



第4

2003—2004

全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集(下)

组编：教育部工业设计专业教学指导分委员会

中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会

中国工业设计协会教育委员会

承办：桂林电子工业学院

主编：何人可



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书为2003年与2004年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集。作品收录了2003年、2004年教育部工业设计专业教学指导分委员会联合中国工业设计协会教育委员会、中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会举办的第二届和第三届全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展的作品,共50所学校的240件毕业设计。本书分为上(2003年)、下(2004年)两册出版。为突出工业设计专业的特色,所有的作品均为产品设计。

本书收录的作品实践性强,图文并茂,无论是对工业设计专业的学生,还是从事工业设计实践的工程技术人员,都有一定的使用参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

2003~2004全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集(下)/何人可主编. —北京:机械工业出版社, 2004. 12

ISBN 7-111-15823-7

I. 2... II. 何... III. 工业产品—设计—作品集—中国 IV. TB472

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第132230号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划:冯春生

责任编辑:冯春生

责任印制:施红

北京铭成印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行
2005年1月第1版第1次印刷

880mm×1230mm 1/16·34.25印张·1160千字

定价:138.00元(上、下册)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68993821、88379646

68326294、68320718

封面无防伪标均为盗版

2002年首届全国工业设计专业大学生优秀毕业设计集出版以后,受到了全国工业设计专业师生的欢迎和好评。假2003年、2004年全国工业设计专业教学研讨会分别在江南大学设计学院和桂林电子工业学院设计系召开之机,教育部工业设计专业教学指导分委员会联合中国工业设计协会教育委员会、中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会举办了第二届和第三届全国工业设计专业大学生优秀毕业设计展。本书的作品均选自这两届展览,一共收录了50所学校的240件毕业设计。由于篇幅的原因,本书分为2003年和2004年上、下两册出版。为了突出工业设计专业的特色,所有的作品均为产品设计。与第一届展览相比,这两届展览不仅作品的数量有了较大的增加,而且作品的质量也有显著的提高,从一个侧面展示了我国工业设计教育的成就。

进入21世纪,我国的工业设计和设计教育都发生了巨大的变化。随着社会主义市场经济的发展和完善,工业设计受到了前所未有的重视,无论是国家还是企业,对于工业设计的意义和作用的认知,都有了很大的提高。国家发展改革委员会为了适应新的形势需要,进一步全面提升我国的综合竞争力,加快我国工业设计产业的发展,正在制定《工业设计产业政策》。产业政策制定和实施,对中国工业设计的发展有着十分重要的意义。对于设计教育,《工业设计产业发展政策(草案)》提出,要采取各种有效措施,不断提高工业设计人才的教育质量。鼓励高校工业设计专业从优秀设计人才中选拔教师;鼓励工业设计专业在校学生注重参与设计实践,增强设计创新和市场营销能力;加速工业设计后备人才的培育;鼓励企业与高校联合举办工业设计竞赛,创造学校教育与企业、市场结合的环境。这些都对工业设计教育的人才培养指出了发展方向,提出了新的、更高的要求,也为工业设计教育的发展创造了巨大的发展机遇。

近年来,高等教育正面临由精英教育向大众教育

的转变,在这种大的背景之下,工业设计专业也经历了井喷式的大发展。截至2004年的统计,在教育部备案的工业设计专业就达219个,在全国设立最多的工科专业中名列前8名。这一方面体现了社会对工业设计专业人才的需求,另一方面也可能是部分院校在条件不具备的情况下仓促上马,导致专业膨胀。如何在大众教育的背景下培养合格的设计人才,满足国家工业设计发展的需要,是工业设计教育面临的挑战之一,也是设计教育发展和改革需要深入研究和探讨的重要课题。另外,随着我国的经济逐步从“中国制造”迈向“中国设计”,我国工业设计必将在国内和国际两个舞台上竞争,设计教育的国际化也将是工业设计教育的研究课题。在这种情况下,不同层次、不同特色的院校之间的交流就显得非常重要。尤其是对于一部分尚未有毕业生的学校而言,本书为它们提供了很好的学习和借鉴的机会。

