

H1944/35
施晓 编

1989 年全国小学

毕业生优秀作文选评

北京师范大学出版社

1989年“全国小学”毕业生

优秀作文选评

施 晓 编

北京师范大学出版社

1989年全国小学毕业生
优秀作文选评
施晓 编

北京师范大学出版社出版发行
全国新华书店经销
北京师范大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 2.625 字数: 51千
1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷
印数: 1—109 200

ISBN7-303-00894-2/G·521

定价: 1.10元

前 言

本书所选的33篇作文，是由各地辛勤的园丁采集来的。从这本书里，我们可以看到小学生毕业升学作文考试的基本要求，归纳起来有以下几点。

一、思想内容要积极、健康。

书中所选的作文，无论是记人、写事或写活动的，都真实地反映了生活实际，反映了同学们对周围事物的认识。因此，这些作文具备了作为优秀作文的重要条件。从各地推荐的作文来看，都是把思想内容作为评卷的首要标准。这就告诉我们，写作文要选择有意义的事来写，写自己真实的生活、真实的思想，而不要刻意去追求新颖的材料。首先是“真”，然后是“新”。

二、叙述要具体、清楚。

作文内容除要求真实外，还要写得具体、清楚。具体，指言之有物，让读者能看得见，感觉得到，而不是空空洞洞地写一些结论性的内容。清楚，指结构要完整，要有头有尾。写什么事，或写什么想法，要一层一层来写，前后联系要紧密，过渡要自然，详略要得当。

三、语言要准确、通顺、生动。

准确，是指在词语运用方面，要根据文章的内容要求和所要表达的思想感情，选择恰当的词语，要按照每个词的含义去使用它。通顺，是指在造句方面，要把一句一句话说好。先写什么，后写什么，要有全面的安排。上下句子要衔接，意

思的表达要有条理。在准确、通顺的基础上，还要进一步要求把语句写得生动些，如适当增加形容的成分，运用一些修辞方法等。写作文切忌堆砌一大堆华而不实的词语，写一些使人难以理解的句子。

以上三点是评判一篇作文的基本标准和要求。从老师们写的简评来看，都是以这三点为依据来进行评议的。考试作文是在考试规定的时间内完成的，由于时间有限，所以不能象平时作文那样作多方面的要求。若平时作文训练能严格要求自己，考试时才能写得又快又好。

本书可供教育工作者进行作文教学改革参考。作文教学怎样才能真正提高学生的观察力、理解力、思考力和思想认识，有效地提高学生的语言表达能力，这是当前作文教学需要研究的问题。在本书入选的作文里，有的还没有完全摆脱条条框框的束缚，如开头、结尾常落俗套，反映学生的思维还不够开阔。这是需要改进的地方。

书中有的作文是从密封卷里选出来的，所以没有署名，在此向有关的小作者表示歉意。

由于时间仓促，有的省市的作文未能征集到，有的寄迟了未能入选，敬希鉴谅。

编者

1989年9月

目 录

我喜欢我家的枣树·····	(北京) 缘 森 (1)
我喜欢画画·····	(北京) 田 曜 (3)
这件事使我激动·····	(北京) 郑冬生 (6)
为了自己和他人的幸福·····	(北京) 杨冬艳 (8)
我很高兴·····	(北京) 冯 华 (11)
我很气愤·····	(北京) 崇文区考生 (13)
欢乐的校园·····	(北京) 海淀区考生 (15)
欢乐的校园·····	(北京) 海淀区考生 (18)
这件事使我懂得了一个道理·····	(上海) 叶 蓁 (20)
他笑了·····	(天津) 张 然 (22)
他笑了·····	(天津) 吕 呈 (25)
我最愉快的一件事·····	(浙江杭州) 王佳伶 (28)
我最难忘的一件事·····	(浙江杭州) 孟 颖 (30)
妈妈的眼泪·····	(浙江杭州) 钱 黎 (32)
我的家变了·····	(广东广州) 黎浩怡 (34)
一个勤奋学习的同学 (看图作文) ·····	(广东广州) 陆琼珊 (37)
她变好了·····	(广东广州) 周晓晖 (39)
我做过的一件家务事·····	(山西太原) 李 剑 (41)
我做过的一件家务事·····	(山西太原) 冯 伟 (43)
我做过的一件家务事·····	(山西太原) 杨丽红 (45)
我有一个好妈妈·····	(江西南昌) 刘 艳 (47)

