



SUZHI JIAOYU XIN JIAOAN

素质教育 新教案

新课标北师大版

北京全品教育研究所 组编

语文

二年级上册

西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

优质课的大本营

——代前言

科学主义对科学认识的过程持归纳法的观点,即科学认识来自观察,科学理论来自对某种现象的特定例证的大量观察,在每一个例证中都可以找到某种特征。另一种观念则认为,任何意义上的发现都需先前概念的支持,离开了头脑中原有的概念,不可能指望有任何发现,同时还需“创造的直觉”,人是认识的主体。两种观念告诉我们,概念原理性知识和过程性知识要结合起来,因为两者是相互依存的、相互作用的。我们不仅应当将科学结论告诉学生,还应当将为什么从事这些结论的研究,这些结论的获得过程及在获得过程中所经历的种种曲折与价值告诉学生。学科教育应当落实概念原理知识和过程方法,以及基于这些知识的科学自然观和人文社会观的多重教育任务。

《素质教育新教案》正是以教育科学的最新研究成果为基础,参照新课程标准,评估影响课堂教学的教材、教师、学生、环境四大要素而精心研编的。本丛书联系广大中小学校实施新课程新教材的实际,继承和进一步发扬了轰动全国的老教材版《素质教育新教案》的优点与长处,其主要编撰特点如下:

立足用好教材:把教材作为课程实施的基本依据,立足用好这一课堂教学的重要载体,充分体现新教材的科学性、基础性和开放性,并通过充分开发和利用教材以外的课程资源,拓展教师视野,引导课程实施的过程,全面渗透新课标思想。

立意方便教师:教师是课程实施的组织者、促进者,也是课程资源的开发者和研究者。丛书为教师了解学生、研究学生、设计教学目标、选择和开发课程资源、组织教学活动、改进教学方法、创立教学模式等等,提供了一个系统的平台。在帮助教师正确理解和创造性使用教材,合理确定重点和难点,精选基础性、范例性和综合性的知识与能力等方面,丛书体现出了诸多精心独到之处。

着眼学生需要:把学生的发展作为出发点和归宿,作为教师寻求主动而富有个性的教育过程设计的主要变量予以重视,如针对知识、技能、态度诸方面,按不同内容提供了接受、探究、模仿、体验等多样化的教学案例供教师选择参考。丛书着力体现了主动学习的教学策略与方法,把主动参与、合作学习、自主学习及尊重差异作为重点进行了全面渗透。

优化流程设计:环境与教学要素的组织是课程实施的基本表现形式,核心要素是教师和学生教与学的互动流程设计。本丛书尊重教育规律,充分体现教学民主,着眼于加强平等的师生关系及强化知识与能力的建构过程,采用了全品文化独创的“进课堂教辅标准”(中国教育报 2004 年 5 月 25 日),精心设计体例与流程,加强了教师、学生之间交流点与面的设计,加强了自主、合作、探究教学思想的全程渗透。

《素质教育新教案》在研创过程的始终贯彻了新课程条件下“一堂好课”应有的标准,对影响课堂教学质量的因素和条件进行了充分的考量,对包括知识基础、业务水平、教学观念、教学指导思想等在内的教师素质进行了充分的考量。同时,对教学目的确定、教学内容选择、教学方法的采用、教学进程的设计,均提出了系统的解决方案供教师选择。尤其重要的是,丛书把学生的学习目的、态度、学习兴趣、知识基础、学习能力和学习方法状况,作为设计的基础工程来看待,为全面打造充满生机与活力的课堂教学平台提供了切实的保障。

编者

2004 年 7 月

目 录

第1单元	秋天	(1)
第2单元	丁丁冬冬学识字(一)	(16)
第3单元	祖 国	(29)
第4单元	自 立	(43)
第5单元	好 奇	(60)
第6单元	勇 敢	(76)
第7单元	丁丁冬冬学识字(二)	(88)
第8单元	合 作	(103)
第9单元	书的世界	(112)
第10单元	考 验	(116)
第11单元	水和风	(126)
第12单元	丁丁冬冬学识字(三)	(137)
第13单元	诚 实	(149)
第14单元	画	(157)
第15单元	玩具和游戏	(168)
第16单元	岁 月	(178)

