

同步优秀作文大全

(高中三年级)

段亦凡 编 著



能源出版社

同步优秀作文大全

(高中三年级)

段亦凡 编 著

能 源 出 版 社

同步优秀作文大全（高中三年级）

段亦凡 编 著

*

能源出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市先锋印刷厂印刷

•

开本 32 印张 10.375 字数 233千字
1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数 14500册

ISBN 7-80018-194-4/G·45

定价：3.94元

《智力开发系列丛书》编委会

顾 问

雷洁琼 冰 心 臧克家 姚雪垠

主 编

谭继廉 刘家桢

副 主 编

赵龙华 李玉蓉

编 委

(按姓氏笔画排列)

刘 强	刘家桢	李玉蓉	李炼红
李振兴	苏令娴	张明廉	范仲华
杨丽娜	杨守善	赵龙华	段亦凡
贾淑俭	谭沅夫	谭叔廉	谭继廉

前 言

新改编的语文教材，每个单元都有写作训练的内容及要求，学生可以有计划地练习写作，无疑，这是一个有益的改革。为了供学生参考，本书将高中第五、六两册语文教材中各单元的写作指导部分，做了一些必要的补充，使高中三年级学生及自学写作的同志，能对议论文、记叙文、说明文、应用文的写法，有充分的了解；各单元还选有范文若干篇，并作了深刻的评析，使学有所循；并附有写作练习题，以备选用。所以本书可作为高三语文教师写作教学的参考资料，也可做高三年级学生和自学者学习写作的辅助教材。

在编写的过程中，我们汲取了同类编著中的一些见地，在此谨致谢意。

由于时间仓促及水平有限，不当之处在所难免，敬请广大读者批评。

参加本书编写的还有唐国耀、文光涛、王叔筠、谭沅夫、袁晓鸣、周德闻、叶家廷、文庄、刘继能等同志。

1989年11月

目 录

高中语文第五册

第一单元

- (一) 单元写作指导 评论..... (1)
- (二) 范文和评析..... (4)
 - 1. 一国两制 是否可行..... (4)
 - 2. 试论竞争..... (7)
 - 3. 浅谈自信..... (10)
 - 4. 非砥砺无以成知己..... (13)
 - 5. 赞“拼”..... (15)
 - 6. 见义勇为, 还是袖手旁观..... (18)
 - 7. 失败是成功之母..... (20)
 - 8. 说嫉妒..... (23)
 - 9. 我爱电视剧《新岸》..... (26)
 - 10. 一首轻柔舒缓的浪漫曲
——《荷花淀》评析..... (28)
 - 11. 寓情于险 情中有险
——评影片《蓝色档案》..... (32)
 - 12. 惑矣, 荆轲!
——评荆轲刺秦王..... (35)
 - 13. “美”论..... (37)
 - 14. 一首催人向上的好诗
——评顾工的《黎明》..... (40)
- (三) 作文训练..... (43)

第二单元

- (一) 单元写作指导 读后感…………… (46)
- (二) 范文和评析…………… (47)
1. 为了我的祖国
- 由《徐悲鸿的座右铭》想到的…………… (47)
2. 我读徐悲鸿的马…………… (50)
3. 从庖丁解牛谈起…………… (53)
4. 权衡轻重看得失…………… (56)
5. 《捕鼠》与引进…………… (58)
6. 读《画蛋》有感…………… (60)
7. 读《画蛋》有感…………… (65)
8. 读巴甫洛夫的信有感…………… (66)
9. 读《毁树容易种树难》…………… (70)
10. 毁人容易树人难…………… (73)
11. 重读《竞选州长》有感…………… (75)
12. 浅谈“人生价值观”
- 读《项链》有感…………… (78)
13. 我希望它永远是一部童话
- 读《假话国历险记》有感…………… (80)
14. 只是由于忙吗？
- 《失踪的女中学生》观后感…………… (84)
15. 电影《伤逝》观后…………… (87)
16. 大圈求腾飞 我辈岂沉沦
- 读《范爱农》有感…………… (90)
17. 子君之死与夏瑜之血…………… (92)
18. 我以我血荐轩辕
- 读鲁迅《自题小像》…………… (95)
- (三) 作文训练…………… (98)

