

# 港人着装艺术

GANG REN ZHAOZHANG YI SHU



31

香港是个世界性的港口，汇集了各国优秀服装，这种得天独厚的生活环境和不断创新的精神，使香港打扮上一直有领先的地位。

人与港人在传统观念上条件上的共同点，是合时合地的搭配，以及成功的搭配，以及服装与手饰、鞋袜的搭配艺术等内容。

一般规律

编

刘丽氏

中国纺织出版社

淑女打扮

模特打扮

古典打扮

少女打扮

夫妻打扮

文化人打扮

小妇人打扮

性感打扮

僧侣打扮

黑白打扮

# 港人着装艺术

刘丽民 编

中国纺织出版社

(京)新登字 037 号

### 内 容 提 要

该书本着内地人与港人在传统观念上、肤色上和身材条件上的共同点,具体介绍了港人合时合地的择衣习惯、善用的服装风格及成功的服饰搭配,如何依据个人的身材选配服装、家庭护肤美容以及服装与手饰装饰品的配套艺术等内容,使每个阅读过该书的朋友都能够掌握穿着打扮的一般规律,创造出个人的最佳外在形象。

责任编辑:李东宁

### 港人着装艺术

刘丽民 编



中国纺织出版社出版发行

(北京东直门南大街4号)

