



志鸿优化设计丛书

丛书主编 任志鸿

高中新教材

# 优秀教案

GAOZHONG XINJIAOCAI YOUXIU JIAOAN

高三历史

【全一册】



南方出版社  
南海出版公司



志鸿优化设计丛书

高中新教材

# 优秀教案

GAOZHONG XINJIAOCAI YOUXIU JIAOAN

丛书主编 任志鸿

本册主编 朱子瑜

编者 朱子瑜 顾维红

高三历史

【全一册】



南方出版社  
南海出版公司

---

图书在版编目(CIP)数据

高中新教材优秀教案. 高三历史/任志鸿主编. -3 版. -海口:  
南方出版社:南海出版公司,2003. 7(2004. 5 重印)

(志鸿优化设计系列丛书)

ISBN 7 - 5442 - 1531 - 8

I. 高... II. 任... III. 历史课-教案(教育)-高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014841 号

---

策 划:贾洪君

责任编辑:余云华

装帧设计:邢 丽

**志鸿优化设计丛书**

高中新教材优秀教案(高三历史)

任志鸿 主编

---

南方出版社 南海出版公司 出版发行  
(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898—65371546

邹平县博鸿印刷有限公司印刷

2004 年 5 月第 4 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:22

字数:601 千字 印数:1—20000

定价:28.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



## QIAN YAN 前言

实施素质教育的主渠道在课堂,而真正上好一节课必需要有一个设计科学、思路创新的好教案。

当今素质教育下的课程改革和教材变革带动了课堂教学改革,课堂教学改革的关键是课堂设计和教学过程的创新。过去的教师一言堂怎样转变成今天师生互动的大课堂,过去的以知识为中心怎样转换成今天的能力立意,过去的只强调学科观念怎样转变为今天的综合素质培养,过去的上课一支笔、一本书怎样转换成今天的多媒体,这些都是课堂教学改革面临的重要课题。为了帮助广大教师更好地掌握教学新理念,把握新教材,我们特组织了一批富有教学经验的专家、学者和一线优秀教师,依据教学大纲新要求编写了这套《高中新教材优秀教案》丛书。

本丛书在编写过程中,力求做到以下几点:

- 渗透先进的教育思想,充分展现现代化教学手段,提高课堂教学效率。整个教案体现教师的主导作用和学生的主体地位,立足以学生发展为中心,注重学生学习方式及思维能力的培养。
- 教材分析精辟、透彻,内容取舍精当,力求突出重点,突破难点。
- 依照新大纲要求,结合新教材特点,科学合理地分配课时。
- 科学设计教学过程,优化 45 分钟全程,充分体现教学进程的导入、推进、高潮、结束几个阶段,重在教学思路的启发和教学方法的创新。
- 注重技能、技巧的传授,由课内到课外,由知识到能力,追求教学的艺术性和高水平。突出研究性、开放性课型的设计,引领课堂教学的革新。
- 展示了当前常用的各类先进教具的使用方法,提供了鲜活、详实的备课参考资料,体现了学科间交叉综合的思想。

本丛书主要设置以下栏目:

**[教学目标]** 以教材的“节”或“课”为单位,简明扼要地概括性叙述。内容按文道统一的思想,包括德育和智育两大方面,使学生的学习有的放矢。

**[教学重点]** 准确简明地分条叙述各课(节)中要求学生掌握的重点知识和基本技能。

**[教学难点]** 选择学科知识中的难点问题,逐条叙述,以便学生理解和掌握。



**〔教学方法〕** 具体反映新的教学思想和独特的授课技巧,突出实用性和创新性。

**〔教具准备〕** 加强直观教学,启迪学生的形象思维。通过多媒体、CAI 课件的使用,加深学生对课本知识的记忆与理解。

**〔教学过程〕** 按课时编写,每一课时分“教学要点”“教学步骤”两部分。“教学要点”概述课堂教学进展情况,兼有教法及学法提示;“教学步骤”一般包括导入新课(导语设计)、推进(传授新知识)、高潮(重点难点突破)、课堂小结、课堂练习(可随机安排)等五步。加强师生活动的设计,以师生互助探究为主。力求使知行合一,使课堂真正变为学堂。

**〔备课资料〕** 联系所讲授的内容,汇集生活现实、社会热点、科技前沿等领域与之相关的材料,形成具有鲜明时代气息的教学资料。并设计开放型问题供学生讨论,设置探究性课题供学生研究,或者科学设计能力训练题供学生课外练习。

本丛书按学科分为语文、数学、英语、物理、化学、历史、政治、地理、生物九册出版,具有较强的前瞻性、实用性和参考性。

我们愿以执著的追求与奉献,同至尊的同行们共同点亮神圣的教坛烛光。

编者

2004 年 5 月



## MU LU

## 目录

## 第一章 祖国历史的开篇——先秦

- ★第一节 远古社会和传说时代 ..... (001)
- 第二节 夏、商、西周的更替和制度 ..... (010)
- 第三节 夏、商、西周的社会经济 ..... (018)
- ★第四节 夏、商、西周的文化 ..... (023)
- 第五节 春秋战国纷争和民族融合 ..... (029)
- 第六节 春秋战国时期的社会经济和社会变革 ..... (036)
- 第七节 春秋战国时期的文化 ..... (047)

## 第二章 封建大一统时期——秦汉

- 第一节 秦朝的统治 ..... (061)
- ★第二节 两汉的统治 ..... (072)
- 第三节 两汉政治经济制度 ..... (087)
- ★第四节 两汉时期的社会经济 ..... (094)
- 第五节 两汉时期边疆各族的发展和民族关系 ..... (104)
- 第六节 两汉时期的对外关系 ..... (111)
- 第七节 秦汉时期的文化 ..... (117)