毕业设计是工业设计教育中最重要的一环。既是4年大学设计教育的总结,也是评价设计院系教学及科研水平的一项重要标志。近年来,不少院系加大了毕业设计的改革力度,如聘请高水平、有经验的设计师担任毕业设计的指导教师、参与学校及企业的科研项目、参加国内外设计大赛、建设毕业设计基地等。一些院系还利用国际互联网与国际知名院校就同一课题同步进行毕业设计,取得了很好的成绩。为了培养工业设计学生的综合素质,加强不同专业间的交流与合作,有的学校还尝试将工业设计专业的学生与工程专业、管理专业的学生组成跨学科的课题组,共同完成毕业设计。这些探索在这两次毕业设计中都有所体现。

在第一届展览中暴露出了我国工业设计教育存在的一些问题。如学生在设计工作中过分依靠计算机,使他们在绘制草图及模型制作方面的能力受到了一定的影响。尽管有一些毕业设计模型制作相当精彩,但还是有相当一部分的毕业设计只有效果图而没有实体

模型。而这些不足在这两届的毕业展览中依然存在,值得工业设计教育同仁们反思。

由于少数参展作品的版式或文件格式不符合出版要求,本书只好忍痛割爱,敬请谅解。

感谢江南大学设计学院、桂林电子工业学院设计系以及参加展览的院校及毕业生,没有大家的共同努力,是不可能举办这样的大型展览以及出版这本如此丰富多彩的作品集的。

感谢湖南大学设计艺术学院的江蕊等同学为本书所做的编辑和设计工作。

感谢机械工业出版社的大力支持,使这两次展览的作品得以编辑出版,以供各设计院校的师生参考。

2005年的第四届全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展览将在广东工业大学举办。我们期待今后的展览越办越好,参展院校越来越多,成为我国工业设计教育界的一件盛事,并成为国际交流的一扇重要窗口。

2004年11月20日于岳麓山下

4
張

同济大学	234.	武汉大学	147.	哈尔滨工程大学	61.
上海交通大学	241.	湖北汽车工业学院	154.	东北大学	64.
华东理工大学	244.	武汉理工大学	159.	大连民族学院	75.
东华大学	253.	景德镇陶瓷学院	163.	大连理工大学	82.
上海理工大学	264.	湖南大学	172.	沈阳航空工业学院	89.
浙江工业大学	273.	中南大学	179.	西安交通大学	96.
中国美术学院	279.	株洲工学院	188.	西安工程科技学院	103.
江南大学	288.	湖南科技大学	197.	西安电子科技大学	110.
南京理工大学	299.	南华大学	204.	西安建筑科技大学	115.
南京艺术学院	306.	四川大学	211.	长安大学	124.
广东轻工职业技术学院	311.	川音成都美术学院	216.	安徽工业大学	128.
顺德职业技术学院	320.	成都理工大学	225.	合肥工业大学	135.
广东工业大学	325.	昆明理工大学	227.	郑州轻工业学院	140.
福州大学	332.				
桂林电子工业学院	339.				

北京理工大学



北京理工大学艺术设计学院

PATHFINDER



DETAIL

WHOLE

ANALYSIS

具备手机的通话、短信、电话本、记事本、上网、游戏等常见功能，还具备独有的定位功能。

电子地图：随时通过无线网络实时察看地理信息，信息精确，包含：该地区的地理位置及环境说明，天气及气候情况说明，人文信息等。比如：在繁华的闹市区可以任意查询某个地区的楼盘分布和每个写字楼里面的公司分布。当我们身处闹场购物地的时候，可以清楚地了解闹场每个区域具体的货物，甚至货物的基本情况。当我们在异地的时候，可以在得到不同语言版本的文化资讯等等。

个人定位：结合电子地图和卫星定位系统，精确显示持产品人所在位置，引导使用者信息情况。比如：地图可以精确显示两地位置，计算两地距离，并显示相应交通信息情况，并且记录我们的行动轨迹。

互动定位：通过卫星定位系统与相同产品或相关产品进行互动定位，实现人与人之间的互动定位；人与物的互动定位。比如：可以和朋友互相精确定位，计算两人相对距离和方向或人与定位系统汽车等用具，计算距离和行动路线，帮助我们快速找到我们的需要。



