寻亲，而是悠哉游哉地在山里住下来，在俯仰天地、修心炼意之余，做了件轰动战国的大事，创办了鬼谷子商学院，并亲自为之编写教材。

所谓商学院，和孔子办的哲学院不同，鬼谷子不关心宇宙、灵魂的问题，也不讨论形而上的道德体系和价值观念，他只培养职业经理人。据说他上课的方式也很有趣，不是在讲台上口若悬河，而是挖一个大坑，在里面歇着。哪个学生能把他从坑里说出来，就发给哪个学生学位证书和博士帽。鬼谷子的教育目的是：“可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。”而想想孔子当年曾困于陈蔡之间；孟子不过是漆园小吏；韩非子也只能在《说难》中说自己虽然才华横溢、治国有方，却是没人认，最终郁郁于囹圄之内，就看得出这个商学院老师的厉害了。鬼谷子商学院的毕业生们“一怒而诸侯惧，安居而天下息”。苏秦就像是今天的杰克·韦尔奇，是六国的CEO，他一瞪眼，股东全得哆嗦。

战国的历史从某种意义上说就是鬼谷子商学院的校史。战国初期是第一批毕业生孙臆和庞涓的争斗，从而强齐而弱魏；中后期则更像是苏秦和张仪的较量。苏秦以“兼并为王”的理念合纵六国，强秦不敢窥函谷关十五年之久，而张仪则以“品牌制胜”为核心，施连横术，瓦解了六国同盟，对六国各个击破。

商学院所采用的教材共两部，一种是经管类的《鬼谷子》，共十四篇，最后两篇还给弄丢了，现在的人拿着它给人预言祸福，推测爱情，分析双色球的号码，这是拿《鬼谷子》蒙人，其实它讲的是权谋策略和辩论技巧，比如其中的《捭阖》，指的是阴阳开合，往大了说就是天地阴阳，往小了说就是上嘴唇和下嘴唇相碰，使他的毕业生能左右诸侯的意志，虽不是股东，却能左右集团的运转；另一种书是励志类的，叫《本经阴符七术》，是古文版的《人生重要时刻的提醒》，前三篇讲如何充实意志、涵养精神，后四篇讲的是如何运用这种意志，苏秦当年拿锥子扎大腿，读的就是这本书。

鬼谷子就像战国时代的UFO，只在文字和话题之间若隐若现。有人在为《鬼谷子》作注时说：苏秦欲神秘其道，故名鬼谷。其实何止是苏秦，鬼谷子是众多纵横家共同虚构的风景。这道风景为出身不高、无兵无权的纵横家们提供了良好的背景，就从名牌大学毕业一样，是择优就

业的先决条件。

当时战国，如司马光所说，“礼崩乐坏，天下以智力相雄长”，诸侯间的兼并征伐已撕去了春秋时代还残存的面纱，孔子的仁，老子的道，墨子的兼爱，就像水月镜花一样虚无缥缈，真正需要的是阴谋和大棒，而《鬼谷子》字字皆是阴谋和策略，显得更为智慧、机变和务实。

在我写下这些文字的时候，也许有一位神秘的老人在历史深处发出了冷笑：欢迎来到战国，欢迎来到这个智慧、务实、混乱和强悍的世界。



编者序 虚构的鬼谷子商学院

1 引子

第一章 为引进裤子而送命的君王

赵武灵王要做的就是把包在小腿上的裤子向上发展包住大腿，成为裤子，以便像三胡那样骑马。

4 公子成每天对着现代化的裤子咬牙切齿。虽然赵武灵王迫使他穿上了裤子，但里边仍然是裙子，他憎恨灵动锐意的赵武灵王以及所有变革，怒火和阴谋搅得他恨不得扒掉裤子出去裸奔。

第二章 二十四万颗人头

24 为了发泄遭秦人扣押的私愤，孟尝君率领齐兵三年，结果虚弱了齐国，赞助了韩魏，便宜了赵人，肥大了宋国，还丢了两瓶油——中山和滕国，真是一胜而六损，成为后世著名的反面典型。更大的隐患发生在三年之后，秦国大举进攻韩魏，齐国无力营救，让韩、魏两国搭上了二十四万颗大好头颅，失去了土地六百里。

