

食物

A History

Food

的历史

在这盛宴的大厅，在这人间的乐园，
觥筹交错，满堂生辉，庄严伟大，优雅至极……

〔美〕 菲利普·费尔南德斯·阿莫斯图 著



中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

食物

A History
Food
的历史



【美】菲利普·费尔南德斯·阿莫斯图

何舒平

译 著

中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

食物的历史/[美]阿莫斯图著;何舒平译. -北京:中信出版社, 2005.1

书名原文: Food: A History

ISBN 7-5086-0146-7

I. 食… II. ① 阿… ② 何… III. 食品-历史-研究-世界 IV. TS971-091

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第125689号

Food: A History by Felipe Fernández-Armesto

Copyright © 2001 by Felipe Fernández-Armesto

Chinese(Simplified Characters Only) Trade Paperback copyright © 2002 by CITIC
Publishing House

Published by arrangement with David Higham Associates Ltd. through Arts & Licensing
International, Inc., USA

ALL RIGHTS RESERVED

食物的历史

SHIWU DE LISHI

著 者: [美] 菲利普·费尔南德斯·阿莫斯图

译 者: 何舒平

责任编辑: 胡明静 黄 嘉

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 17.25

插 页: 16页 字 数: 240千字

版 次: 2005年2月第1版 印 次: 2005年2月第1次印刷

京权图字: 01-2003-5926

书 号: ISBN 7-5086-0146-7/K · 30

定 价: 35.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

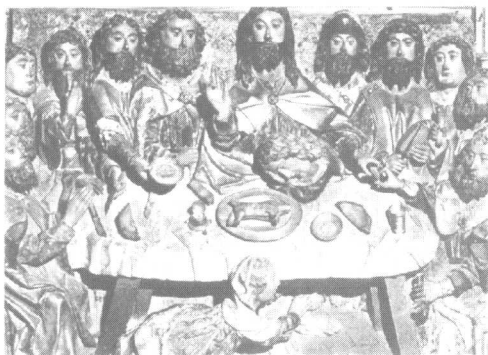


图1. 天主教加尔都西会教士的玩笑。15世纪后期众人瞩目的焦点，是位于布戈斯附近的卡尔特修道院的祭坛，其装饰材料既不是面包碎块，也不是有象征意义的食盐和圣餐的手势，而是在耶稣最后的晚餐中，摆在其面前的烘烤过的动物关节韧带，实际上加尔都西会的教士们是不允许吃肉的。



图2. 自相残杀是谈到黑色幽默时人们最喜欢谈论的话题。在西班牙画家雅戈用来装饰索多别墅的厨房的几幅画中，其图案是用二氧化钛涂抹的、歇斯底里的恐怖画面，人们在吞噬自己的孩子。1800年之后，雅戈有关食物的绘画几乎都遭人唾弃。



图3. 伴随着17世纪解剖学图表说明的发展，屠宰逐渐成为西方艺术的一个话题。对屠夫而言，屠宰工作成为他们戏剧化表演日常祭典仪式的方式。例如在妥协主义画派荷兰画家伦勃朗所描述的一头被屠宰过的、摆出来卖的公牛的画中没有丝毫有象征意义的暗示。

图4. 在现代素食风俗出现的年代里，食肉被谴责为兽性行为，大约在19世纪最初10年的末期，雅戈开始从事屠宰业的绘画。在他的以一头绵羊为主的静物画中，他引入了受嘲弄的不切实际的元素：神秘的倒置的肋骨、肮脏的画派风格、可怜的讽刺性的画面。