功能扩展端口



挂绳孔设计



功能键A、B



轨迹球操作键



导向指示灯



听筒和开关键

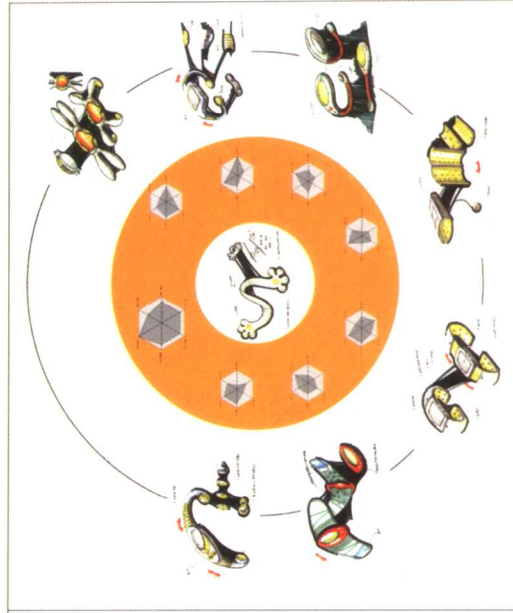
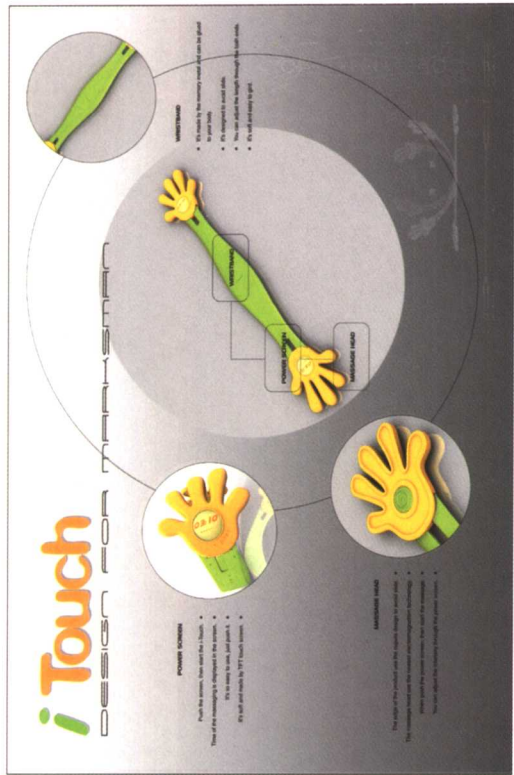
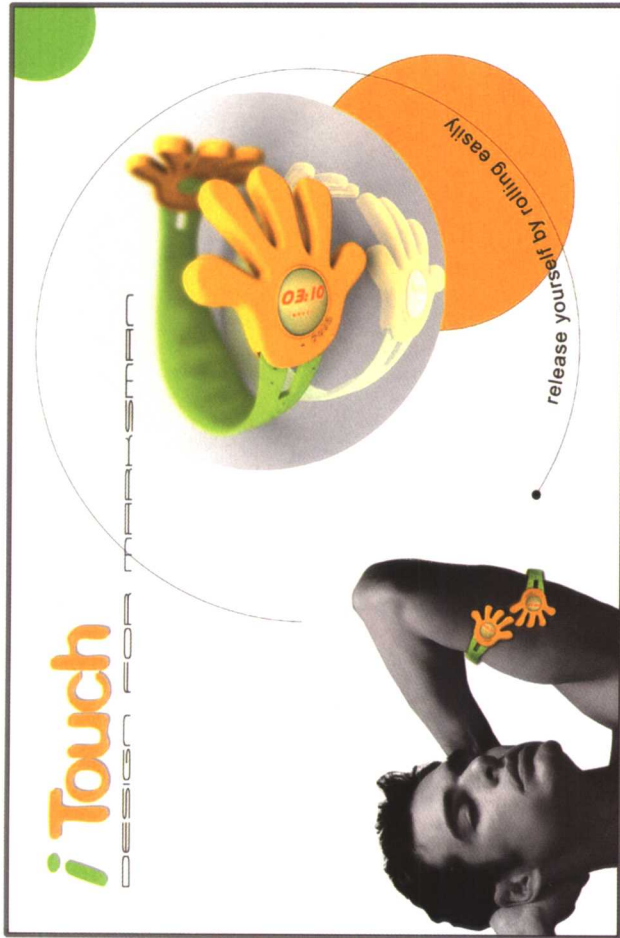