第三章 苏秦的间谍生涯

38 八月以后天气转凉，苏秦乘坐着“温车”，从大梁到赵国的邯郸去。温车是设有卧铺的车子，像个会走路的火柴盒，左右还开着两个小窗。秋雨浇在温车的侧窗上。透过窗子，苏秦看见两旁闪闪晶的山野，以及偶尔蹿出小鹿和野猪的道旁密林。



69

第四章 烟灰缸砸倒了楚国

秦昭王一看，玉色如洗，晶莹剔透，圆团如拱。你可以把它（和氏璧）想象成一个水晶烟灰缸。

历史总是我们想像的更充满戏剧色彩，楚国的命运竟和一个精美绝伦的烟灰缸联系如此紧密。我们可以假想，如果秦昭王黑了赵国的烟灰缸（他一定不会给赵国十五座城池的），秦、赵的盟友关系也就破裂了。那么，楚国也就不会被打得缺胳膊少腿了。

第五章 以复仇的名义

宾客们来到范雎“停尸”的场所，撩起下衣轮流向范雎脸上撒尿，以实际行动表达了对范雎卖国行径的唾弃，为这场生动的爱国主义教育画上了句号。

81

范雎沐浴在温暖的尿汁里，安详地装死，虽然宾客们愤恨很深，但尿却不可能太长。而在遥远的秦国，年轻的昭王正守着前生的约定，等待与他一起纵横。

第六章 丧钟为谁而鸣

于是，赵括这颗冉冉升起的丧星，带着他的兵学理论和父亲的战争日记来到了邯郸以西一百五十公里黄土高坡上的长平战场。与廉颇交割完毕，马上就变易约束，更换军官，做了一系列挥刀自宫性的军事改革。

95

第七章 战国的F4

凭借着坚城，赵军坚守了二十四个月以上，邯郸成了一艘不沉的航空母舰。城下，推倒的云梯，撞碎的木驴，

114



缺胳膊少腿的甲士，东摊西撒在战场上，像幼儿班玩散架了的玩具，与玩具不同的是，身上冒着湿乎乎的血。

第八章 有空就内讧

128 燕赵两国互打，是有道理的，虽齐国消沉之后，秦国成了大家共同的敌人，但这并不意味着六国合力抗秦。这就好比美国是整个阿拉伯地区的敌人，但未必意味着阿拉伯国家会团结抗美。伊朗和伊拉克经常互相掐，因为它们感觉来自邻国的威胁，远甚于遥远的美国。

第九章 咸阳城里的风流往事

139 当时正是四月春天，咸阳头顶的天空阔大、清新而且轻快，伴随着各县的叛军向咸阳城内汇集，风在咸阳宫道的大树梢头摇曳，散发出清凉的气息。

第十章 是谁搞垮了赵国

153 赵亡国之后，赵王迁侥幸没有死，被秦人流放到陕西以南的汉中，每天像李后主一样思念故乡，作山水之讴，一江春水向东流之类的，闻者无不流涕。

第十一章 看上去很 man

164 我的老家河北这块地方——燕赵大地，人们性情卞急，轻生矜死，好气任侠，慷慨悲歌，以豪放激烈闻名于诸侯。具体表现为脾气、讲义气、不要命，比如张飞。

194 就算大结局吧

引子



张仪跑到楚国鬼混的时候，正是战国时代

最初，即公元前403年，赵、韩、魏三家瓜分了晋国，形成齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄并立局面，中国历史上独具魅力的战国时代开始了。

战国的首强是魏国，可惜它没有笑到最后。那时庞涓和他的学弟孙臧都在魏国效力。但是由于众所周知的原因，这哥俩互相打起来了——庞涓怕孙臧抢自己的饭碗，所以给孙臧做了截肢手术，这就好比把大马骗了，使它失去狂躁的性格而专心提供畜力，用意是非常良好的。

