

[美]塞缪尔·斯迈尔斯 著 / 谢军 编译

BING UP YOUR  
Noble  
CHARACTER AND  
MORALS

独具  
魅力的品格

地震出版社

# 独具魅力的品格

塞缪尔·斯迈尔斯 著

谢军 编译

地震出版社





## 前 言

——如果你还年轻，你就应该拥有这本书

自19世纪以来，本书以其厚重的思想内涵博得了一代又一代注重修养的人们的青睐。在世界许多国家不断再版，畅销不衰。

本书作者十分重视品格在人生中的巨大价值，他用严肃的态度提醒人们应当从那些伟人的人生经历中吸取有益的东西。

伟大的功绩都是伟大的遗产，后世的人们将从中获益无穷。一个伟大人物的人生，即使会随着生命的结束而终结，但是，它将永远成为展示人类力量的里程碑。谁能登上人生的最高峰，谁就是他所属的民族中最杰出的人物。这本书记录了许多伟大人物的事迹，相信读者一定会被其深深打动，并从中获得奋进的动力。

本书所蕴藏的强大生命力是超越时空的。它用前人的智慧提醒当今的人们，在学习各种技术信息的同时，还应当有意识地把自己培养成具有高贵品格的人。

美国黑人牧师杰西·杰克逊曾经发表过一次著名的演说，

这个演说只有几个字：“不要放弃希望。不要放弃希望。不要放弃希望。”是的，只要你不放弃希望，依靠自己的勤奋、修养、磨练和自律自制，诚实、正直和不折不扣地履行自己的职责，就一定能在人生的道路上取得成功并赢得最终的幸福。要知道正是这些品行塑造了人类坚毅果敢的人格。

明智的年轻人对自己的未来规划得十分明确，他们清楚地知道什么是自己应该做的，他们会朝着自己的目标不断前进。当来自外界的阻力阻碍了他们的发展时，他们会凭借自己的智慧和品格的力量，轻松化解这些阻力。

如果读完这本书后，你感悟到的东西太多，一时不知从何处下手，建议你采取以下方法：快速翻阅每一章，找到各章的要点，然后扪心自问：“哪些品质是我最缺少的？”把它们写下来放在自己经常能看到的地方，每天激励自己，不许再犯错误。一段时间之后，你会惊奇的发现，这一切给你带来了不小的变化，周围的人渐渐地会感受到你的人格魅力，你会感到更加快乐，人们发觉你在“自然而然地”进步，你会感到内心充实。

可以这样说，这是一本能给人们的身心健康带来益处的书。

另外，为了增加互动性和趣味性，本书在每一章的结尾收录了几条小测试。祝你阅读愉快！



# 目 录

## 第一章 品格是一个人的力量源泉

伟人之所以成为伟人，是因为他们身上具有某种特殊的力量，从而使人们对他们抱有极高的期望。这种内在的力量就是人们称之为品格的东西。这种力量是无声的，内蕴的，它借助自己的存在就能产生许多直接的影响，而无须通过其他媒介。人们凭借口才与能力也可以对他人产生影响，但具有非凡品格的人却总是凭借他的内在力量来影响别人。他获得成功是因为



## 独具魅力的品格

他的品格超出别人之上。他一出现，一切就因此而改变，所以说，具有高贵品格的人坚不可摧。

第一节 品格的重要性 /13

第二节 品格的分量 /24

第三节 心与心的共振 /34

## 第二章 家庭是品格形成的第一场所

母亲是家庭这所礼仪学校中最优秀的导师，她的言行是子女的榜样，她的教导是子女行为的标尺。家庭是品格形成的基地，母亲是人们品格的教育者，是因为母亲在理性的指导下为家庭创造了良好的道德氛围。正如男人为物质世界的进步提供了丰富的养料一样，女人为人类的精神世界提供了丰富的养料。在家庭这所学校中，人们从他的母亲那里接受了贯穿一生、直到生命结束才会放弃的行为准则。

6

第一节 家庭是人们的第一所学校 /49

第二节 母亲的影响力世代相传 /63

## 第三章 榜样无处不在

中国古语有云：“近朱者赤，近墨者黑。”和什么样的人交

往，就会不知不觉受这个人影响。卡农·莫利斯说：“令人奇怪的是，善行总是产生无数善行，因为善行从来不是独一无二的。恶行也是如此，它会创造出另外的恶行。”品格优秀的人必定造就品格优秀的人，说的就是这个道理。

第一节 朋友的影响是潜移默化的 /75

第二节 圣贤之士可以百世为师 /86

## 第四章 劳动使人获得自由和幸福

有一些人之所以一生庸庸碌碌、无所成就，其原因就是他们给自己的人生投资太少，他们没有受过相当的教育，在投入一项工作时又舍不得下功夫。既然播种得少，哪里又会有丰盛的收成呢？人们只有在劳动中才能找到无尽的快乐，才能创造美好的生活。

