

XIAO XUE ZUO WEN ZHIDAODAGUAN

小学作文指导大全

北京市《小学作文指导大全》编写组编

北京师范学院出版社出版

小学作文指导大全

北京市《小学作文指导大全》编写组编

北京师范学院出版社

小学作文指导大全

北京市《小学作文指导大全》编写组编



北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

国防科工委印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行



开本：787×1092毫米 1/32 印张：12.25 字数：240千字

1989年6月北京第一版 1990年4月北京第2次印刷

印数：34,001—64,000册 定价：3.90元

ISBN 7-81014-320-4/G·279

说 明

《小学作文指导大全》向小学生、教师、家长们全面系统地介绍了小学生作文训练的要求和训练方法，有利于学生学习、教师教学、家长辅导。

它继承了前人的宝贵经验，又吸收了国内外作文教学的新经验，有一些是编写者在教学实践中的探索。试图能摸索出既减轻学生过重的学习的负担，又能培养写作能力，有效地提高作文水平的方法和途经。

书中的一些方法在实践中已证明是有效的，有些体会已在许多省市作过介绍，这次又进行了比较系统的整理，以征得大家的意见。

请各位老师、家长、同学在使用这本书的时候，要结合自己的实际情况，有所创新。

参加本书编写的有张济民、赵玉琦、康强声、宋宜信等同志，由张济民、赵玉琦二位同志统稿。

由于水平有限，书中问题肯定不少，请大家批评指正。

编 者

1988、10、10

目 录

一、小学生作文训练的重要性和特点	(1)
二、作文的基础	(11)
(一) 要有理解和运用语言文字的能力	(11)
(二) 要有观察事物、分析事物的能力	(12)
(三) 要有一定的思想水平和认识能力	(17)
三、作文前的准备	(18)
(一) 选择材料	(18)
(二) 提炼中心	(24)
(三) 组织材料	(26)
(四) 拟定提纲	(29)
四、对小学生的作文要求	(30)
(一) 小学生作文的整体要求	(30)
(二) 小学低年级作文要求	(31)
(三) 小学中年级作文要求	(31)
(四) 小学高年级作文要求	(32)
五、作文基本方法训练	(33)
(一) 叙述	(33)
(二) 描写	(41)
(三) 议论	(60)
(四) 抒情	(62)
六、各类作文训练	(66)

(一) 看图说话、写话	(66)
(二) 看图作文	(80)
(三) 关于状物作文的写作训练	(87)
1. 状物的含义	(87)
2. 状物的作用	(88)
3. 状物训练的基本要求	(89)
4. 中年级阶段状物练习的步骤与方法	(90)
5. 高年级阶段状物练习的步骤与方法	(116)
(四) 记事作文	(121)
1. 什么是记事文章	(121)
2. 记事文章的特点	(121)
3. 记事文章的要求	(122)
4. 记事文章的训练方法	(130)
(五) 写活动作文	(172)
1. 什么是记活动文章	(172)
2. 记活动文章的特点	(172)
3. 记活动文章的要求	(173)
4. 记活动文章的训练方法	(174)
(六) 以写人为主的记叙文怎样写	(194)
1. 小学中年级对以写人为主的记叙文 的基本要求	(195)
2. 训练的内容及方法	(195)
3. 小学高年级对以写人为主的记叙文 的基本要求	(231)
4. 训练的内容及方法	(233)

(七) 参观游记	(275)
1、什么是参观游记	(275)
2、参观游记的特点	(275)
3、参观游记的文章的要求	(276)
4、参观游记文章的训练方法	(278)
(八) 关于学写的一般应用文的训练	(299)
1、学写请假条的练习	(300)
2、学写留言条的练习	(302)
3、学写通知的练习	(303)
4、学写日记的练习	(305)
5、学写书信的练习	(308)
6、学写板报稿的练习	(314)
7、学写读书笔记的练习	(317)
8、学写会议记录的练习	(328)
9、其他几种应用文的练习	(330)
(1) 启事	(331)
(2) 申请书	(333)
(3) 决心书	(335)
(4) 感谢信	(338)
(九) 关于简单的说明文	(341)
七、小学生作文应注意什么	(350)
(一) 要从小学起	(350)
(二) 要靠自己的刻苦努力	(351)
(三) 要养成良好的作文习惯	(353)
(四) 要说真话	(354)

