

九十分钟一类文

——初中作文写作指导

郑令中 车彦 主编



北京师范学院
出版社

九十分钟一类文

——初中作文写作指导

郑令中 车彦 顾春茹 编著
丁尔庆 赵玉苓

北京师范学院出版社

九十分钟一类文

——初中作文写作指导

郑令中 车彦 顾春茹 编著
丁尔庆 赵玉琴

北京师范学院出版社

(北京阜成门外花园村)

新华书店总店科技发行所发行

河北省遵化县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32本 印张: 6.875 字数: 152千字

1990年4月北京第1版 1990年4月北京第1次印刷

印数: 0,001—25,000册

ISBN7-81014-400-6/G·349 定价: 2.35元

目 录

九十分钟前的准备——考前准备	(1)
一 明确语文教学大纲的作文要求	(3)
二 明确一类文的标准	(6)
三 观察 阅读 练笔	(15)
(一) 观察生活, 积累应试作文的材料	(15)
(二) 加强阅读, 为应试作文吸取营养	(36)
(三) 勤于练笔, 提高写作能力	(45)
四 搞好应试前的总复习	(47)
(一) 整理材料, 增强信心	(47)
(二) 认真分析, 理解几篇范文	(48)
(三) 要写出几篇一类文	(49)
五 模拟考试练习	(49)
九十分钟的总体设计——临场发挥	(56)
一 保持良好的心理状态	(56)
二 时间分配	(58)
三 审题	(59)
(一) 审题的要求	(60)
(二) 审题的方法	(66)
(三) 几种特殊类型作文试题的审题要求	(73)
四 临场作文的选材	(78)
(一) 根据题意展开联想	(78)

(二) 选材的要求	(93)
五 临场作文的立意	(107)
(一) 意在笔先	(107)
(二) 立意的要求	(110)
六 临场作文的结构	(119)
(一) 对结构的要求	(119)
(二) 结构的具体内容	(125)
七 临场一类文的语言和表达	(142)
(一) 一类作文的语言要求	(142)
(二) 记叙 议论 说明 抒情	(155)
八 临场作文的检查和修改	(167)
九 全国部分省市中考作文试题选 (1979—1989)	
.....	(171)
十 考场作文分析	(189)

九十分钟前的准备

——考前准备

初中升学的作文考试是对初中阶段写作训练的总的检测。要在九十分钟的时间里写出一篇一类文，功夫在考场以外，在于初中三年乃至小学阶段的认真观察、阅读、写作和积累。平时勤学苦练的目的主要不是为了应付考试，但没有平日的刻苦练习作为基础，想在考试时取得好成绩是不可能的。这是许多作文考试成绩优秀的同学的共同感受。一九八九年北京市中考语文取得优异成绩的一位同学曾经总结过自己提高作文水平的经验，他说：

“因为受爸爸妈妈的影响，我从小就喜欢语文，特别爱看书。升入中学以后，我在语文老师的指导下，更加注意观察和阅读，积累了许多作文材料。我爱写作文，写起来一点儿也不发愁。现在回想起来，上中学这两年多以来，我提高作文水平的主要体会是：

（一）要作生活的有心人。刚升入中学，语文老师组织我们看刘舫舫老师讲作文的录像，我被刘老师所讲的内容深深吸引住了，听了报告，我认识到，生活是作文的源泉，要想写好作文，必须热爱生活，还要注意观察生活。我还从报告里学会了许多观察的方法。从此，我积极参加各种集体活动，在学习之余，我还收集地图、集邮、下象棋。我自觉地把生活和作文挂钩，注意了细心看，认真想，步步落实，分析比较。这样坚持下来，从日常生活里积累了许多生动的作文材料。

(二) 要多读书。老师告诉我们，鲁迅先生博览群书，他说：“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。”几年以来，我认真地阅读语文课本。有一位语文老师曾经说过，你把语文书里的重点课文都读熟了，作文时就不会觉得没词了。我就每天早晨用半个小时读课文，一些名篇，例如《故乡》、《背影》、《茶花赋》、《济南的冬天》、《听潮》等，我都反复朗读，到了能够背诵的程度。我还购买并认真阅读了《秦牧散文选》、《杨朔散文选》、《寄小读者》、《百合花》、《普通劳动者》等名家的散文、小说集，阅读了《三国演义》、《水浒》、《青春之歌》、《钢铁是怎样炼成的》、《母亲》等长篇小说。我每天都看《北京晚报》，发现好的一分钟小说、“居京琐记”、人物专访我就把它剪贴保存下来。我还经常看其他的一些报纸杂志。