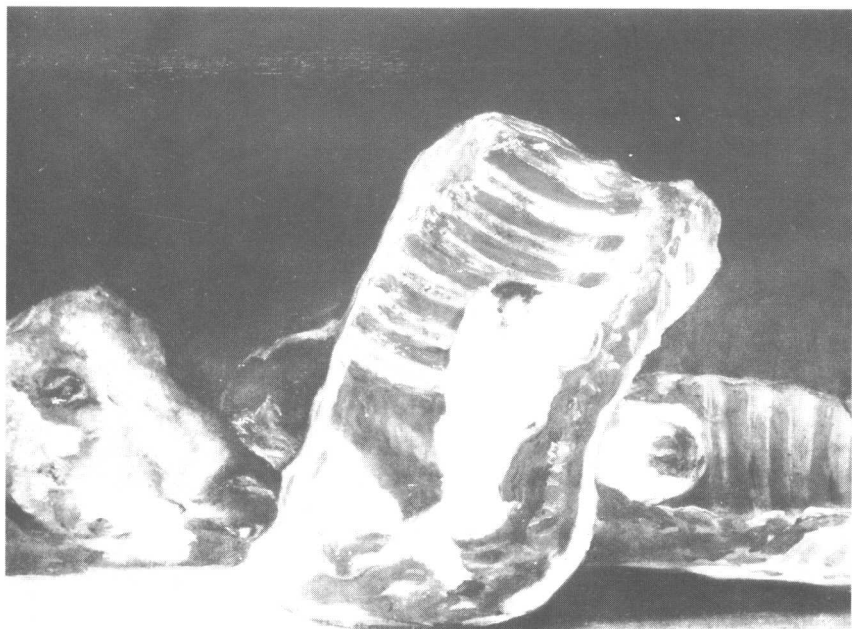


图5. 第一次食物恐惧。

1526年由卢卡斯克里那奇的年长者所描述的亚当的传说，讲的是食肉前的时代。在那时，狮子和羊羔睡在一起，而致命的食物是水果。但是充裕的蔬菜和温顺的家畜在自然界是找不到的，而只能由农业和养殖业来提供。在禁忌的食物中，亚当吃的苹果是最具代表意义的。

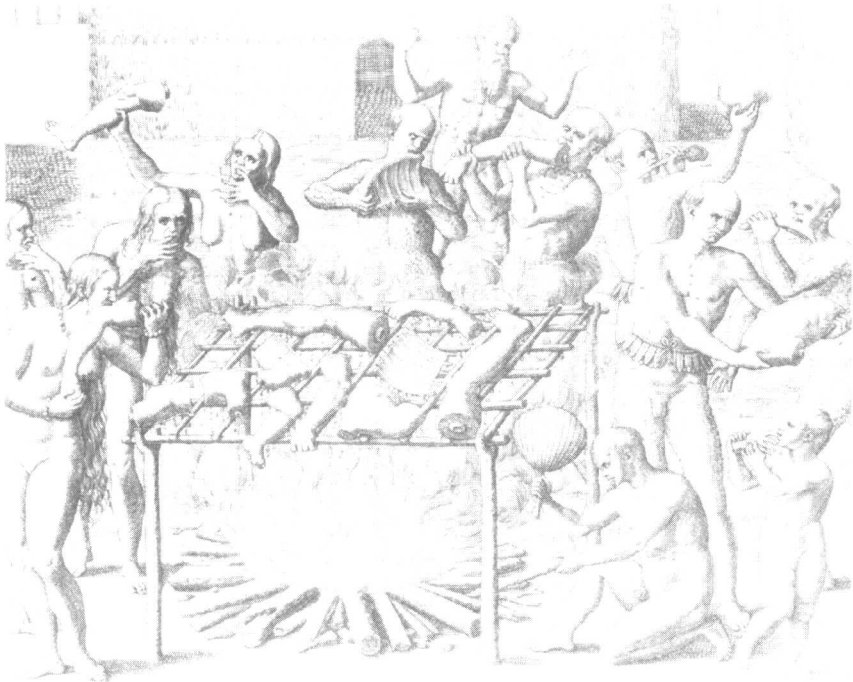
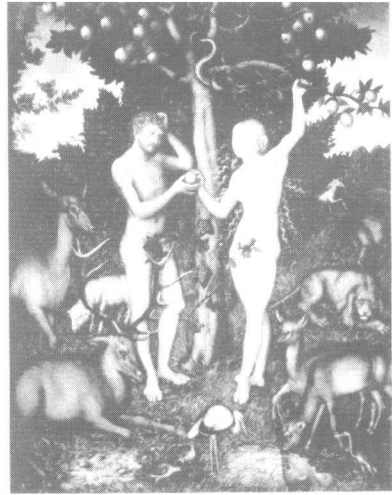