话筒



触控屏幕

DESIGNER 高苏宁 MENTOR 谢勇



作品名称: 便携佩戴式手臂趣味按摩器
学 生: 郑 旋
指导教师: 姜 冰

Worsk name: I-TOUCH
Student: Zhengxuan
Guide a teacher: Jiangbing

北京服装学院

北京服装学院工业设计系

2004 圆网喷蜡制网机

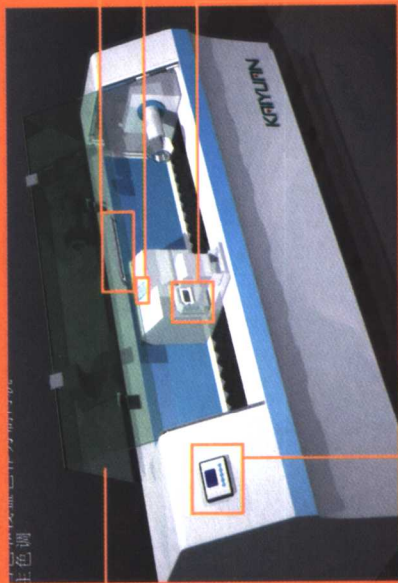
毕业设计

设计：高博 指导：孙亦楷



上盖

通过施加斜向上的力，
盖子向上滑动，沿着
轨道到达稳定位置。



把手

钢管折弯



注蜡口

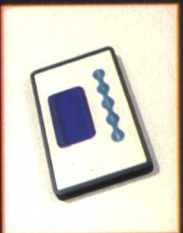
采用滑动结构实现开合



喷蜡斗



操作面板



北京服装学院工业设计系

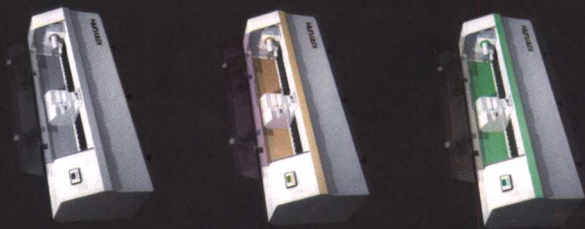
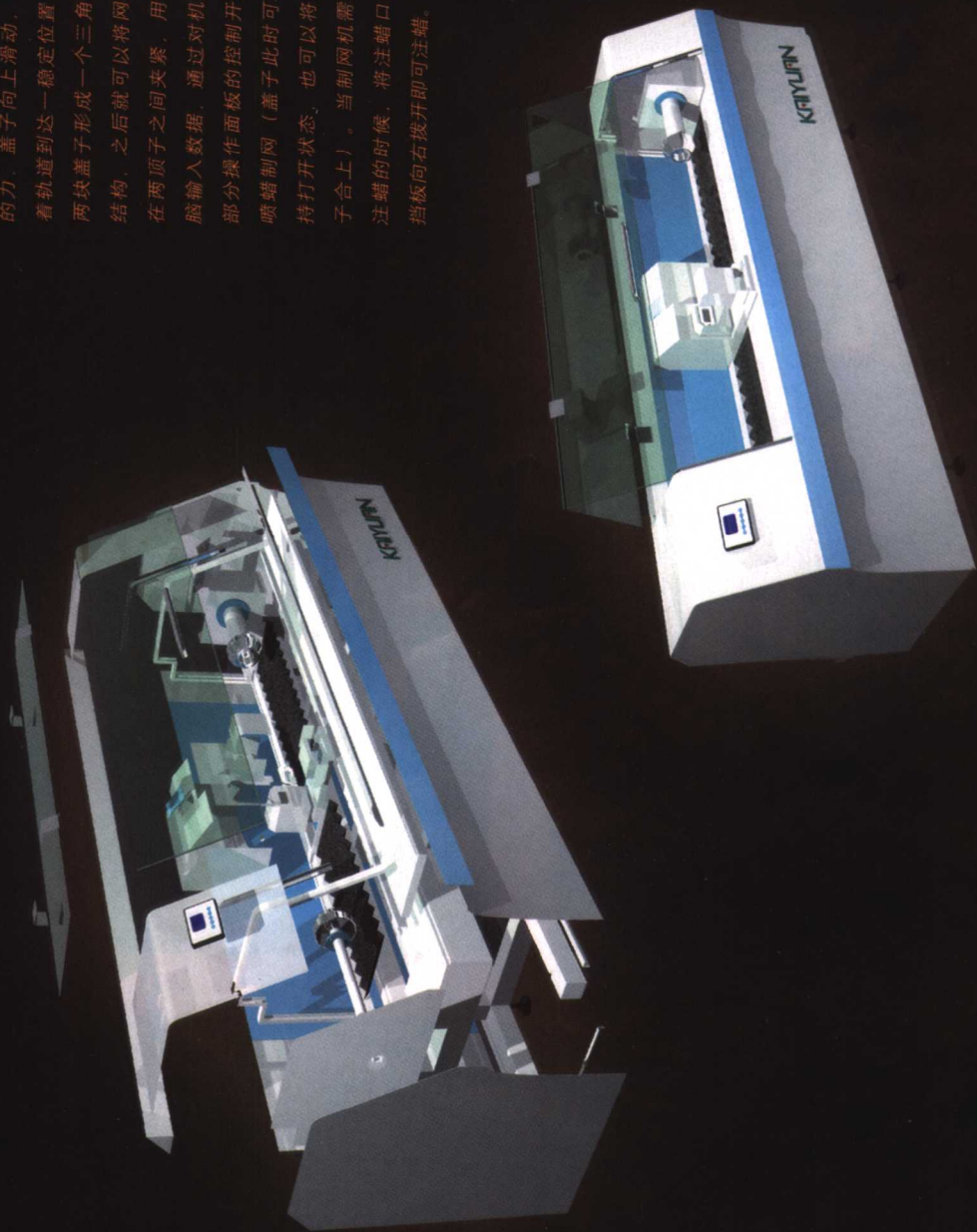
2004
圆网喷蜡制网机