(三) 要多写。几年以来，我一直坚持认真对待每一篇作文，认真听老师的指导，认真审题，认真列提纲，认真打草稿，认真抄写，认真听讲评，然后按老师的要求认真加以修改，我这样做了，感觉到每一次作文都有一点收获。我还坚持每周写一篇观察日记，两篇读书笔记，一篇随意文。正是由于写得多了，渐渐地摸出了作文的路子，就不觉得写作文是一件难事了。”

由此可见，这位同学中考语文取得优异的成绩决非偶然，而是以平时的刻苦训练作为坚实的基础的。从某种意义上说，这平时的观察、阅读、写作，就是中考前的作文准备。有许多同学也正是这样做的。对于大多数同学来说，考前准备可以从升入初三年级以后开始，在一年之中，在老师的指导下，严格要求自己，做好以下几件事：明确语文教学

大纲对初中学生的作文要求：明确初中毕业生应达到的一类文的标准；观察生活，积累材料；加强阅读，吸取营养；勤于练笔，提高能力；整理自己的作文，进行一些修改；进行模拟考试的训练。以下分别对这几个方面加以说明。

一 明确语文教学大纲的作文要求

有些同学不知道有教学大纲，有些同学错误地认为教学大纲仅仅是为教师制定的。实际上，教学大纲既是教师教学的准则，也是学生学习的规范，学生明确教学大纲所规定的各年级教学的要求，就把握住了学习的目标，就可以增强学习的自觉性，从而提高学习的效率。中考之前的作文准备，认真学习中学语文教学大纲中提出的各个年级的作文要求，为的是明确初中学生作文所应达到的标准，了解各个年级练习作文的重点，掌握初三年级作文总复习的主要内容，了解制定作文评分标准的依据，这对于考前准备无疑是十分重要的。

教学大纲规定的各年级写作能力的要求是：

初中一年级：

1. 能写五六百字的记事、写人的文章，做到中心明确，内容具体，能按照时间顺序组织材料，写清楚事情的起因、经过和结局。能运用一两件具体事例，写出人物的某些特点。

2. 保持良好的书写习惯，做到笔顺正确，笔画清楚，字形规范，字体力求美观。作文书写要行款格式正确，卷面整洁。

3. 学习做读书摘记。学习做听讲记录，能记下标题和

主要内容。练习写日记。

初中二年级：

1. 能写五六百字的说明文，做到表达准确，条理清楚，抓住事物特征，运用分类、举例、列数字、作比较等说明方法。

2. 写记事、写人的文章，能用环境描写衬托人物。

3. 学习修改文章，根据文章中心调换词语，增删句子，调整结构。

4. 掌握书信格式和要求，会写一般书信。学习写简单的通讯。

初中三年级：

1. 能写五六百字的一事一议的议论文，对周围发生的事情能发表自己的看法，做到论点明确，有根有据，有点分析。

2. 写记叙文能穿插一些抒情和议论。

3. 学习评改同学的作文，能抓住主要优缺点。

4. 学习做读书笔记。学习整理讲话记录，做到不失原意。熟悉常用应用文的格式。

可以看出，大纲规定初一年级重点是练习记叙文，初二年级练习的重点是说明文，初三年级练习的重点是一事一议的议论文，也就是说，一个初中毕业生应该能写记叙文、说明文、议论文和常用的应用文。三个年级的写作要求中都有记叙文的要求，在初一提出的中心、内容、结构、写法等方面要求的基础上，初二提出用环境描写衬托人物的要求，初三又提出穿插一些抒情和议论。这就说明，初中学生练习作文的主要文体是记叙文。写叙事、记人的文章要求中心明确，内容具体，条理清楚，结构完整；能用环境描写衬托人