## 第三章 封建国家的分裂和民族融合——三国、两晋、南北朝

- ★第一节 三国、两晋、南北朝政权的更替 ..... (128)
- ★第二节 魏晋南北朝时期的民族融合 ..... (135)
- 第三节 魏晋南北朝时期的社会经济 ..... (143)
- 第四节 魏晋南北朝时期的文化 ..... (149)

## 第四章 封建社会的繁荣——隋唐

- 第一节 短暂的隋朝 ..... (161)
- 第二节 唐朝的开国和盛世 ..... (169)



|      |                    |       |
|------|--------------------|-------|
| ★第三节 | 唐朝后期的政局 .....      | (177) |
| 第四节  | 隋唐制度的革新 .....      | (184) |
| 第五节  | 隋唐时期社会经济的繁荣 .....  | (196) |
| 第六节  | 隋唐统一多民族国家的发展 ..... | (206) |
| 第七节  | 隋唐时期的对外友好交往 .....  | (213) |
| 第八节  | 隋唐时期文化的繁荣 .....    | (219) |

## 第五章 民族融合的进一步加强和封建经济的继续发展——五代、辽、宋、夏、金、元

|      |                             |       |
|------|-----------------------------|-------|
| ★第一节 | 五代十国 .....                  | (227) |
| 第二节  | 北宋的建立和中央集权制度的加强 .....       | (232) |
| 第三节  | 北宋中期的社会危机和改革 .....          | (239) |
| 第四节  | 辽、西夏的建立和宋辽、宋夏的和战 .....      | (246) |
| 第五节  | 金的建立与宋金的和战 .....            | (252) |
| 第六节  | 元朝的建立和统一多民族国家的发展 .....      | (259) |
| ★第七节 | 辽、宋、夏、金、元经济的发展与对外经济交流 ..... | (267) |
| 第八节  | 五代、辽、宋、夏、金、元时期的文化 .....     | (277) |

## 第六章 统一的多民族国家进一步发展和封建社会由盛而衰——明、清(鸦片战争以前)

|     |                              |       |
|-----|------------------------------|-------|
| 第一节 | 明朝的建立和专制制度的加强 .....          | (286) |
| 第二节 | 明朝中后期政治的腐败和明末农民战争 .....      | (292) |
| 第三节 | 清朝的建立和专制主义中央集权的强化 .....      | (299) |
| 第四节 | 明清时期社会经济的发展 and 资本主义萌芽 ..... | (307) |
| 第五节 | 明清时期统一多民族国家的发展 .....         | (318) |
| 第六节 | 明清时期的对外关系 .....              | (326) |
| 第七节 | 明清时期的文化 .....                | (336) |



## 第一章 祖国历史的开篇——先秦



备课札记

### ★第一节 远古社会和传说时代

#### 从容说课

本节内容是学生进入高三年级的第一课,具有起始课的性质。虽然这是一节不列入考试范围的阅读课,但因为它与学生对高三学习的方法与能力的认识密切相关,所以这既是一节高密度的高三知识学习课,又是一节踏踏实实的学习方法指导课。首先要教会学生分析教材结构,理清教材思路。其次要深入理解教材上的结论,做到史论结合。最后要求学生能够在教师的引导下认识历史发展的动力和历史发展的规律。在教材知识的处理上,要深入理解新教材的编写思路,力争淡化历史的学科体系,不要过分追求学科体系的完整,突出重点、难点的教学,力争使教学思路明确,结构完整,利于学生领会。在教学中讲清人类社会发展的脉络,突出北京人、河姆渡文化、半坡文化等重要知识点即可。在教学过程中要注意培养学生思维习惯。教师通过设置情境,引导学生通过积极的思考得出结论。对河姆渡文化、半坡文化与北京人,可以通过对比让学生悟出历史发展的规律和结论。

#### 教学目标

##### 一、知识目标

1. 了解我国原始社会各个时期具有代表性的人类遗址。
2. 掌握我国原始社会生产力和生产关系的特点。
3. 掌握不同时期原始人类的文化成就。
4. 理解母系氏族公社向父系氏族公社的过渡。
5. 了解传说时代的著名人物和传说中的禅让制度。

##### 二、德育目标

1. 通过对本章引言的学习,使学生了解我国是世界四大文明古国之一,在早期人类社会的发展进程中具有重要地位和影响,是古代东方文明的中心。
2. 通过对元谋人、北京人的了解与学习,说明我国不仅是人类发源地之一,而且是世界上发现古人类遗址最多、出土文物最丰富的国家,以此激发学生强烈的爱国主义感情。
3. 通过对我国原始人类的文化成就的了解与学习,使学生了解我国是世界上最早培植粟和水稻、最早发明丝织品的国家,无论是旧石器时代,还是新石器时代,都对人类社会的发展作出了杰出贡献。

##### 三、能力目标

1. 通过对重要历史概念如先秦、旧石器时代、新石器时代、禅让制等的学习,培养学生准确把握历史概念内涵,运用历史概念的能力。
2. 通过对北京人、半坡遗址等几个文化遗址具体内容的学习和掌握,不仅培养学生再认、再现历史情景的能力,而且培养学生运用历史唯物主义观点分析历史人物、历史事件的能力,以及“史论结合、论从史出”的学科能力。
3. 通过对大汶口文化中晚期经济、文化等状况的了解,帮助学生理解当时已有贫富和贵贱的分化,随着贫富分化的加剧,阶级和国家就要出现了。由此说明,生产力的发展,是促进社会发展变化的根本原因。
4. 通过指导学生阅读原始社会人类遗址分布图、考古发掘的实物图片等历史材料、最大限度地从中获取有效信息,并能结合所学知识,得出某些历史结论的能力。



