



The Nus Families in the
Three Parallel Rivers
of Yunnan Protected Areas

“三江并流”区的 怒族人家

李月英 著

民族出版社
The Ethnic Publishing House

The Nus Families in the
Three Parallel Rivers
of Yunnan Protected Areas

“三江并流”区的怒族人家

● 李月英 著

民族出版社
The Ethnic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

“三江并流”区的怒族人家/李月英著. —北京:民族出版社, 2004. 11

ISBN 7-105-06647-4

I. 三… II. 李… III. 怒族—研究—西南地区
IV. K286.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 115199 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

龙龙设计中心·首德盛设计照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/16 印张:18.5 字数:350 千字

定价:35.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(汉文二室电话:010-64228001;发行部电话:64211734)

目 录

◇前言

◎上 篇

怒族支系阿怒概况

第一章 怒族支系阿怒源流考 / 7

第一节 阿怒的族源与迁徙/8

第二节 阿怒历代行政隶属/15

第二章 阿怒的物质生活特征 / 19

第一节 阿怒的居住生态/20

一、地貌特征 / 20

二、气候、土壤 / 21

第二节 阿怒的生计方式/23

一、采集 / 23

二、渔猎 / 27

三、初级农业 / 35

第三节 阿怒的住屋形态/47

第四节 阿怒服饰——一种文化符号/55

第五节 阿怒饮食特色/59

第六节 阿怒的交通运输方式/63

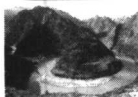
一、贡山交通概况 / 63

二、交通运输方式 / 78

三、交通手段与经济发展 / 87

四、贡山交通大事记 / 92





第三章 阿怒的精神文化现象 /96



第一节 一个多种宗教并存的地域/97

一、万物有灵的原始宗教/97

二、外来宗教的进入与融合/102

第二节 女性崇拜的象征体验——仙女节/124

◎下 篇

怒族支系阿怒实证调查

第四章 走进阿怒人的社区 /133

第五章 贡山阿怒经济、社会、文化发展调查报告 /166

第六章 贡山——西藏察瓦隆古道的民族学考察 /189

第七章 田野考察日记 /249

第八章 茶马古道与民族走廊的文化交融 /277

——以西藏察隅县的一个怒族村寨为视点

主要参考文献 /288

后记 /290

CONTENTS

PREFACE

Volume One

The General Situation of the A' Nu, a Brand of the Nu Peoples

- Chapter One On the History of the A'Nu, a Branch of the Nu Peoples/7
- Section 1 The A'Nu People's Ethnicity and Migration/8
 - Section 2 The A'Nu Peoples' Administrative Subjection in the History/15
- Chapter Two The A'Nus Material Life/19
- Section 1 The A'Nu Peoples' Habitations and the Local Ecology/20
 - One: Geographical Features /20
 - Two: Climates and Soil/21
 - Three: Resource/21
 - Section 2 The A'Nus Way of Life/23
 - One: Gatherings/23
 - Two: Fishing/27
 - Three: Primary Agriculture/35
 - Section 3 The A'Nus Living Houses/47
 - Section 4 A'Nus Costumes, A Kind of Cultural Symbol/55
 - Section 5 Characters of the A'Nus Food/59
 - Section 6 The A'Nus Transportation/63
 - One: The History of Transportation of Gongshan County/63





- Two: Transportation/78
- Three: The Transportation and Economic Development/87
- Four: The Memorabilia of Transportation of the Gongshan County/92

Chapter Three The A'Nus Spiritual Culture/96

- Section 1 A multi- Religions Place/97
 - One: Animism and Primitive Religion/97
 - Two: The Spreads and Amalgamation of the Outside Religions/102
- Section 2 The Symbol Experience of Fair Sex Worship, the A'Nus Fairy Festival /124

Volume Two

The Field Research on the A'Nus, A Branch of the Nu Peoples

- Chapter Four To the Communities of the A'Nus/133
- Chapter Five The Research Reports on the Economy, Social Systems and Culture of the A'Nu Peoples in the Gongshan County/166
- Chapter Six The Ethnology Studies on the Ancient Tea and Horse Caravan—Trail in Chawalong ,Tibet/189
- Chapter Seven The Reports of Field Work/249
- Chapter Eight The Mixtures of Different Cultures Along the Ethnic Corridor and the Ancient Tea and Horse Caravan—Trail, the Research on a Nu village in Chayu County, Tibet/277
- Select Bibliography/288
- Postscript/290