图6. 1592年，西奥多·德布赖利用汉斯切登在巴西图皮纳马巴的经历作为例证来说明舔噬手指这一习惯所特有的意味——具有这一习惯的“他们”吃同类。然而斯切登认为，自相残杀是一种相对少有的放纵，同时伴随着某种宗教仪式，他们这么做并不是因为饥饿，而是因为对野蛮人吞吃俘虏这一行为的强烈憎恨。



图7. 静物画家偏爱食物，这是因为厨房装饰可以具有双重的象征意义——倒翻的酒和醉倒。死去的牡蛎、空的贝壳、碎裂的坚果、反射的灯光——象征易变性和逐渐消失的欢乐，该画是由威廉·克雷斯大约在17世纪所画。



图8. 在威拉克维兹的《苦工庆功》这幅画中，不满的马大正在为一盘鱼碾调料，而背景上面是玛利亚爱慕耶稣的画像。在约翰的福音书中提到，鱼是特指给复活的耶稣吃的一种肉。通过灯光聚焦和透视图的扭曲，画家可以使他们脸部变得容光焕发。

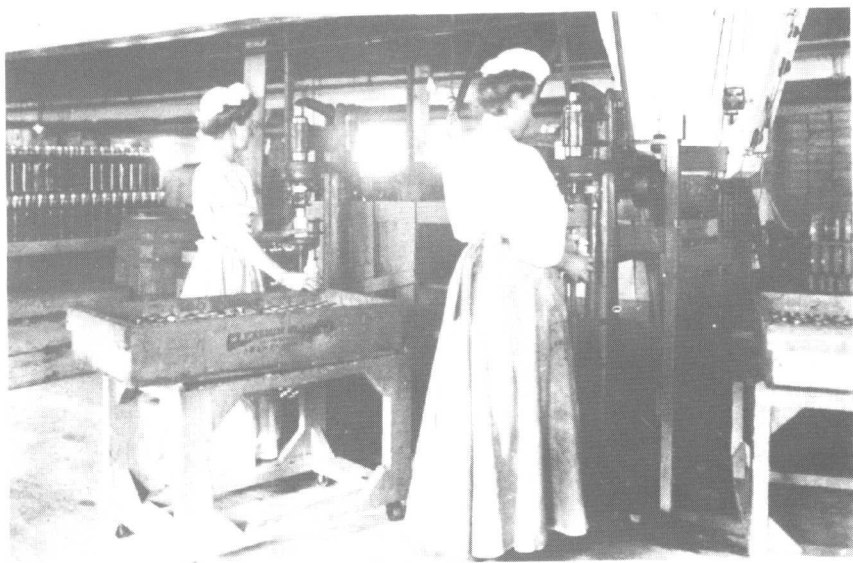


图9. 纯粹资本主义。由路易斯·海因1909年拍摄的匹兹堡的一家芥末工厂里，机器尽管复杂且看上去摇摇欲坠，然而机器若隐若现的震动声且光洁干净的外表，厂房里从窗户照射进来的灿烂的光线，穿着整齐而且戴了细心编织头饰的女工们，以上各因素所传递的基调是很纯正的。



图10. 1865年，李比希男爵从牛肉中榨得牛肉汁，这仅仅是对肉的健康成分进行浓缩的一个实验结果。然而，含氧物质的将来只是一种方便食品而不是营养成分的来源。1952年的广告中强调了工业化对食物和烹饪的影响。



