

小学

中小学实用演讲一本通系列

# 实用演讲

## 一本通

崔守诗 主编



内蒙古少年儿童出版社

## 前 言

演讲作为人与人之间交流信息、传递感情、表达思想的基本表现形式，对每个人来说都至关重要。古今中外，很多卓越的演讲家往往能胸纳百川、舌吐风雷、振臂高呼、应者云集，挽狂澜于即倒，推巨浪而前行。他们的演讲往往具有神奇的感召力、说服力和鼓动力。

《中小学实用演讲一本通》一套书分中学、小学两个分册。该书不仅注重演讲基础知识的培养，演讲技巧的运用，精彩演讲的赏析，而且更强调演讲的实战能力的培养，强调演讲在升旗、主题班会、节日、竞聘、文体活动等领域中的作用，着重突出校园演讲所产生的巨大力量。另外套书更有精彩的双语演讲和名家演讲赏析。相信《中小学实用演讲一本通》套书的出版，定能为有志于提高演讲能力的广大中小学生指点迷津，起到抛砖引玉的作用。相信该书独到的阐释定能开启你的心智，带你走进演讲的圣殿，并感受到成功的喜悦。

另外，本书演讲例文皆出自全国各省市重点中小学优秀学生之手，指导教师与编辑皆未做过多的修饰与改正，既保持学生的原创性又避免了成人化。因此与成人演讲相比，语言的稚嫩与逻辑性的欠缺亦是在所难免的。我们认为这样更具有真实感，更能引起学生的共鸣。

由于时间急促，水平所限，本书疏漏、错误之处在所难免，衷心欢迎广大读者批评指正。

编 者



## 目 录

### 一、演讲概说

|                |    |
|----------------|----|
| (一)演讲的定义 ..... | 2  |
| (二)演讲的特性 ..... | 3  |
| (三)演讲的技巧 ..... | 4  |
| (四)演讲的意义 ..... | 10 |

### 二、演讲实践

#### (一)国旗下的演讲

|            |    |
|------------|----|
| 名师导航 ..... | 12 |
| 优秀范文 ..... | 12 |
| 模拟训练 ..... | 28 |
| 知识网站 ..... | 28 |

#### (二)主题班会演讲

|            |    |
|------------|----|
| 名师导航 ..... | 30 |
|------------|----|



# 实用演讲

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 优秀范文·····          | 30  |
| 模拟训练·····          | 103 |
| 知识网站·····          | 103 |
| (三) 节日演讲           |     |
| 名师导航·····          | 106 |
| 优秀范文·····          | 106 |
| 模拟训练·····          | 141 |
| 知识网站·····          | 142 |
| (四) 竞聘演讲           |     |
| 名师导航·····          | 144 |
| 优秀范文·····          | 144 |
| 模拟训练·····          | 156 |
| 知识网站·····          | 156 |
| (五) 文体活动演讲         |     |
| 名师导航·····          | 158 |
| 优秀范文·····          | 158 |
| 模拟训练·····          | 170 |
| 知识网站·····          | 170 |
| 三、名家演讲·····        | 175 |
| 四、附录               |     |
| (一) 双语演讲精选·····    | 198 |
| (二) 中外著名演讲家简介····· | 215 |
| (三) 中外重大节日·····    | 217 |



# 演讲概说

○ 演讲的定义

○ 演讲的特性

○ 演讲的技巧

○ 演讲的意义



## (一)演讲的定义

同学们，日常生活中一定有很多场合需要你去发言，比如说升国旗时、开班会时、参加文体活动进行比赛之前等等。在这种场合所做的发言有的是严肃的；有的是轻松活泼的；有的是振奋人心的等等。无论哪种类型的发言，都需要你去精心地准备一段时间，包括写稿、修改、背稿、态势语的揣摩等。那么，你这时所做的发言就不是一般意义上的“发言”了，我们可以给它定义为“演讲”。