前 言

本书是作者多年从事旅游规划、设计、研究工作的经验总结，也是作者多年从事旅游规划、设计、研究工作的经验总结。本书共分八章，第一章为绪论，第二章为旅游规划的理论基础，第三章为旅游规划的方法，第四章为旅游规划的实施，第五章为旅游规划的评价，第六章为旅游规划的编制，第七章为旅游规划的案例，第八章为旅游规划的展望。

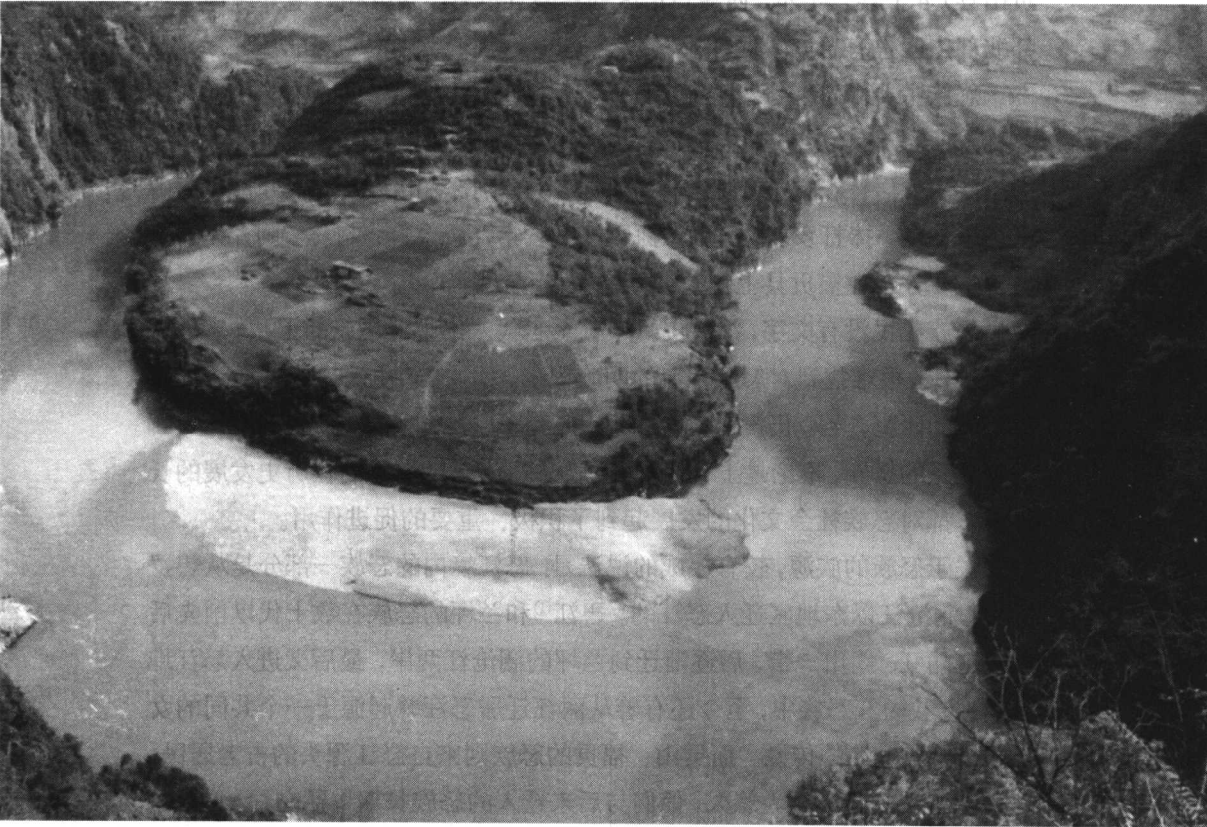


图1 “三江并流”核心景观区的怒江第一湾



从卫星遥感图上看群山逶迤的横断山脉纵深谷,那是一个雄奇壮观的大自然景象,就在这刀削斧砍般的“三江并流”峡谷深处,世代居住着一个独具特色的勤劳民族——怒族。

怒族是祖国民族大家庭的一员,据2000年云南省第五次人口普查统计,有27738人,主要居住在云南省怒江傈僳族自治州的泸水县、福贡县、兰坪白族普米族自治县(以下简称兰坪县)、贡山独龙族怒族自治县(以下简称贡山县)4个县。此外,西藏自治区的察隅县也有少量分布,境外缅甸克钦邦北部山区也有怒族人居住。