## 备课札记

## 教学重点

1. 元谋人、北京人、山顶洞人距今的年代及其文化成就。
2. 以河姆渡文化和半坡文化为代表的母系氏族公社繁荣阶段的状况及特点。
3. 以大汶口文化中晚期为典型的父系氏族公社的社会经济发展水平,以及由此导致的贫富分化的出现与加剧。
4. 炎黄部落、华夏族的由来和尧、舜、禹时代的禅让制。
5. 原始社会向奴隶社会的过渡。

## 教学难点

1. 如何理解原始群向氏族公社、母系氏族公社向父系氏族公社、原始社会向奴隶社会的过渡。
2. 正确掌握和理解我国原始社会生产力和生产关系的特点。
3. 生产工具的进步对原始社会发展的作用。
4. 如何正确看待传说中的“禅让”制度。

## 教具准备

1. 投影仪。
2. 《我国原始社会人类遗址分布图》和有关原始人类的图片。

## 教学方法

1. 讲读法:首先由教师提出问题,然后通过引导学生阅读、分析课文、投影所示历史资料和图片,进一步理解教材。
2. 讲解法:主要用于分析一些学生难懂的抽象概念,如传说时代。
3. 采用归纳、比较的情境教学模式进行教学。教师通过对教学核心问题的设置,引导学生正确归纳、总结历史知识与历史规律;在对比与分析的基础上理解教材知识,掌握教材体系,形成自己的知识体系。

## 课时安排

一课时

## 教学过程

## [导入新课]

## 导入语例示

同学们,我们经常为中华民族有五千年绵延不绝的文明史而倍感自豪,因为她是世界四大文明古国(古代埃及、古代巴比伦、古代印度和古代中国)中,唯一一个历史发展从未中断过的文明古国。如果把五千年的中华文明比作一条浩瀚的长河,把今天的中国比作一位正当壮年的东方巨人的话,我们的远古时代就是长河的源头,巨人的童年。江河不能没有源头,巨人不能没有童年。我们在享受现代物质文明和精神文明丰硕成果的时候,不能脱离和忘记孕育这些文明的昨天和前天,更不能数典忘祖,忽视我们民族初期的文明。

今天这节课,就让我们通过我们的课本、通过广泛存世的历史文献和近一个世纪的考古发掘资料,来了解这段历史的美奂和辉煌吧。

## [板书]第一章 祖国历史的开篇——先秦

[教师提问]在第一章的大标题中,我们发现了一个新名词,就是“先秦”,先秦是指我们国家的哪一段历史时期呢?

[学生回答]先秦是指我国秦统一以前的历史时期。



[教师总结]很好。在第一章的引言部分里已经告诉了我们这个答案。在这里,我们特别要注意的是“秦统一以前”这样的表述。“秦”在我国历史上既可以是指秦国,也可以指秦朝,而完成统一以后的秦,应该指秦朝,也就是我国历史上第一个统一的多民族的封建国家。所以对于先秦这样一个历史概念,我们也可以有另一种表述方式,那就是我国秦朝建立以前的历史时期。

[板书]第一节 远古社会和传说时代

[教师提问]在先秦这段历史时期里,经历了我国历史上哪几种社会形态?

[学生回答]原始社会和奴隶社会。

[教师总结]在这里,我要补充的是,在秦朝建立之前,我们国家的奴隶制度已经走向了瓦解,封建制度已经逐步确立起来了。这一现象就发生在我们以后将要学到的春秋战国时期。所以除了同学刚才回答的原始社会和奴隶社会两种社会形态以外,还应该包括我国古代封建社会的初步形成时期。

[教师指板书讲述]在第一小节的标题中出现的远古社会实际上指的就是社会发展史上的原始社会,而传说时代和远古社会并没有明确的界限,原始社会这段历史的史料在我国是比较缺乏的,我们如今所知道的很多历史事件和人物都来自于传说。所以,远古社会和传说时代我们都可以理解为泛指原始社会。

[教师提问]有没有同学可以回答大约多少年前,地球上出现了人?

[学生回答]大约在二三百万年前,地球上出现了人。

[教师过渡、提问]目前,史学界发现的最早的人生活在距今 250 万~200 万年前,发现的地点是在东非的坦桑尼亚和肯尼亚。那么,我国境内最早的远古居民又是谁呢?

[学生回答]元谋人。

[教师总结、过渡]很好。课本上说已知我国最早的远古居民是元谋人,他们生活的时代距今约 170 万年。元谋人是因为这一古人类遗址是在云南省元谋县被发现而得名的,这一考古成就是在 1965 年取得的。随着考古工作的继续深入和原始材料的增加,我国远古人类出现的时间有愈来愈向前延伸的趋势。到 20 世纪 80 年代中期,考古工作者又在四川巫山县发现的“巫山人”,其距今约有 201 万~204 万年,“巫山人”的发现已经得到了考古学界的承认,假以时日,一定会写进我们中学的历史教科书。如果说巫山人、元谋人的发现有力地证明了我国是人类主要的发祥地之一,值得我们引以自豪的话,那么,“北京人”的发现和研究,更是 20 世纪考古学和古人类学的重大收获,更加能够使我们激动了。请同学来讲讲“北京人”被发现的地点和距今的时间。