毕业设计

设计：高博 指导：孙苏榕



通过施加给盖子斜向上的力，盖子向上滑动，沿着轨道到达一稳定位置，两块盖子形成一个三角形结构，之后就可以将网放在两顶子之间夹紧，用电脑输入数据，通过对机头部分操作面板的控制开始喷蜡制网（盖子此时可保持打开状态，也可以将盖子合上）。当制网机需要注蜡的时候，将注蜡口的挡板向右拨开即可注蜡。



北京服装学院 工业设计系

毕业设计

2004
智慧系列儿童宝典

设计：赵瑾 指导：李春雷

设计方案



儿童生活形态意向图



产品包装



产品外观形象定位图



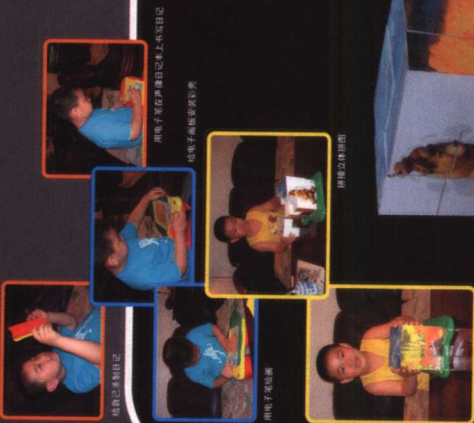
北京服装学院 工业设计系

毕业设计

智慧系列儿童宝典

设计：赵瑾 指导：李春雷

产品使用操作



形态设计与功能实现



“图鉴”



“智典”



“语典”



“点典”



“体典”

设计定案

“智慧”系列儿童电子宝典：

- 图鉴：多功能学习机
- 点典：电子书版本
- 语典：音频版本
- 体典：立体书版本

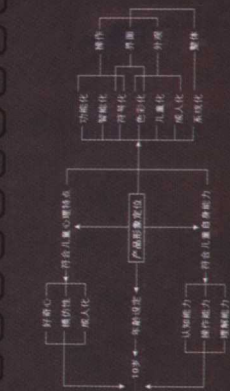
设计目标与理念：

本系列儿童电子产品的开发，概念、设计、是在现代电子技术及多媒体技术的基础上，以“人性化、个性化、以人为本”为设计目标，以“寓教于乐”为设计理念，将产品的使用及设计，融入到儿童的日常生活中，使儿童在玩耍的过程中，学习到更多的知识及技能。

设计定位：

经过市场调研确定所开发的产品，是要让儿童学习更多的知识，掌握更多的技能，培养他们的学习兴趣，提高他们的综合素质。因此，本系列产品的开发，是以“寓教于乐”为设计理念，将产品的使用及设计，融入到儿童的日常生活中，使儿童在玩耍的过程中，学习到更多的知识及技能。

情景——产品开发设计



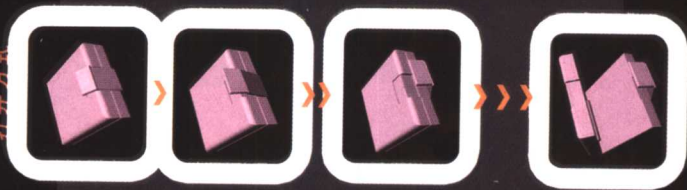
北京服装学院 工业设计系

概念手机设计

毕业设计

设计：赵媛媛 指导：朱文俊

打开方式



时尚、简洁、她是划过掌心的流光.....