第三单元

(一) 单元写作指导 各种应用文的写法·····	(102)
(二) 各种应用文的写法及例文·····	(103)
1. 书信·····	(103)
(1) 一般书信·····	(103)
(2) 专用书信·····	(104)
① 申请书·····	(105)
② 决心书·····	(105)
③ 表扬信·····	(106)
④ 感谢信·····	(107)
⑤ 慰问信·····	(107)
⑥ 咨询信·····	(108)
⑦ 证明信·····	(109)
⑧ 介绍信·····	(109)
⑨ 建议书·····	(110)
⑩ 倡议书·····	(112)
2. 日记·····	(116)
3. 广播稿·····	(117)
4. 会议记录·····	(119)
5. 读书笔记·····	(121)
6. 条据·····	(124)
7. 电报稿·····	(127)
(三) 作文训练·····	(128)

第四单元

(一) 单元写作指导 改写(诗歌改写为散文)·····	(130)
(二) 范文和评析·····	(130)
1. 改写《石壕吏》·····	(130)
2. 忠魂不灭	
——《国殇》改写·····	(132)

3. 改写《长征》	(134)
(三) 改写练习	(135)

第五单元

(一) 单元写作指导 修改文章(推敲词句)	(137)
(二) 修改例文	(138)
1. 鲁迅对《一件小事》的修改	(138)
2. 叶圣陶对《古代英雄的石像》的修改	(139)
3. 朱德熙对作文《童年记事》的评改	(139)
(三) 修改文章练习	(140)

高中语文第六册

第一单元

(一) 单元写作指导 拟议论文写作提纲 议论	
文的“纵式”和“横式”	(147)
(二) 范文和评析	(152)
1. 从长江漂流探险看民族传统意识	(152)
2. 科学的革命·思想的革命	(155)
3. 这些信得过的学生为什么会犯罪	(157)
4. 灵感与汗水	(160)
5. 天下兴亡，匹夫有责	(162)
6. 小议“拿来”之后	(165)
7. 尊重名人而不迷信名人	(168)
8. 小议抄作业	(171)
9. 道德的时空观	(173)
10. 眼睛	(175)
11. 眼睛	(177)
12. 千里之堤，溃于蚁穴	(179)
13. 不教一日虚度	(181)
14. 树木·森林·气候	(183)

15. 习惯·····	(185)
(三) 作文训练·····	(187)

第二单元

(一) 单元写作指导 记叙文多种叙述和 表达方法的运用·····	(193)
(二) 范文和评析·····	(197)
1. 生活是我的老师·····	(197)
2. 生活给我的教育·····	(200)
3. 长城,我心中的长城·····	(202)
4. 避暑山庄·····	(205)
5. 游烟霞洞·····	(208)
6. 小银河的回忆·····	(210)
7. 划船·····	(214)
8. 温馨的风·····	(216)
9. 秋思·····	(219)
10. “眼睛”·····	(221)
11. 我和我的同学们·····	(225)
12. 校园生活四季·····	(228)
13. 广播操赋·····	(231)
14. 抉择·····	(233)
15. 习惯·····	(236)
16. 烛光·····	(238)
17. 小巷细雨·····	(241)
(三) 作文训练·····	(243)

第三单元

(一) 单元写作指导 说明文的各种写法·····	(246)
(二) 范文和评析·····	(250)
1. 北京大学图书馆·····	(250)

2. 芦沟桥·····	(252)
3. 昙花·····	(255)
4. 睡莲与莲花·····	(257)
5. 葡萄的自述·····	(259)
6. “客来茶甚甘”·····	(261)
7. 杨树和柳树·····	(264)
8. 愿你有双好眼睛·····	(266)
9. 我的剪报·····	(268)
10. 我是怎样自学《采草药》的·····	(271)
11. 语文背诵四法·····	(273)
12. 立体风景画框·····	(275)
13. 我的复习“四法”·····	(278)
14. 鲁迅故居简介·····	(280)
15. 颐和园的亭子·····	(282)
16. 冷的利用·····	(285)
17. 浮力的自述·····	(288)
(三) 作文训练·····	(290)

第四、五单元

(一) 单元写作指导 修改文章 (综合修改)·····	(293)
(二) 示例和评析·····	(296)
1. 灯·····	(296)
2. 社会主义好·····	(300)
3. 勤能补拙·····	(305)
4. 眼睛·····	(308)
5. 小议“众口铄金”·····	(310)
6. “搞四化 何用 语文!”·····	(312)
(三) 修改文章练习·····	(315)