第一节 劳动是幸福之源 /101

第二节 展示自我能力，体现社会价值 /115

## 第五章 具备无所畏惧的勇气

那些最高贵的绅士之所以受人尊敬，是因为他们用最不可动摇的决心来选择正义的事业，能面带微笑承受着沉重的压力，以平静的心态来面对最猛烈的暴风雨，以无畏的勇气战胜任何

## 独具魅力的品格

危险与阻力，他们是捍卫真理与美德的勇士。缺乏勇气是不幸和邪恶的开始。

第一节 勇气的价值 /139

第二节 勇气的力量 /153

## 第六章 自律自制是一切美德的基石

人的自我克制能力主要表现在他对待金钱的态度上。一个节俭的人不会懒散，他对自己的目标有明确规划，他精力充沛、勤奋刻苦，比起那些奢侈浪费的人来更加诚实。节俭是人生的导师，一个节俭的人勤于思考，并且具有相当大的独立性。自律自制是品格的精髓。

第一节 自律自制是美德的基石 /175

第二节 得体的言行依赖自制 /186

8

## 第七章 克尽职守体现人的品质

一个人的职业使他得以施展才华，使他开始积极进取，不断奋斗，工作让他觉得自己是个真正的人，这就十分有必要使自己处于一个适合自己的工作岗位上，为了完成真正的人所完成的工作，承担起真正的人所必须承担的职责。

第一节 克尽职守是人类的天职 /199

第二节 克尽职守让人们的心灵变得纯真 /206

## 第八章 温和宽厚的性情具有无穷的力量

想跟他人和谐相处，就一定要有宽宏大量的胸襟和温和宽厚的性格，所有的人都追求真正的友谊，那么当别人犯错误的时候，试着用宽大的胸怀去包容和谅解他们，因为原谅别人就是在原谅自己，每个人都应该培养宽宏大量的能力，只有这样，你才能达到崇高的人生境界。

第一节 温和的人最坚强 /221

第二节 温和的性格让你的未来充满希望 /230

## 第九章 高尚的品格必须经过苦难磨炼

纵观人类历史上的杰出人物，他们中相当一部分人都有过艰辛的童年生活。但是，因为他们是强者，他们坚韧地承受着生活的艰辛，用恒久的努力打破了重重的围困，他们不屈不挠的精神支撑着他们改变了自己的命运，在脱离了平凡的同时造就了卓越和伟大。



## 独具魅力的品格

第一节 苦难是品格的炼狱 /241

第二节 直面苦难 /262



## 第一章

# 品格是一个人的力量源泉

“只有超越了自我，人才能够自立起来。不然，人是多么可怜的东西啊！”

——丹尼尔

“骨气是人的道德准则，它借助于品格表现出来。  
人类社会的良心就是有骨气的人。”

——爱默生

“一个国家是否繁荣，不在于殷实的国库、坚固的城堡，也不在于华丽的公共设施，而在于它的公民

是否有很高的文明素养，即人们是否受到了良好的教育及他们的品格是否高尚。这才是真正的关键所在，真正力量的源泉。”

——马丁·路德

- 世界上最强大的力量是品格。
- 以个体的不道德为基础的政治道德，从来不会以稳定的形式存在。
- 能够为自己开辟道路的人是一个具有坚强意志的人。
- 一个缺少了品格支撑的民族就是下一个将要灭亡的民族。
- 得到永生的人们是在艰难的处境中奋斗的人们。
- 品格与文化知识的储备并没有什么必然的联系。
- 财富和品格之间缺少必然的联系，而且，导致品德败坏的重要因素往往就是财富。
- 在社会中，人类普遍信任和尊重的通行征是值得信赖的品格。
- 失去了高尚品格的民族是毫无拯救价值的民族。



## 第一节 品格的重要性



世界上最强大的力量之一就是品格。品格是否高贵，决定了人性的优劣，人的价值能够通过高贵的品格最大程度地展现出来。

人类崇敬真正的美德，勤劳、正直、自律、诚实都是美德的体现。具备这些素养的人自然而然地会得到人们的信赖、信任和效仿。他们为世界弘扬了正气，世界因为有他们的存在而更加美好，更加可爱。

通常，人们崇拜的是天才，但同天才相比，人们更尊重品格。智力超群能够成就天才，而只有高尚的灵魂才能塑造高贵的品格。从长远来看，灵魂才是人们生活的主宰。凭借智慧赢得社会地位的人是天才，靠自己的良知获取声誉的人是智者。人们崇拜天才，而把智者当作榜样，争相效仿。

人们往往把伟人当作特殊人物来对待，但伟大的称号通常是把伟人和平凡人作比较后获得的。实际上，大部分人都

生活在非常狭小的圈子里，他们出人头地，成为伟人的机率很小。但正直诚实、光明磊落地做好自己分内的工作是每一个人都可以做得到的。他们可以尽情发挥自己的聪明才智，毫无保留地展示自己的能力，只要他采取的是正当的方式和方法。人生的价值就能充分的体现出来，哪怕他的真诚、正直和忠厚仅仅是在其平凡的岗位上得以体现。

