

TIANJIAOJINGSHENJIAYUAN

玄妙的 太和之道

陈望衡

——中国古代

哲人的
境界观



天·津·教·育·出·版·社

《房地产权产籍管理人员培训教材》之二

房地产权属登记

建设部住宅与房地产业司 编

主 编： 金绍达

中国物价出版社

图书在版编目(CIP)数据

玄妙的太和之道：中国古代哲人的境界观 / 陈望衡
著. — 天津：天津教育出版社，2002

(天骄精神家园)

ISBN 7-5309-3424-4

I. 玄… II. ①陈… III. 哲学思想 — 中国 — 古代
IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 091553 号

天骄精神家园

玄妙的太和之道 — 中国古代哲人的境界观

出版人 杨清文

选题策划 董 刚

作 者 陈望衡

责任编辑 强 华

装帧设计 逸 人

出版发行 天津教育出版社

天津市张自忠路 189 号

邮政编码 300020

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2002 年 1 月第 1 版

印 次 2002 年 1 月第 1 次印刷

规 格 32 开(850 × 1168 毫米)

字 数 472 千字

插 页 4

印 张 20.5

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5309-3424-4/C · 44

定 价 32.00 元

房地产产权产籍管理人员 培训教材编委会

主 任：沈建忠

委 员：(按姓氏笔划为序)

包 宇 李五星 李和气 张小宏

汪智学 陈树民 金绍达 赵鑫明

唐国芳

而且科学家已经发现将某些行星改造成适合人类居住的“乐土”是可能的。尽管“罗马俱乐部”的学者们年复一年地大声疾呼,尽管“绿色和平组织”的斗士们一再驾着风帆小船“不自量力”地阻拦核动力军舰,但“上帝”既然造就人类,就不会断人类之生路。中国古语所言的“天无绝人之路”,揭示的正是这一道理。因此,一个耸人听闻的结论和答案是,人类最容易失去的是人类的精神家园,人类的精神归属,也就是人类的“类”特性,最终是人本身。虽然人类通过制造工具和思想实现“人猿揖别”,使自己从自然界独立出来,并通过人文主义的弘扬以及思想解放走出中世纪,从神的桎梏中解放出来,但是,人类的心灵可能因为难以构建一个赖以依归的精神家园而游荡,最终处于与其他物种别无二致的境地。这是人类的宿命,还是人类自己给自己导演的悲剧?

过去的一千年中,人们凭借精神的力量,将自己从神的统治中解放出来,恢复了人的尊严,主要是精神上的尊严。精神自由带来了人类科学技术,即认识和征服自然的能力的飞跃。但这种能力的飞跃并非人类的终极胜利。因为,人类在工具理性成长的同时,开始失去价值理性;人类在征服自然的同时,也在损害自然,最终损害自己赖以生存和发展的环境和条件。因此,有必要对人类在自然界中的方位予以清醒的界定,理性地思考人类需要什么样的精神家园,如何构建这样的精神家园。

二

在思考如何构建人类精神家园时,我们应该将重心置于青年一代。这不仅因为青年是人类的未来。他们不仅继承着人类物质的和精神的“基因”,而且会决定人类未来的物质与精神的生存状态,更重要的是,当代青年并非生活在一种美好而

理想的精神家园之中。

发达国家的物质虽然离造就人的“自由王国”从而造就人的全面自由的境界相距甚远，但沉湎于物质文明的精神陷落已现端倪。青年一代中存在着片面的自我表现和自我价值实现的人生价值导向，存在着及时行乐的生活方式，存在着以个人为中心的价值观和世界观。冷战格局解体后，一些原有社会主义国家和走上民族主义道路的资本主义国家的青年一代的精神发育过程受到严重干扰。一方面，伴随社会主义运动的挫折，这些国家在意识形态发展方向的定位上出现模糊，进而导致青年一代思想的混乱，一些国家中甚嚣尘上的“新纳粹主义”以青年一代为主要成员即说明了这一点。另一方面，全球化进程带来的文明的冲突，也导致“西方文明”与“非西方文明”之间的冲突的加剧，由此导致青年一代精神层面“分裂”与冲突的加剧。不管本·拉登是否应对“9.11”事件负责，他毕竟是一个恐怖主义者，不管他的恐怖行径出于什么目的，恐怖主义终归是反人性、反人道、反人类的。问题还在于，用现代生理学标准来看，他还是一个青年。

当代中国青年大学生赖以生存和发展的精神家园同样令人关注。他们中的主体是改革开放以来出生并成长的。他们的世界观、人生观和价值观都处在形成过程之中，但目前这个时代是整个中国思想解放，思想剧变的时代；是传统与现代并存，西方文化与中国文化交汇的时代；是价值观、世界观、人生观呈现多元并存格局的时代。对于世界观、人生观、价值观都尚未定型的大学生而言，在这样一种鱼龙混杂、良莠不齐、泥沙俱下、复杂多变的精神世界中，如何确立自己的精神取向，如何选择自己的精神生活方式，这本身就是一个困境和难题。在这种背景下，一些青年大学生的精神发育与精神生活难免出现这样或那样的问题，一些大学生人格发育不全，心理素