- 我有一只小花猫……………（江西南昌）李 静（49）
- 这是我应该做的……………（山东青岛）章 蕾（52）
- 发生在身边的一件事……………（黑龙江大庆）敖静海（54）
- 给教育局长的一封信……………（吉林）农安县考生（57）
- 使我难忘的一件事……………（贵州贵阳）林 超（59）
- 腿被划破以后……………（安徽怀宁）潘亚平（62）
- 腿被划破以后……………（安徽怀宁）邓玲玲（64）
- 老师，我想对您说……………（河北石家庄）宋娅彬（66）
- 我喜欢昙花……………（河北石家庄）林 洋（68）
- 我的性格……………（河南光山）胡高尚（70）
- 他按“行为规范”严格要求自己……（湖北黄冈）刘爱平（72）
- 他按“行为规范”严格要求自己……（湖北黄冈）王雪飞（74）

我喜欢我家的枣树

北京市东城区西中街小学 绿 森

我喜欢高大挺拔的白杨，我也喜欢婀娜婆娑的垂柳，但我更喜欢我家院中那几株枣树。夏天，它给我舒适的凉爽，秋天，它给我鲜美的果实，我是那么喜爱它呀。

可是，意想不到的事情发生了，大人们竟想锯掉它。

一个星期天的早上，我还没有起床，就听见院子里乱糟糟的，不知出了什么事。我连忙爬起来，跑出来一看，只见叔叔指着枣树，指手画脚地说着什么。我马上跑过去一看，才知道叔叔为了盖厨房，想把枣树锯掉。我一听就急了，扑过去，一把抱住叔叔的胳膊说：“叔叔，叔叔，别锯呀！这枣树多好哇，夏天能乘凉，秋天能吃枣。叔叔别锯了，再说乱砍乱伐也是违法的呀！”叔叔听我一口气说了这么一大堆，皱皱眉头没好气地说：“呵，瞧这一篇子大道理，才上几年学？去去去，大人的事，用不着你来操心！”

我见劝不动他，就去找爷爷，我对爷爷苦苦央求，爷爷终于答应了我的请求。

这时，爸爸回来了，问明原由后，也劝叔叔不要锯树，说道：“小森做得对，爱护树木人人有责。”说着又摸摸我的脑袋笑道，“没想到，这个小脑袋瓜儿真还有点法律观念呢！”一句话逗得全院人都笑了，我也偷偷抹去急出来的泪水，抱住那粗大的枣树干笑了。一阵风儿吹来，枣树叶“哗哗”地唱起了欢乐的歌……

我有过看到第一叶新芽时的欣喜，我有过闻到枣花清香时的陶醉，我有过尝到鲜美果实的甘甜，我更有过为维护它的生存而据理力争的自豪。

是的，我喜欢白杨，我喜欢垂柳，但我更喜欢我家院中这几株朴实无华的枣树！

简 评

这篇作文的最大优点是结构严谨，取材不落俗套，语言活泼流畅，抒情自然。

文章开头，通过“我喜欢……也喜欢……但更喜欢我家院中那几株枣树”一句，点明文章标题——我喜欢我家的枣树。然后以一组排比句点明我喜欢枣树的原因。

文章重点段写“我”怎样喜欢枣树。小作者选取一件枣树险遭劫难的事。在这件事中，通过小作者详尽的描写，使我们看到“我”为了保住枣树而表现出来的喜、怒、哀、乐。如听叔叔说，要锯掉枣树，“我急了，扑过去，一把抱住叔叔的胳膊……”一口气说了一大堆理由。这里的“急、扑、抱”等动作，把“我”听到枣树要被锯掉后的焦急心情表达了出来。而当“我”见劝说不动时，又去苦苦哀求爷爷。当听到爸爸的支持话语：“小森做得对，爱护树木人人有责”时，“我偷偷抹去急出来的泪水，抱住枣树那粗大的树干笑了。一阵风吹来，枣树叶哗哗地唱起了欢乐的歌……”透过这几句的描述，把“我”由“急”到“喜”的内心活动表达出来，也是小作者喜爱枣树真情的流露。最后作者用了一组排比句，再次点明喜爱枣树的原因，突出了“为维护它的生存而据理力争的自豪”，使“我”的喜爱之情更加深一步。

在短短的几十分钟内，小作者能写出这篇短文，实属不错。

谢綏之

我喜欢画画

北京市东城区东四十四条小学 田 曜

我喜欢玩，喜欢笑，喜欢看电视，喜欢小动物，但我最喜欢画画。

我爸爸是个美术编辑，受他的影响，我从小就喜欢画画。上了幼儿园，我学会了画小鸡、小鸭、熊猫、小猴……阿姨、小朋友都夸我画得好，我心里得意极了。上小学一年级时，我参加了全国奥林匹克绘画比赛。我画了一张五大洲、五种肤色的小朋友一起滚铁环，五个铁环组成了奥运会五环标志。没想到这张画居然获得了优秀奖。我的奖品是一本精致的集邮册，至今还珍藏在我的抽屉里。

