

錢穆

钱穆作品系列



秦汉史

# 秦汉史



钱  
穆  
作  
品  
系  
列

生活·读书·新知 三联书店

**图书在版编目 (CIP) 数据**

秦汉史/钱穆著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2004. 4 (2004. 8 重印) (2005. 3 重印)

(钱穆作品系列)

ISBN 7-108-02066-1

I. 秦… II. 钱… III. 中国—古代史—秦汉时代  
IV. K232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 006157 号

**责任编辑** 冯金红

**封面设计** 罗 洪

**出版发行** 生活·读书·新知三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

**邮 编** 100010

**经 销** 新华书店

**印 刷** 北京市松源印刷有限公司

**版 次** 2004 年 4 月北京第 1 版

2005 年 3 月北京第 2 版

2005 年 3 月北京第 3 次印刷

**开 本** 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 10. 625

**字 数** 146 千字 图字 01-2004-1331

**印 数** 15,001-20,000 册

**定 价** 22. 00 元

---

## 序

一九三一年秋，余膺国立北京大学史学系讲座，开始撰写讲义两种。一为《近三百年学术史》，一为《秦汉史》。越一年，《秦汉史》写至王莽，《近三百年学术史》写至李穆堂，皆未完编。自后乃专力撰写《学术史》。一九三三年秋，又开始讲通史，计划为通史编讲义。而《秦汉史》一稿，遂竟搁置，未获续成。三七年，奔亡湘滇，《秦汉史》讲义旧稿，亦未携带，盖视同敝帚，不屑以自珍矣。

四九年来香港。越年冬，去台北，北大旧同学张君基瑞来谒。谈次，袖出《秦汉史》油印讲义一册。曰：此书于流离中常置行篋，迄今且二十年，吾师殆已忘弃。愿为题数字，聊作纪念。因率题数行归之。

五一年冬，重去台北，越年春，清华旧同学陶君元珍来谒。谈次，复及此稿。曰：昔在清华研究院，听吾师讲秦汉史，油印讲义，尚留行篋中。此稿已越二十年，吾师曷不刊而布之，以惠学者。余曰：此稿未终编。即西汉一代，亦尚多重要节目，须续写东汉时再牵连补及。且此稿历二十年，始终未再加整理，当时编写匆促，殆不足复存。陶君曰：不然。师此稿，实多创见。《国史大纲》论述秦汉，有语焉不详，不如此稿之畅竭者。复多绝未提及者。此二十年来，虽不断有关于秦汉史之著述问世，然师此稿所创见，实多并世学人所未及。且师此稿，其行文体裁，亦属别创，堪为后来写新史者作参考。著述行世，各有影响，何必一一求如精金美玉，绝无瑕疵，乃可刊布乎？越日，陶君持油印讲义来，曰：以此相赠。师返港，可即付梓人也。乃余膺奇祸，幸得不死。秋返港，即创始属草《宋明理学概述》。此稿插书架，未暇理会。友人某君见之，曰：暂借一读，不日可归。事隔有年，浑忘借者何人。遍询相知，皆曰未借。则此稿虽在人间，固已杳如黄鹤，一去不复返矣。

五六年夏，重去台北，偶与北大旧同学数人谈此事。或曰：张君基瑞有此稿，当嘱其送来。越日，张君果携来，赫然见旧题，乃顿忆前事。余笑曰：余于此稿，初不自珍惜。自陶君一本失去，乃若人面桃花，倍滋眷念。今重获此本，真是自由天壤间惟一孤本矣。此亦二十五年前一番心血所注也。子当以此相赠，吾归，必亟刊行之。张君曰：此固某等之所望也。然此本流

窜相随，越二十年，师付印后，盼仍保此原本见归。余诺之。然为张君此一语，弥感于陶君有歉然。抑陶君所赠本，乃由清华油印，尚在此本之后，或于此本文字有异同，今亦漫不记省，无可再校核矣。

秋返港，乃始开卷细读，恍如晤对二十余年前故人，纵谈秦汉间事，虽不能一一尽如我意，要之此君所言，如出我肺腑间，真所谓相视莫逆，心悦而解，其为快何如耶。因遂校其讹文，稍稍补申其语气未足，而一仍其内容旧贯，以付梓人焉。

排字既竟，因备述付印经过，而复有一事，必郑重告读吾书者。盖此书仅是一讲义，备便讲述。学者就吾所讲，退而循诵马班两史，庶有窥乎秦汉两代史迹之大概。即有精治马班原史，涉猎吾书，亦足供讨论钻研之一助。若读者懒窥旧史，谓治吾书，即是读秦汉史，此则吾罪滋甚，决非余刊行此稿之用意也。

一九五七年三月二十四日钱穆自识于香港九龙钻石山寓庐

## 钱穆作品系列

(十八种)