第1单元 秋天



感知 整体

本单元围绕“秋天”这个主题编排了三篇主体课文、一篇自读课文、一首古诗和一个语文天地。

《秋天到》这首小诗描写了秋天是天气转凉的季节,是丰收的季节,是美丽的季节。诗中的景色色彩明丽,动静结合。

《火红的枫叶》是一篇优美的散文,通过“我”在树林里寻找火红的枫叶,给老师做贺卡的行为,抒发了小学生对大自然和对老师的热爱。

《植物妈妈有办法》以拟人的手法、诗歌的形式,传授了植物传播种子的知识,同时也说明长大了应当离开妈妈独立。

“语文天地”中内容比较多,既有字词的基础训练,又有口语交际和实践活动,还包括一首古诗和一篇自读课文。“金钥匙”教给学生学习观察、培养留心周围事物的习惯。

这一单元的教学内容与北方地区的季节十分配套,旨在让学生通过已有的生活经验和课文内容相结合的方法体会秋天的景象;感受教师职业的伟大,增强热爱教师的情感;懂得植物妈妈各有办法使长大的孩子独立生活,这样,学生理解课文内容就比较简单。



综合活动设计

提前布置学生观察秋天的任务,学生可以观察能够表现秋天的任何东西,再把观察到的秋天的景象表现出来,可以画下来,也可以写下来,还可以说出来等等。通过学生在生活实践对秋天的感知不仅帮助学生理解课文内容,而且也培养了学生留心周围事物、做个细心的孩子的意识和习惯。

单元评价建议

考核内容:22 个生字



教学目标与策略方法

知识与技能

1. 会写 20 个生字,会认 40 个字。比较“已”和“己”两个字,区别多音字“转”和“行”的读音。
2. 能背诵诗歌《秋天到》和古诗《山行》。正确、流利地朗读《火红的枫叶》、《植物妈妈有办法》以及自读课文《落叶》,理解课文内容。
3. 练习组字小魔术和词语搭配,学习叠词,体会叠词的作用。
4. 练习向家长提出请求,懂得能为家长着想,提出合理的要求。



过程与方法

- 留心观察周围的事物,联系实际理解课文内容。
- 借助插图理解课文和古诗的意思。
- 复习运用一年级学习过的认字方法来认识生字。

情感、态度与价值观

- 激发学生热爱大自然、亲近大自然的情感。
- 引导学生懂得尊重老师的劳动,更加热爱老师。
- 帮助学生树立独立意识,懂得孩子长大了应当离开妈妈独立。



课前准备与课时设置

7—8 课时



教学过程

星 级	正确生字个数	写字姿势	规范整洁
五星级 ☆☆☆☆☆	22 个	做到三个一	非常好
四级星 ☆☆☆☆	20—21 个	很好	很好
三级星 ☆☆☆	18—19 个	较好	较好

考查内容:认字、阅读、学习态度、实践活动

星 级	认字(家长考查)	阅读(同学考查)	实践活动(教师考察)	学习态度(自己考察)
五星级 ☆☆☆☆☆	认识生字 40 个 或 40 个以上。	正确、流利朗读 并背诵《秋天到》 和《山行》。	积极参与,效果 很好。	我学习很 主动,也很 认真,真棒!
四星级 ☆☆☆☆	认字 38~39 个。	正确、比较流利 朗读并背诵《秋天 到》和《山行》。	积极参与,效果 比较好。	我学习比 较主动认 真,我会更 加努力的。
三星星 ☆☆☆	认字 35~37 个。	有 1—2 处朗读 错误,背诵不太熟 练。	参与积极性有待 于提高,效果也有 待于提高。	我觉得自 己还得更加 主动认真。