我喜欢画画，每到星期天或节假日，我都不休息，把自己锁在屋里画画。画呀，画呀，我把画画作为自己最大的快乐。我的房间里挂满了我画的画。有时我也做家务，比如洗衣服、洗菜……不过我洗的衣服不太干净，菜也洗得不太干净，因为我总想尽快干完这些活好去画画。三年级我去少年宫美术组学习，逐渐地，我的绘画技术提高了。学了东西就得用啊，平时我们班画板报办学习园地都是我的事。今年“六·一”是我们在小学的最后一个人儿童节了。学校要在联欢会上举行歌咏比赛。我们班决定每人要在联欢会上戴一顶头饰。这又是我大显身手的时候，我主动把这个任务全包下来。回到家，我连电视也顾不上看，找来彩笔，认真地画起来。

一直画到十一点，上眼皮和下眼皮直打架，终于画完了。我根据每个人的特点，给胖些的同学画了可爱的小熊，给瘦些的同学画了小猴。给男同学画了孙悟空、一休……给女同学画了蓝妹妹、花仙子……“六·一”节那天，大家戴着我画的头饰显得格外神气。最后我们以服装好、头饰好、唱得好，获得全校第一名，大家都说该给我记一功，我心里美滋滋的。

画画丰富了我的课余生活，开发了我的想象力，使我能为班集体服务，和同学们一起分享画画的乐趣，我喜欢画画。

简 评

这篇作文善于选取有代表性的材料说明自己喜欢画画，字里行间洋溢着小作者喜欢画画之情。看：阿姨、小朋友都夸我画得好，我心里得意极了。上小学参加了全国奥林匹克绘画比赛，获得了优秀奖，我的奖品至今还珍藏在我的抽屉里。喜欢画画，星期天，节假日他把自己锁在屋里，画呀，画呀，把画画作为自己最大的快乐。为了突出文章中心，小作者重点写了自己为庆祝在小学度过的最后一个儿童节，为全班同学画头饰这件事。他把这件事看成是“我大显身手的时候”，为了完成这次任务，“我”顾不上吃饭，顾不上睡觉，当全班同学戴着头饰，参加比赛获得第一名时，“我心里美滋滋的”。全文分三个阶段选了三件事来写，中间交代了自己是怎样学画画的。材料很具体、典型，有说服力。

文章结尾点明中心，表达了自己所以喜欢画画，是因为“画画丰富了我的课余生活，开发了我的想象力，能为集体服务，这是最大的乐趣。”很有启发性。

全文条理清楚，结构完整。读后不仅使人看到小作者是多么喜欢画画，是怎样学画画的，取得了哪些成绩，还懂得了画画的意义。

谢媛之

这件事使我激动

北京市宣武区北线阁小学 郑冬生

每当我想起这件事，我就感到激动。因为这件事使我明白了“远亲不如近邻”这句话的含义。

那是去年国庆节的前夕。我回到家，刚写完作业，妈妈就回来了。她一边脱外衣，一边问我：“晚饭想吃些什么？”

“吃什么都行。”我回答说。妈妈到外屋去了，我在里屋沙发上看书。忽然，我听见“唉呀”一声，赶忙跑出去，看见妈妈正在打开冰箱的冷冻室，里面全是水。妈妈很快找出发票对我说：“我去维修部，你赶紧把冰箱里的东西拿出来。”说完，就匆匆地走了。

妈妈刚走不久，邻居杜爷爷、杜奶奶闻讯赶来，还给我拿了一个盆。我把东西从冰箱里一件一件地拿出来。只见装肉的袋子里红乎乎的，死虾在小盆里“游动”……这时，杜爷爷、杜奶奶悄悄说了几句话，便走了。

一会儿，妈妈回来了。她一边喘着气一边说：“必……必须在6点之前送到维修部去。”说着，她看看表，“呀，不好，现在已经5点都过了，得快点了。”我说：“咱俩也抬不动呀，怎么办呢？”正在这时，门开了，来了四五个人，有一楼的，有三楼的，全是邻居。我和妈妈被弄得丈二和尚摸不着头脑，一时呆住了。这时，杜爷爷、杜奶奶走进屋，对我和妈妈说：“我们知道你俩抬不动，所以找来一些邻居

帮忙。”邻居们抬的抬，扶的扶。我和妈妈反倒插不上手了。妈妈一个劲地说：“谢谢！谢谢大家了！”

很快，冰箱“跑”到了楼下。可是怎么才能弄到维修部去呢？正在大家为难的时候，远处传来一阵自行车铃声。随着铃声，过来一个骑车人，这是住在我家旁边的陈叔叔。他一见围了这么多人，就问出了什么事。妈妈把事情对他说，他便说：“前几天，我借了一辆三轮车拉东西，现在放在单位呢。”说完，他便向单位跑去。过了一会儿，陈叔叔就蹬着一辆三轮车回来了。经过大家的帮助，把冰箱搬上了三轮车，陈叔叔蹬着车，妈妈扶着冰箱，渐渐消失在楼群之中……

