

古装仕女线描集

徐永生 / 绘

山东美术出版社



徐永生 / 绘

古装仕女线描集



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

古装仕女线描集 / 徐永生绘. — 济南: 山东美术出版社, 2004.5

ISBN 7-5330-1892-3

I. 古... II. 徐... III. 白描—仕女画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037168 号

出 版: 山东美术出版社

济南市经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 6921597 6921836

制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开 6 印张

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1-4000

定 价: 16.00 元

编 者 的 话

这本《古装仕女线描集》终于可以面世了。

古装仕女这个题材之所以受到人们的喜爱,除仕女本身造型优美的因素外,古装服饰的长线条组合更易产生疏密变化和舒缓节奏,更附合人们的审美要求,也是重要的原因。然而长线条的勾勒和组织,是需要相当功力的。本书的作者,山东省中青年势力派画家徐永生,曾长期从事古装连环画和国画人物的创作,对古装人物的造型、衣纹的勾勒和组织都有较深入的研究和较长时间的艺术实践,因而在本书线描仕女的处理上能得心应手,驾轻就熟。不仅人物造型秀美生动,姿态多变,且线描流畅贯气,疏密得宜。本书既有不同姿态的单个仕女的造型,也有两人、三人乃至多名仕女的动态组合,有的还有景物道具的衬托,显示了作者较深厚的创作功力。

相信本书的出版,对学习和从事中国人物画创作的朋友会起到示范或借鉴和参考的作用,也相信本书会受到读者的欢迎。



古装仕女线描集

徐永生 / 绘





— 古装仕女线描集 —

徐永生 / 绘





古 装 仕 女 线 描 集

徐永生 / 绘





古 装 仕 女 线 描 集

徐永生 / 绘





古 装 仕 女 线 描 集

徐永生 / 绘





古装仕女线描集

徐永生 / 绘