你对“演讲”这个词语感到陌生吗？那么，什么是演讲呢？好的，下面让我来给你介绍一下演讲发展的历史。

演讲在我国有着悠久的历史。据史书记载，早在从原始社会向奴隶社会过渡的尧、舜、禹时代就已经存在演讲了。不过，最有影响的演讲则来自商代“盘庚迁殷”的故事。公元前14世纪商王盘庚，在贯彻迁都主张的过程中，先后进行了三次演讲。由于盘庚的演讲语言形象生动，论证明确有力，终于说服了他的臣民，实现了迁都于殷的主张。他作为一个奴隶主阶级的代表，是为了巩固其王朝的统治，这一点毫无疑问，但他的演讲艺术却对后人产生了巨大的影响。这些演说家的先祖们，对演讲学与其他有关学科从不同的角度作了深刻的揭示，为我们今天全面、深入地研究演讲理论与实践，提供了坚实的基础和有益的启迪。

演讲就是演讲者在一定的时间、地点和环境中，在听众面前，通过有声语言和态势语言的艺术手段，发表个人见解或阐述某一事理，从而达到宣传听众，感受听众的一种服务于社会的语言实践活



动。

演讲是一门学问，也是一门高超的语言艺术。演讲具有奇妙的渗透力、巨大的感召力和无穷的魅力。每一位成功的演讲者都具备鲜明的观点、丰富的知识和出众的口语表达能力，他们凭借出色的口才，驰骋乾坤，为民众服务，为社会呐喊文明的发展服务。他们扎根于广大民众之中，凭借敏捷的思维、犀利的目光洞察一切；他们运用锐利的演讲艺术抨击“假、恶、丑”，赞美“真、善、美”，在历史的长河中，留下了不可磨灭的、光辉的一页。

## （二）演讲的特性

随着社会的不断发展进步，演讲这门艺术越来越得到人们的关注和重视，同时，它发挥的价值和作用也越来越大。那么，它具有哪些特性呢？

首先，演讲要具有哲理性。你的演讲要想说服众人就必须能清楚地讲明道理。哲理深刻自然容易让人信服。比如在国旗下的演讲仪式中，你要充分地发挥说理的特长，把爱国热情淋漓尽致地发挥出来，自然能博得广大师生的赞同。

其次，演讲要具有现实性。演讲的内容一定要联系现实生活，这样才能真实，有说服力。

第三，演讲要具有艺术性。演讲是一门特殊的语言艺术。只有“晓之以理，动之以情”地生动、形象地演说才能把这门艺术发扬光大。





# 实



# 用演讲

第四,演讲要具有激励性。你的演讲若能引起听众的兴趣,激发他们的斗志,增强他们的信心,那么,你的演讲就取得了巨大的胜利。

此外,演讲还具有共鸣性、典型性等。

以上,我们简要地介绍了演讲的基本常识。

下面,我们来看看演讲有哪些类型。

## 1. 命题演讲

顾名思义就是拟定题目。这样的方式具有很强的针对性,如“国旗下的演讲”这个命题就是主题鲜明的命题,如果组织材料充分的话会很有说服力。

## 2. 即兴演讲

即兴演讲是最有意思的一种演讲,它最能体现说话者的思维反应能力和语言组织能力。即兴演讲最能吸引人,那么什么是即兴演讲呢?

所谓的即兴演讲就是指事先无准备,根据现场的感受临时发表的演讲。例如闻一多先生在重庆的演讲,面临白色恐怖威胁,闻一多先生毅然走上讲台,不顾生命安危,用精彩的演讲和强大的气势给予国民党反动派以沉重的打击。

## 3. 论辩演讲

小朋友们,你们了解什么是论辩演讲吗?你们一定看过电视节目中的大中专学生辩论会,他们所展开的面对面的唇枪舌战便是论辩。论辩双方站在不同立场上看问题,各抒己见来支持自己反驳对方。论辩是演讲的一种形式。他必须由两方参与,一个巴掌拍不响,所以论辩演讲不仅能使自己的观点让听众接受,而且双方意志和智慧的较量更让人赏心悦目。