没有达到三级星以上的同学暂不给星,给补考的机会,待补考合格后再给星。





第一课时

	教师行为	学生学习活动	设计意图
提出请求 观察秋天	同学们,伴随着新学期的开始,什么季节又来到了我们的身边呢? 秋天是个美丽的季节,是个丰收的季节,你们想不想让爸爸、妈妈带你们去观察秋天呢? 教师巡视指导,了解学生向长辈提出请求的方法。 回答有两种可能: (1)愿意带孩子去,积极出主意; (2)没有时间带孩子去。	学生根据已有的生活经验回答:秋天来到了我们的身边。 学生异口同声地回答:想。 1. 自己思考怎样向家长提出请求。 2. 小组讨论交流。 3. 汇报交流。 把教师当成妈妈提出请求。 学生可能有两种表现: 好的表现是:能用恰当的语言,郑重表明自己的希望;能为家长着想,提出合理的要求。 不好的表现是:撒娇任性,让家长围着自己转。	玩是孩子的天性,请求家长带着自己出去玩是他们最愿意做的事,这一活动就是把教学内容设计在玩中,让学生在玩中学,在乐中学。 由于家长的溺爱,很多孩子都养成了以自我为中心的坏习惯,他们只要觉得不合自己的意愿,不是哭就是闹,特别任性。通过在课堂上与教师配合演一演,使孩子们明白事理,学会体谅家长。
注意观察 学习方法	对于家长没有时间带着去观察秋天的学生,教师要引导学生观察秋天不一定非去公园和农村,季节的变化会影响到方方面面,即使是我们生活的周围也可以观察到秋天。例如:马路两旁的树,草地上的草和小花、天空、人们穿的衣服等等到处都可以找到秋天。正如冬冬所说:“只要你注意观察,到处都可以看到秋天。”	学生打开书第8页,看“金钥匙”,学习观察,理解冬冬的话。 思考:如果家长没时间带着去观察秋天,自己可以怎样去观察秋天呢? 可能有这些方法: (1)放学回家的路上观察树、花、草的变化,以及天空、人们穿的衣服的变化。 (2)到自己家附近的小公园去找秋天。 (3)找一找以前在秋天里照的照片,通过照片找秋天。	秋天来了,到处都可以找到秋天的足迹,把“口语交际”的练习与“金钥匙”结合在一起,不仅解决了那些家长没时间带着出去观察秋天的同学的难题,而且也使学生意识到只要认真观察,做个细心的孩子,在什么地方都可以观察到秋天。



画出秋天 布置教室	只要同学们细心观察,都会找到秋天,把观察到的秋天的景象用自己喜欢的方式表现出来布置教室,好不好?	学生课下观察秋天,并把观察到的景象或画下来,或写下来,还可以照下来等等。	把语文天地中“画出秋天,布置教室”这一练习改成了不拘形式、让学生任意表现的形式,充分发挥了学生的主动性,张扬了学生的个性。
--------------	--	--------------------------------------	---

第二课时

教师行为		学生学习活动	设计意图
小组交流 感情秋天	同学们表现出来的都是秋天的景象,而且各有不同,让我们把观察到的秋天先介绍给本组的同学听一听吧!	小组合作交流自己观察到的秋天,从而对秋天有一个更全面、更深入的了解。	小组交流,不仅给学生都有展示的机会,而且把学生个人对秋天片面的认识集中在一起,使学生对秋天有更全面更细致的了解。
动手动脑 布置教室	教师巡视帮忙。	学生拿着自己的作品布置教室,自己选择地方以及怎样布置,也可以小组合作。	把权力充分放手给了学生,学生真正成了课堂的主人,成了班级的主人,同时也是一种审美的教育和团结协作的教育。
展示汇报	谁愿意把自己观察到的秋天介绍给全班同学? 教师要说明秋天开的菊花是九月菊,在夏天开的菊花是六月菊。	学生对照着自己的作品介绍自己观察到的秋天。 学生的汇报,可能使学生对秋天有这样的认识: 1. 天气凉了,人们不再穿着夏装了。 2. 树叶变黄了,有的已经落下来了。 3. 菊花开了,大雁往南飞了。 4. 市场上的水果更多了,有苹果,有梨,有葡萄。 5. 小公园的枫树叶子变红了。	喜欢表现是孩子的天性。这一层次的设计,教师充分满足学生的需要,创设条件让每个学生都有表达的机会,从而感受到成功的喜悦,成功的情感体验自然内化为继续学习和动力,在潜移默化中教育孩子要留心周围事物,做个细心的孩子。



根据观察 词语练习	是啊!秋天是个丰收的季节,是个美丽的季节,到了秋天,仿佛一下子多了许多漂亮的颜色,让我们来看一看吧! 出示“语文天地”中的第四题“说一说,填一填” 补充练习: 你们还能说出秋天的哪些颜色?	1. 学生根据自己对秋天的认识独立完成这一练习。 2. 订正汇报。 学生补充练习 如:枯黄的() 墨绿的()	除了课本上的练习还添加了上述补充练习,这些色彩都是学生通过观察秋天得到的,这样的练习使学生对秋天有了更深的认识。
----------------------	---	---	---