### 黄 帝

华夏文明的创始人：黄帝、尧舜禹汤、文武周公，他们的事迹虽茫昧不明，有关他们的传说却并非神话，其中充满着古人的基本精神。本书即是讲述他们的故事，虽非信史，然中国上古史真相，庶可于此诸故事中一窥究竟。

### 秦 汉 史

本书为作者于1931年所撰写之讲义，上自秦人一统之局，下至王莽之新政，为一尚未完编之断代史。作者秉其一贯高屋建瓴、融会贯通的史学要旨，深入浅出地梳理了秦汉两代的政治、经济、学术和文化，指呈了中国历史上这一辉煌时期的精要所在。

### 国史新论

从中国的社会文化演变、传统的政治教育制度等多个侧面，精彩剖析了中国几千年历史之特质、症结、演变及对当今社会现实的巨大影响。

### 古史地理论丛

本书汇集考论古代历史地理的20篇文章。作者以通儒精神将地名学、史学、政治经济、人文及民族学融为一体，辨析异地同名的历史现象，探究古

代部族迁徙之迹，进而说明中国历史上各地经济、政治、人文演进的古今变迁。

### 中国历代政治得失

分别就汉、唐、宋、明、清五代的政府组织、百官职权、考试监察、财经赋税、兵役义务等种种政治制度作了提要钩玄的概观与比照，叙述因陈演变，指陈利害得失。

### 中国历史研究法

从通史和文化史的总题及政治史、社会史、经济史、学术史、历史人物、历史地理等6个分题，言简意赅地论述了中国历史研究的大意与方法。

### 中国史学名著

扼要介绍了从《尚书》到《文史叢论》的数部中国史学名著，实为一本简明的史学史著作。

### 新亚遗铎

1949年钱穆南下在香港创立新亚书院。本书汇集其主政新亚书院之十五年中对学生之讲演及文稿，鼓励青年立志，提倡为学、做人并重，讲述传统文化之精要，阐述大学教育之宗旨，体现其矢志不渝且终身实践的教育思想。