[学生回答]“北京人”被发现于现在北京西南周口店的龙骨山,距今约 70 万~20 万年。

[教师讲述]对。自 1921 年到 1966 年历次发掘所得的“北京人”的化石材料有头盖骨 6 个,还有很多头骨和面骨的碎片,以及下颌骨、胫骨、锁骨等,这些化石材料分属 40 多个个体。在遗址上还发现石器和石片 10 万余件,洞穴的文化堆积层里有四层面积较大并且较厚的灰烬层,最厚者可达 6 米。北京猿人的化石资料,是目前世界上原始人类化石最丰富而且比较完整的。北京人遗址是世界上出土古人类化石、石器和用火痕迹最为丰富的古人类遗址,它的发现曾在世界上引起了极大的轰动。

[教师过渡]考古学家们是根据什么东西推断出原始居民生活的距今时间的呢?

[学生回答]考古发掘的化石资料、文化遗存等。

[教师讲述]根据考古发掘的化石资料、文化遗存等,目前人们对原始社会的分期主要有四种不同的分类法:生产力状况、社会组织形态、人体形态和婚姻形态,这是史学界和考古学界经常采用的方法。我们中学阶段只要掌握前两种就可以了,即按生产力状况来分,可分为旧石器时代和新石器时代;按社会组织形态来分,可分为原始群和氏族公社两个阶段。元谋人和北京人都属于旧石器时代。

[板书]一、我国旧石器时代的远古居民

[教师提问]根据这些资料还能够了解到原始居民的哪些情况呢?



备课札记



## 备课札记

[学生回答]可以了解到他们的生活状况、生存的技能 and 使用的劳动工具等。

[教师提问]很好。那么元谋人和北京人是怎样生活的呢？

[学生阅读课文，回答]他们已经学会了制造石器和使用火；主要靠采集和狩猎获取食物；过着群居的生活。

[教师讲述]确实如此。元谋人和北京人所取得的最重要的两项文化成就就是会使用石器和用火。这些成就是在对他们的遗址发掘的过程中研究发现的。

[板书]

- |                |        |
|----------------|--------|
| 1. 元谋人(我国最早)   | } 群居生活 |
| 2. 北京人(出土资料丰富) |        |

[教师过渡]当时的人类刚刚从猿类分化出来，物质生活极其匮乏。据统计，在发现的北京猿人的40个个体中有半数是天折的，大多死于40岁以下。原始居民的生产能力很低，征服自然、改造自然的能力很弱，所以在100多万年的漫长岁月中，原始居民们用极其简单和粗糙的工具，与恶劣的自然环境作斗争，并在长期劳动中逐步克服自身的弱点，艰难而缓慢地推动社会向前发展。在这种缓慢的发展过程中，原始社会经历了好几个阶段。下面我们就来谈一谈原始社会的分期问题。

[教师提问]旧石器时代和新石器时代分别是指什么呢？

[学生回答]远古人类历史上主要采用打制办法制造石器的时代叫旧石器时代；而主要采用磨制方法制造石器的时代叫新石器时代。

[板书](教师将制造石器擦掉，改为打制石器，目的是加深学生的印象)

[教师讲述、提问]是的。从事生产劳动，需要借助一定的生产工具。石器作为人类制作的最初的工具，在原始社会很长一段时间里有着决定的意义。最初，原始人对天然石块进行简单的加工，把石头敲打成粗糙的砍砸器、刮削器等，用这些粗糙的工具去砍伐树木、砸击野兽、采摘果实、挖掘植物的根块等，生活极为艰辛。后来，原始人进而把石块磨制成形似斧、刀、铲、锄这样的工具，用这些比较精细、锐利的石制工具去狩猎、采集，生产效率就有了提高。那么为什么会有旧石器时代和新石器时代之别呢？

[学生回答]旧石器时代到新石器时代过渡的实现，是当时的生产技术和生产力水平提高的结果。

[教师讲述、过渡]确实如此。原始社会的生产力水平虽然提高非常缓慢，但对原始社会的居民生活和生产劳动却能够起到极大的推动作用。我们刚才了解到的元谋人和北京人都是属于旧石器时代早期的居民，而旧石器时代晚期的代表就是“山顶洞人”了。下面让我们一起来了解一下。

[板书]3. 山顶洞人

[教师提问]请同学来讲讲山顶洞人的情况。

[学生阅读课文后回答]山顶洞人生活在约一万八千年前的周口店龙骨山山顶，他们处在旧石器时代的晚期，已进入了氏族公社时代。他们使用打制石器，已掌握了磨光钻孔技术，有爱美观念，已懂得人工取火了。

[板书]——母系氏族公社 磨光钻孔、人工取火

[教师总结]在山顶洞人的洞穴中发现的石器仍为打制，所以依旧属于旧石器时代。而有些器物制作精致，如作装饰品用的小石珠、穿孔砾石、兽类牙齿、海蚶壳等，可见他们已经掌握了磨光的技术。

同时还发现有骨针，长82毫米，最大直径3.3毫米，而且钻有规整的针鼻，以便引线缝衣。骨针的发现，证明了当时的人类已掌握了高超的钻孔技术，而且穿着已有很大的进步。有些石珠、鱼骨等装饰品用赤铁矿粉染成红色，说明了当时的人类已有爱美观念。另外从用火的痕迹中，考古学家们估计当时可能已发明了人工取火技术。

[教师提问]由此可见，山顶洞人与元谋人、北京人有了很大的不同。那么从社会发展的角度来看，他们最大的不同是什么呢？



备课札记

[学生回答]山顶洞人已经处在了氏族公社时期,而元谋人和北京人不是属于这一时期的。

[教师提问]非常好。我们前面已经了解了原始社会的几种分期法。比如原始社会经历了旧石器时代和新石器时代。这样划分的依据是什么?