高中语文第五册

第一单元

(一) 单元写作指导

评 论

本单元写作训练的内容是评论，即评述性议论文。这种文章要先引述所评论的问题或事件，然后针对问题或事件进行评论，评论部分是文章的主体。根据评论内容的不同，可分为政论文、学术评论、思想评论、文学评论等。

本单元写作训练的重点是思想评论和文学评论，所以下面对政论文和学术评论只略作解释，对重点要求训练的思想评论和文学评论，则加以较详细的说明和指导。

1. 政论文

对国内外重大政治问题进行评论的文章叫政论文。报章上的社论大都是这类文章。中学生虽然有理论水平和思想认识水平不太高的局限，但对国内外自己所关心的政治问题，也可以进行评论，后面范文部分介绍的《一国两制是否可行》，就是一篇很好的评论政治的文章，可参考阅读。

2. 学术评论

对学术领域内的理论、观点等进行评论的，都是学术评论文章。

3. 思想评论

对日常工作、生活、学习中反映出来的思想问题发表的评论叫思想评论。思想评论在社会主义精神文明建设中，有很重要的作用。例如我国在改革开放的进程中，有各种各样的思想认识、思想方法、工作作风和生活作风等，应及时给以分析、评论，让人们明辨是非，引导人们改正错误，向着正确的方面去做。所以思想评论必须有明确的教育目的，以理服人，有一定的教育效果，才能体现思想评论文章的价值。

写思想评论必须注意下列几点：

(1) 要有正确的立场、观点。因为思想评论是引导人们改正错误的思想或作风的，所以必须有正确的立场、观点，这是首要的条件。

(2) 思想评论是以议论为主要手段，所以写思想评论要掌握议论文的各种写法。例如课本中《毛遂不避嫌疑》一文，就运用了先破后立和对比论证的方法。所以我们对例证法、引证法、并列论证、层进论证、对比论证、类比论证、比喻论证、反证法和归谬法等，都要能适当运用，才能用恰当的议论方法，评论好我们要评论的问题。

(3) 要坚持实事求是、以理服人的原则。我们不能以主观偏见代替正确道理，更不能用大帽子吓人。要对问题进行深入细致的具体分析，揭示其实质，说清问题发生的原因和背景，以及带来的影响和后果等。只有采取正当的态度和方法，才能达到文章的教育目的，收到良好的效果。

(4) 有的放矢，迅速及时。思想评论必须针对具体思想问题进行评论，而且必须及时分析评论社会中人们最关心的问题。要以高度的敏感，抓住问题的实质给以评论，及时地消除问题的消极影响，引导人们改变不正确的思想或作风，对建设精神文明起积极的作用。

4. 文学评论

文学评论是对文学作品进行分析、研究、评价的文章。它的任务是评论作家创作的得失，总结艺术经验和规律，帮助读者提高阅读鉴赏能力，促进文学艺术的发展和提高。

对文学艺术作品的评论，可以对作品全面评论，也可侧重某一方面。如评论作品的思想内容，或评论作品的写作艺术技巧，甚至评论作品的某一个细节，都无不可。

写文学评论应注意下列几点：

(1) 写文学评论，无论从哪个角度，都必须对所评的作品有准确深入的理解，才能对作品作出恰如其分的评论，否则只能泛泛而谈，甚至对作品有所曲解。所以对作品正确深入的理解，是写好文学评论的关键。

(2) 文学评论这类文章，文中有述有评，述就是引述与评论有关的作品内容，然后进行分析，在分析的基础上，提出对作品的评价（即论点）。叙述部分是为分析与评论服务的，是文中的论据。叙与议的关系是论点与论据的关系，也就是材料与观点的关系。分析就是论证，是为评论服务的，分析与评论是论证与论点的关系。写文章必须做到材料与观点，论据、论证与论点的统一。

(3) 在文学评论中，常常是引述、分析、评论这三部分结合在一起的，尤以边叙边分析这种方式较多。评论的结

论有的在文章开头就提出来，有的是在引述、分析的基础上，最后提出。有时为了议论的头绪清楚，也可以把总论点（评价）分成若干论点进行阐述。

（4）文学评论所评论的对象是具体生动的文艺作品，所以在语言方面除了准确之外，还要力求形象生动，适当讲求文采，加强评论的效果。

（二）范文和评析

范文 1

一国两制是否可行

中学六年级 熊郁青（香港）

一个穿梭机时代的产品——一国两制，正在中国政府的大力倡导下，逐渐形成、实施。这“一国两制”的构想令许多西方政治家大为震惊，并且给予很高的评价。他们大都认为这是创新而有远见的构思。究竟何谓“一国两制”呢？很简单，这就是说在一个统一、独立的国家内，施行两种不同的社会制度。