但是孙臧不能理解，他发誓要报仇，驾着双拐跑到了东方的齐国。在公元前354年，没脚先生孙臧，利用齐国力量，把庞涓的十万魏国大军打得尸横遍野。

庞涓看见自己的士兵都躺在青草地上，回归大地老妈了，干脆也举剑自刎了。魏国从此渐渐失去战国首强地位，而齐国却在此役战胜后趁机强大起来。

东方的齐、西方的秦、南方的楚，成了战国早期三足鼎立的三巨头。公元前330年左右，张仪就正泡在南方的强国——楚国，混生活。他

租了个小屋子，待业，吃不起饭。好在当时有一些达官贵人喜欢养门客，张仪全靠着外出赴宴蹭饭，才摆脱了在家中被饿死的危险。

有一次，他去楚国上柱国（相当于内阁总理）昭阳先生家蹭饭。张仪厕身宾客之中，跟大伙一起向昭阳先生敬酒。当大家吃到贼饱的时候，昭阳先生突然发现他的电脑不见了（对不起，是宝璧不见了，不是昭阳电脑）。

帮闲的食客们都说：“没错，准是张仪偷的。张仪这家伙贫而无行。据说他念书的时候就缺乏自律，专爱偷别人的毛笔和衣裳——导致了同学们之间只好互相偷，才保证了有衣裳穿。一定是这个有盗窃癖的家伙盗了您的宝璧。”

于是大家一起起哄，去抓张仪。张仪刚把肚子吃得极胀，以为大家要做游戏了呢，很高兴。当被按在砧板上，才知道是要挨打。张仪很后悔，早知道就不吃这么多了。

张仪被荆条打得体无完肤，浑身上下就像一条被人割成小菱形块的松鼠桂鱼，张着大嘴，疼得叫不出声来。

张仪奄奄一息地被抬回租住的房子里，他媳妇看见门口抬进来一个胖大海，惊问：“哟，今天怎么吃这么多啊？比以往格外的胀啊。”

“什么胀啊！这是胀起来的吗？我，我已经被打得——唉呦呀呀，快来扶——”

“怎么被打了？你这么斯文的人，谁敢打呀——”

张仪躺下以后，还不肯昏睡，硬撑起来问媳妇道：“你看看我的舌头，还在不在呐？”

媳妇像牙科医生那样扒开看了：“还在呀，软软的还在。上边还有味蕾。怎么了？”

张仪把宝贝舌头收回去放好，坏笑着说：“舌头在就足够了。以后全靠它呢。”

张仪随后去了秦国

就像孔雀东南飞一样，当时的布衣都往秦国西边飞。秦国刚刚进行了商鞅变法，变法的核心是建立一套布衣政治体系。所谓布衣，就是像你我这样的人。当时除了秦国以外的战国六雄，都是贵族政治。所谓贵族——也就是王族的亲戚们，他们靠着血缘关系，填充了朝廷要职，世代垄断国家政府。比如楚国的昭阳先生，就是楚王族的分支昭氏，当了楚国的上国柱。这些人当官全凭着个人出身好，攥着印把子，实际低能



糜烂，政治普遍黑暗。

张仪之所以在楚国混不到官，就是因为楚国的贵族把持政治，机会轮不到像他这样血统低微的人。

而秦国则不同。商鞅变法革除了秦国老贵族们的命，为布衣人才创造了进身空间，使秦国一举成为西方强国。秦国的布衣政治，是秦国最终战胜六国（六国实行贵族政治）的根本原因。

张仪在秦国很快实现了一介布衣的最高理想，成了秦国的布衣相国。随后他准备向南方的楚国动手。

张仪笑眯眯地对楚怀王说：“大王若能封锁住东方边境，和齐宣王绝交，我张仪愿意献上商於之地六百里。”

当时的形式是秦在西方、齐在东方、楚在南方，三个强国呈三角形对立，而齐楚目前正在联合，对秦人构成了巨大的牵制和威胁。

楚怀王是个大老粗，听信了张仪的诱惑，派了一个嘴巴特别脏的勇士跑到齐国骂街，宣布齐楚绝交。随后又派人跟着张仪去秦国接收六百里土地。

不料张仪开始装糊涂，说：“我原本是个小人物，哪有六百里土地给别人呢？从某某到某某，六里土地，请你们去接收吧！”

楚怀王大为震怒，动员大兵，从函谷关到武关一线，全面攻打秦国，时间是公元前313年。

这次激烈大会战，关系到此后秦楚两国兴衰，秦国方面不敢轻视，动员了国内全部力量，大败楚国九个军团，斩楚国甲士八万，俘虏了楚九军总统帅屈丐并杀之。楚国还搭上了将军逢侯丑等有高级职位的七十多人的性命。