物；以记叙为主；中间穿插议论和抒情。这也正是历年以来中考作文考查的重点。以北京市为例，自1978年至1989年，中考作文大多是记叙文。

1978年：《一件使我深受教育的事》，

1979年：《清晨》。

1980年：《我和我的老师》。

1981年：《发生在我家中的一件事》。

1982年：《可喜的变化》。

1983年：《我从实践中懂得了这个道理》。要求写成夹叙夹议的记叙文。

1984年：《〈珍惜今天〉读后感》。

1985年：《值得回忆的》。

1986年：1. 人各有自己的长处和短处。请通过一件或几件事，写出自己的一个长处或一个短处。2. 社会主义的家庭关系，提倡家庭成员之间互相尊重，互相理解。请通过一件或几件事，写出你与家庭某一成员之间的关系。要写出双方的言行和你的思想活动。

说明：（1）任选一题；（2）自拟题目；（3）写一篇不少于500字的记叙文。

1987年：我们在日常生活中，经常几个人在一起对某一件事或某一现象进行议论。请你把某一次议论的内容、经过和你们各自的看法写出来。题目自拟。写一篇不少于500字的记叙文。

1988年：1. 从你的初中三年生活中选取材料，写一篇记叙文，写出八十年代中学生积极向上的志趣。

2. 就能促使你健康成长或影响你健康成长的某件事，写一篇一事一议的议论文。

说明：①任选上述一种文体；②题目自拟；③不少于500字。

1989年：1. 写一篇记叙文。从思想品质、待人接物、性情、爱好的某一方面，记一位原来不了解或了解不深而通过一两件事增进了了解的人。题目：我了解了他（她）。

2. 做好每一件事都需要动脑筋。结合你课内外学习、社会工作、家务劳动、体育锻炼、文娱活动等某一方面的实际事例，写一篇有关这方面经验或教训的一事一议的议论文。题目自拟。

说明：①从上面两题中任选一题。

②不少于500字。

以上这些作文试题，只有1984年考查过一文一议的读后感、1988年和1989年与记叙文并列供考生选择的一事一议的议论文。考试内容受教学大纲的制约，只要教学大纲不变，今后中考作文试题仍会以记叙文为主，以一事一议的议论文和说明文为辅。了解了这一点，同学们在考前准备阶段中，应把主要精力放在训练提高记叙能力上，努力写好数篇记事、写人，中间穿插抒情、议论的记叙文。

二 明确一类文的标准

我们这里所说的“一类文”，是指初中毕业的学生，能够按教学大纲对初中学生的写作能力的要求所写的优秀的文章。下面结合例文，分别对记事、写人的记叙文，一事一议的议论文、简单的说明文的一类文的标准加以具体的说明。

记事的记叙文

这类文章的一类文的标准是：严格按照题目的要求完

成；观点正确，感情健康，中心突出；事情叙述得清楚明白，也就是在叙述中能回答出什么人、在什么时间、在什么地方、做了什么事情、这件事的起因、经过和结果怎样；能够集中笔墨突出叙述事情最能突出中心的部分；写几个人的事情要注意写好人物的对话；文章的结构完整，条理清楚；语言通畅，标点正确。

1988年浙江省杭州市中考作文试题是：“以《校外见闻一则》为题，写一篇以记叙为主的文章，字数五百字左右。”这是一个以论事为主的文题。请看一位考生的考场作文。

校外见闻一则

星期天，我为了舒活舒活筋骨，驱除毕业考试所带来的紧张和疲劳，就来到书店，想买几本书看看。还没进书店，就看见店外不远有一个小书摊，我想，那儿也许有好书，就先到摊前去看，却吓了我一跳……

走到摊前，映入我的眼帘的，全是花花绿绿的杂志，再仔细一看，都是什么“梧桐”、“长江文艺”等等，看那封面，我就知道是那种最低级庸俗的书刊杂志。我厌恶地扫了那些书一眼，转身要走，摊主叫住了我：“哎，买一本吧，很好看的。”我打算不理他，他却仍然在殷勤地叫卖，“你看看，你看看这介绍嘛，保你爱看！”我只好又转过头，很不情愿地伸出手，翻开一本杂志的封面，“妙龄女郎被暗杀，从此引出桃花运”，天哪！我的手像碰到了一只苍蝇，猛地缩了回来。