我望着西边火红的太阳，心里异常激动。

简 评

近年来，大杂院逐渐被居民楼替代，随之，“远亲不如近邻”也显示不大出来了，虽在一个楼里住着，老死不相往来的事却屡见不鲜。可郑冬生同学却从自家发生的事情，体会到了这似乎被人遗忘的温情。这件事情选得好。许多同学写邻居间互相帮助，常写送病人上医院，给吃不上饭的孩子做饭，他却选了这样一件小事，写出了人们乐于助人的美德。可见，他在选材上动了脑筋。当然，这得源于自己的生活。

这样极普通的一件小事，能写得这样逼真，是因为郑冬生同学抓住了几个矛盾。时间紧迫，必须在6点之前送到维修部，这是主要矛盾。围绕着它，写出了冰箱重，两人抬不动，而且要从楼上抬到楼下，没有送冰箱的车辆。有这些困难，才显出了邻里自动帮助的雪中送炭之情。这说明郑冬生同学在构思上费了心思。他不在抬、送冰箱的细节上花费笔墨，而是用突出矛盾、反衬的方法来表现中心，与众不同。

傅志英

为了自己和他人的幸福

北京市宣武区煤市街小学 杨冬艳

每当我看到膝盖上那块伤疤时，就会回想起发生在一年前的一件事。

我刚刚学会骑车，那瘾劲别提有多大了。一有空，就把车推出去骑，一去就是个把小时。老师进行的交通安全教育，家长苦口婆心的劝告，早都成了耳旁风。

那是一个星期天，妈妈身体不舒服，就让我去二姨家传个话。好，这可是个骑车的好机会，千万不能错过，我心里这样想着。我一下摆了两三条理由非要骑车去，又软磨硬泡，妈妈只好同意了，只是再三嘱咐：“别骑快车，拐弯时可要小心啊……”“知道了，知道了！”我不耐烦地说。我出了屋门就去推车，左脚一蹬，右脚一抬，车子就飞出去了。

我把车子骑得飞快，心里甜滋滋的。离二姨家只有三站路，不用上大街。爸爸、妈妈带我去过许多次，所以这回走起来就轻车熟路了。再拐一个弯，进一条胡同就到二姨家了。正当我思索着怎样向二姨夸耀我的骑车技术时，忽然十几米外一家门口跑出了一个男孩。不好！按铃，孩子没理会。“走开！”我大声喊着。孩子愣住了，是跑，是退，是停下？一时没了主意。车速太快了，闸捏到底还是抵不住冲力，惊慌之中，我连忙往左拐，向街墙撞去。就在这万分危急的时刻，胡同里又出来两个人，一个是老太太，她一把搂

住了孩子。一个是位男同志，用强壮有力的双臂拦向我的车身。“嚓”的一声，我也记不清是怎么摔下来的，只觉得腿上一阵火辣辣的疼。“走，我给你上点药去。”那个男同志扶着我到了他家，上了药，包好纱布，把我送到了二姨家。这时，我才注意到，他穿的是警服，裤子被我的车给划了一道口子。临别时，他只是语重心长地说：“往后骑车可要小心啊，千万别骑快车。”是害怕，是疼痛，还是惭愧？我的眼泪流得更厉害了。

这件事虽然已经过去了，但它却在我心中留下了深刻的印象。我牢牢记住：“为了自己和他人的幸福，请注意交通安全”的劝告。

简 评

这篇作文主要优点有：

一、中心明确，重点突出。

小作者通过自己骑快车差点撞了人的经历，写出了注意安全的重要。从开头到结尾，都紧紧围绕这个中心，先写自己将老师、家长的教育当成了耳旁风，接着几处写自己骑快车的情况，“车子飞了出去”，“骑得飞快”，“车速太快”等等，最后写了骑快车的结果。处处都突出了重点，从而有力地表达了中心。

二、线索清楚，条理分明。

全文是以“爱骑车”为线索来写的。因为“瘾大”，才忽略了其他。这正是小学生的特点。以此为基点，概括写了自己平时的表现，又具体写了去二姨家传话这件事。满足自己兴趣的需要是贯穿事件的主线。找机会、找理由骑车，骑上车忘乎所以，想夸耀骑车的技术，都符合小学生的生活和思想实际。正因线索清楚，才取得了条理分明的效果。

这篇作文的问题是：文章的开头没有脱俗，和下边的文章几乎不能成为一气；结尾也不够精炼，点出教训即可，多余的话，如“印象深刻”的话，就不必说了。

傅志英