

Z H E N G L I U X I N G O U M E I F A X I N G
正流行欧美发型

主编 高溥超 于俊荣

北京科学技术出版社

Z HENGLIUXING OUMEI FAXING
正流行欧美发型

主 编

高溥超

于俊荣

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

正流行欧美发型 / 高溥超, 于俊荣主编. — 北京: 北京
科学技术出版社, 2004.6
ISBN 7-5304-2908-6

I. 正… II. ①高…②于… III. 理发—造型设计
IV. TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014069 号

正流行欧美发型

主 编: 高溥超 于俊荣
策 划: 高溥超 刘长梅
责任编辑: 王 藏
责任校对: 黄立辉
责任印制: 严加琦
封面设计: 赵 靖
版式设计: 赵 靖
图文制作: 赵 靖
出 版 人: 张敬德
出版发行: 北京科学技术出版社
社 址: 北京西直门南大街 16 号
邮政编码: 100035
电话传真: 0086-10-66161951(总编室)
0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)
电子信箱: postmaster@bjkpress.com
网 址: www.bjkpress.com
经 销: 新华书店
印 刷: 保定市印刷厂
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
字 数: 100 千
印 张: 4
版 次: 2004 年 6 月第 1 版
印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数: 1-6000
ISBN 7-5304-2908-6/Z · 1108

定 价: 22.00 元

总 序

爱美是人的天性，人人都在追求美。天生丽质固然令人倾慕，但在美的过程中，化妆与美发造型亦占有绝对重要的位置，即使是花容月貌，如不注意化妆，也不能算完美，普通女子就更不用说了。

完美的妆容会使都市女子变成亮丽时尚美女，而随意、缺乏美感的妆容会使俊俏女子变成“丑小鸭”。从某种意义上，发型就宛如美妙的语言，也可以表达出一个人的个性、穿着与品味。每个人都是自己生命的主角，没有理由不把生命活出风采，不好好妆扮一回。

随着商品经济的发展和百姓生活水平的普遍提高，人们对化妆美发造型的要求越来越迫切，对了解国际流行妆容与发型的热情也越来越高。为此，我们编写了该套丛书，奉献给热衷于化妆美发造型的朋友们。

该套丛书包括《正流行韩国炫彩妆》、《正流行日本淡彩妆》、《正流行法国梦幻彩妆》、《正流行中国蝶彩妆》、《正流行韩国发型》、《正流行欧美发型》等六册书。其中每册书均有各自不同的妆容特点。如：《正流行韩国炫彩妆》一书中介绍的妆容特点为：厚的粉底、细眉、深色唇、咖啡眼影；《正流行日本淡彩妆》为粉底薄而透、自然的眉型、整体妆容淡雅；《正流行法国梦幻彩妆》则以突出个性，妆型如梦似幻为主；《正流行中国蝶彩妆》类似油画，简约的线条，配以缤纷的蝴蝶图案，突出我国的传统及韵味；《正流行韩国发型》为直长发，配以啡金色等该国女子喜爱的多种发色；本书则以盘发、卷发为主，配以亚麻色、金黄色等发色。

正流行的化妆与发型丛书的彩妆艺术造型与化妆为铭彩妆苑艺术培训基地校长，曾获国内化妆大奖的著名化妆师梁铭先生亲自设计并化妆。书中发型设计由国内知名发型师蔡丽丽、许敬芳、赵阳担任，摄影总监由韩红飞担任。摄影场地由铭彩妆苑艺术培训基地提供，在此深表谢意。

同时因编者水平所限，不当之处，敬请广大读者及同行指正。

梁铭的话：

在似懂非懂间，一切好像不是自己所为。仓促间，拍摄完了书中所有妆容的照片。人们常说“在无意识中”如何如何，虽说自己都不能清楚地感觉到。但是，这套书的出现，还是希望能够丰富您的心灵，自己动手，美化您的每一天。