质不够健全和成熟，缺乏起码的独立面对和解决人生困难的心理能力，不仅适应不了大学阶段的学习和独立生活，更谈不上迎接社会生活的挑战；一些大学生受社会上不良生活方式与人生态度的影响，在世界观、人生观与价值观的发育上误入歧途，以至于在没有真正走出校园之前，就已经成为不受社会欢迎的人；一些大学生片面追求某些实用性的专业技能，忽视自身知识的拓展和自我精神世界的完善，虽然可能有数技之长甚至身怀绝技，却缺乏对社会的关照意识，缺乏对人类历史的人文情怀。总之，一部分大学生存在着精神生活上的“迷惘”、“迷失”、“缺失”，存在着精神发育上的畸形与病态。

三

从根本上解决这些问题，依赖于社会为大学生们营建一个温暖、健康的精神家园。为大学生们营造这样一个精神家园，是社会特别是精神产品生产者和教育界面临的重大使命和课题。一个温暖、健康的精神家园，对于大学生来说，首先必须是大学生精神发育的健康、亲和的场所和氛围；其次必须是大学生遭受心理创伤和精神挫折后通过健康的精神生活获得心灵慰藉和振奋精神的地方；最后必须能为大学生应对人生观问题、世界观问题和价值观问题时提供精神支柱，是他们在面临这些问题时最终得以解脱的精神归属。所有这些，在很大程度上都取决于社会能否像慈母一样为他们提供精神食粮，像严父一样对他们的人生进行启发、点拨和训诫。

我们——本套丛书的几位作者都是工作在高校的教育工作者。虽然我们从事的专业不同（哲学、经济学、音乐、文学、信息技术）、职位不同（有刚从校领导岗位上退下来的教育工作者，有现任校领导，也有教师和科研人员）、年龄不同（有的已过耳顺，有的尚值壮年，有的尚未不惑），但都比较了解当代大

学生的精神状态,了解他们有什么样的精神需求,需要什么样的精神产品,需要什么样的精神家园;也都意识到自己肩负的为大学生营造一个美好、温暖、健康的精神家园的职业使命与时代使命。这种共同的职业与使命感促使我们走到一起,为大学生们撰写这五本书,虽然这五本书不足以构成大学生精神家园的整体大厦,但也涉及到了人类精神生活的几个重要方面,如《玄妙的太和之道》试图告诉读者有关人生观、世界观、价值观、认识论的基本理念;《富国裕民的梦寻》试图展示人类追求物质富裕的心路历程和理性的发展过程;《绵邈和悦的音响》用诠释音乐的方式展示了人类对美的追求;《心灵撞击的回声》阐释了人类如何以文学的方式对自己的生存方式与生活历史进行自审和反思;《没有终点的旅程》则试图告诉我们在新的世纪,新的技术如何影响人类的物质生活和精神生活。因此我们希望它们是构筑大学生精神家园的几块砖和几片瓦。

我们由衷地感谢天津教育出版社决定出版这套书,因为这套书的生命是在天津教育出版社李莉同志的关爱之下起死回生的,其中原委,我们不便多说,陶德麟教授指导了本套丛书的策划。在此我们一并表示真诚的感谢。

最后,我们真诚地呼吁全社会为大学生、青年一代精神家园的营造添砖加瓦。

赵凌云

2001. 11. 30

目 录

序:境界的追求	1
仁者爱人——孔门儒学	
里仁为美	11
克己复礼	20
孝道	30
匹夫不可夺志	39
君子有三戒	46
君子有三畏	50
温柔敦厚	56
兴于诗,立于礼,成于乐	65
孔子与颜回	72
孔子与子路	80
人性善	88
民贵君轻	96
大丈夫	105
中道	112
人道莫不有辨	120

目录

制天命而用之	126
道法自然——先秦道家	
道可道,非常道	137
道与自然	144
无为无不为	153
反者道之动	161
见素抱朴	168
贵柔守静	174
逍遥游	181
庖丁解牛	190
安知鱼之乐	198
万物一马	207
天地有大美	215
阴阳八卦——《周易》哲学	
八卦之美	229
乾坤二卦	242
鸣鹤在阴	250
乐天知命	257
神道设教	267
唯变所适	281
占筮	292
太极图	307
玄风大畅——魏晋玄学	
有无之争	321