楚怀王从此一蹶不振，随后他又被秦昭王骗到秦国来开会。到了咸阳以后，他立刻被当作“肉票”扣押起来，秦国要求用巫郡、黔中土地来赎人。

楚怀王在秦国被软禁了两年，坐卧不宁，浑身搔痒，像一只被烘烤的鱼，梦着海洋。他干脆越狱逃离咸阳，却被尾随追来的大秦兵一把抓住，塞进战车里，很没面子地又押回了咸阳。

楚怀王心理负担很重，再加上水土不服，终于在当年客死咸阳了，时间是公元前296年，楚国也就从此由强变弱，三巨头的局面，渐渐就剩东西两极了：天下惟独西方的秦和东方的齐，最大最强。

而这时候，北方却有一个一向软弱的赵国，出人意料地开始崛起了。

第一章

为引进裤子而送命的君王



公元前 307 年前后，当秦国人忙于欺负可怜兮兮的楚怀王时候，北方的赵国趁着秦国无暇干预其它国家内政之机，谋划了一场惊世骇俗的变革。

当时赵武灵王三十来岁，雄姿英发，在信宫召开全国郡县级干部会议，地点是河北邯郸以外七十里。据史书记载，这个会议一共开了五天。

大臣们黑鸦鸦地侍立了一片，手里都拿着笏，身上还挂着一个领带——当时的领带跟现在不一样，不是系在脖子上的，而是系在肚子上，叫“蔽膝”。你去看秦始皇的画像，他的肥肚子上就有这么一条，这是当时当官者的标志，凡人不能有的。这个伟大的领带来路崇高，是远古时代人们腹下那条遮羞布的遗迹。

大臣们必须前倾，使这个“领带”垂下，以示对国君的尊敬。另外，手里如果捧着国君给他的东西，即便很轻，也要表现出很重的样子，而且必须捧在胸前。总之当时当官必须会表演。举例来讲，这帮人上殿有讲究，上殿要快，表示出战战兢兢的样子，还要足不离地——那就只好



足尖举起，脚后跟在地面上拖着走，如车轮不离地，基本跟企鹅差不多——这就叫做徐趋，衣裳下边要像水流一样，事先要在家里练台步。

赵武灵王开口讲话。大臣们赶紧在笏上记笔记。

赵武灵王讲的，都是关于三胡的时装。

笏其实是个笔记本，臣子在国君面前指画陈说前，事先把该说的话用毛笔写在笏上，照着上边念。赵武灵王谈国际形势的时候，大臣们则赶紧像现在干部一样，立刻捏起笔来作笔记，也记在笏上。不论是真懂假懂，反正都记上了。笏板儿面积不大，记不太多，好在当时写字也慢，一个字要画半天，不用担心开会没事干。

赵武灵王所说的三胡，就是那些可恼的让人防不胜防的游牧民族，大号“林胡”、“楼烦”，还有“东胡”，合称三胡。

三胡物质文明不够发达，特点是做饭没有锅（因为缺少金属），所以就拿大树皮折成锅形，注满水，把肉和野菜放进去。再在一旁的火堆上烤石子，石子热了，扔进这锅水里，慢慢把水烫热，这叫做“石煮”。石煮法适合做鱼做虾，鱼虾比较爱熟，现在饭馆里的“桑拿虾”就是这种做法。桑拿虾是一道很有古风的菜啊，却起了洋名。

有时候三胡还用动物的胃装水，把热石子扔进胃里，把水烫开了，涮着羊肉吃，这是“兽胃石煮法”。都战国时代了，还有人这么吃饭，千里不同雷，百里不同风，真有点神农氏的遗风。

三胡因为没有锅，所以经常纵骑南下，对赵国骚扰抢掠。每当三胡骑士像一条断断续续被风吹皱的线在一望无际的草原上移动（前来抢锅）时，纵然号称“勇武任侠、放荡冶游”的赵人也硬是望草兴叹，因为三胡身着短衣长裤，精于骑射，进退神速。而赵人的作战服装则是：宽领口、肥腰、大下摆、大袖子，外面罩上结扎繁琐的笨重盔甲，基本上像个臃肿的圣诞老人，何谈追蹈冲刺、逐胜漠北呢。