[学生回答]生产力水平。

[教师总结]在组成生产力的诸多要素中,生产工具是最重要的标志。我们根据原始人主要使用旧石器和新石器的阶段,把原始社会分为旧石器时代和新石器时代。

[教师讲述]除此以外,还可以按照社会组织形态的变化,分为原始群和氏族公社时期。这种观点在学术界虽然尚未形成定论,但我们还是要了解一下。原始群和氏族公社都是以血缘为纽带而形成的一种人类群体,但氏族公社要更为成熟、更为稳定一些。同时根据血缘关系的变化,我们又可以把氏族公社进行怎样的分期呢?

[学生回答]氏族公社可以分为母系氏族公社和父系氏族公社。

[教师总结]氏族公社经历了几万年的发展过程。首先经历的是以母系血统为纽带组成的氏族公社;然后才是按父系的血统为纽带组成的氏族公社。根据这一点我们可以得出山顶洞人是属于氏族公社的哪一个阶段的?

[学生回答]属于母系氏族公社。

[板书](教师将氏族公社擦掉,改为母系氏族公社)

[教师过渡]山顶洞人属于母系氏族公社的早期阶段,而到了距今六七千年左右,母系氏族公社进入了它的繁荣时期。这一时期著名的历史遗址是河姆渡遗址和半坡遗址。下面就让我们一起来看一看这两处居民的生活状况和他们创造出的文化成就。

[板书]二、我国新石器时代的远古居民

1. 河姆渡文化
  2. 半坡文化
- } 母系氏族公社繁荣阶段

[教师提问]河姆渡和半坡氏族的居民们生活在何处?过着怎样的生活呢?

[学生阅读课文后回答]河姆渡的氏族居民生活在长江流域,半坡居民生活在黄河流域。他们过着定居生活,进入了原始农耕时期,普遍使用磨制石器。河姆渡原始居民已经开始种植水稻,半坡居民会种植粟、蔬菜和麻,并且有较高的制陶技术和纺织技能。

[板书]普遍使用磨制石器

原始农业(种水稻和粟)和原始手工业(彩陶和麻纺织)

[教师讲述]水稻和粟是几千年来人类赖以生存的两种主要粮食作物。我们祖先创造的这些成就就是对世界文明的一大贡献。随着原始农牧业的发展,人们的衣食来源较稳定了,也就要求生活相对安定。半坡和河姆渡原始居民已经学会制造房屋和凿井,过着定居生活,有了房屋,可以避风雨寒暑,防备虫蛇猛兽,定居比自然洞穴条件好多了。原始畜牧业是从狩猎发展起来的,由于弓箭的发明,猎物多了,人们一时吃不完,就把受轻伤的动物(或活捉的)驯养起来,慢慢就成了家禽家畜。

农业出现后,粮食成了主食,这就需要大量的容器、炊具,陶器就是在这种背景下产生的。陶器的出现是人类进入氏族公社后的一项重要成就。半坡人使用的陶器大多是红色底子,上面画着青蛙、鹿形等黑色和褐色的花纹,所以称为彩陶,科学家把发现了彩陶的原始文化称为彩陶文化。当时已有了原始纺织业,不过,同学们要注意,这时人们所穿的衣服是用麻织成的,而不是棉花。棉花逐渐成为广大人民群众的主要衣料,那是宋元以后的事情了。

[教师提问]河姆渡和半坡原始居民处在母系氏族公社繁荣时期,那么这个阶段有什么样的特点呢?

[学生回答后,教师讲述](1)妇女在生产、生活中起着主导作用。因为那时男子打猎,工具简陋,不能经常获得东西,更不能获得很多东西,充分保证全氏族成员的生活。在那种条件下,原始的农业和畜牧业,成为比打猎可靠和经常的生活资料来源。而原始农业和畜牧业,都是妇女的工作,由于妇女的劳动能保证全氏族的生活,妇女在氏族里就处于主导地位。(2)在氏族公社里,财产都归氏族集体所有,大家共同劳动,共同消费,没有贵贱贫富之分,也没有阶



备课札记

级区别,人们过着平等的生活。

[投影显示]

半坡氏族和河姆渡氏族的共同之处有 ..... ( )

①按血统关系组成 ②普遍使用磨制石器 ③过着定居生活 ④妇女掌握统治权力

A. ①②③④

B. ①②③

C. ①②④

D. ①③④

[教师提问]请大家看投影,并做出选择。

[学生回答后,教师解释]正确的选项应该是 B。刚才我们已经分析了母系氏族社会的特点,了解到在氏族公社里,大家共同劳动,共同消费,过着平等的生活,因此“妇女掌握统治权力”显然不符合当时的情况。

[教师过渡]在母系氏族社会过后,在距今约四五千年的时候,我国一些地区相继进入了父系氏族公社时期。

[教师提问]何谓父系氏族公社时期呢?