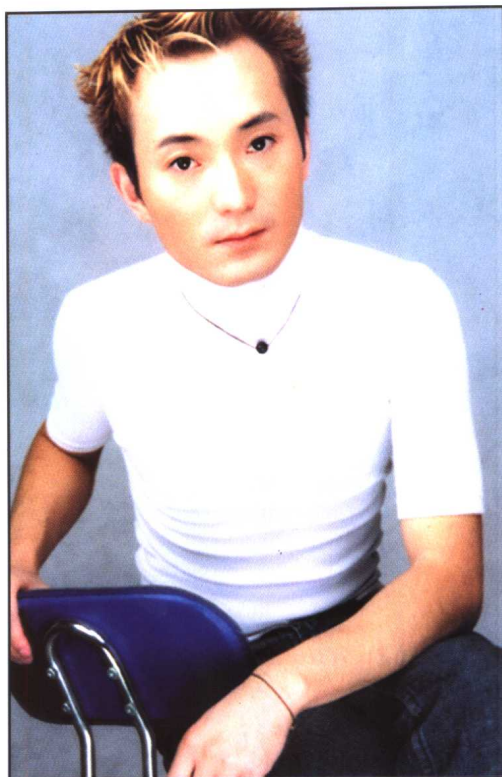
所有的照片拍摄完以后，自觉有很多不满和不受之处。但世界上的事往往如此，过去了就无法再回头重新整理一番，所以只好留下了无数遗憾。

从我开始做化妆的那一天起，就感觉到，能用双手帮人容光焕发就是一种愉快和幸福，从那时起，我渐渐沉醉于化妆的魅力中了。

从电视台里的化妆师，到经常和各个媒体合作的化妆师，再到现在有一个属于自己的“铭彩妆苑”造型培训学校的化妆师，一路走来，酸甜苦辣别有一番滋味。

今天，这套丛书要出版了，我的愿望也很简单，就是感谢每一位阅读此书的人，感谢每一位参与此书创作的人，感谢每一位给我创造这次机会的人，感谢每一位生活在美丽中的人。没有他们，就没有这套丛书的面市。

最后，再强调一遍：让我们为自己感到骄傲吧！世界是因我们每个人的美丽而美丽的。



梁铭简历：

- 1996年 开始从事化妆工作。
- 1998年 创办新娘婚纱影楼。
- 1999年 开始给众多明星、演艺人员、知名人士化妆造型。
- 2000年 参加全国化妆大赛，获全国十佳称号。
- 2001年 四川电视台特约造型师，并从事教学工作。
- 2001年 与多家媒体合作，作品多次发表于权威杂志。
- 2002年 在北京开始教学工作，创办“铭彩妆苑”培训学校至今。