### 八十忆双亲·师友杂忆

作者八十高龄后对双亲及师友等的回忆文字，不仅由此得见钱穆一生的求学著作与为人，亦能略窥现代学术概貌于一斑。

## 目 录

---

序 1

---

### 【第一章】 秦人一统之局 1

第一节 春秋以下政治社会学术之剧变 3

第二节 文化之西渐 6

第三节 秦始皇帝之政治措施 15

第四节 秦之文化 21

第五节 秦政府之覆亡 35

---

### 【第二章】 汉初之治 45

第一节 汉高孝惠之与民休息 47

第二节 文景时代国内外之情势 55

第三节 文景两朝之政治 69



---

【第三章】 西汉之全盛 73

第一节 学术之复兴 75

第二节 武帝之政治 86

第三节 武帝之武功 136

---

【第四章】 西汉之中衰 163

第一节 武帝一朝之财政 165

---

【第五章】 昭宣以后之儒术 199

第一节 汉之中兴 201

第二节 儒术与吏治 208

第三节 博士之增立 216

第四节 昭宣以下之学风 234

---

【第六章】 西汉一代之政制 255

第一节 西汉之封建 257

第二节 西汉之郡县 272

第三节 西汉之中央官制 283

第四节 西汉之地方官制 289

第五节 西汉之封爵 299

---

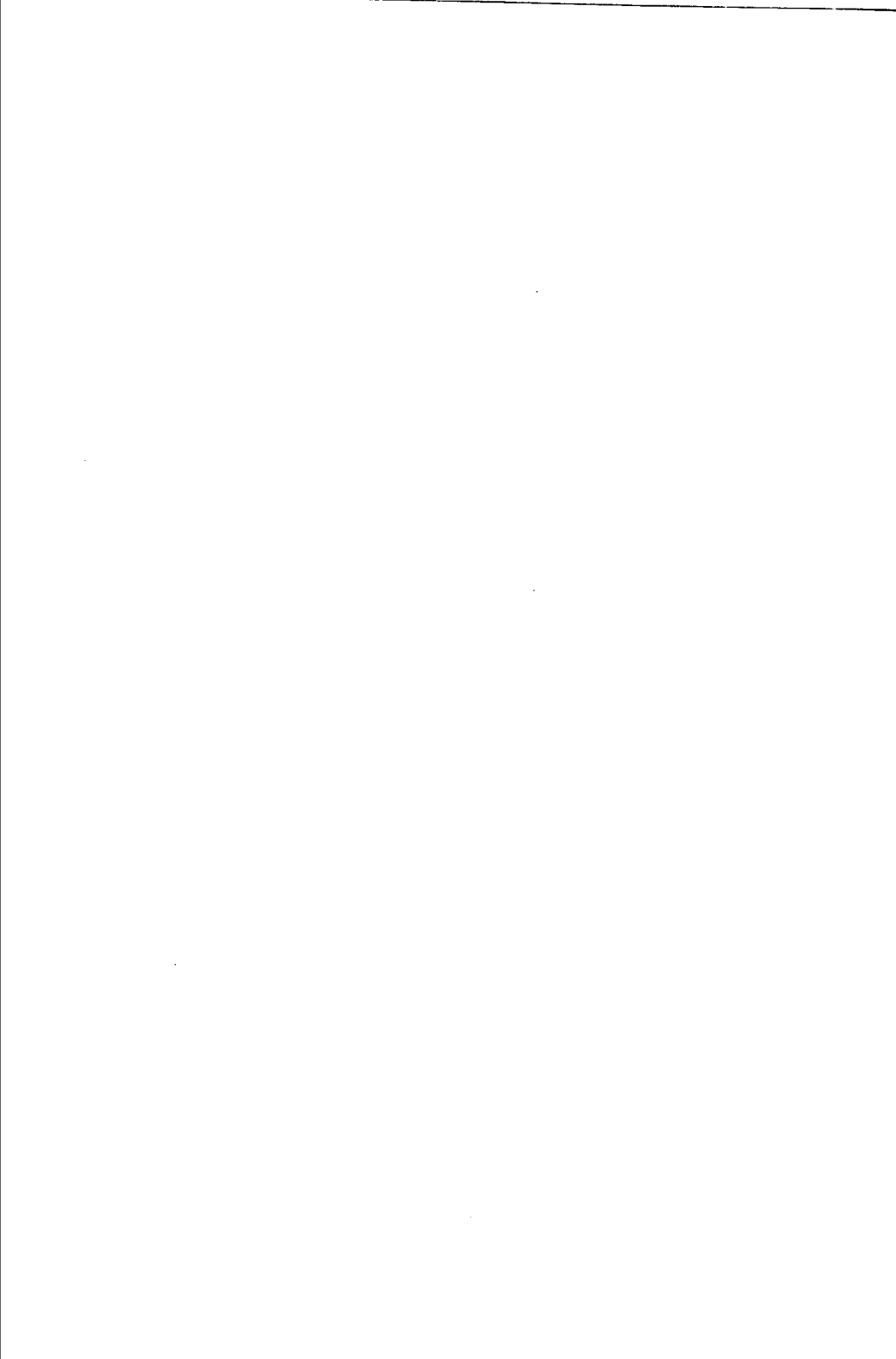
【第七章】王莽之新政 301

第一节 王莽之篡汉 303

第二节 王莽始建国后之政治 318

## 【第一章】

### 秦人一统之局



## 第一节 春秋以下政治 社会学术之剧变

中国自春秋以来,迄于战国,举凡政治社会学术思想诸端,均走上一急剧变动之状态。虽其变动之起,或先或后,孰主孰从,有难一言判者。要其相激相荡,以同趋于急剧之变动则一。今试扼要言之:

春秋时代中国诸夏活动之疆土,西限于秦,仅属陕西之东南部。南止于楚,仅属湖北之西北部。北极于晋卫诸国,晋惟山西之南部,卫仅河南之北部。东达齐鲁,治化不及于海滨。所谓中国者,如此而止。然诸侯错处,见经传者略凡百三十九。其间又杂以戎狄蛮夷。盖当时所谓一国,其意义仅属于一城。与后世所谓国者大异。国之大事,在祀与戎。一国之元首,即一族之宗子。其下则为宗子之同姓近戚,或分封采邑,或同治国政。是一国即一宗一族之异称。其国际间之往来,则朝聘盟会宴享庆吊,亦无异于数大宗族间之家庭酬酢。此以言其政治。若论庶民,则惟务稼穡。贵族筑城郭居中央为领主。其四鄙则划井为耕地,农人居之。又间以林地或牧场,藪泽或池塘,

以及于郊封而止。所谓封疆之内，莫非王土。食土之毛，莫非王臣。凡土地之所有权，则全属王侯。山林藪泽，渔猎樵采之利，直属封君地主，农民并不得与。而农民之耕于地者，则纳税与服役，而为之臣属焉。以言学术，则政教不分，官师合一。大率一国之历史宗教政治，三者每混而不别。其典籍掌之史祝，藏之宗庙，即其一宗一姓之父兄子弟，亦未必尽晓，无论下民也。