[学生回答]父系氏族公社是指按父系的血统组成的氏族公社,男子在生产、生活中开始起主导作用。

[教师讲述]从母系氏族公社向父系氏族公社的转变中,起决定作用的是社会生产力的发展,那是一种十分自然的过渡。社会关系变革的深层次原因存在于生产力的发展变化之中。在原始社会氏族公社时期,随着石器生产工具的日益改进和生产经验的不断积累,农业、手工业也随之继续发展。成年男子由于体质特征比妇女更适合于从事较高强度的农牧业生产,因而成为这些部门的主要劳动力,由于男子在生产中的作用增大,个人财产也日趋增加。在母系氏族中,子女无法继承到父亲的遗产,从而无利于子女的利益,转变也成为一种要求。从母系氏族公社向父系氏族公社的转变,并没有遇到什么困难。因为这种转变,并不打破氏族制度,也不侵犯任何成员的利益,所以这是一种十分自然的过渡。

[教师提问]我国父系氏族公社时期的典型代表是什么?

[学生回答]是黄河下游的山东大汶口文化中晚期。

[板书]3. 大汶口文化中晚期 { 父系氏族公社时期

[教师提问]当时社会各方面的状况如何呢?

[学生阅读课本后回答]当时社会经济较之以前有了很大发展。生产工具种类增多,突出成就是出现了陶器新品——黑陶和白陶;其次还发现那时已经养蚕缫丝,纺织技术有了新的进步,也证明了我国是世界上最早发明养蚕和丝织技术的国家;第三是从大汶口墓葬对比中,可以看出贫富分化的出现与加剧,阶级和国家就要出现了。

[板书]黑陶、白陶、养蚕缫丝

贫富分化出现

[教师讲述]同学们看得很仔细。由于生产的发展,到了父系氏族公社后期,出现了私有财产和贫富的分化。我们在大汶口遗址墓葬中发现随葬猪头、猪下颌骨的墓占总数的 34%,猪头少者一、两个,多者达十四个,这意味着家畜已开始变为私有财产。私有制的出现,必然产生贫富分化的现象。在另一些墓里却没有或只有少量普通的石器、陶器,差距很大,具有明显的贫富之别。随着贫富分化的加剧,逐步产生了阶级。有了阶级,就有了阶级压迫,这也就意味着原始社会的解体已为时不远了。

[教师过渡]与父系氏族公社后期情况相印证的,除大汶口文化晚期的墓葬文物资料外,还有广为流传的炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说。

[板书]三、炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说

1. 炎帝、黄帝及其对华夏族形成的贡献

[教师讲述]我们中国人都喜欢“炎黄子孙”这个称呼,那么,这个称呼是怎么来的?

[请学生回答或教师讲述]相传在大约四千多年以前,黄河流域有许多部落联盟,黄帝就是一个部落联盟的领袖。他提倡种植五谷,驯养牲畜,促使这个部落联盟逐步强大。炎帝是居住



在西方的一个部落联盟的首领,蚩尤是南方部落联盟的首领。在向我国中部地区发展的过程中,他们发生了冲突。先是炎帝部落被蚩尤部落打败,炎帝求救于黄帝。黄帝和炎帝联合进攻蚩尤,双方在涿鹿发生了大战。蚩尤施展法术,制造大雾,对面看不见人。黄帝命令制造一架指南车,识别了方向,打败了蚩尤,最后将其擒杀。黄帝和炎帝两个部落联盟结合在一起,经过长期发展,形成日后的华夏族,黄帝被尊奉为华夏族的祖先。后来各族都自认为是黄帝的后代,称为“炎黄子孙”,这就是中华民族被称为“炎黄子孙”的由来。

[教师过渡]黄帝以后,尧、舜、禹相继成为黄河流域的部落联盟首领,而他们所处的时代正值我国原始社会向奴隶社会过渡的时期。

[板书]2.“禅让”和尧、舜、禹时代

[教师讲述]“禅让”到底是怎样一种制度呢?请大家看投影上的材料,然后来回答几个问题。

[投影显示]

材料一:相传,尧年老的时候,在部落联盟会议上提出后继人问题。谨兜推荐共工,尧虽不同意,但还是让他担任工师之职,以考验其才能,结果不行。大家又推荐舜,说他很能干,于是舜协助尧 20 年,又代尧摄行政事 8 年,得到各方面的锻炼。尧死后,舜才正式主持联盟的事务。

材料二:传说舜年老的时候,也召集部落联盟会议,因禹治水有功,被大家推举为后继人。于是,禹代替舜处理联盟事务。17 年后舜死,禹正式成为部落联盟的首领。

材料三:据传说,舜在协助尧时,就把曾向尧推荐共工为后继人的谨兜连同共工一起,加上“凶族”的罪名流放了,并起用“尧未能举”的“八元”“八恺”,以调整人事。

材料四:又传说,舜把尧囚禁起来,(尧之子)丹朱也被排挤在外,父子不能相见。

[教师提问]从材料一、材料二可看出“禅让”是一种什么制度?

[学生回答]从材料一和材料二关于尧、舜、禹的禅让传说中可以看出,在原始社会末期,年老的部落联盟首领虽然已具有相当大的权力,但最终还得服从联盟会议的决定。因此,当时的禅让制在实质上仍是一种民主推选首领的制度。

[板书]a. 禅让制是传说中的民主推选首领的制度。

b. 尧、舜、禹时代正当我国原始社会向奴隶社会过渡的时期。

[教师提问]那么材料三、材料四又说明了什么呢?