八、作文的书写格式	(357)
(一) 文章格式	(357)
(二) 标点符号	(357)
(三) 修改符号	(359)
九、作文的检查与修改	(362)
(一) 要重视作文的检查与修改	(362)
(二) 作文中常见的毛病	(362)
(三) 修改的方法	(363)
十、常见文体介绍	(374)
(一) 记叙文	(374)
(二) 应用文	(379)
(三) 说明文	(380)
(四) 议论文	(381)
(五) 诗歌	(381)

一、小学生作文训练的重要性和特点

作文是书面言语活动的高级形式，作文训练是语文教学的重点内容，作文能力是学生必备的基本能力，小学生作文训练是非常重要的基础训练，对小学生学习知识、发展智力和陶冶情感有极其重要的意义。

（一）小学生作文训练的重要性

1、巩固在识字和阅读中所获得的知识与能力。

小学生在一、二、三年级要求学会 2400 个左右的汉字，其中 80% 要求掌握。五、六年级要求学会 600 个左右的汉字。这样，从一年级到六年级要求小学生要学会 3000 个左右的汉字，其中要求掌握的有 2500 个左右。这些汉字的掌握和运用只有通过阅读和作文才能逐步完成。尤其是对这些常用汉字的运用，必须通过作文才能做到。在作文中，才能准确熟练地使用这些汉字。作文练习得越多，字词运用得越准确、熟练。

小学生在阅读中所学到的分段、分层、概括段落大意、写小标题、理解材料与中心思想的关系等知识与能力，在写作中才能得到巩固，才能把知识转化为能力，变成熟练的技能、技巧。

作文不但能巩固识字和阅读的效果，而且能促进识字

和阅读。在写文章时，有不会写的字，就要去查字典，去翻书，去请教别人。在无形中多字了很多字。有些字原来似是而非，在作文时就促使学生去思考、去辨析，这样就对很多字加深了理解。在写文章时，有些问题不清楚，有些知识记不准确，或者想参考别人文章的写作方法，于是就去看书、查阅。越爱写作文的人就越喜欢看书。

2、促进形象思维和抽象思维的发展，有利提高智力水平。

在作文时，“写”是容易的，“想”比较难，而写好的关键是在“想”，是在思考。要想写好作文，必须想好。所以，作文也是思维的训练，是智力锻炼。

写文章时，头脑中浮现的不是一个个孤零零的词句，而是人活动的形象，象看电影一样，事情在发展变化，人物在活动交往。这就是一种形象思维。作文能促进你去回忆已往发生过的事，去捕捉原来的形象，使这些形象再一次出现在脑海里，而且更加强烈、深刻、活灵活现。

写文章时，头脑中还要思考这件事与那件事、这个人与那个人之间的联系，考虑事物之间的相同与不同，分析原因与结果，安排好这一句与那一句、这一段与那一段的关系。这就是一种抽象思维。在作文中，会促使学生去分析、思考，进行一系列的抽象思维，去抓住事物的特点、事物之间的联系和事物的内在本质。

作文能促进思维，也就提高了智力水平，因为智力水平的高低主要看思维的准确、速度、广度、深度及灵活

性。越爱写文章，越会促进思维的发展，人就会越聪明，智力发展得越快。

3、有利于口头表达能力和书面表达能力的发展，以适应学习、生活的需要。

从前的作文只指写文章，而现在的作文不但要训练写文章，而且要训练说话，即培养口头表达能力。说和写都是作文的训练内容。

在作文中，要训练学生如何把话说得准确、有条理，恰如其份地表达人的思想感情，使别人能听懂自己的意思。这样，就促进了口头表达能力的发展。这对平时的学习、家庭生活、与他人的交往，都非常有好处。

在作文中，还要训练学生如何准确用词，如何把文章写得层次清楚、中心明确，能表达自己的真情实感。这样，就促进了书面表达能力的发展。从小打好语言文字的基本功，对学习、生活、工作有极其重要的意义。

一个人经过和没有经过良好的作文训练，他们口头和书面表达能力是大不一样的。有的同学急得满头大汗，罗里罗嗦也讲不清一件事；有的同学话虽说得不多，但却明了地、完整地把自己所想全说清楚了。这就是作文训练的效果。经过一段科学的训练，四、五年级的小学生在90分钟内写出七、八百字的文章并不是困难的事。