旁边来了几个小青年，摊主立刻把希望寄托在他们身

上，喋喋不休地向他们宣传起来。他们嘴里不腔不调地说着，伸出长着肮脏的长指甲的手，翻开了杂志的封面，“哎，一样要一本！”摊主喜笑颜开，点着头笑嘻嘻地把七八本杂志递给了他们，这几个小青年马上就贪婪地看了起来。

又有几个人来买这种杂志，我转身离开这个传染精神污染疾病的书摊，买书的兴致已经消退得无影无踪，我心中却突然明白了一个我一直感到困惑的问题：为什么这种低级庸俗的杂志屡禁不止？就因为有人买啊！卖的人固然可恨，那么买的人呢？他们有没有责任呢？

低级庸俗，宣扬凶杀、色情和封建迷信的出版物屡禁不止，成为一大社会公害，严重危害青少年的身心健康。作者揭露这一丑恶的社会现象，取材有现实意义，中心突出。文章篇幅不长，但写得具体、生动，把卖书人唯利是图，迎合顾客阴暗的心理的表演，买书人蝇营狗苟的肮脏灵魂，勾画得惟妙惟肖。作者善于突出重点，抓住人物的语言、动作刻画人物。文章叙事清楚，结构完整。作者没有正面议论，但寓情于叙事，作者的爱憎之情鲜明地表达出来了。

这篇文章被阅卷老师评为一类文。

为了使同学们更具体地体会一类文的标准，下面再选同一考题的另一篇文章，用以对比。

校外见闻一则

我在校外的见闻也不算少了，然而其中的一件事却给我留下了很深的印象，使我不能忘却。

那是一个阴雨的星期天，雨下得很大。我在家里没什么

事可做。我妈妈就在体育场工作，她对我说：“有一个运动会的开幕式要在体育场举行，你既然没有什么事，就去看吧。”我听了这话，很吃惊，下这么大的雨，还要搞什么开幕式。我想弄个明白，就跟着妈妈去了。

体育场看台上人不多，有两、三千，主席台上倒是坐满了人。我听妈妈说，这两、三千人还是用钱“请”来的。这种怪事。我还是第一次听说。

入场式开始了，一队队的运动员、裁判，还有手举鲜花的小学生，在风雨中走着。这些人浑身都被雨水淋透了。特别是那些小学生，可以看出他们在风雨中发抖。而主席台的人还在慢慢地“讲话”。

接着还有舞龙。三条龙跑出来没头没脑地转了一圈，就算是舞过了。

面对这些，我不禁想到，我们社会上空的事太多了。像这种开幕式，完全可以不开或改个天气好的时候开，可却硬要形式上搞一下。这种爱搞“空”的作风，应该尽快地消除。

这是一篇三类文。

文章的条理还算清楚，语言比较通顺，但存在以下这些比较明显的缺点：开头比较罗嗦，而对开幕式的描写不具体，内容显得空泛。作者批评“社会上空的事太多”，“空”令人费解。运动会关系到大量的运动员，裁判员和广大观众，还牵涉到场地的安排，一般不能改期，作者的指责不太合乎情理，选材不妥当。

写人的记叙文

这类文章的一类文标准是：切合题目的要求，中心突

出。能够通过对人物的肖像、语言、动作和心理活动的描写，突出人物的特征。能用环境描写衬托人物。条理清楚，结构完整。语言通畅，标点恰当。

1988年湖北省荆州地区中考作文题是：《我这个_____迷》。要求：在横线上填进一个词或者词组，如足球、英语、书法等，然后写一篇六百字左右的作文，文中若出现真实人名，一律用△代替。