## (三)演讲的技巧

### 1. 克服紧张情绪

(1)演讲前的紧张情绪是自然的，人人都会紧张，连丘吉尔也不例外，应把这种紧张情绪作为自然状态接受下来。

(2)把紧张情绪化为压力和动力，全力以赴去作演讲的准备，直到自己认为准备充足为止。

(3)如果你仍然觉得缺少信心，那么就做好失败的准备，把演讲作为提高心理素质的锻炼来对待。

## 2. 写演讲稿应注意的几个问题

(1)对于一些在非常正式场合下的演讲，例如礼仪型、政治会议型的演讲等，演讲稿的起草必须非常确切，演讲者应把演讲稿记熟。

(2)对于一些不具备很高的礼仪特征的场合的演讲，例如讲述个人经历的报告、演讲比赛等，不宜把演讲稿一字一句写得非常确切。如果死记硬背演讲稿，就会人为地增加自己的紧张，在演讲过程中一旦忘记演讲词，就会出现“卡壳”的尴尬局面。

(3)正确的方法应该是写一个详尽体现演讲思路的提纲，写下需要确切记忆的硬性知识，如年代、数据、引言等。

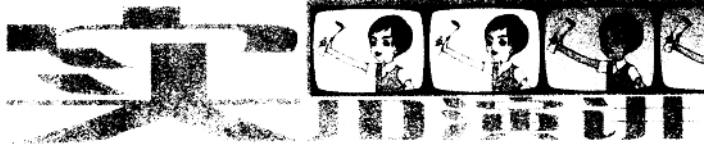
(4)演讲前一定要注意把思路理清，把确切的知识点记牢，这样就会有利于演讲者轻松地现场发挥。

## 3. 了解听众

(1)了解听众的文化程度和知识构造，以调整演讲的语言风格和内容的深浅度。

(2)了解听众急需解决的心理问题，以调整演讲内容的侧重点。





(3)了解听众具体的生活、工作的情况，如能确切地发现一些很关键的细节问题，使听众感到意外，就能极大地加强听众的亲切感。

#### 4. 运用态势语

现在又要教少年朋友一个新名词了，这就是“态势语”，用在演讲中，又叫“演讲态势语”。演讲态势语，指的是演讲者在演讲中所运用的眼神、面部表情、手势以及体态等无声的语言。它是有声语言的补充，它辅助有声语言，使有声语言与无声语言二者彼此互补、相得益彰，让演讲者得到完美的体现。态势语没有固定的模式，它应是口语表达者感情的自然流露，应与有声语言相协调。运用态势语须做到以下两点：一是要求自然大方，不挤眉弄眼、哗众取宠、耸肩缩头、呆板机械。二是要适度，态势语应与内容相配合，与内容相协调，服从内容需要。另外，态势语应适量，不能喧宾夺主。

少年朋友们在日常生活中一定经常打手势吧？比如在和伙伴们谈话时，为了加强语气，肯定会用手做个动作，这就叫打手势。

在演讲中，手势有着不可低估的作用。用号召性的手势来加强演讲效果，更能唤起听众的激情。手势能使人的情感形象化、具体化。它能指示听众理解视觉范围内的事物和方向，而且对比较抽象的事物做适当的手势可以启发听众联想思考。

例如，西方政治家在盛大的群众集会上演讲之前，面对着喧腾的广大群众，往往用双手举过头顶，手心向外，向听众摆动。这种手势表示有两种含义，一是表示对听众的欢迎致以礼貌性的谢意；二是请听众静下来，以便开始演讲。在演讲中，手

势还有以下几种情况：如两手平端，向上挥动，号召人们行动起来；举起双拳，在空中晃动，号召人们起来斗争、奋斗；单手前伸，掌心向上，做小范围的平移以表示肯定；当要表示否定、厌恶的内容时，掌心向下。