[学生回答]从材料三、材料四中我们又看到,尽管当时还存在着推举制度,可是,争夺部落联盟首领的斗争不仅存在,而且变得十分激烈甚至十分残酷了。

[教师讲述]大家分析得很有道理。在禹做部落联盟长的时候,他家里很富有,禹的父亲为保护自己的财产,修筑了土城。部落联盟首领的权势也越来越大。有一次,禹召集部落首领在会稽聚会,到会的首领都要带玉帛来。有个部落首领来晚了,禹竟独断地把地处死。为了扩大权势和财富,部落首领常常驱使成员进行掠夺战争。由于有了剩余产品,战争中捉来的俘虏不再杀掉,而变成为奴隶。他们强迫奴隶劳动,强占奴隶们的劳动成果。禹晚年,用武力平服了不顺从他的部落,俘虏这些部落的成员,罚作奴隶。这些事实说明,那时奴隶主和奴隶阶级已经开始形成。我国原始社会终于走到了尽头,阶级社会来临了。

[课堂总结]原始社会是人类社会经历的第一个阶段,这是一个极其漫长、发展又极其缓慢的阶段。我国原始社会的历史上留下了许多精彩的篇章,至今仍为国人津津乐道。到了原始社会的后期,随着社会生产力的新发展,原先需要许多人共同进行的生产活动,这时只需要较小的单位或少数人就可以完成了,这时,个体劳动成为生产发展的趋势。于是,原来以氏族为单位的共同劳动,逐渐被以个体家庭为单位的个体劳动所代替,随后,生产资料的私有制便产生了,而原始社会也即将被奴隶社会所替代。

备课札记



## 备课札记

## [布置作业]

1. 远古文明的下列重要进步,可以确定在进入氏族公社前就取得了的是 ..... ( )
    - A. 饲养禽畜
    - B. 保存火种
    - C. 人工取火
    - D. 建造房屋
  2. “曩古之世,无君无臣,穿井而饮,耕田而食,日出而作,日入而息……”这是古书里讲述我国上古社会情况的一段话,你觉得和下列哪一时期最符合 ..... ( )
    - A. 北京人时期
    - B. 山顶洞人时期
    - C. 河姆渡半坡文化时期
    - D. 大汶口文化中晚期
  3. 下列关于氏族公社时期社会经济的表述,不正确的是 ..... ( )
    - A. 山顶洞人时期已掌握磨光钻孔技术
    - B. 半坡文化时期已进入原始农耕时期
    - C. 大汶口文化中晚期制陶技术高,称为彩陶文化
    - D. 父系氏族时期我国已发明了丝织品
  4. 下列各种器物中,可能成为大汶口文化晚期墓葬随葬品的是 ..... ( )
    - ①麻织成的布 ②玉石制成的串饰 ③骨制的箭头 ④黑陶器物
    - A. ①②③④
    - B. ①②④
    - C. ②③④
    - D. ②④
  5. “天下有不顺者,黄帝从而征之,平者去之。”这一举措所起的最重要的作用是 ... ( )
    - A. 扩大了黄帝部落的势力
    - B. 扩大了黄帝部落的活动范围
    - C. 吞并了势力弱小的部落
    - D. 为华夏族的形成奠定了基础
  6. 我国下列古文化遗址中,其地理位置在最东面的是 ..... ( )
    - A. 北京人遗址
    - B. 河姆渡文化遗址
    - C. 左镇人遗址
    - D. 大汶口文化遗址
  7. 尧、舜、禹的传说反映了当时 ..... ( )
    - ①没有贵贱之分 ②实行民主推选首领的制度 ③原始社会走向解体 ④贫富分化加剧
    - A. ①②③
    - B. ②③④
    - C. ①②③④
    - D. ②③
- 参考答案:1. B 2. C 3. C 4. A 5. D 6. C 7. B

## 板书设计

## 第一章 祖国历史的开篇——先秦

## 第一节 远古社会和传说时代

## 一、我国旧石器时代的远古居民

1. 元谋人(我国最早) } 群居生活
2. 北京人(出土资料丰富) } 打制石器、使用火
3. 山顶洞人——母系氏族公社 磨光钻孔,人工取火

## 二、我国新石器时代的远古居民

1. 河姆渡文化 } 母系氏族公社繁荣阶段
2. 半坡文化 } 普遍使用磨制石器
- 原始农业(种水稻和粟)和原始手工业(彩陶和麻纺织)
3. 大汶口文化中晚期 } 父系氏族公社时期
- 黑陶、白陶、养蚕缫丝
- 贫富分化出现

## 三、炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说



1. 炎帝、黄帝及其对华夏族形成的贡献
2. “禅让”和尧、舜、禹时代
  - a. 禅让制是传说中的民主推选首领的制度。
  - b. 尧、舜、禹时代正值我国原始社会向奴隶社会过渡的时期。