秋天到



教学目标与策略方法

知识与技能

1. 学会书写7个生字,重点是“转”和“黄”的笔画;会认13个字。
2. 通过诗歌掌握秋天的特点,会背诵这首诗。

过程与方法

1. 联系自己观察到的秋天理解诗歌的意思。
2. 通过朗读体会诗歌严格的格律。

情感、态度与价值观

1. 激发学生热爱大自然、亲近大自然的情感。
2. 体会出秋天是个美丽的季节,是个丰收的季节,从而增强学生对秋天的喜爱之情。



教学过程

教师行为	学生学习活动	设计意图
引入新课 激发感情	(配音乐) 同学们,看我们的教室里这一幅幅秋景图,你想说些什么呢? 丁丁、冬冬也把观察到的秋天画了下来,而且还根据8—10月份的不同写出了不同的秋天景象,你们想不想读一读呢? 板书“秋天到”	学生用自己的话概括地说出秋天的景象或对秋天的赞美。 学生打开书,翻到《秋天到》一课。 美的画面,美的音乐再加上教师生动的导语,让学生一开始就感受了一种美的情境,进入了一种美的境界。这首诗歌对于学生心灵的陶冶就如同春雨一样悄然无声地渗入了学生们的心田。



初读诗歌 图文联系 理解诗歌	教师巡视,指导部分学生不认识的字。 这首诗歌分为几个小节? 这首诗歌3个小节之间有什么不同? 重点指导“转”和“行”两个多音字。	1. 自由读诗歌,遇到不认识的字自己想办法。(运用一年级学过的认字方法,如:看上下文猜字、读拼音、问别人等等) 学生回答分为3个小节。 2. 指名分小节朗读,其他同学边听边想各小节之间有什么不同。 每读完一小节,学生之间展开互评。 第一小节写的是八月秋天的景象; 第二小节写的是九月秋天的景象; 第三小节写的是十月秋天的景象。	二年级的学生经过一年的课文学习,已经具备了一定的读书能力,因此这一层次的设计,通过有意识地引导学生开展一些形式多样的读书活动,既让学生读通课文,又不感到乏味。另外学生在生生互动中学会了合作,学会了欣赏别人和悦纳别人。
联系实际 细读诗歌 小组交流	教师引导:秋天在八月、九月、十月这3个月中的景象一样吗?	1. 联系自己观察到的秋景理解各小节的意思,在小组内交流。 2. 汇报自己的理解。	联系自己的已有知识理解诗歌的意思,可以在理解中加入自己的独特见解,充分张扬了学生的个性。
朗读诗歌 体会格律 练习对对子	是啊!这首小诗非常整齐,每小节的第一行都是5个字,第二行都是6个字,第三行又都是5个字,而且在这首诗歌每小节的第二句都是以对对子的形式出现的,如:天对风,凉对爽,你还能找到哪些对子呢?	1. 找学生朗读,其他同学体会这首诗歌3个小节之间有什么相同之处? 格式一样、相同句数的字数都是一样多的。 学生根据自己对诗歌的理解,找出对子:鱼虾对瓜果,肥对香,枫叶对菊花,红对黄。	让学生自主发现诗歌的格式,即韵律美,并且通过对对子的形式,进一步体会我们祖国悠久的语言文化,使学生从中受到人文教育。





仿照诗歌 联系实际 创说创写	这首诗歌用这种对对子的方式把不同月份的秋景写得栩栩如生。同学们,你们可以仿照着这首诗歌联系自己观察到的秋景也说一说吗?	自由读诗歌,体会诗歌的格律美。 学生创说。 要求不要太严格,只要能把秋天的特点说出来即可,如果能仿照诗歌以对子形式说更好。 学生创写。	这一环节的设计是在学生充分体会出了这首诗歌的格律美之后,联系自己对秋天已有的认知经验创说、创写的一个训练。不仅使学生进入了境界,体会了感情,而且也有助于发展学生的语文能力。
自主识字 交流反馈 总结方法	教师检查。 教师重点指导“转”和“黄”两个字的笔画,尤其是“黄”字中间部分是“由”不是“田”。	1. 学生自己用学过的方法认识本课13个字。 “转凉”、“蟋蟀”、“寒霜”这3个词语可以采用词语形式整体识记。 2. 小组长检查。 3. 学生认真观察这节课7个生字,学习书写。 4. 交流反馈。 5. 学生书写,小组内互评。	不管是认字还是写字,都是以小组为单位开展评价的,这种合作学习,不仅使学生在互评互比中受到了激励,而且也避免了教师顾及不过来的现状。