图11. 1910年，当加州的一家水果公司的厂房被拍摄下来的时候，将近1/3的美国市民还在从事农业。机械化生产在某些地方取代了人工操作，但是同时也为生产开拓了新的领域，并向曾经偏僻的地区提出了新的劳动力需求。相对于美国中西部的粮食生产来说，加利福尼亚的水果生产是相对劳动密集型的产业。照片说明了传送带是如何使包装的效率得到提高的。



图12. 在用自动售货机供应食品的餐馆里面，墙的背后，盘装菜还是通过传统的人工手段来准备的，但是食物看上去却是工业化的。1945年拍摄的照片中，土豆和干酪三明治在左边，奶油乳酪和果酱三明治在右边——可以从自动售货机中取到。在工业化的城市里，快速的流通量使午餐时间缩短。那些生产者所宣称的就是便宜和卫生。



图13. 无言的安慰。

这张拍摄于1955年的照片，有一对摆好姿势的微笑着的夫妇，还有冰箱里琳琅满目的食品，这是广告商们的创意，主要是突出冰箱采用了绝缘材料，其目的是为了生产无噪声的冰箱，这种冰箱是在普林斯顿的大卫·萨诺夫研究中心实验成功的。



图14. (上、下) 贫困与充足。

在一个工业化的世界里，食物膨胀的同时伴随着饥荒现象的膨胀。1897年，总督在印度中部省份的旅行中，曾惊讶那里的繁荣景象。同时，传教士和旅行者们的照片证实了仅剩下一副骨架的人的存在，他们的腰部和躯体都已经皱缩。在1896~1898年的旱灾期间，印度的死亡人数估计在1000万~1600万之间。



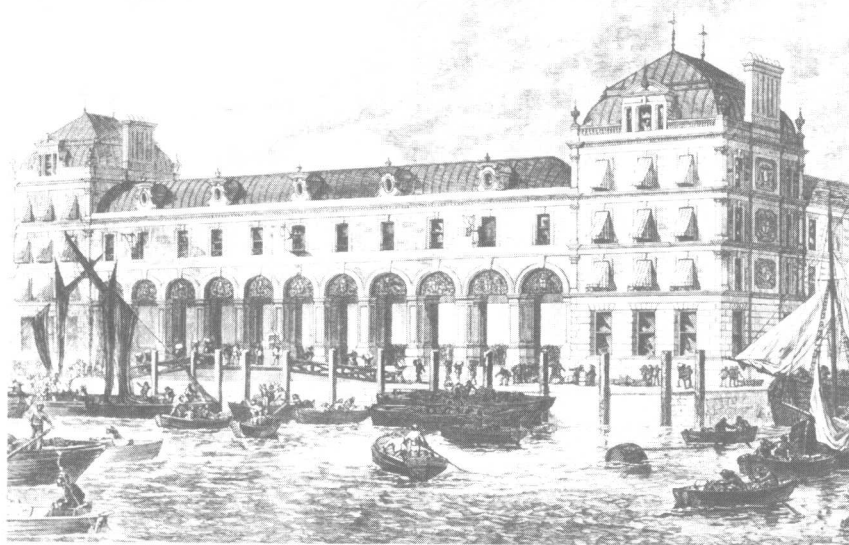


图15. (上、下) 19世纪的市场是“工业技术奇迹的典范”。1875年的新比灵斯门鱼市场的外形看起来像是一个法国城堡或温泉旅馆，里面却像一个长方形会堂。它的宏伟肃穆使旁观者显得很渺小，但这正是吸引雕刻师之处。这是典型的工业美学，代表了机器主宰一切的最高权威。