怒族主要由自称“若柔”、“怒苏”、“阿怒”、“阿龙”的4个支系组成。自称“若柔”的怒族主要居住在兰坪县兔峨乡和泸水县鲁掌镇;自称“怒苏”的怒族主要居住在福贡县匹河乡一带;自称“阿怒”的怒族主要分布在贡山县丙中洛乡、捧打乡、茨开镇、西藏察隅县察瓦隆乡等;自称“阿龙”的怒族,主要分布在福贡县上帕镇、鹿马登乡和架科底乡。

怒族先民没有文字,汉文史籍中直至唐代才出现对怒族的记载。宋元以前,史书上很难找到对怒族源流的明确记载。汉文献难以细考,以至于对怒族源流的研究,至今仍没有一个共识。但有一点不容置疑,那就是不论是哪一个支系的怒族,不论是土著居民还是从外地迁入者,他们在历史发展的长河中,都对怒族社会文化的发展起到了积极、重要的促进作用。

关于怒族的族源,较有权威的说法是:怒江境内的怒族一部分是从碧罗雪山、澜沧江以东地区迁入怒江的。碧江^①和兰坪的怒族在数十代以前先后居住在丽江、剑川一带,后逐渐迁到兰坪的澜沧江两岸,最后又进入怒江地区居住。在碧江怒族中,至今还有着从丽江迁居怒江并起源于一个共同的女始祖“茂英充”的传说。而贡山、福贡的怒族则来自怒江源头的古老居民,居住在怒江的历史更为悠久,他们与后来迁入的怒族长期生活交往,形成了同一民族。^②

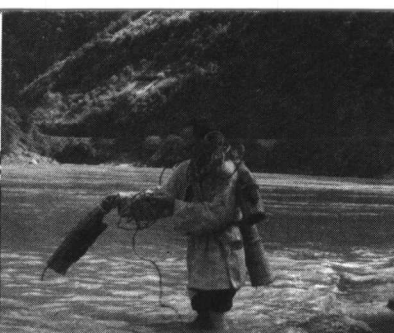
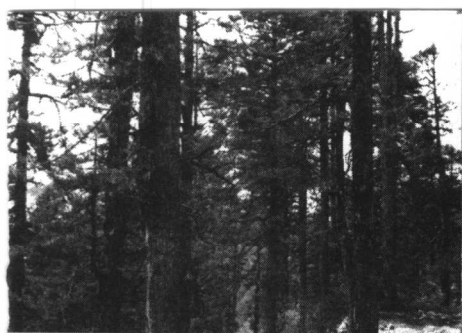
具体分析,怒族的来源有四个不同的部分:一是来自古代“庐鹿蛮”部的一支,即今天居住在兰坪县和泸水县一带自称“若柔”的怒族。据《元史·地理志》第十三卷记载:“兰州,在澜沧水之东,汉永平中始通博南山

^①碧江县现已撤销建制,原碧江怒族大部分划属福贡县辖区。

^②苍铭著:《云南民族迁徙文化研究》,云南民族出版社,1997年3月版。

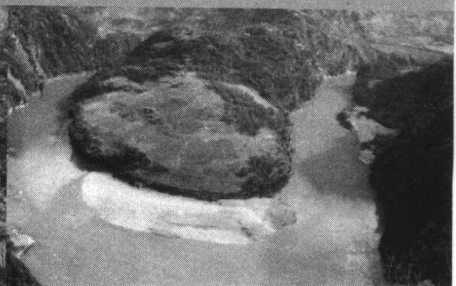
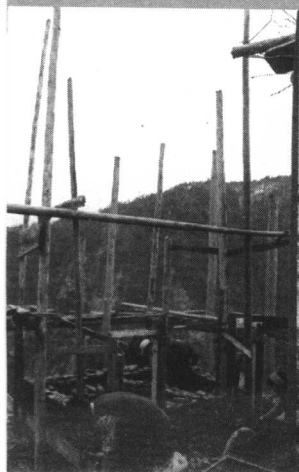
道，渡澜沧水，置博南县，唐为庐鹿蛮部。至段氏时，置兰溪郡，隶大理。元宪宗四年内附，隶茶罕章管民官，至元十二年改兰州。”兰州即为今天的兰坪县，两县相毗为邻。唐代所称兰坪的“庐鹿”部，大概就是今天分布在兰坪兔峨一带的自称“若柔”的怒族。二是自称为“怒苏”的怒族。怒族人认为怒江因怒族居于此而得名。如：《元混一方輿胜览》记载：“潞江，俗名怒江，出路蛮”。这里“路蛮”系指怒族。从今天丽江县所属九河乡的地名“龙邑”、“大格拉”、“小格拉”，剑川北部一带的村寨名称“蟑郎”，兰坪县“弥洛衣”、“恩照”等，尚有怒族先民居住过的村寨名称，同时提供了怒苏从古代氐羌部落群中分化出来后往西迁徙的清晰路线，故有学者认为：“怒苏”支系由两大部分组成，他们中的一部分是土著居民，另一部分则是由外地迁来并经不断演变而融合为“怒苏”人。三是自称为“阿龙”的怒族。阿龙由两大部分组成，一部分是土著居民，另一部分则是从外地迁入的其他人，因长期居于怒江，受阿龙的影响，最终变成了阿龙。也有观点认为阿龙人应该是怒族中的土著。其原因是他们认为无论是鹿马登怒族的创世传说还是木古甲怒族都坚持认为阿龙是当地的土著居民，因为从古至今始终没有发现迁徙方面的传说。四是贡山境内自称“阿怒”的怒族。