目 录

◇ 蓬松怡人	1
◇ 凌乱佳人	13
◇ 经典双发	25
◇ 缕缕情丝	37
◇ 高贵典雅	47

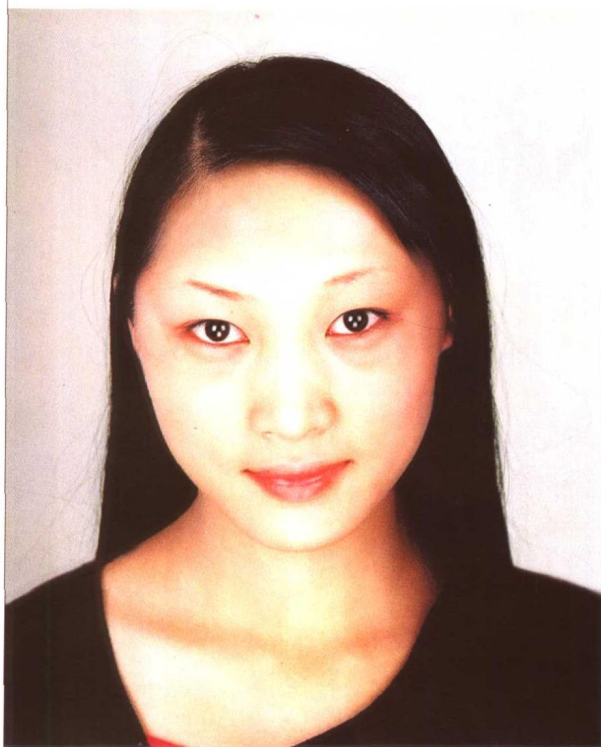


蓬松怡人

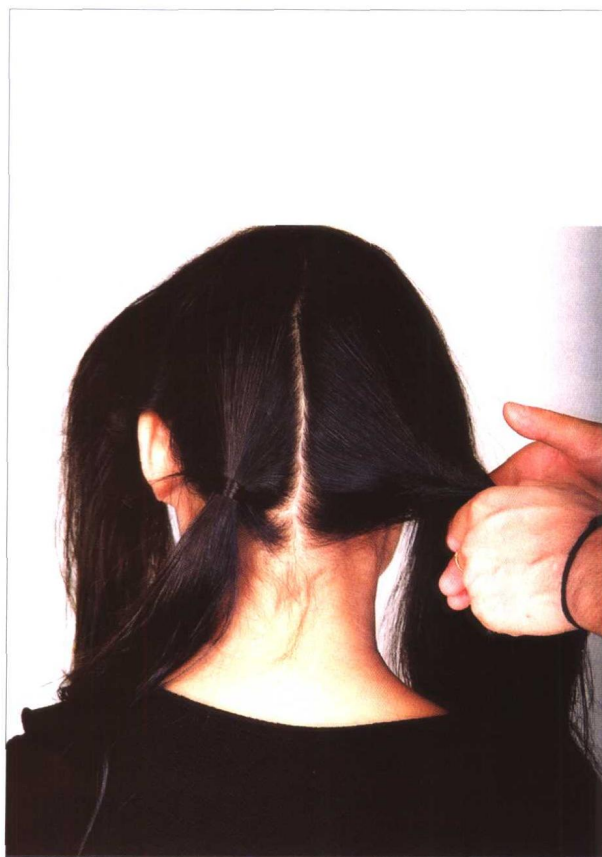


PENGSONGYIREN

蓬松怡人



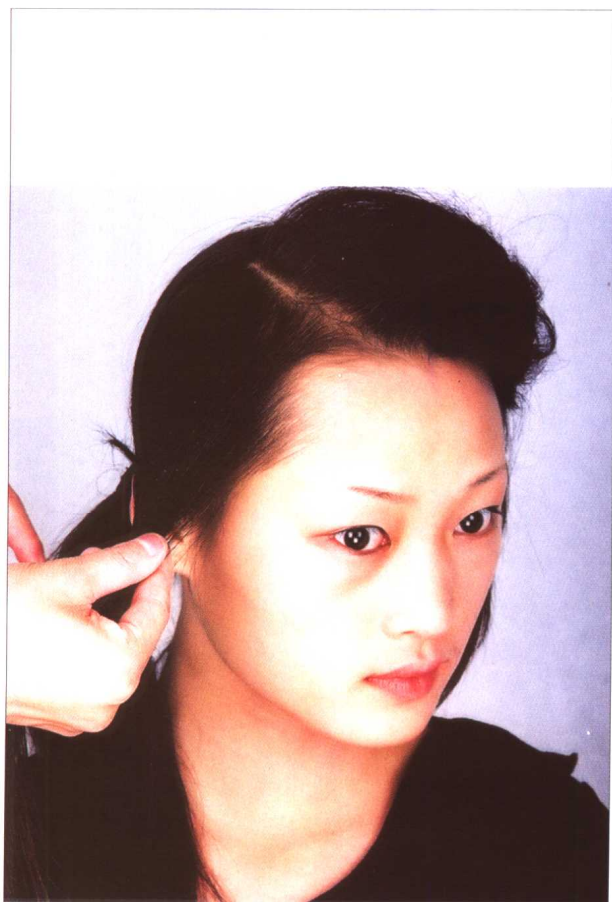
▲造型前



1

▲将后发区的头发均匀地分成两份,然后用橡皮筋分别扎成两个马尾,可以将马尾扎得紧一些。





2

▲ 为了方便造型, 将前发区的头发用小卡子暂时固定。



3

▲ 将前发区左侧的头发从左至右一层一层地进行倒削, 使头发在根部形成饱满而圆润的效果。