电话:4662932 邮编:100027

中国科学院印刷厂印刷

各地新华书店经售



787×1092毫米 1/16 印张:5% 插页:8 字数:155千字

1994年7月 第一版第一次印刷

印数:1-5,000 定价:12.30元

ISBN 7-5064-1044-3/TS·0944



贴身型



休闲服装



较为

# 典型的潮流时装

布背心与短袖外套，裙款设计富心思。



墨绿色暗花衣，一袭薄纱长裙，色调谐调悦目。



格子背心前幅缀黑色流苏，流露独特的风姿。



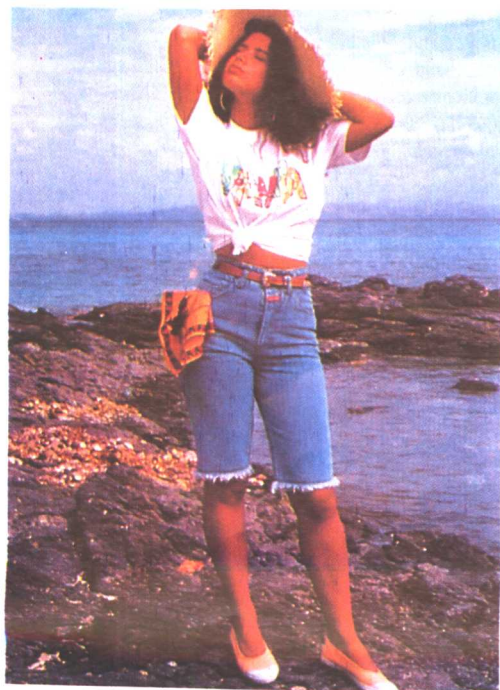


黑底白点吊带衣,衬黑色长裙,白纱巾披肩,神秘诱人。



较为典型的潮流时装

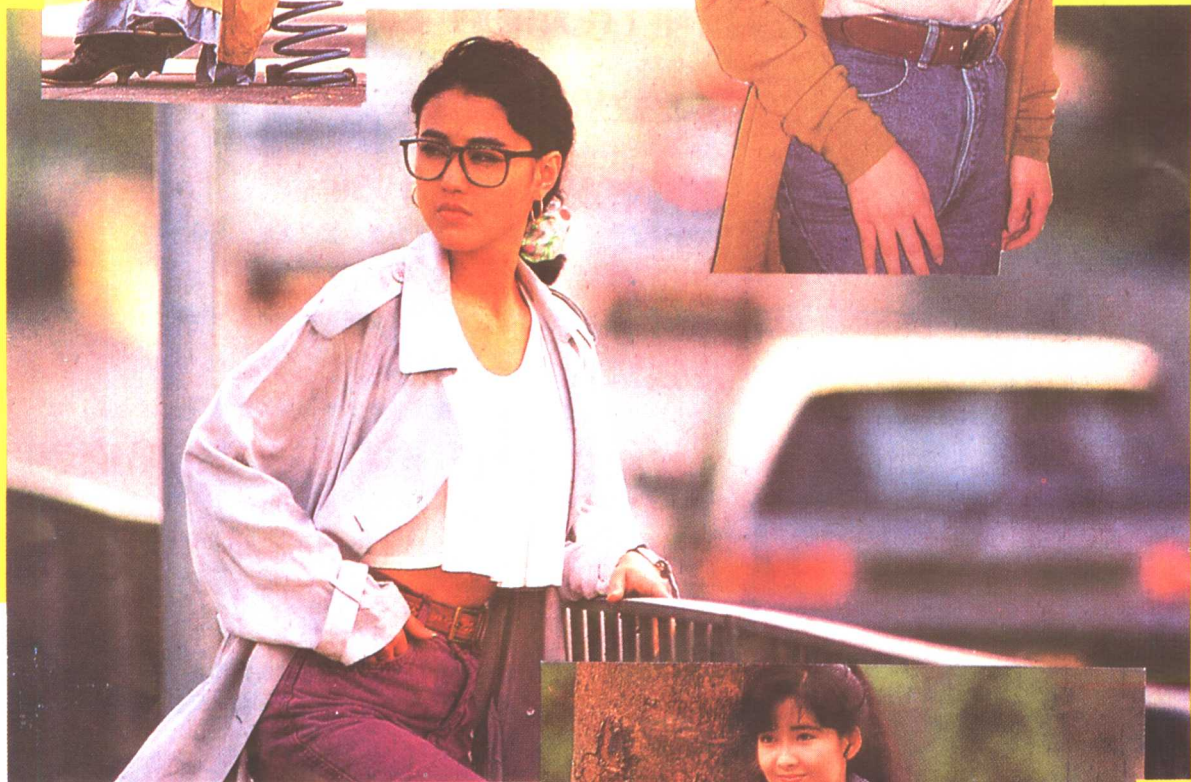
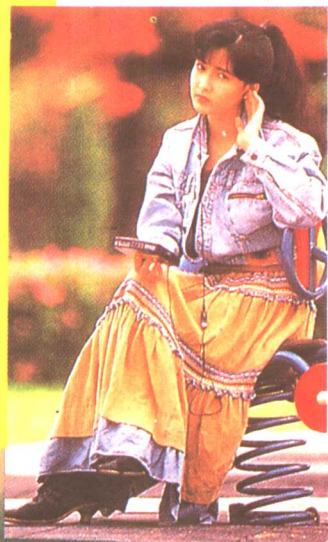
紧身牛仔褲加上白色T恤,更觉活泼可爱。