在演讲中恰当地运用手势，可以加强口语的语势以补充口语的不足，还可以帮助塑造演讲者良好的形象，增强演讲的说服力和感染力。

体态，就是指演讲者的身体姿态和身体动作。它也是一种塑造演讲者形象、辅助口语传情达意的态势语言。演讲者的体态主要由头部、身躯和脚三个部分组成。

演讲者上台后面对听众，听众首先注意到的是演讲者的头部。演讲者头部的位置应当放平正，不要偏侧倾斜。头部的动作应该和身躯手势相应，动作不能过多，多了会让人反感。

头部的动作能表达各种意义：点头表示赞同，摇头表示否定，低头表示谦逊或忧虑，昂头表示勇敢或高傲，后仰表示软弱、失望或无奈，倾斜表示得意或愉悦，左右微摇头表示怀疑或不忍，前突表示惊讶或逗乐，微倾表示观察或思考，直立表示庄严或坚强。

演讲者的身躯要直立，做到收腹挺胸，双肩摆平，双腿伸直，要给人一种端庄大方、朝气蓬勃的感觉。

少年朋友在演讲时要注意：上身不要过于前冲，这样会显得没精神；也不要上身后仰，挺胸凸肚，使人感到你在摆架子；不要弯腰屈背，伸出双手把全身重量都压在讲台上，这种样子太难看了；



# 实用演讲



双肩不要一高一低，给人一种歪七扭八、轻浮的印象。以上各种不良体态，都会不同程度地影响演讲效果。

其实，身躯的姿态动作，也是一种态势语，它能表示各种不同的意思。一般来说，身躯正且直，表示勇敢、庄重、神采奕奕；反身向后，表示否认、拒绝；微向前倾，表示关切、谦虚；左右摇摆表示热烈、激昂。少年朋友在演讲时，一定要注意自己的身躯姿态，因为良好的形体外表是一个精神面貌的具体体现。

同学们演讲之前除了要注意以上的演讲态势语技巧之外还要把演讲稿写好。把演讲稿写好才是演讲成功的一半。

首先，要多多地收集与主题相关的材料。包括名人名言、名家故事、古今中外的各类知识等。凡是与主题有关的都可以引用进来。

其次，精彩的话留在后头。这样的结尾才是最好的。因为俗话说：“编筐编篓，全在收口。”的确，龙头还需凤尾，结尾之难不亚于开头。少年朋友如果在开头和中间部分都讲得很出色，但结尾平淡无奇，也会给人以“虎头蛇尾”之感。结尾，好似百米赛跑做最后冲刺一般，如果在这几步上松下劲儿来，势必造成“功亏一篑”的结果。

最后，同学们演讲之前一定要进行自我形象设计。

下面，我们对形象设计进行一下具体介绍。

## 1. 朝气蓬勃，活泼健康

作为一个小小演说家，首先应该是身体健康，因为“身体是革命的本钱”，没有健康的体魄，很



多事情是做不了的。别的且不说，就让你在台上站两个小时，恐怕难以坚持下来，还怎么演讲呢？因此，少年朋友一定要有一个好身体。

一个天天早起、日日锻炼的少年，一定会成为一名朝气蓬勃、活泼健康的好学生，每天都会有充沛的精力学习和参加学校的各种活动，也会有充沛的精力参加自己喜爱的演讲活动，而且在演讲台上一定会大展英姿，博得听众的掌声与赞美。

身体的锻炼固然很重要，意志的锻炼同样不可缺少。一个既怕冷又怕热，既不能吃苦又不能受累；既不能忍受任何委屈又惧怕各种困难的人是不能成为小小演说家的。因此，少年朋友要从小培养吃苦耐劳、不怕困难的精神，使自己成为坚韧不拔、意志坚强、勇往直前的一代新人。

## 2. 自然潇洒，落落大方

除了身体的锻炼，知识的积累以及艰苦的训练外，少年朋友还应该在行为、举止以及着装打扮上刻意追求，使自己成为自然潇洒、落落大方的小小演说家。

自然潇洒就要避免那种矫揉造作、装腔作势、哗众取宠和虚伪的行为举止。要做到真诚、朴实大方，真情待人。在台上一举手、一投足都恰到好处，毫无一点做作的意思，要对听众高度负责，包括引用材料要真实、讲授知识要准确、推导结论要严密，不能愚弄听众。