1

Silver Light 流光

整个设计的灵感源自于飘逸的方巾上，大大的自由设计，是在设计过程中着重运用的，机身下方的卡扣设计意在使佩戴的过程中增加安全性，同时让使用的过程增添了一道程序，打开手机的程序，增加了使用的趣味性和启动性。

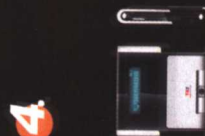
2



3



4



5



北京服装学院

工业设计系

概念手机设计

毕业设计

设计：赵媛媛 指导：朱文俊

主视图

主视图

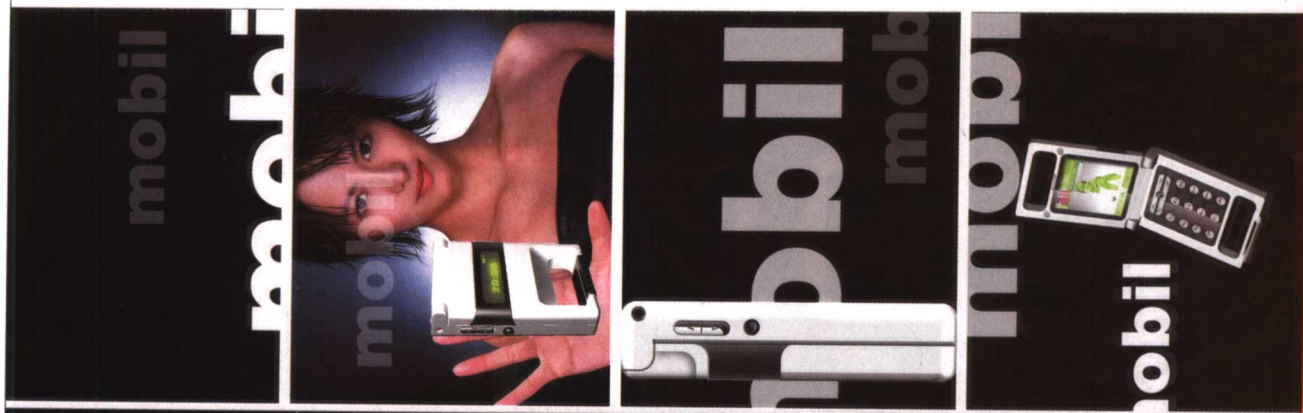
侧视图

爆炸图



任务书分析

1. 为了迎合 10 年代的消费潮流，手机设计在功能和外观上有所突破。
2. 与原有产品产生对比的结合是一个切入点。
3. 注重产品的外观设计能力和工艺可行性。
4. 从使用形态或功能出发，比如把旧手机的某些功能整合到新手机上。
5. 根据市场上流行的手机设计趋势，以及新材料的运用，以及新材料的运用。
6. 从手机的外观设计出发，结合新材料的运用，以及新材料的运用。
7. 从手机的外观设计出发，结合新材料的运用，以及新材料的运用。
8. 从手机的外观设计出发，结合新材料的运用，以及新材料的运用。



北京建筑工程学院

PMP,PMC 便携媒体中心 设计

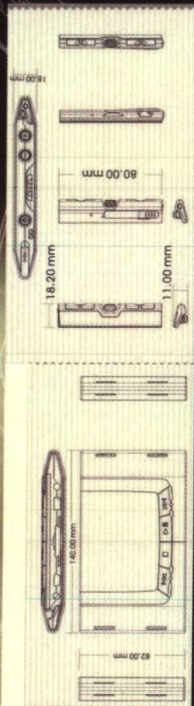
PMP,PMC Portable Media Center

毕业设计小结:
设计的目的在于:为不同年龄、不同职业、不同收入、不同地域、不同文化背景的人群,提供一个方便、快捷、实用的便携式媒体中心,满足其在不同场合下的使用需求。