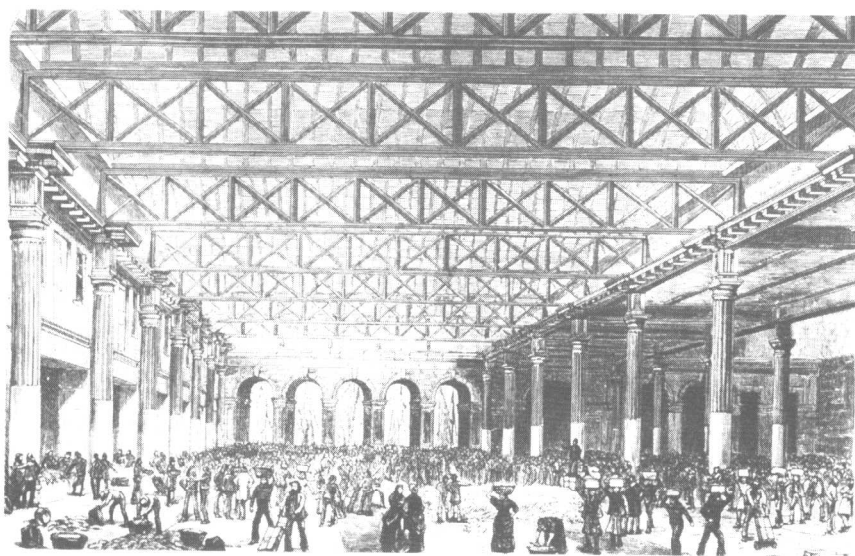




图16. (上、下) 20世纪30年代的摄影师对那些肮脏俗气的地方已不感兴趣，他们开始把目光瞄准全身包裹、抵御寒冷的市场群众及其行为细节，还有市场的民主生活。





图17. 凯洛格的“玉米片”是历史上最有商业效益的名牌食品之一。上面这个1910年的谷物广告，开始谨慎地使用性描写来促销。而凯洛格最初的产品是19世纪“低蛋白狂热者”所推崇的那种纤维与粗粮类食品，这些食品能够压抑人的性欲，因而被看做是纯洁的象征。与此同时，草原殖民化后生产的大量粮食也在急切寻找市场。（广告右下角的句意为：“谁是个幸运的男人？”）

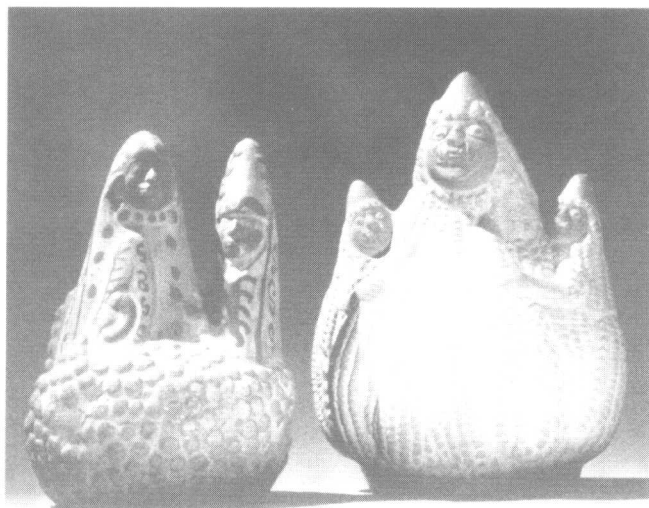


图18. “崇拜作物的文明，肯定也把土地看得很神圣。耕种可能带来祈求丰收的仪式，就如灌溉带来祭酒、圈地带来对神圣作物的敬畏。”秘鲁北部的莫奇卡文明繁荣于公元5~8世纪期间，该文明认为神圣的玉米代表了阳性生殖器，同时也是生育能力强的象征。很多依靠玉米生存的地区都把它看做是为哺育人类而自我牺牲的神明，而男人则要在玉米田间护理作物。



图19. “穗粒饱满的禾草富含脂肪、淀粉以及蛋白质。”在1880年左右的一幅插图中，大麦、小麦、裸麦跟大米、小米以及玉米一起组成“六谷”。“六谷”的发展是人类所取得的最瞩目的成就——把禾草转变为像我们这种非反刍动物的主食，这些禾草本身看起来就像是上天给其他更高级物种指定的食物。