4、能加深对事物的理解，提高思想认识水平。

在作文时，不能只描写事物的表面现象，肤浅地介绍

事情的发展经过，而要表达作者自己的切身感受，对客观世界的认识，揭示事物的特点、本质及事物之间的联系。比如，描写了葵花面向太阳开放，一天之间向阳转动，那么这是为什么呢？介绍了我对妈妈的爱戴，那么妈妈怎样使我对她有这么深厚的感情呢？要写清这些就需要对事物、对人要加深理解。而作文就促进了学生去观察、分析、了解。凡是学生理解了的东西，写起来就流畅，就生动，就有兴趣。

一篇文章是否深刻、生动，和作者的思想认识水平有很大关系。写作过程中，学生要考虑中心思想，要考虑表达自己什么思想认识和感情，这也就促进了思想认识水平的提高。有一小学生看到蚂蚁团结互助搬运东西，就写了一篇赞颂蚂蚁精神的文章。后来她又想了一想，提高了认识，写成了人要向蚂蚁学习，要团结互助、不怕困难、为四化艰苦奋斗。由单纯地赞扬蚂蚁上升到人所受到的教育，这就深化了主题。

5、培养感情，陶冶情感。

古人说“文章不是无情物”。意思是文章中是充满感情的，不是没有感情的死东西。文章的生命就在于有感情。有感情才能感人。感情从哪里来？既在于平时的培养，又在于写作的过程中陶冶。

在写作过程中，在观察壮丽山河时，可以培养对祖国的热爱，对大自然的热爱；在描述好人好事时，可以培养自己对美好心灵的向往，培养自己积极奋进的激情；在批

评错误行为时，可以增强自己的是非观念……总之，写作过程也就是培养感情、陶冶情感的过程。

总之，在作文的过程中，学生会受到深刻的教育，增长知识，培养能力、发展智力。作文是一项综合性的训练，不是简单的“千古文章一大抄”。作文是知识、经验、智力的综合性思维活动，对学生的成长有极重要的意义。

（二）小学生作文训练的特点

小学生作文和中学生作文不同，与大人写文章也不相同。自有它特殊的规律。不了解小学生作文的特点，用指导成人的办法生搬硬套去辅导小学生，就会事倍功半，甚至使小学生很反感，因此，了解小学生作文特点是十分必要的。

小学生作文的特点大致如下：

1、作文要和阅读紧密结合。

小学生作文要以阅读为先导，没有阅读一定数量的文章，是写不好作文的。在刚刚开始学习写作文的时候，要以浅显易学的短文作为范文，模仿是允许的。可以模仿全文的写作方法，也可以模仿开头结尾的方法，或者模仿其中一段的写法。在作文已经入门或已经比较地会写了，就可以把自己的作文和相似写法的文章或同一内容的文章相比较，分析各自长处和短处，取长补短，使自己的文章不断进步。当作文已经写得很不错时，不要自满，更要找一

些好文章来读，从中吸收营养，不断丰富自己的知识，寻找表达的新方法，思考问题、抒发情感的新角度，使自己的作文更加成熟，不断完善。总之，学习优秀文章，是写好作文的基础之一。在学习写作文的过程中，不要忽视读书，忽视学习优秀文章。

2、作文要和生活实际紧密联系。

小学生作文要写自己看到的、听到的、感受到的、思考过的，也就是生活实际中存在，而学生又是可以接触到的。不能写、也不会写脱离开学生生活实际的东西。学生感受越深、观察越细、兴趣越浓的事物，写得就越生动自然。因此，教师和家长在训练学生作文时，出的题目不要脱离学生生活实际，要写学生熟悉的东西。要多引导学生观察周围的人和事物，要指导学生善于从平常的小事中积累作文材料。帮助学生分析事物的特点、事物之间的联系，谈一谈自己的感受。这样，就会促进小学生去观察、思考，写好作文。不能逼小学生趴在桌子上硬写。

小学生自己也要有意识地注意身边发生的，所接触到的事物。不要总是视而不见、听而不闻。头脑中生活经验总是空空的，是写不出文章的。要善于抓住生活中的一刹那，从中悟出道理，把这个材料在头脑中贮存起来。生活积累得多了，写作文就会有丰富的材料了。生活实际是作文材料的源泉，千万不要忽视。