作为一项人类学的区域性研究，本书只涉及研究贡山怒族阿怒支系。



◎上篇◎

怒族支系阿怒概况





第一章

怒族支系阿怒源流考



图2 阿怒妇女

第一节 阿怒的族源与迁徙

据统计，怒族支系阿怒共有 6350 人。

阿怒只有创世传说，没有迁徙传说，阿怒自认为他们是土著居民，有 20 多个氏族，主要是：生恰、吉苏、困欠、伊苏、气敢、滚拉、勒包、木东、贡马、南木大东、亦喀、达马陈勒、敢木登、达木遮、奇敢勒、景木屯、比生基、夏喀等。

阿怒的《创世传说》：在远古时，有一只猫把山洪将要暴发的消息偷偷地告诉了一家两兄妹。这两兄妹听到这个可怕的消息后，迅速地躲进了一个名叫松布欠龙的岩洞里。不久，山洪果真暴发了。过了 9 天 9 夜后，他们从岩洞里放出一只鸡去试探洪情，结果这只鸡一去不回，他们知道洪水还没退。第二天，他们又试着放了一只鸡出去试探洪情，结果，鸡一出洞就放声高叫。他们断定洪水已退了，于是才从岩洞中走了出来。此时展现在他们面前的是极为悲凉的景象。他们四处寻找，却不见一个人的踪影。为了人类的繁衍，兄妹俩决定分头去寻找其余的人。临行前，他们将木梳一掰为二，各带一半，相约等相见时以梳相对。不知过了多少年，他们分别遇上了一个头发已经花白的异性。这使他们高兴地认为“人类不会绝种了”。最后，这两人发现对方都带有半截木梳，就意识到可能是亲兄妹，结果，他们将木梳一对，果真合而为一。此情此景令他们抱头痛哭。又不知过了多少年，他们仍未遇到一个人。眼看着人类就要消亡了。突然地，一件又一件的怪事发生了。兄妹俩在睡觉前总要用一碗水隔在中间。谁知第二天醒来，这碗水跑到了一边，他们却睡在了一起。为避免这类事件的再度发生，兄妹俩又分别用木桶、木板相隔。结果醒来一看，他们总是睡在一起。哥哥认为这是上天的旨意，要他们成亲延续人类。于是就鼓起勇气来向妹妹求婚，而妹妹却说天下哪有亲兄妹结为夫妻的事。哥哥觉得妹妹言之有理，但又觉得近日来发生的事很奇怪，妹妹也有同感。在万般无奈的情况下，妹妹提出“以物测天意”的办法来决定婚事。于是，他们向上天跪拜道：“老天呀！老天，如果您要我们

兄妹成婚，就让水从木碗中外溢吧！”结果应验了。哥哥问妹妹：“我们可以结婚了吧？”妹妹：“不行！还要测缘。”于是，他们又用从山头上滚石磨的办法来测缘，结果又应验了，从山头上滚下的石磨合在了一起。妹妹无奈，只得顺从天意嫁给了哥哥。婚后，他们生了9个儿子9个女儿。这9男9女分别相配并搬到外地居住。后来，他们变成了今天的汉族、傈僳族、白族、独龙族等等。只有两兄妹留在怒江边开荒种地，上山采集狩猎，下河捕鱼。后来发展成了今天的怒族。^①