火红的枫叶



教学目标与策略方法

知识与技能

1. 学会书写7个生字,会认12个字,联系语境理解“然而”一词的意思。
2. 能正确、流利地朗读课文,理解课文内容。
3. 知道教师节是在哪一天。

过程与方法

1. 通过理解课文内容加深学生对教师的尊敬、热爱之情。
2. 在具体的语言环境中理解词语的意思。



情感、态度与价值观

1. 激发学生对教师的尊敬之情。
2. 激发学生对大自然的热爱之情。



第一课时

教师行为	学生学习活动	设计意图
创设情境 导入新课 课前教师在黑板上画了许多火红的枫叶。 播放钢琴曲《秋日的私语》。 教师指着黑板上的枫叶,问:同学们,认识这些是什么吗? 这火红的枫叶象征着什么呢? 是啊!火红的枫叶是秋天的象征,也代表着一个小女孩对老师深深的崇敬之情,你们知道吗? 教师引出本课学习的课文《火红的枫叶》。	学生走进教室,被教师创设的情境所吸引。 学生异口同声地说是枫叶。 象征着秋天来了,枫树的叶子变红了。 学生一脸困惑。	为学生全力打造一个美丽的、图画、音乐的、幻想的、创造的世界。让学生在这个世界中自由驰骋、自由飞跃、自由想象、自由感悟,在获得感悟的基础上理解课文自然容易。
初读课文 整体感知 1. 教师配乐读课文。 2. 检查朗读。	1. 学生边听教师朗读边思考:这篇课文写了一件什么事? 2. 学生轻声读课文,找出生字障碍。 (1)读准确读通顺。 (2)标出课文自然段。 指名朗读,相机正音,学生互评。 指导读准玫瑰的“瑰”字是一声,与“玫”字组合在一起,读轻声。	在读书中评价,在评价中促进朗读,引进一种良性的竞争机制,既提高了学生的朗读水平,又培养了学生的语言表达能力,使他们学会评价,学会倾听。

细读课文 读中感悟	小女孩想要通过这火红的枫叶来表达对老师的崇敬之情、爱戴之情。那么，她要找一片什么样的枫叶呢？	1. 学生自由读课文1—3段，边读边思考：小女孩要找一片什么样的枫叶？ 2. 小组讨论交流。 3. 汇报： (1) 小女孩要找一片最红最红的枫叶。 (2) 它比朝霞还红，比玫瑰还红。	教材无非是个例子，是语言训练的凭借，教学的时候并不是限于教材本身，根据学生实际、课堂需要，灵活设计语言文字训练，积累学生的语言。
	什么叫“朝霞”？ 出示练习： 它比()还()，比()还()的句式。	“朝霞”是早上太阳刚出来时天边的红云。 学生仿照这样的句式练说。 (3) 它的样子也好看，就像我小小的手掌。	理解词语一定要在具体的语言环境中理解，词语是学生在读课文，读句子中感悟、理解出来的，而不是死记硬背的。这样的训练提高了学生的分析、理解能力。
	这样的一片枫叶好找吗？ 出示第二段	不好找，小女孩找了很多片才找到的。	让学生想象说话，留给了学生一个可以尽情拓展想象的空间，发展了思维。同时使学生在思维扩展中受到尊重教师、热爱教师的教育。
	如果学生不能体会，可以出示这个句子与之对比“每当我拾起一片枫叶的时候，总以为找到了一片最红的。然而不久，我又找到了一片更红的。”	学生读第二段，体会“然而”一词的意思。 学生通过两个句子的对比，体会出“然而”就是可是、但是的意思。	这一环节的设计，通过让学生自由朗读——进入意境——配乐朗读，在读对、读通、读好课文的训练中理解、感知、玩味课文内容，从而自然而然地体验、意会到了课文中的思想感情，将文章的语言内化为自己的感受，用外化的表达促进内化的吸收。
	3. 小女孩把这片最红的枫叶贴在一张洁白的纸上，再写上一首小诗，做成了一张贺卡作为教师节送给老师的礼物，真是个有心的孩子。同学们，你们知道教师节是哪一天吗？	4. 学生自由读课文1—3段。 5. 教师节是九月十日。	
	在这一天，你想跟老师说些什么呢？	学生自己思考，以小组为单位交流。 交流汇报。	
		6. 学生自由读课文。 7. 指名配乐朗读课文。	