此等状态，春秋二百四十余年，固已日驰月骤，变动而不可止。及于战国，而其为变益烈，循至造成一绝异之阶段。其先诸侯兼并，次则大夫篡夺。一姓一宗封建世袭之诸侯，渐次沦亡，而军政国家之规模于以形成。在内则务开辟，在外则事吞并。遍设郡县以直辖于中央，食俸任职之官吏，代分邑受土之贵族而兴。各国争务于尽地力，划阡陌，废封疆畔岸，而肆农力于畎亩。于是耕者一夫不定于百亩，而民田亦得自由买卖。井田之制废，而土地之所有权乃自封君转入于庶民。同时山泽解禁，自由工商业勃起。大都市如临淄邯郸，数百里相望。国家又兴募军，养武士。筑城开渠，建宫室，制兵械，诸大工役竞起，不得不广备奴役。而游士朋兴，君卿贵族，争养食客。而社会之剧变，遂与春秋以来大殊其貌相。

然此一时代潮流中剧变之尤堪注目者，则厥为社会学术之勃兴。王官之学散而为诸子，其后著录于《汉书·艺文志》之书籍，凡七十九家，一千二百四十三篇，而词赋兵法之类不与

焉。可想其著述之富。而一大师之所号召，其朋徒之盛，风声之广，盖尤后世之所少见也。然燕惟《庞媛》二篇列纵横家，秦则自吕不韦后乃有著述。然不韦固亦东方人也。则其时各国学术，高下盛衰亦远异。大抵先起者为儒墨，孔丘墨翟皆鲁人；其学风所被，亦以齐鲁东方为盛。继起乃有法家兵家纵横家，如李克吴起商鞅尸佼申不害公孙衍张仪之徒，则三晋之士为多。论其学风，不徒先后有殊，亦复东西有别。东方齐鲁学人，大率尚文化，重历史，其学风对象，以整个社会为主。重一般之人生，不以狭义的国家富强为出发点。故其议论思想，往往求为整个社会谋彻底之改进。此为儒墨两家所同。其后道家继起，其论学态度亦复同也。至三晋之士，则其目光意气，往往仅限于一国，仅以谋其国家之富强为基准。其用意所在，仅就现状粗加以革新，并不能注意及于整个之社会，全部之人生。其思想大体，仅为因利就便，趋于目前之功利而止。故其议论，往往尚权力而薄文化，重现实而轻历史。则法家兵家纵横家皆然。此则其大较也。至于秦，僻处西垂，其文化程度较东方为远逊。其所赖以兴国措政，以追逐于时代潮流急转之下者，则尽东土之士也。

## 第二节 文化之西渐

秦人僻居西土，就文化言，较东方远为落后。故秦之措施，大抵袭自东方，其任用以见功者，亦率东土之士也。秦自襄公始国，与东方诸侯通聘享之礼。及缪公，与晋通婚姻，与东方交涉益频。重用虞遗臣百里奚蹇叔，称霸西戎。然东侵之路，为晋所扼。终春秋世，秦人未获逞志于东方。自此以往，直至孝公变法而其势遂变。而东方文化之西渐，亦自孝公后而其迹益著。

### 一、商鞅及张仪范雎诸人

商鞅卫人，孝公变法，全出商鞅之主张。为鞅之参谋者有尸佼，晋人。其人殆出于儒，今《谷梁传》尚有其遗说。鞅之创制变法，大体受之李悝。《晋书·刑法志》言：悝“撰次诸国法，著法经六篇，商鞅受之以相秦”，是也。商鞅之措施，又时时与吴起相似。商鞅吴起，盖同承李悝之遗意也。今据《史记·商



君列传》，商鞅变法有极关重要者几端：

- ①废贵族世袭 宗室非有军功论，不得为属籍。
- ②行县制 集小都乡邑聚为县，置令丞，凡三十一县。
- ③禁大家族聚居 民有二男以上不分异者倍其赋。  
令民父子兄弟同室内息者为禁。
- ④行新田制 为田开阡陌封疆而赋税平。
- ⑤推行地方自治 令民为什伍，而相收司连坐。
- ⑥制军爵 有军功者各以率受上爵。
- ⑦奖农织 耕织致粟帛多者复其身，事未利及怠而  
贫者举以为收孥。收录为官奴婢。
- ⑧建新都 筑冀阙宫廷于咸阳，自雍徙都之。
- ⑨统一度量衡 平斗斛权衡丈尺。
- ⑩法律上之平等 太子犯法，刑其师傅。

要之商鞅新法之意义，务在破弃旧传封建贵族制度之种种束缚，而趋于新军国之建设也。旧传封建制度之积弊，在东方文化较高诸邦，久已呈露。有识之士，激于世变，咸思改革。然以受古代文化之染缚较深，种种因袭牵制，荡涤匪易。魏文侯以大夫篡位，其自身地位之演进，本亦崛起于新时代机运之下，故其对于当时要求改革之新潮流，比较易于接受。然李悝虽相魏，似未大施其抱负。吴起于武侯世，亦不久遭谗而去。其在楚，终以变法改制见杀。商鞅较二人为后起。而秦人在文化历史上之演进，较之东方诸国，乃远为落后，故转得为种种之创