二

当时中原人穿的衣服叫“深衣”。深衣是什么样子的呢？你可以想象一块三角形的大布，把它披在身后，顶点与脖子等高。好，现在开始穿：把大布的右下角绕过双腿前侧，包到身子左侧去，再把大布左下角同样绕过双腿前侧，裹到身子右侧去。再用腰带束住。人被卷在里边，就像一个蛋卷冰淇淋，不过线条倒是很美的，这就是深衣了。走起路来，翩翩生风，

再挥舞起大袖子，好似一个花蝴蝶。

这样的蛋卷冰淇淋服装，不但迈不开步子，更骑不了马，而且冬天不舒服，冷空气从下边钻进去肆虐，腿都冻青了。所以，小腿上要包一个套，叫做胫衣——胫衣只罩小腿，是从远古的绑腿发展过来的，也叫做“缚”。缚这个东西因为穿在里面，所以不需要用高级布料，除非这家人特有钱，丝绸多得用不了，也会用细绢作“缚”，纨绔子弟就是这个意思。

赵武灵王要做的，就是把包在小腿上的胫衣向上伸展，包住大腿成为裤子，以便像三胡那样骑马。当然，下裳改为裤子，但上衣还是类似袍子，下摆很长，覆盖住下面的裤子，后来的中国人都是这么穿衣的。

赵武灵王看着大臣们拖泥带水的深衣，说：“我们赵国，东边有强敌中山，频频来犯；东北有燕国、东胡，人多势众；西北有林胡、楼烦，精于骑射；正西有强秦，虎狼之国。如此强邻环伺，我们是首选的俎上之物。可我们却没有强兵以自救，社稷危亡，朝夕之间啊！”

（看！动员下属革命，第一步是要吓唬他们，使下属产生urgency——危急感）。

众臣听了，危急倒是危急了，但都心怀鬼胎，皆不作声。

“强兵是当务之急，所以寡人打算改穿——胡服！”赵武灵王吐出石破天惊的一语。

胡服？你是说穿上细脚零丁的裤子，脑袋上插两个又粗又长的白貂大尾巴，毛茸茸，长乎乎，披在后背。鬼啊——太不合传统了吧！

群臣们瞪着大眼、闭着嘴巴，对抗离经叛道的主子，表现出了严重的不同意！只有楼缓一个人站出来称“善”。但是他的“善”声很快被迂腐古板的群臣的白眼儿打得七零八落。

赵武灵王泄气了，看着这班头脑僵化的干部，苦笑着心想：如果白痴会飞，那赵国的朝堂简直是个飞机场。

老臣肥义想鼓励他，但是碍于很多大臣和贵族都反对胡服（事实上，这些贵族们很有势力，后来干脆干掉了离经背道的赵武灵王），肥义不敢在朝堂上附和，只得在会议休息期间私下赞同说：“古话说，愚者暗于成事，智者见于未萌——愚蠢的人啊，人家都大功告成了，他还搞不懂为什么告成。聪明的人呢，事未萌芽之前，就想好解决对策啦。成大功者，不谋于众。所以您没必要跟他们讨论。我看您就立刻下令吧！”从肥义的话中看得出来，众人都是反对胡服的。

于是，赵武灵王硬着头皮，在群臣的普遍抗拒中，颁布了前无古人的



“胡服令”：要求政府机关干部、功臣贵戚、全军指挥员、战斗员（但不包括老百姓）像胡人同志学习，穿胡人的裤子。轰轰烈烈、惊世骇俗的胡服运动展开了。赵国通过这次时装革命强大起来，却为赵武灵王埋下了定时炸弹。

三

赵武灵王搞出的裤子，其实是开裆的。

中国人穿了很久的开裆裤，直到汉朝才慢慢过度成死裆裤（叫做“穷裤”），于是也就可以坐椅子了（在此之前，不能坐椅子，必须跪坐，以免露点）。

有了椅子，桌子也就高离地面了，而不是战国时代的几案了。人对房间内空间的使用，也逐渐升高了，像今天这个样子。

脑袋上也要改，赵武灵王以身作则，戴上胡王的王冠：冠顶装饰了黄金的小蝉（蝉是胡人的吉祥物，北方常出土金蝉、玉蝉），两条貂鼠尾从冠的两耳垂下直达胸前。因为有金蝉和貂尾，所以叫“貂蝉冠”，基本上就是戏台上“韩昌韩延寿”的帽子。