纯白针织衣,外套绣上别致的图案,咖啡色裙子满是花朵,清纯可爱。







较为粗犷而  
恬静的  
淑女打扮



# 灵活多变的 少女形象

绣花朵图案的上衣，绿色碎花短裤，活力四射。

条纹宽短裤，配上波鞋草帽，  
齐来享受郊游乐。

净色针织衣，  
间条长布裤，  
肩膀紧围巾，  
舒适的打扮。



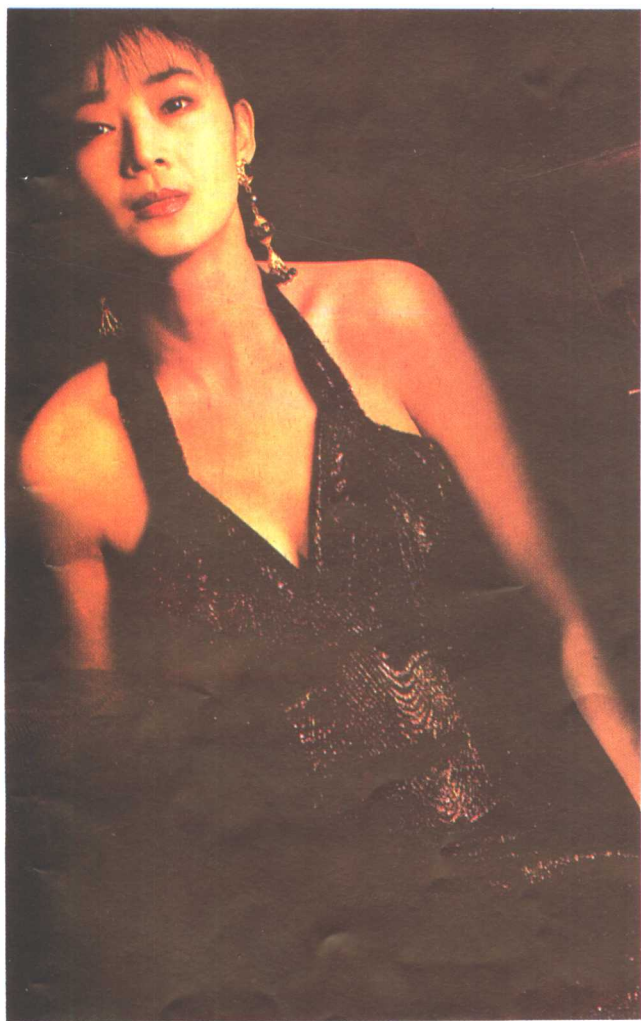


# 普通性礼节服装





## 较为隆重的 晚装



中世纪贵族或拿破仑风格的装扮,均为昔日服饰的宝藏……



女扮男装，再加上头  
结，配饰相对应，  
显得纯洁简单。



从黑与红的对比中，显出青春美丽夺人。



同色的帽子，显得她是个纯真的女孩。

特别是从灰颜色上加上一顶与上衣恬静中。



杏色的西装外套，配花卉图案宽脚裤，有品味。



叶形图案短袖外套，黑衬衫白色直身裙，苗条动人。配合适当的装扮，肯定赢得无数的赞美与倾慕。



全黑套装直身裙，  
雅，散发成熟风姿。  
领设计，线条优

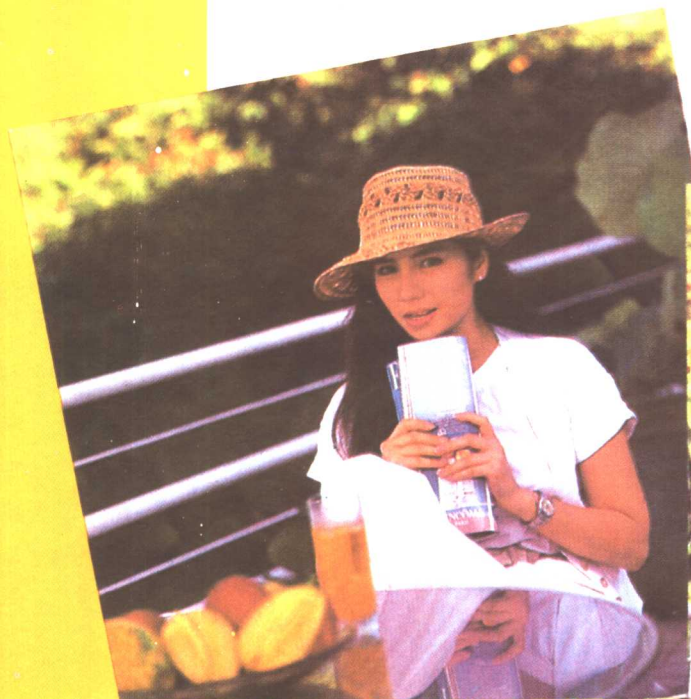


SXF90/03

## 女职员服装



# 宽松型 休闲服装





# 歌手扮相

从朴素和粗犷中带出温情和细腻



# 歌星扮相

从静与动的对比中带出斯文中的奔放



# 古典扮相



发型、化妆、服装图案及古色古香的竹椅，将古典美人的形象表露无遗。



# 夫妻装扮

颜色及款式都近似情侣装，有配套的感觉。



# 平素装扮

并不离奇、昂贵，可令人觉得人时、美观。



# 模特装扮



发型及花点衬衫十分抢眼。

# 朴素而人时的装扮

简单得不加任何修饰，使人觉得亲切、自然。





# 女星性感装扮

不加修饰可突出身份，只显露个人的本钱。（胸部平坦者不宜尝试）



# 幸福的 小妇人装扮

虽未浓装艳抹，但能显出服装的价值。



# 文化人装扮

突出眼部化妆，显出智慧过人；显出年龄真相，应加适当掩饰。颈部易



# 俏丽装扮

身段美好，尽显俏丽本钱（臀部臃肿者不宜尝试）





# 歌星装扮