在台上要敢于表现自己，不能让人感到你有点拘束；演讲内容





# 实



# 用演讲

要活泼，不能让听众觉得呆板；一举一动要舒缓，不能让人看出你的紧张。做到这几点，你在演讲台上的表现自然会给听众以潇洒的感觉。

对于演讲者，外在形象是十分重要的。形象好，你一上台，听众便会对你有好感，当然这里的形象包括相貌，但也不仅是相貌。穿着得体恐怕比相貌还重要，因此，穿什么衣服的确不是小问题，它直接影响演讲者的台上形象，而且面对那么多人，平时哪怕是多么不注意穿戴的人，此刻也不得不注意了。

不同的场合，不同的演讲主题应穿着不同的服饰。比如：在国旗下的演讲，一个庄重的场合，必须要穿着大方得体，佩戴红领巾，干净整齐，与会场气氛配合。而在节庆活动的演讲中就不必穿着庄重，穿得休闲舒适就可以了。

#### (四)演讲的意义

1. 演讲是宣传鼓动教育的手段。
2. 演讲是与人交往、与社会交往的有效方式。
3. 演讲是社会进步的铺路石。
4. 演讲是提高自身修养，增强文化素质的阶梯。

# 二

## 演讲实践

- 国旗下的演讲
  - 主题班会演讲
  - 节日演讲
  - 竞聘演讲
  - 文体活动演讲
-



# 实



# 用演讲

## 二 演讲实践

# 优秀作文

1. 含义：国旗下的演讲是在升旗活动中，由校长或其他教师、劳动模范、先进人物、人民解放军官兵、学生等作的简短而具有教育意义的讲话。
2. 作用：国旗下的演讲是一种教育性较强的演讲，它有利于提高广大师生的思想觉悟，形成良好的校风、学风，对于校园展开爱国主义教育有重要意义。
3. 特点：国旗下的演讲具有严肃性、公开性、教育性、思想性。
4. 写作：演讲稿遵循演讲稿写作中的原则，按照构思、收集材料、编列提纲、写草稿、修改润色、成稿等一系列过程，内容以国旗为核心。
5. 演讲技巧：口语表达上应该重点注意发声技巧与节奏技巧，发声要清晰，根据演讲稿内容适当调整声调、语调，节奏方面应注意节奏感。使平实的语言散发出有力的声音。
6. 注意：演讲者着装必须适应严肃场合，演讲时可以适当加入背景音乐。

## 名师导航

### （一）国旗下的演讲

#### 例 1

## 升旗献词

五星红旗是祖国的象征，是人民力量的象征

霞光洒满大地，红日跃然于东方的天际，晨风习习，无

数条红领巾在我们胸前飘荡，一张张如花似锦的脸庞，一双双凝视期待的目光，将伴随着那壮美的旋律升腾。

听！国歌已奏起，看！金色的五星，红色的波浪——我们祖国的旗帜迎着磅礴的旭日在晨风中冉冉升起！

为了她的升起，无数革命先辈曾为她抛头颅洒热血，血染这面红色的旗帜，吟唱出一曲曲气壮山河的千古绝唱。

为了她的升起，在祖国的社会主义建设中，我们的父辈有多少人在奋发拼搏，忘我求索，谱写了一曲曲动人心弦的创业凯歌。

此刻，庄严、尊敬、自豪之感油然而生，要求知、要成才、要为国旗增光彩。五星红旗是祖国的象征，是人民力量的象征，我们为五星红旗而讴歌。为了华夏的巍峨，先烈们浴血奋战，换来了今日神州历史的新纪元。

少先队员是祖国的未来，事业的继承人，祖国和人民对我们寄予了无限希望。我们应踏着先烈的足迹，为了祖国，为了人民的事业，去奋斗、去搏击、去进取、去锻炼。我们将伴随着庄严的国歌，走向未来，走向世界，走向更加美好、更加辉煌的明天。让五星红旗高高地飘扬在祖国广阔的蓝天上！

点评：

升国旗是庄严的仪式，而庄严的仪式更需要激情浩荡，气势磅礴的语言。行文的字里行间充满小作者对国旗深深的爱戴和理解，也许只有无声的文字化作有声的语言时文章的力量才更为彰显。