赵武灵王戴着韩延寿的帽子出来，简直就是“赵狼主”了。武官们也换上了胡人的冠：颌下用青丝绳勒住，顶上有一圈缨子，左右插着两根野鸡翎。不能随便抓只野鸡就拔毛，必须用“鹖”的毛。

鹖这种野鸡我最佩服了：它本性猛烈，专产于山西上党，勇猛好斗，每有攫取，应爪摧碎。如果两只放在一起，就会斗，直到斗死一只为止。它那赤红的鲜艳尾翎插在武冠上，象征武士的勇敢精神，再合适不过了。汉朝的骑士冠上也是这个。到了清代，六品以下的顶戴，仍然是这种鹖尾，叫做蓝翎。可见这种鸟大清朝时还没有灭绝。真能挺啊，但我估计现在应该差不多了。

普通士兵脑袋上也换了，戴上了胡人的帽子。帽子不同于中原士人一贯的冠。冠这东西，没有什么实用，就是一个圈儿或者棍儿，弄在脑袋上，类似孙悟空的紧箍圈，只表示身份，不能保暖。但是胡人的帽子是暖额、防风沙的，其“爪牙子”是用动物皮革做成，像爪牙一样紧紧扣在头上，形似现代的护士帽。随着赵国士兵们开始戴胡人的帽子，老百姓也喜欢把这种帽子戴给胎毛稀疏的小孩子。但是大人不戴，大人还是戴块抹布，叫做巾幘。

士兵的脚上也要改——就是靴子，这也是胡人的专利。中原人不穿靴子，中原人穿履。履的面料是麻的、布的，有钱人穿丝面料的。由于深衣都垂到脚面上，所以履的鞋帮很低，低到露出了大半个脚面的地步，轻盈倒是轻盈，但是跑起来很不跟脚。战场上更是泥泞，泥土常把这美丽的履给弄脏巴了。倘跑在石子上，还硌脚——因为鞋底是布作的（纳着密密针脚）。总之，履适合民间不适合战场。

如果在履底下再加一层木底，倒是可以防范泥巴，也不硌脚了，那就是屐（日本人现在还在穿木屐）。木屐虽不怕泥路，但这样的硬底不能弯折，穿上后只能像日本美女那样摇着屁股走，在公子家的花园里固然是好看，但战场上这么走就保不住命了。

胡人穿的则是皮靴，软硬合适，防泥善跑，可骑马可走路，骑马的时候，就用高筒靴，一直护到膝盖下面。靴筒表面还装饰着几十个、上百个青铜泡，晶莹闪亮，威武夺目，好像磷光闪闪的大马哈鱼。

经过赵武灵王改革，靴子慢慢走入军队和民间，男女都有穿。

隋朝以后，官员们必须穿靴，叫做皂靴，是皮的。皂靴好处很大，踢老百姓屁股的时候，比较给劲。

总之，帽子、靴子、裤子，现在我们穿的，都是骑马民族的发明。公元前307年，赵国战士都穿上了骑马民族的漂亮靴子，头戴爪牙帽子，上身短衣，下摆及腰，外披轻甲，腿穿现代化的裤子，手持长戟，丰姿飒爽，奔驰沙场，游击嬉戏，实在是酷呆了！

但是，这么好的东西，也有人反对。赵武灵王的叔叔——公子成，就是个老脑筋的反对派兼贵族。我们知道，战国时代，六国都是贵族政治，公子成这种贵族（王族的亲戚就是贵族）势力很大，君王都要给他面子。他们担任朝廷要职，全仗着一个好出身，实际比较腐朽，最终扼杀了赵武灵王的改革。

公子成故意在家中装死，不肯上朝，嘴上还振振有词，大意是：中国是世界的中心，我们不求别人。放弃高级文明不用，而穿远方野蛮之服，更易古人的教导，背离中国的传统，总之，不可以！宁可在家装死。

赵武灵王闻言，亲自跑到公子成家里，对这个朝中显贵做了大量细致耐心的说服工作。赵武灵王说：“显贵啊！啊不，王叔啊，我们赵国是个弱国，一直被三胡和中山欺负。胡服骑射，远可以防三胡，近可以报中山之怨，上可以雪先王之耻。您作为亲贵老臣，不能体会开国先主的苦心，却顺应中国之陋，忘记国家之大耻，这不是寡人所期望于您的呀！”