图20. 这个场面反映了发展中的远程贸易及其影响。从公元前13世纪左右哈特谢普塞特王后神庙的壁画中可以看到，蓬特国王的体形肥胖怪异，致使他肥胖的原因就是大量的食品，这些食品都是蓬特以本国稀有的高价值香料从埃及人手中换来的。



图21. 这是19世纪早期新大陆热带作物的版画，该植物在“哥伦布交流”时期广泛扩散。哥伦布在1493年带回了辣椒样本，今天辣椒已是世界上使用最广的一种香料。16世纪中叶，辣椒已远在印度、中国栽种。这种香料集浓香及丰富的营养物质（特别是维生素A）于一身。在移植辣椒的西班牙、泰国、中国四川以及印度大部分地区，那里的人们在烹饪中都使用辣椒。

农产品
重要商品项目

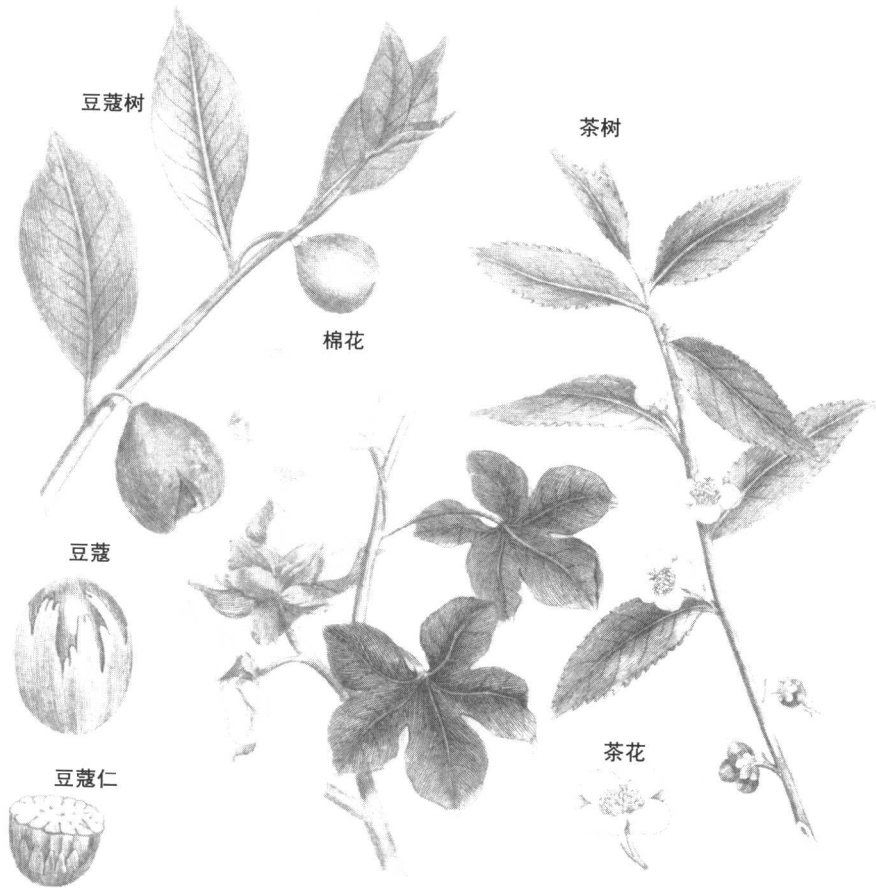


图22. 从农产品的变化历程中可以很好地理解当代生产、加工以及食物供应方式的革命。在上面这个1790年左右的版画“重要商品项目”中，棉花位于豆蔻及多个茶叶品种之间，在工业化的早期，棉花种植数量最为瞩目。其他一些作物（如纺织原料、木材、烟草、纤维绳索、橡胶、奎宁以及类似的天然药品），跟那些主要的粮食作物类似，也都被移植到新的地带，开始大规模种植。