目录

言意之辨	331
名教与自然	340
声无哀乐	349
清谈	358
极乐世界——佛教哲学	
渡脱苦海	373
唐代佛教八宗	380
慧能与《坛经》	394
南岳系	407
青原系	415
神秀与神会	424
沩仰宗风	434
临济宗风	442
曹洞宗风	451
天人合一——宋明理学	
寻孔颜乐处	465
无极而太极	476
先天象数	487
太虚即气	495
民胞物与	505
天者,理也	511
格物·致知·穷理	522
吾心即是宇宙	534
月印万川	544

目录

存天理,灭人欲	552
致良知	561
知行合一	570
天下为公——明清启蒙哲学	
童心	583
君王为天下之大害	591
人欲之大公	597
情如风然	610
以理杀人	619
不拘一格降人材	629
跋	639

追求 序：境界的

陈望衡

什么是哲学？哲学在古希腊解释为“爱智慧”，在中国，曾称之为“道学”。“道”，是中国哲学的最高范畴，宋代大理学家程颐的解释是“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。“道”超越

于一切有形事物之上，既是一切有形事物之根本，也是一切有形事物发展变化的基本规律。道学研究的就是这个“道”。在我看来，用“爱智慧”定义哲学过于狭窄，而用“道学”来表述哲学又过于空泛，其实，哲学就是关于人生意义、价值的学问。

人活着，无疑是哲学的出发点，但哲学不一般地研究人活着，它研究的是人活着的意义、价值。这个根本点，应该说中西哲学是没有什么不同的。如果说有什么不同，那就是西方哲学更多地关注人与外部世界的关系：人如何认识外部世界，改造外部世界，以实现自己的价值。而中国哲学更多的注重人的内部世界诸因素的关系：人如何调整好内部诸因素的关系，以实现自身的价值。换句话说，西方哲学更多的是外向的，中国哲学更多的是内向的。

中国哲学的内向性有二：一是社会内向，即注重处理社会内部诸成

员的关系,二是个体内向,即注重个体心理诸因素的关系。两重内向,相互关联且互为作用。相比较而言,中国哲学似对个人心理内向更为重视。孔子哲学有两个基本范畴,“仁”与“礼”。“仁”是处理人内部诸心理因素关系的基本范畴;“礼”是处理社会内部诸成员关系的基本范畴。“仁”“礼”二者,何者更为根本呢?无疑是“仁”。“履仁”是“复礼”的前提。孟子说:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”“身”不是指肉身,而是指精神。宋儒讲“内圣”、“外王”,“内圣”是“外王”的先决条件。老子讲的“道”,作为宇宙本体,并不在人外部,究其实,在人心,人只有“涤除玄览”,才能观道,体道,悟道。庄子讲“逍遥游”,此“游”并不在外部世界,在心,“逍遥游”其实是“心游”。宋明心学是将人的心理功能张扬到极致,陆九渊说“宇宙便是吾心,吾心便是宇宙”,王阳明说“天下无心外之物”。这种哲学当然有缺点,那就是过分夸大精神的作用。但高度重视精神的作用,也是很了不起的优点。应该承认,人与动物的根本不同,就在于人有精神,有“灵明”,人就凭这点精神、“灵明”,创造了宇宙中任何生物无法创造的灿烂文明。

中国哲学的内向性,涉及诸多方面,其主要的或者说基本的是道德。中国哲学很大一部分讲人的道德修养。其中,儒学讲得最多,故有人说儒家哲学基本上是道德哲学。道家哲学虽然主要是宇宙论,但它的宇宙论通向伦理学,故《老子》又名《道德经》(尽管这里的“道德”不能等同于伦理学说的“道德”,但有关联是显然的)。佛家讲行善,应该说也是道德哲学。总之,尽管中国哲学不能简单地归结为道德哲学,但道德哲学是中国哲学的主体是可以说得过去的。

不过,中国的道德哲学不是孤立的,它有两个主要趋向:一是通向宇宙论,二是通向美学。

中国哲学有务实的一面,也有空灵的一面,它在相当程度上超越道德,通向宇宙本体,用中国哲学的概念,即通向“天”,这就大大拓展了中国哲学的天地。中国哲学的思辨性于此得到充分展示。中国哲学中讲的“天”以及相关的“天命”在许多情况下不是神灵,而是绝对的本体,类似于“道”。《中庸》说:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教。”“天命”最终落实到“修道”上。反过来亦可以说,于“修道”上达“天命”。《中庸》还说:“大哉圣人之道,洋洋乎以育万物,峻极于天。优优大哉!礼仪三百,威仪三千。待其人而后行。故曰:苟不至德,至道不凝焉。故君子尊德性而道问学,致广大而尽精微,极高明而道中庸。”原来,来自于天的“圣人之道”,不仅是伟大的,而且是精微的,也不仅是极高明的,而且是平常的。孟子是道德学家,善讲仁义忠信,但是他也善讲天命。他将本为道德范畴的“仁义忠信”之类归之为“天爵”。“仁义忠信”一上升到“天爵”就不同了,即伦理学通向了宇宙论。老子、庄子的哲学主要是宇宙论,但他们的著作仍落在指导人们的现实行动上,包括如何修身养性,治国治家,用兵作战等等。