3、小学生作文是习作练习，不是文学创作。

小学生是在学习写作文，是习作练习，是一种训练，而不是进行文学创作。因此，不能要求过高，不能用成人文学作品的水平来衡量学生的作文。在学生的作文中存在着幼稚、童心，正是他们的特点、特色，甚至可以说是他们的长处。学生的作文反映的是他们幼小的心灵世界，他们的写作方法简单一些，或者有些缺点，是应该谅解的。老师和家长应保护这些天真的童心，指导他们不断改进写作方法。既不伤害他们又不拔苗助长，才是正确的方法。

小学生也应该明白，作文写的是“自己”的所见、所闻、所感。怎么想的就怎么写，才能写出真情实感。不要一味模仿大人的口气，故意使用生僻词句，写出既不象学生又不象大人的文章。

4、小学生学习作文要循序渐进，不要急于求成。

小学生写作文是六年才能基本完成的一项工程，要遵循一定的科学训练顺序，逐渐提高，才能取得良好效果。进展太慢，完不成训练任务，总在原地踏步，学生不会感兴趣；进展太快，学生理解不了，跟不上，也会丧失兴趣，欲速则不达。因此，没有一定的科学程序是不成的。

从写作步骤上说，小学生要经过以下几个阶段：

第一阶段：阅读仿写。

第二阶段：观察写作。由于仿写练习，已经大体掌握一般方法，在此基础上要扩充写作材料，使学到的方法使用得熟练。

第三阶段：命题作文。在已经掌握观察，积累了一定

材料的基础上，提出题目，指定范围，规定内容进行命题作文训练。要求提高了，难度增大了，使作文提高到新水平，促进学生更周密地思考，更全面地掌握写作方法。

第四阶段：自己写作和命题作文相结合。学生可以把自己对生活的观察与感受自由地写出来，然后自己再根据内容拟出题目，也可在已有题目下写出自己的新发现与新感受。作文已不再是任务，而是一种表达的需要。以写作为乐，对作文有了感情，不再是负担了。

从写作形式上看，可分为以下几个阶段：

第一阶段：组词造句，句子训练。在这一阶段中，主要是把学过的汉字组成词语，再把词语组成句子，能表达一个准确、完整的意思。这是作文训练最基础的部分。一般在小学一、二年级进行。在训练时，要注意形式多样，句子内容要尽量丰富一些。不要刻板单一形式的僵死训练。

第二阶段：组句成段、段落训练。在这一阶段中，要把一些句子围绕一个意思组成段落，以表达更丰富的意思。要注意句子与句子之间的关系，注意段落组成的形成。一般在三、四年级进行。

第三阶段：组段成篇、篇章训练。在这一阶段中，要把段落组成整篇文章。要注意段与段的联系，段与全篇的联系。要站在全篇的高度去安排各个段落。这各种方法的综合训练，是作文训练的最高形式，是出“成品”的阶段。一般在五、六年级进行。

由词到句，由句到段，由段到篇，这就构成了作文训

练的全过程。从前的作文训练，很重视篇章的训练，没有重视句、段训练，这是作文能力提不高的主要原因，句子训练是基础，段落训练是关键。打不好基础，抓不好关键，整篇作文是写不好的。

从训练形式上看，由“说”到“写”，由“仿”到“创”，也是作文训练应遵循的程序。开始先训练说话，说一句话，到说几句话，最后说一段有条理的话，然后把所说的话再写下来。训练成熟后，就可以把要说的话变成心里想的，直接用笔写出来。先模仿别人的文章写法，熟练后，再创造出适合自己的表达方法，使文章更有生气，更有特色。

总之，作文训练要细水长流，循序渐进，不要幻想只要背几篇范文就会写文章了。

5、小学生作文要注意培养兴趣。

写作文是一项艰苦细致的工作，小学生年龄小，情绪波动大，持久性又不强，单纯依靠严格要求或者采用压服限制的方法，是写不好作文的。必须把培养兴趣放在第一位。兴趣是一种原动力，只要有了兴趣，再难的事也敢作，也愿意作，并且可以作好。

怎样培养兴趣呢？老师和家长对孩子要多鼓励，多肯定他们作文的优点和进步，少严厉地指责。作文兴趣是在写作训练中培养起来的，老师和家长的要求不要过高，要循序渐进。小学生自己首先对作文不要害怕，相信只要自己认真努力，一定会写好的。写完作文后，要想一想这篇作文哪些地方写得好，能不能写得再好一些。要看到自己