备课札记

## 备课资料

### 一、关于陶器

一种质地较粗,具有吸水性,且不透明的黏土制品,是人类创造的第一种新物质。根据考古发掘材料及其研究,我国陶器的发明和应用,已有近万年的历史。在黄河流域和长江流域许多新石器时代的遗址中,都出土了大量的陶器。……新石器时代陶器种类很多,有灰陶、红陶、彩陶、黑陶、白陶、釉陶等。陶器之所以呈现出不同的颜色,主要是因制陶原料中含有呈色元素和烧窑后期人们能够改变、控制火焰的性质所致。灰陶是在烧窑后期,采用还原焰,使制陶原料中铁的氧化物大部分转化为二价铁,在这种情况下,烧成的陶器呈灰色或灰黑色。灰陶是人们日用陶器中最多种的一种,质地较疏松、粗糙。红陶是在氧化焰环境中烧成的,质地较坚硬细致。彩陶是新石器时代文化遗存中最精美的陶器,仰韶文化的彩陶堪称其代表作。彩陶花纹是陶坯未入窑焙烧前,用铁、锰等颜料在坯体上绘画纹饰,入窑后用氧化焰烧成。彩绘牢固地结合在器物表面,不易脱落。彩陶上的纹饰有变化多端的植物纹、形态各异的动物纹和几何形纹饰等。常见的器皿有饮食器、贮藏器和吸水器,如钵、碗、盆、盘、杯、罐、瓶等。西安半坡遗址出土的人面鱼纹彩陶盆,制作精美,纹饰带有浓厚的生活情趣。青海出土的舞蹈纹彩陶盆,生动地描绘了五人一组的集体舞场面,堪称彩陶精品。还有一种彩陶是在陶器烧成后进行彩绘的,称“烧后彩绘陶”,彩色易剥落。秦始皇陵兵马俑即为彩绘陶。黑陶是在焙烧时,前期采用氧化焰,烧窑快结束时用浓烟熏鞣(这时火焰是还原焰),经短时间渗透,便呈现黑色,烧成温度在 $1000^{\circ}\text{C}$ 左右。有的黑陶表面乌黑发亮,胎体薄如蛋壳。白陶是用高岭土烧成的白色陶器,胎质细腻坚硬,烧成温度在 $1000^{\circ}\text{C}$ 左右。在我国江南地区和东南沿海一带,还出土了独具特色的印纹硬陶。此后,人们还创烧了表面施釉的陶器,称釉陶,常见的有两种,一是胎呈灰色,胎质坚硬,器表带有灰色透明青釉,烧成温度达 $1200^{\circ}\text{C}$ 的釉陶,其物理性能已接近瓷器,原料为高岭土,吸水率很低,火候 $1200^{\circ}\text{C}$ ,叩之有金属声,因此称这种釉陶为原始青瓷。另一种是胎呈红色,表面施绿、黄、黄褐色的低温釉,釉料中有铅做助熔剂,因此称铅釉陶器,在西汉晚期已经出现。唐三彩便是低温釉陶。

——《中国中学教学百科全书历史卷》

### 二、关于山顶洞人

山顶洞人是在北京周口店龙骨山的洞穴中发现的。已发现的人骨化石属于八个个体,其中较完整的有三具头骨,一为男性老人,二为女性,属于蒙古人种,距今约有一万八千年。洞穴中所出石器仍为打制,属于旧石器时代晚期。有些器物则制作精致,如作装饰品用的小石珠、穿孔砾石、兽类牙齿、海蚶壳等。还发现有骨针,长82毫米,最大直径3.3毫米,而且钻有规整的针鼻,以便引线缝衣。骨针的发现,证明了当时的人类已掌握了高超的钻孔技术,而且穿着已有很大的进步。有些石珠、鱼骨等装饰品用赤铁矿粉染成红色,说明了当时的人类已有爱美观念。有的尸骨周围还撒布有赤铁矿粉粒,可能这时已产生了原始宗教观念。在山顶洞人的居处发现有大量的动物化石,其中有鱼骨化石,说明了当时的人类过着以渔猎和采集为主的生活,还有用火的痕迹,估计可能已发明了人工取火技术。在山西朔县峙峪发现的峙峪人,距今约有二万八千年,在其遗址上出土的石器中有石镞,说明了这时的人类已使用弓箭。弓箭的发明标志着古人类在征服自然方面又前进了一大步。



## 第二节 夏、商、西周的更替和制度

### 从容说课

本节内容主要讲述了夏、商、西周三个奴隶制王朝的更替与兴衰,既有不少需要学生识记的重要知识点,又有一些理性分析内容。教师在进行课堂教学设计时应注意以下几点:

1. 结合史实,使学生正确认识三代在奴隶社会发展中的地位。
2. 从生产力的角度帮助学生认识奴隶社会取代原始社会的进步性。
3. 引导学生认识统治者的政策在国家兴衰中的重要性。
4. 本节内容中有一些可探讨的问题,例如对分封制的评价等,教师要注意尺度和时间,有选择地运用到课堂教学中去。

### 教学目标

#### 一、知识目标

1. 掌握夏、商、西周王朝的起止时间和各朝在奴隶社会历史上所处的地位。
2. 了解和掌握夏、商、西周时期的重大事件,如禹建夏、商汤灭夏;商朝的建立,盘庚迁殷;武王伐纣,西周的建立,“国人暴动”,西周灭亡;平王东迁等。
3. 掌握井田制和分封制的内容、作用,理解它们之间的关系。

#### 二、德育目标

1. 通过对夏朝的学习,使学生了解夏朝是我国历史上第一个奴隶制国家,从那时起,我国进入了文明时代。
2. 通过对商、西周的学习,使学生了解到它们是当时世界上的大国,在世界的东方具有重要地位。
3. 通过对夏、商、西周的更替的学习,使学生对奴隶制的残酷和国君的暴政有正确的理解。

#### 三、能力目标

1. 通过对奴隶社会的形成发展的学习,培养学生理解奴隶社会取代原始社会是历史的进步的能力。
2. 通过对夏、商、西周更替的学习,帮助学生认识制度与社会发展之间的关系。
3. 通过井田制和分封制的学习,培养学生运用经济基础和上层建筑之间关系的观点分析问题的能力。
4. 通过对分封制作用的学习,培养学生认识事物发展具有两面性的观点。

### 教学重点

1. 夏、商、西周的建立。
2. 王位世袭制的确立和影响。
3. “国人暴动”与西周的灭亡。
4. 井田制和分封制。

### 教学难点

1. 如何理解奴隶制度的进步与残酷?
2. 夏、商、西周灭亡的原因。
3. 如何理解井田制与分封制的关系?
4. 如何正确评价分封制在奴隶社会发展中的作用?