PENGSONGYIREN

蓬松怡人



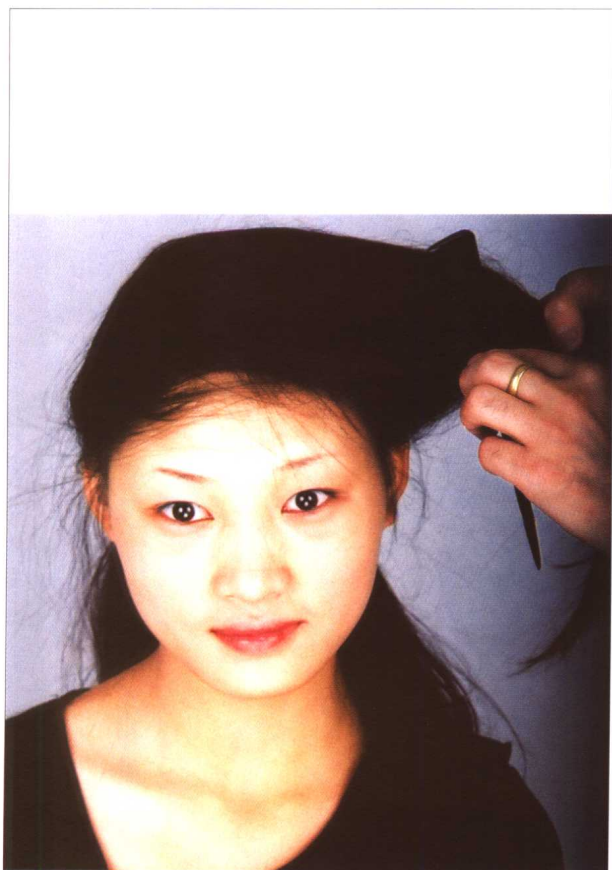
4

▲取下头上的小卡子，将前发区右侧发量少的发区同样进行倒削，使发根连接。注意边倒削边提拉方向。



5

▲用尖尾梳的尾端将修剪后的头发进行整理。使前额干净，利落。



6

▲将前发区的头发都用刮的手法向左侧整理。注意表面的光滑程度及发丝鲜明流畅的走向。



7

▲使用少量的发胶固定发型,并整理好所有的散碎毛发。



5



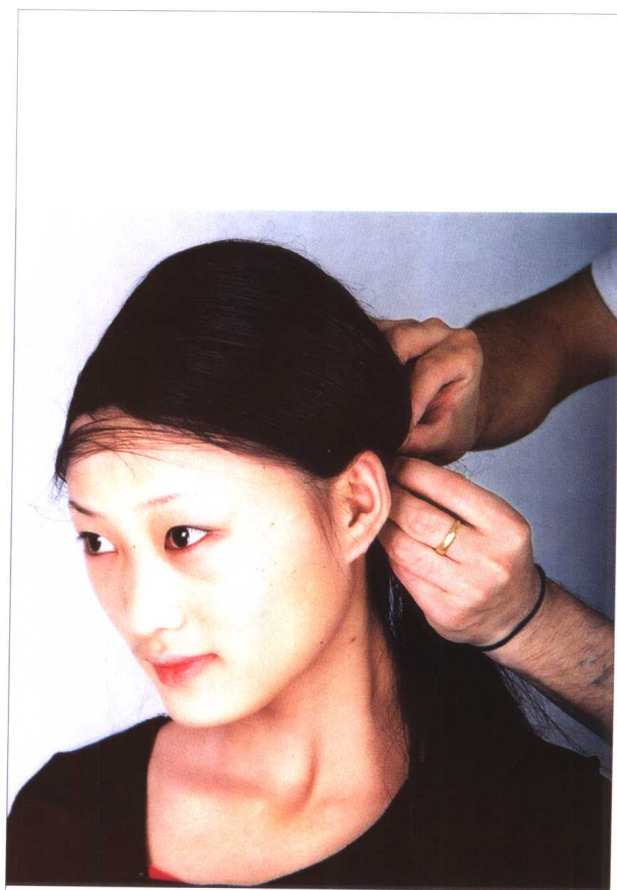
PENGSONGYIREN

蓬松怡人



8

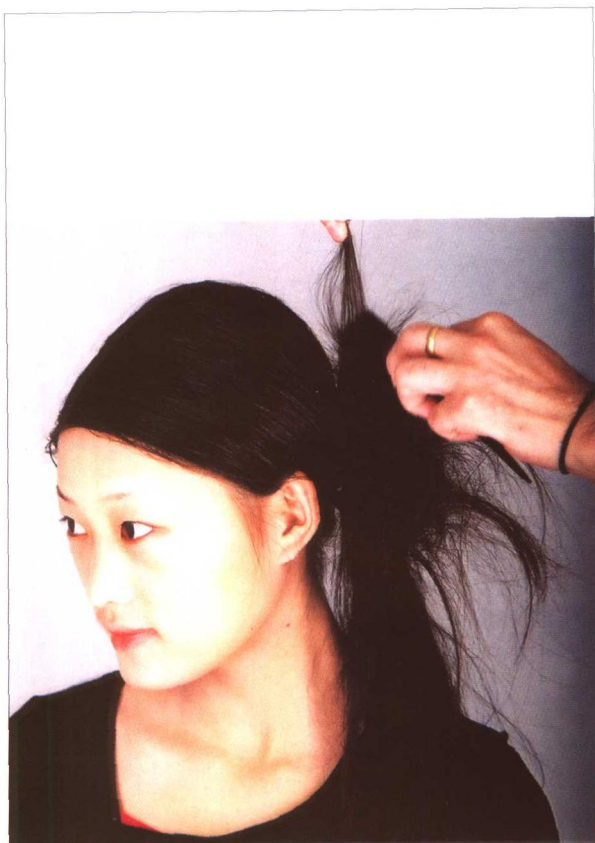