其实，人的生活本身是平凡的。人的恒久的责任感是高尚的情操之一，通常会在他的日常生活和事务当中体现出来。因此，美德是崇高、持久的，是人们永恒的追求。

后来成为坎特伯雷大主教的阿波特博士在谈论他已故的朋友托马斯·沙克维尔时，没有强调他是一位卓越的政治家、一位天才般的诗人，而是十分欣赏他在日常生活中所表现出来的责任心。“他身上有很多珍贵的品质，”他说，“没有谁像他这样深深地爱着自己的妻子；没有谁像他这样慈祥地爱着自己的子女；没有谁对待朋友比他更忠实；没有谁对待仇敌比他更温和；没有谁像他一样严格遵守诺言。”

事实上，通过观察一个人对他最亲近的人的言谈举止和他在日常生活中的平凡细节和责任心，就可以更加深入地了解他真正的品格，这比光看他作为一位作家、一位雄辩家或政治家所展现给我们的东西要真实并深刻得多。

许多人认为，他最高尚的品格是在其作为一个普通人时所拥有的平凡生活中用尽心尽责的态度表现出来的。他们可能没有金钱、没有遗产、没有学识和权势，但是，他们仍然拥有高尚的灵魂和崇高的精神财富——诚实、正直、尽职尽责。无论是谁，只要他忠于职守，就是在锻造他的品格。在这个世界上，有很多人虽然一无所有，但他们品格的光芒与

加冕的国王相比，可以说毫不逊色。

文化知识的多寡与品格的纯洁高尚与否并没有什么必然的联系。“一大堆学问不如少量的好品行。”乔治·赫伯特说，但这并不意味着知识和学问不值得重视，而是因为知识和学问应该与善良的品性相结合。有的时候，人们会发现，知识、才能如果和最卑劣的行径结合在一起，卑躬屈膝于地位显赫的权贵，傲慢无礼地对待地位低下的平民，即使这样的人会在文学、艺术和科学等领域中取得骄人的成就，但是，在诚实、正直、忠诚与责任感方面，穷困潦倒、目不识丁的穷人比他们更值得尊重。

“你经常说要尊重有学识的人，”伯瑟斯在和他的一位朋友通信时写道，“我同意你的说法，不过，同时请你不要忽略了宽广的胸襟、深邃的思想、高尚的鉴别能力、丰富的处世经验、幽雅的举止、行动的策略、充沛的精力、诚实的为人、和蔼可亲的态度以及对真理的不懈追求等等，这些品质在一个学富五车的人身上也许一个都不具备。”

当听到有人把文学才能和文学成就的价值视为最值得尊敬的东西和最高的荣耀加以评论时，瓦特·斯科特爵士说道：“上帝，请拯救我们吧！如果这是正确的观点，这个世界将会是多么的可悲啊！我曾经在书中读到过才华横溢而又极有教养的人的传记，在生活中，我也曾观察并结交过许多这样的人。不过，我能够向你保证，那些穷苦且没有受过教育的人们在面对艰难和不幸时所表现出来的坚忍不拔的精神和英雄主义气概，或者在他们谈到一个朋友或邻居的命运时关于生活的简朴陈述，比我从《圣经》中所读到的任何故事都要感人得多。我们如果把一些事物当作是虚无缥缈的东西来看待，我

们就会同那些受过教育的人一样，能够感受和尊重职业的召唤与命运之神的安排。”

金钱和品格之间虽然没有必然的联系，但是金钱如果掌握在意志薄弱、缺乏理性与自制的人之手，就会变成一个充满诱惑的陷阱，引诱其一步一步地走向毁灭。这个时候，金钱极有可能成为他自己和其他人面临灾难的根源。

与此相反，人们处于相对贫困的状态和拥有最高贵的品格是丝毫不相抵触的。

一个人也许只拥有勤劳、节俭和正直的品格，可是这丝毫不妨碍他成为一个真正的“伟人”。伯瑟斯说他的父亲曾给他提出过一个极富哲理的忠告：“父亲嘱咐我应该具有男子汉的气概，即使我到了一文不名的地步。因为一个没有美好心灵的人是不值得人们尊敬的。”

一位有着高尚品格的工人，仅靠每星期不到十先令的薪水维持一家人的生计。虽然他只是一个仅接受过初等教育的人，可是，他的头脑里充满了智慧和深刻的思想。他拥有《圣经》、《弗拉维尔》和《波士顿》等藏书，这些书中除了《圣经》之外可能几乎没有人听说过。这位善良的先生很有可能就是沃兹沃斯的名著《漫步者》中主人公的原型。他在顺利地完成了自己的工作和虔诚地做完了礼拜之后，就永远地离开了。他的智慧和善行美德使他在去世后得以流芳百世，这是那些比他有权势、比他富有的人都难以达到的境界。

马丁·路德逝世以后，正如他在遗嘱里宣布的那样，他“没有留下一分钱，也没有任何财产之类的东西。”在金钱方面，他是如此的贫困，以至于他不得不靠种菜和制作钟表等工作来换取面包等生活必需品。但是，正是在这种苦难