第二课时

自主识字 指导书写	1. 出示本课 12 个字。 教师检查。 用“然”和“而”分别组词。 2. 指导书写。 出示本课 7 个生字。 指导书写“送”字，注意“走之旁”的写法。	(1) 学生自主识字。 (2) 小组内检查交流。 (1) 学生自主观察，分析字形。 (2) 学生书写“送”字。 (3) 学生书写本课 7 个生字。	写字是本课教学的重点之一。在整个写字教学中，教师始终把学生放在了主体地位，让学生自己去观察，自己去体验，自己掌握方法。 注重对学生写字姿势的指导，培养学生良好的书写习惯。
理解 背诵古诗 诗意	唐代大诗人杜牧有一首诗也是描写这火红的枫叶的，同学们想不想读一读呢？ 出示古诗《山行》 1. 教师范读。 2. 教师指导： “白云生处”就是“白云深处”的意思。 “坐”是“因为”的意思。 “于”是“比”的意思。 “红于”就是“比……还红”的意思。	1. 学生自由读诗。 联系课本中插图理解古诗的意思。 2. 以小组为单位交流自己对诗的理解。 3. 交流汇报。 4. 齐读古诗，体会诗人对枫叶的喜爱之情。 5. 自由背诵。 6. 指名背诵。	小组间的交流使学生有机会互相帮助，有机会获得更多信息，促进了学生多方位互动，培养了学生合作学习的能力。



自读课文 创写仿画	1. 秋天里除了枫叶变红落下来以外,很多种树木的叶子都会落下来,这些落叶就成了小动物们的玩具,不信,你们看。 2. 布置作业: (1) 仿照课文续写。 (2) 画一画课文描写的景色。	学生打开书第8页,自由读《落叶》 (1) 学生配乐指名读。 (2) 教师引读。	语文是实践性很强的课程,得法于课内,延伸于课外,这样的教学沟通了课堂内外,拓宽了学习空间,增加了学生语文实践活动的机会。
----------------------	---	--	---

植物妈妈有办法



教学目标与策略方法

知识与技能

- 学会书写8个生字,会认15个字,认识其中“得”和“为”两个多音字。
- 读懂诗歌,了解植物妈妈传播种子的方法。

过程与方法

- 通过挂图了解植物传播种子的方法。
- 有条件的同学可以到野外去认识野外植物,通过观察比较了解它们传播种子的方法。

情感、态度与价值观

懂得孩子长大了应当离开妈妈独立的道理,培养学生的独立意识。



教学过程

谈话导入	教师行为	学生学习活动	设计意图
	课前教师找到挂图或画三幅蒲公英、苍耳、豌豆的画贴在教室内学生的绘画作品中。 秋天是个丰收的季节,植物们经过了一个春天和一个夏天的成长都已经成熟了,这些植物的种子娃娃们就得离开植物妈妈四海为家了。那么它们怎样离开妈妈的呢? 这节课我们来学习《植物妈妈有办法》。		联系学生的实践活动导入新课,形式简单,衔接自然,在轻松、愉悦的谈话中学生的学习兴趣被充分激发起来。



初读诗歌 读准读畅	1. 教师范读。 这首诗歌中的有些字比较难,同学们自己读时一定要看准拼音,认真读。	1. 学生纠正字音。 2. 学生结合拼音自由读。 3. 按小节指名读。 学生互评读书。 4. 全班齐读。	读准、读畅是读好的基础。教师设计让学生通过充分地读,走进语言文字,走进教材。在这个过程中,尊重了每个学生的差异性,为不同层次的学生搭建了平台,使每个学生都得到了积极发展。
品读诗歌 理解内容	1. 这首诗歌介绍了哪几种植物妈妈传播种子的方法? 2. 它们各自用的什么办法呢?同学们读诗歌 2—4 小节,边读边思考。 教师引导学生借助插图更形象、直观地了解这些植物妈妈传播种子的方法。	学生回答:有蒲公英妈妈、苍耳妈妈、豌豆妈妈。 学生自己读诗歌 2—4 小节,边读边思考问题。 小组讨论交流。 汇报交流植物妈妈传播种子的方法。 蒲公英妈妈借助风来传播种子。 苍耳妈妈借助动物或人来传播种子。 豌豆妈妈借助太阳来传播种子。	
扩展延伸	1. 同学们,除了这 3 位植物妈妈传播种子的方法以外,你们还知道哪些植物妈妈传播种子的方法呢?	学生汇报交流。 如:借助风传播种子的有:柳树、杨树、棉花…… 借助动物或人传播种子的有:梨树、苹果树、草…… 借助太阳传播种子的有:槐树、藤萝,还有很多豆类植物。	将课本知识有效地扩展到学生的现实生活中,将适合学生的课外知识引入课堂,不仅能充分调动学生的学习积极性,而且能充分利用课本以外的教育资源,突破教学内容的单一性,让学生自主地、创造性地学习语文知识,全面提高学生的语文素养。