设计过程中,我们首先进行了市场调研,了解了目前市场上已有的便携式媒体中心产品的优缺点,并在此基础上,结合我们的设计理念,进行了一系列的创新设计。

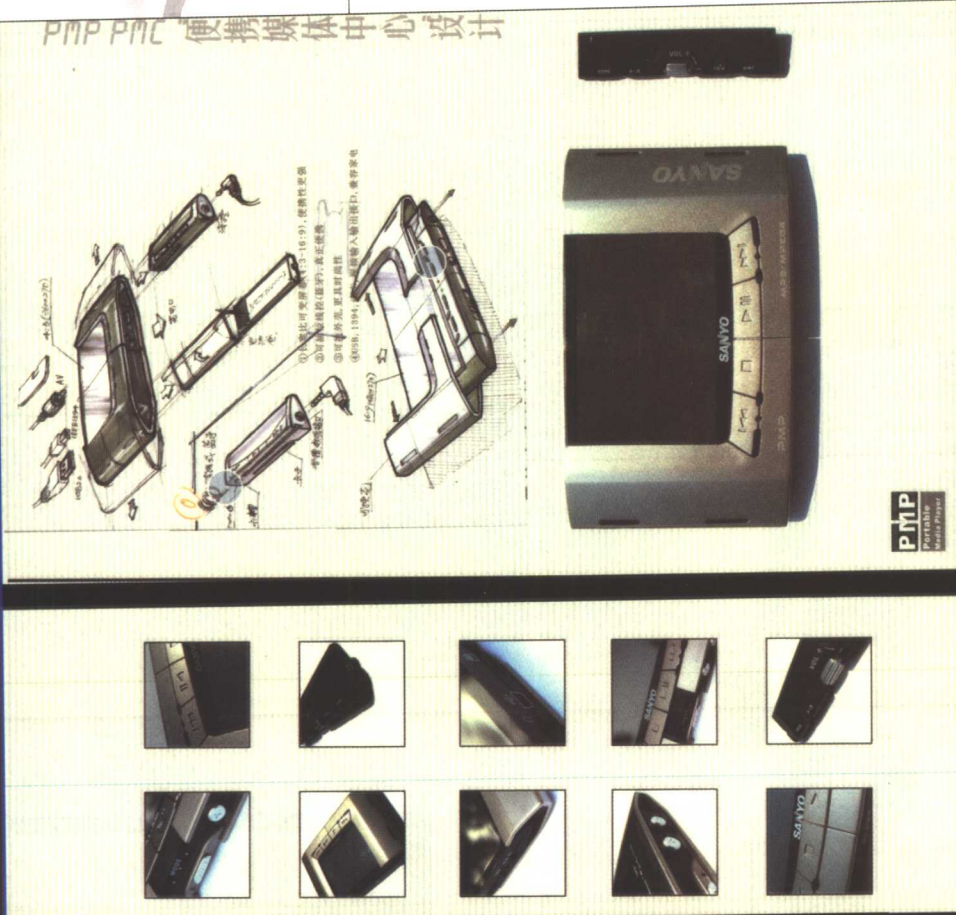
设计过程中,我们首先进行了市场调研,了解了目前市场上已有的便携式媒体中心产品的优缺点,并在此基础上,结合我们的设计理念,进行了一系列的创新设计。

设计过程中,我们首先进行了市场调研,了解了目前市场上已有的便携式媒体中心产品的优缺点,并在此基础上,结合我们的设计理念,进行了一系列的创新设计。



Industrial design 2000 grade Beijing Institute of Civil Engineering and Architecture Stylist:TAN Jiayi Tutor:ZHU Renpu
北京建筑工程学院 2000 级工业设计专业 设计:田佳艺 指导教师:朱仁普
Designer:ZHAO Xigang KAN Yude
版式设计:赵希岗 阙玉德

PMP, PMC 便携式媒体中心设计 PMP, PMC Portable Media Center designed



Industrial design 2000 grade Beijing Institute of Civil Engineering and Architecture Stylist: TAN Jiayi Tutor: ZHU Renpu
北京建筑工程学院 2000 级工业设计专业 设计: 田佳艺 指导教师: 朱仁普
Designer: ZHAO Xigang KAN Yude 版式设计: 赵希岗 阚玉德