▲将喷雾发胶喷在头发的表面，将头发整理光滑、整齐。



9

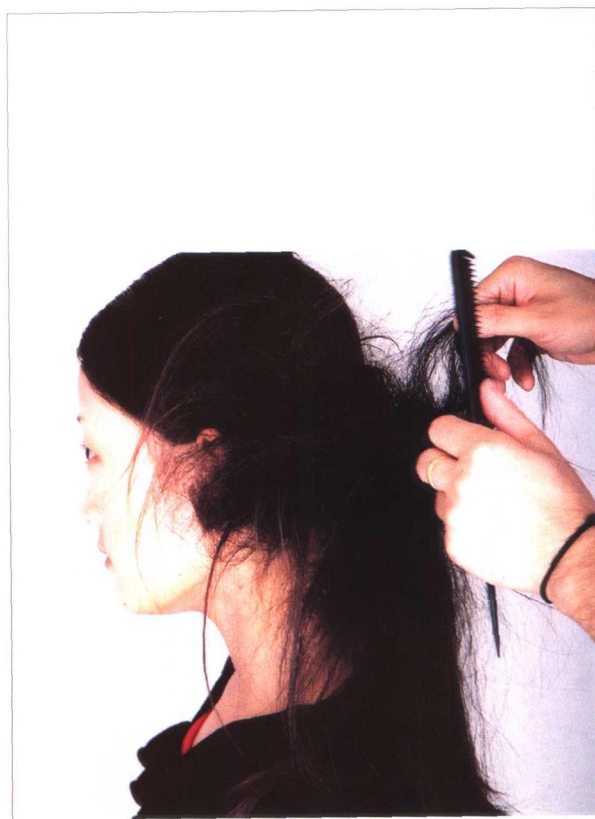
▲用旋转的手法将发尾收拢在左侧耳后用卡子固定。余留出发尾，以待造型使用。





10

▲ 分出一小部分头发，垂直提拉，倒削马尾的头发。并和前发区余留的发尾混合，进行倒削。使头发蓬松饱满。



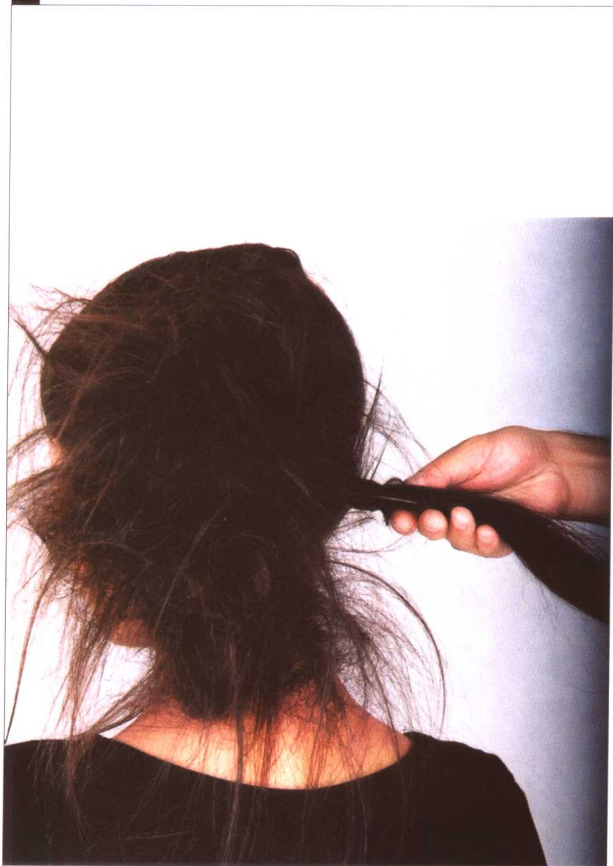
11

▲ 将发尾继续倒削，直至整个马尾全部饱满蓬松，有明显造型感。



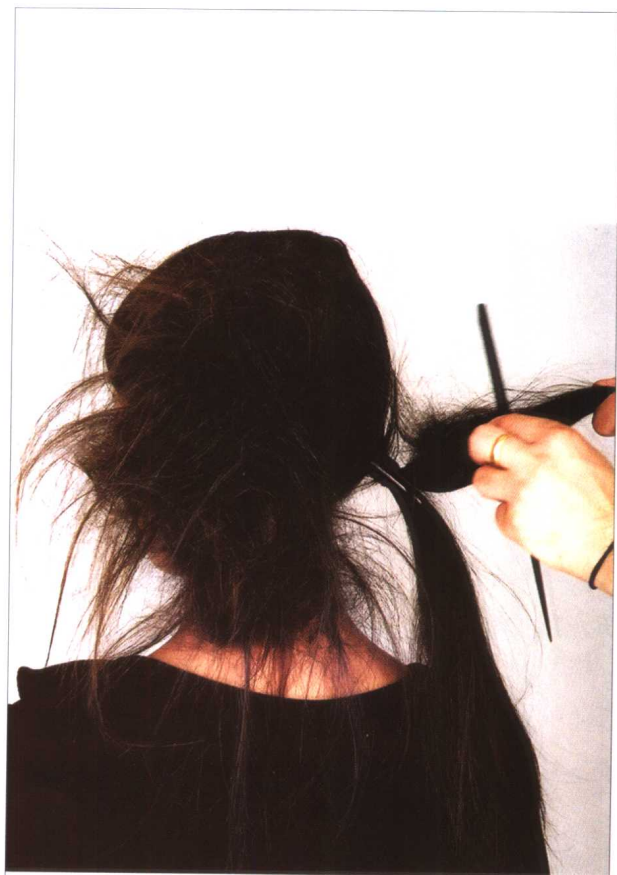
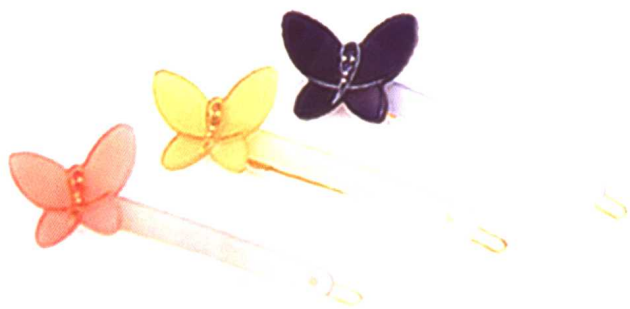