	2. 植物妈妈们的办法很多很多,而且各有不同,真是千奇百怪,粗心的小朋友是不会知道的,所以我们应该怎样做才会了解更多的植物妈妈传播种子的方法呢? 出示:许多 许许多多 仔细 仔仔细细 你们还能举几个这样的词语的例子吗? 3. 植物孩子长大了离开了妈妈,学会了独立。小朋友们长大了,也应该学会独立了,不能什么事都依赖爸爸、妈妈了。	学生回答: 必须仔仔细细地观察,才能得到许许多多的知识。 学生体会前后两个词有什么不同,如果学生理解有困难可以通过让学生口头造句来体会后面的AABB式叠词可以加强表达的程度。 学生举例: 如:认真 认认真真 干净 干干净净 马虎 马马虎虎 学生以小组为单位讨论交流什么事情自己做。 汇报交流。	把“语文天地”中的练习题穿插到课文学习中来,不仅能帮助学生理解诗歌内容,而且也积累了学生的语言,对学生进行了语言文字的训练。
自主识字 指导书写	1. 我真高兴,你们都长大了,会自己的事情自己做了,能不能自己识字呢? 出示本课生字。 教师检查。 2. 指导多音字“得”和“为”。 出示本课8个生字。 3. 教师指导“巳”字。 出示“巳”和“己”两个形近字。 教师巡视检查。	1. 学生自主识字。 2. 小组长检查。 3. 学生自己观察生字,分析字形。 学生观察比较这两个字,有什么不同。 给两个字组词。 完成第6页描红。 4. 学生在优美的乐曲中书写其他7个生字。	写字是一项重要的语文基本功。这样设计能充分发挥教材的优势,让学生自己去发现文字之间的联系,利用他们已有的写字经验启发学生自主识字,充分调动了学生的主动性,使主体作用得到了有效发挥。

(语文天地)



教学目标与策略方法

知识与技能

1. 练习给字换偏旁,组成新字并组词。
2. 区分多音字“转”和“行”的两种读音,理解语境不同读音不同。

过程与方法

根据偏旁理解字义。

情感、态度与价值观

通过组字小魔术使学生进一步体会汉字之间的内在联系,从而感受祖国语言文字的优美。



教学过程

教师行为	学生学习活动	设计意图
1. 动画显示: 丁丁说:“小朋友们,你们好。我是丁丁,你们的好伙伴呀!你们知道吗?我还是个小魔术师呢,你们瞧”。 画面显示: “娃”字去掉女字旁加上三点水就变成了“洼”字了。 “孩”字去掉子字旁加上立刀旁就变成了“刻”字了。 丁丁说:“我这么棒,你们能行吗?” 2. 出示“洼”字和“刻”字。 3. 补充练习,互考互练。 4. 教师总结。	学生都被丁丁以及他的变字本领所吸引,并且都跃跃欲试,也想当小小魔术师。 学生争先恐后争当小小魔术师,完成这两个字的变字小魔术。 学生在课本完成其他字的组字小魔术练习。 全班订正。 (1)学生以小组为单位互考互练,即一个同学出示一个字,另一个同学通过给字换偏旁把这个字变成一个新字。 (2)全班同学玩这一游戏。	兴趣是最好的老师。这一环节,运用多媒体课件创设了丁丁玩变字魔术的情境,产生动画效果,吸引学生的注意力,激发学生的情感、兴趣,使他们愉快地进入学习,即兴趣促学。

创设情境
争当小小魔术师