一部分史学研究者认为：阿怒人与独龙人同源。依据主要有三：

其一是从语言上看。语言是表明族源关系最有力的证据之一。阿怒语与独龙语词义相同和语音接近的约占33.3%，可以视为一种语言的两种变体方言。阿怒语和独龙语完全可以通话，语法关系也完全相同。阿怒语有15个复辅音；辅音分清浊；吐气很不发达；元音分长短；辅音韵尾多至8个，元音韵尾却少至一个；有高低两个声调；语序为“主语+宾语+谓语”；动词有表示人称、数、陈述、命令、使动的形态变化，表示疑问的方法多用疑问指代词；与不同的名词配合，有各种不同的量词。与独龙语一样，阿怒语中的借词以藏语借词为主。

其二是从习俗上看。独龙族中至今还有“面刺青文”的纹面妇女，而怒族人在历史上也盛行此俗。乾隆时期，余庆远的《维西见闻录》写道：“怒子，居怒江内，界连康普、叶枝、阿墩子之间……男女披发，面刺青纹，首勒红藤，麻布短衣，男着裤，女以裙，俱跣。覆竹为屋，编竹为垣，谷产黍麦，蔬产薯类及芋，猎禽兽以佐食，无盐，无马骡，无盗，路不拾遗，非御虎豹，外户不局。人精为竹器，织红文麻布，么些不远千里往购之。性怯而懦，其道绝险，而常苦粟粟之侵袭，而不能御也。雍正八年，闻我圣朝已建设维西，相率到康普界，贡黄蜡八十斤，麻布十五丈，山驴皮十张，鹿皮二十张，求纳为民，求为岁例。头人闻于别驾，别驾上闻，奏许入，犒以砂盐，官严谕头目，但约其粟粟。迩年其人以所产黄连入售内地，夷人亦多负盐至其地交易，人敬礼而膳之，不取值，卫之出。自入贡以来，受约束，知法度，省志乃谓其刚狠好杀，过矣。”而《光绪丽江府志稿》中也有类似记载：“怒

^①陶天麟著：《怒族文化史》，第2-3页，云南民族出版社，1997年12月版。



人……男女十岁后皆面刺龙凤花纹。”

其三是从神话传说看。独龙族和怒族都有一个相同的始祖神话。

贡山怒族与独龙族同源，以上已有论据考证。但是否贡山怒族全部都是土著居民，而无迁徙民呢？如果有迁徙民，那迁徙的路径是怎样的呢？

由于怒族无文字可考，有文字记载的历史更短，所以我们只能从点滴的汉文史料及残存的遗迹中寻找答案了。

根据笔者多年的调查研究认为：从阿怒人的分布区域看，贡山县境内、维西县及西藏的察隅县均有阿怒人分布，而这一分布区域内，从古至今一直有一条古道贯通。

这条古道又被称为“滇藏驿道”，它起始于维西县岩瓦渡口，翻越碧罗雪山，经马格洛，四季多美达怒江边，往北行，经贡山县城丹打、丙中洛，至秋那桶，逆怒江而上，直达西藏察隅县察瓦隆乡，全长260公里。这条滇藏古道，历经几百年的沧桑，至今古风犹存。新中国成立后这条古道又成为运输滇藏两省（区）各民族生产生活物资的一条重要通道。

有史家考证认为，古代族群的迁徙路线一般都是沿着一定的自然环境如河流、山脉而迁徙流动，源于西北地区的氏羌族群即是沿着著名的藏彝走廊，从青藏高原顺大江大山自北往南迁徙的，而在横断山脉走廊之间，分布着众多著名的江河及其支流，为古代氏羌族群的迁徙提供了重要条件。

氏羌族群沿藏彝民族走廊自北而南迁徙，大体经由三条主要区域通道。第一条经由怒江、澜沧江和金沙江的上游，进入云南西北即“三江并流”地带，再沿怒江和澜沧江流域逐渐南下到滇西各地，少部分发展到滇西南地区，这条区域通道还包括西藏东南部及缅甸北部和印度东北部等地，即雅鲁藏布江、布拉马普特拉河、恩梅开江和迈立开江等江河流域。沿第一条通道南下云南的氏羌族群，生活在全省海拔最高的山区，自然环境比较恶劣，由于受地理条件的阻碍，各支系或部落独立发展，对外交往相对较少，逐渐融合、演化成为今天的藏族、纳西族、彝族、傈僳族、景颇族、哈尼族、阿昌族、拉祜族、基诺族、怒族、普米族、独龙族等民族。^①除了彝族之外，其余各族的分布都比较集中，云南这种民族分布“大杂居、小聚居”格局的形

^① 申旭：《藏彝民族走廊与茶马古道》，载《西藏研究》，1999年第1期。