下面是该地区考生的一篇应试一类文。

我这个种花迷

俗话说：“种瓜得瓜，种豆得豆”。种花呢？它不仅可以供人欣赏，还能陶冶人的情操。

在农村，种花十分方便。整平一块地，上足肥，经过风雨的洗涤当土变得松软发亮时，给它撒上一层水，均匀地播撒花种，薄薄地用土盖上，不久，里面便会钻出一只只嫩绿带黄的“小脑袋”。那时，我欣喜若狂，一有空，我就搬把椅子坐在旁边，看着它们，好像眼睛一斜，它们便会蔫了似的。太阳大了，我给它们浇水，用树枝给它们盖上；下雨了，我给它们盖上一层胶纸。奶奶为此常常笑骂我：“嗨，成天儿像个女孩儿，就干些摸园子种花儿的事儿。”我心里不服：“哼，女孩儿种的花哪有男孩子种的香哩！”

每每遇到好花，我总设法弄到手。一次，在表妹房里看见一盆结果不开花的“太阳球”，我讨了一棵带黄刺的小果，小心地放在口袋里，不想吃饭时被刺儿刺了，我捋开衣，一看刺刺在身上，刺儿掉了（我当时认为这刺儿是不能掰掉的）。我心疼的看着“无刺果”，表妹看出了我的心

思，“噗哧”一口饭喷在桌上，“哥，这籽儿在果子里哩！”我又好气又好笑，一拳砸去，“嘭”，我的左掌心震得发麻——我舍不得，咳，我真是太爱花儿了。

开花的时节到了。我的懒觉也睡不稳了。一天清晨，我老远就闻见一股“梔子花”香，我赶紧溜下床，跑到花圃里，嗨，两朵梔子花开了，我使劲抽抽鼻子，嗨，真香，真的沁人心脾呢！每每吃过早饭，我便捧着书在花前坐下，那些英文字母、公式都伴着花儿的芳香，在我脑海里留下深刻的印象——啊，多好的花儿！

“种瓜得瓜，种豆得豆”种花呢——只得花么！

花儿啊，你快快开放吧，我们急切盼望着……

本文铺叙种花的乐趣，从整地播种写到幼苗的管理，中间插入寻觅花种，最后写在花下学习，字里行间洋溢着新鲜的生活气息，表现出劳动是美好的，只要辛勤耕耘，就能有所收获的中心。作者紧扣住“迷”字作文章，善于描写人物的动作、心理状态、语言，通过生动的点染，“我这个种花迷”的特点跃然纸上。由于考场时间仓促，个别语句和细节来不及细细推敲，但这些瑕疵并不影响本文成为一类文。

一事一议的议论文

这类文章就是针对现实生活中的某一件事情、某一生活现象、人们的某一种思想言论、报刊上的某一则消息、书本中的某一个故事等，进行集中的论述分析，表明自己的见解主张，这类文章的一类文的标准是：它应包括两部分的内容——叙事部分和议论部分。事情是议论的基础，叙事妥当，即事情真实可靠，采用概述的方式，突出事件的最能说明问题的部分。议论是目的，是文章的主体部分。有鲜明的

论点。议的内容紧扣所叙的事件，有比较充足的论据，能够以理服人，给人以启迪。语言通畅，标点正确。

1988年江苏省南京市中考作文题是：一九八七年一月，七十五位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。“在幼儿园学到什么呢？”学者答：“把自己的东西分一半给小伙伴们，不是自己的东西不要拿；东西要放整齐；吃饭前要洗手；作错了事情要表示歉意；午饭后要休息；要仔细观察周围的大自然。从根本上说，我学到的全部东西就是这些。”这位学者的答话，代表了到会科学家的普遍看法。

请你仔细阅读上面的材料，以《好习惯使人终身受益》为题，联系实际，写一篇不少于五百字的议论文。

下面选录一篇该地区考生应试的一类文，帮助大家进一步熟悉这类文章的标准。

好习惯使人终生受益

一位白发苍苍的学者认为，他在幼儿园里学到的东西——把自己的东西分一半给小伙伴，认真观察周围大自然等习惯，是他学到的最主要的东西。良好的习惯使他受益匪浅，荣获了诺贝尔奖金。

由此可见，好习惯使人终身受益。古人云：江山易改，本性难移。这里的本性就有习惯的意思。许多人因为有好习惯而终生受益。如市医药公司干部时光，平时助人为乐，热心仗义，好管不平之事。今年，他在二路汽车上看到三名歹