PENGSONGYIREN

蓬松怡人



12

▲用同样的手法，将左侧头发进行倒削。



13

▲分出一小缕头发，用梳尖逆向梳理，使马尾产生蓬松、饱满的效果。



14

▲拉出一缕头发进行大量的倒削，使头发彻底地蓬松起来。



15

▲梳理被倒削过的发丝，使之整齐，突出造型。





16

▲倒削两侧的发尾，形成一个类似球状的发团。



17

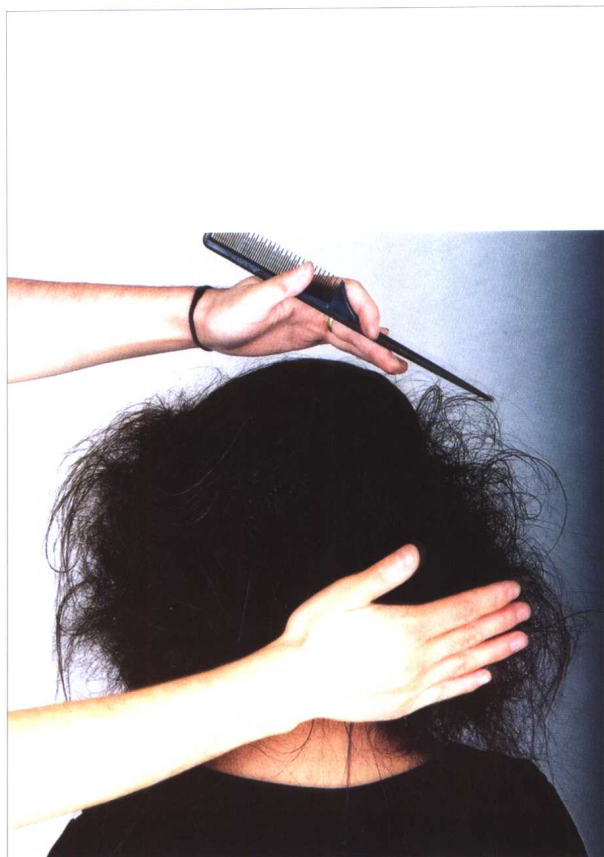
▲整理每一根发丝，使造型完美、统一、协调。





18

▲用少量的发胶固定形状，以便进一步造型。



19

▲用尖尾梳整理出头发的造型，要求具有一定的对称度及饱满度。这需要有一定的技巧性，即在发梢形成造型别致的发型。