不少人认为：“一国两制”是难以实践的。因为从历史上看，一个国家之内实行两种制度，在某些情况下就会有所抵触，以致国民无所适从，造成社会混乱；更会导致两制的支持者互相抨击、斗争，甚至会引起内战和国家分裂。在德国、在朝鲜，就是因一国有两种不同制度而分裂的，“前车可鉴”。但是，历史的洪流是不断地向前奔涌的。在二次大战后政局混乱和受大国影响的国家中，那种所谓的一国两制，无疑是很难促成国家团结统一的，但今天的政治气候同

四十年代、五十年代已经大不相同，和平因素大于战争因素，人心思治、向往和平。提出“一国两制”的又是一个政治稳定的自主国——中华人民共和国。在这种情况下，“一国两制”是完全可行的。中国十亿人民（包括大陆、香港和台湾）都有一个共同意愿，就是希望国家统一和繁荣昌盛。这个意愿从海峡两岸高层人员的公开言论中，从海峡两岸流行的歌曲中，都可以充分了解到。同是炎黄子孙，同是龙的传人，谁也不愿意让民族分裂、隔绝的状态继续下去，弄得兄弟、妻子离散了。在这种意愿下，相信以“一国两制”的方法来真正和平统一中国，是有必然的可行性的。

另一方面，“一国两制”的实施，是在一个主权国家内，由中央人民政府管辖，而在不同地方实行不同的制度，这并不会造成政局混乱，相反，海峡两岸的人民不单能保持原有的生活方式和社会体制，而且还能透过彼此的衷诚合作，更有效地促进社会经济的繁荣。

今天，中国政府决定首先给予香港特别行政区的权力，允许在一九九七年中国收回香港主权后，保持香港的社会制度五十年不变。这是“一国两制”的首次推行。如果将来切实实行，对于台湾回归、实现祖国统一，就会起极大的促进作用。现在，世界各国对中国提出的“一国两制”也都抱以乐观的态度，并期望中国在这方面有成就，给世界其他分裂的国家作一榜样，促进全世界的和平。

在中共坚定不移的决心、全国人民的拥护、世界各国的支持下，深信“一国两制”必定能在中国贯彻实行，并且能取得重大的成就！

选自《香港学生优秀作文》

〔评析〕

“一国两制”的提出，是我国政治上的大事，是我国党和政府对收复香港澳门及台湾回归祖国的一项英明决策。论述这样一个大问题，不很容易。熊郁青这篇文章，论述得清楚透辟，是一篇很好的范文。

文章的题目，并没有指明作者的观点，但从第一段“这‘一国两制’的构想令许多西方政治家大为震惊，并且给予很高的评价”等语句中，已经有很鲜明的感情色彩和倾向性，因此读者已可以知道作者对题目的回答是肯定的。文章接着对“一国两制”进行了解释：“在一个统一、独立的国家内，施行两种不同的社会制度”，这句话中“统一”和“独立”两个定语是不可少的，文章的语言准确、严密。

第二段先从反面分析：有些人认为“一国两制”难于实行，理由之一是使国民无所适从，造成社会混乱；理由之二是两制的支持者可能互相抨击、斗争、甚至会引起内战和国家分裂，其依据是德国和朝鲜的分裂，接着用转折词“但是”，转入正面论述，详细分析了“一国两制”可行的理由：

1. 今天的政治气候和四十年代、五十年代已大不相同，和平因素大于战争因素，人心思治，向往和平。

2. 提出“一国两制”的是一个政治稳定的自主国。

3. 中国十亿人民（包括大陆、香港和台湾）都有一个希望国家统一繁荣昌盛的共同意愿。

4. 是在一个主权国内由中央人民政府管辖。在不同的地方施行两种制度，使海峡两岸人民都能保持原有的生活方式和社会体制，可以有效地促进社会经济繁荣。

以上四方面分析得很全面，批倒了上述的反面论点，充