伦理学与宇宙论合一在宋明理学达到了极致。后人将这种理论概括为“天人合一”。宋代大理学家张载说:“天地之塞,吾其体;天地之帅,吾其性。民吾同胞,物吾与也。”人与天,人与我在张载的胸襟中合而为一。在这种哲学下,张载提出自己的人生理想:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”

中国哲学就是这样一种积极的人生哲学,一种兼入世与出世而本质上为入世的人生哲学。入世,在儒家哲学是明显的,直接的;在道家哲学与禅宗哲学是间接的,隐晦的。道家哲学表面上出世,骨子深处仍为入世,出世为的是入世。老子哲学讲以退为进,以柔克刚。进、刚,才

是最终目的。印度佛教是真正出世的,但经过中国文化改造过的佛教——禅宗不完全是出世的。禅宗教人珍惜生命,反对残体伤身。禅宗主张明心见性,顺应自然。这都具入世的意味。禅宗部分地接受儒家的是非观,在一定程度上参与人世间涉及正义与邪恶的斗争,那更是入世的。

中国哲学以伦理为本位一方面通向宇宙论,另一方面通向审美论。说中国的伦理学通向审美论,理由之一是中国的伦理学是重感性的。感性是审美的经典领域,美是离不开感性的。其实,不仅是伦理学,整个中国文化都具有重感性的特点。《周易》中有个贲卦,讲的是“文饰之道”。“文饰”当然是感性的。《象传》解释贲卦的卦象:“山下有火,贲。”山下有火,是指贲卦上卦为艮,下卦为离。艮为山,离为火。山下有火,何等美丽的景象!《彖传》将此种美景与文明联系起来:“文明以止,人文也;观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”这就是“文明”一词的来历。《庄子》是伟大的哲学著作,但直接说理不是很多,全篇想像奇特,情感充沛,汪洋恣肆,蔚为大观,实际上它也是伟大的文学著作。

中国哲学情感意味很浓,其情感不是情绪,而是那种渗透理性意蕴的“情致”。中国哲学不乏逻辑思辨,但特别重视情感的力量。《孟子》一书的魅力主要在情感性与理智性的统一。读中国哲学经典常能让人获得一种特别的美感,一种理性与感性相统一的最高愉快。这是中国哲学独特的魅力。

中国哲学不仅本身是富有审美愉悦的,而且它还明确表明人生应重视“乐”。《论语》开篇即云:“学而时习之,不亦说(悦)乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”值得指出的是,中国文化所推崇的乐不是低层次的声色之乐,而是浸透了理性内涵的精神之

乐。这种乐,有的侧重伦理意义,如儒家说的“孔颜乐处”;有的侧重于“法天贵真”的本体论意义,如庄子说的“天乐”、“至乐”。《周易》说“乐天知命故无忧”,将“乐天”与“知命”联系在一起。宋明理学家所推崇的“乐”基本上是本体论意义与伦理学意义相结合的快乐。程颢诗句“万物静观皆自得,四时佳兴与人同”中,充满了“赞天地之化育”的乐趣。禅宗也讲乐,他们“林下风流”,从充满生意的大自然中,感悟到活泼泼的生命,体验到一种明心见性的快乐。禅宗的一些偈语本就是美丽的诗,如“一雨普滋,千山秀色”“时有白云来闭户,更无风月四山流”“万古长空,一朝风月”等。完全可以想像得出来,当这些诗句闪现在禅僧脑海里的时候,他们感受到了何等的快乐!

中国哲学就是这样一种伦理学、美学、本体论不分家的哲学,真、善、美三者合为一体的哲学。它与西方哲学明确地区分本体论、伦理学、美学是不一样的。

中国哲学特别注重人的精神修养,人的修养所达到的最高层次通常称为“境界”。境界论是中国哲学内化特点的集中体现。境界作为专有名词,来自佛教典籍(当然不是来自梵文佛典,境界是汉字,是中国文化的创造),后来成为一个美学范畴、哲学范畴。作为哲学范畴来讲,境界是人的一种高层次的精神状态。梁启超说“境由心造”。境界虽是心境,但不是抽象的,它具有感性的意味,只是这感性不是感觉与知觉,而是幻觉与想像。宋儒讲“气象”,有“天地气象”“温润含蓄气象”,都相当感性。黄庭坚赞周敦颐“胸中洒落,如光风霁月”,朱熹就引用来说明周敦颐的“圣贤气象”。

境界另一个性质是具有超越性:超越了伦理,超越了功利,超越了认知。超越的结果是,主客之界限、人我之界限、情理之界限都消失了,