



中文

CorelDRAW

图形设计 实用教程

详述 CorelDRAW 11 强大功能

精彩实例解析

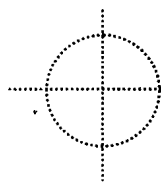
操作技巧荟萃

比你想象更完美

图灵 编



上海科学普及出版社



图灵IT图书出版工程

21 世纪计算机技能型紧缺人才教育标准教材

中文 CorelDRAW 图形设计实用教程

图灵 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 图形设计实用教程 / 图灵编. —上海:
上海科学普及出版社, 2004. 7
ISBN 7-5427-2315-4

I. 中… II. 图… III. 图形软件, CorelDRAW
IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第056405号

策 划: 铭 政
责任编辑: 徐丽萍

中文 CorelDRAW 图形设计实用教程

图 灵 编

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路832号 邮政编码200070)
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 南京苏科印务有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 14.75 字数 350000
2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

ISBN 7-5427-2315-4/TP·431 定价: 18.00 元

内 容 提 要

CorelDRAW 11 是 Corel 公司推出的新一代矢量图形制作软件，是目前最优秀的矢量图形制作工具软件之一，CorelDRAW 以其强大的矢量图形编辑功能越来越受到专业设计人员的青睐。

本书以图解的方式，全面介绍了矢量绘图软件 CorelDRAW 11 的使用方法和操作技巧。其内容包括：CorelDRAW 的基本知识、基本图形的创建与变形、填充颜色与图案应用、文本创建与编辑、效果应用、位图编辑、文件输入与输出、泊坞窗的使用等。

本书内容全面、结构清晰、范例丰富，并且每章都配有习题，可以使读者巩固和加深所学的知识，在实践中一步一步地提高图像的设计与制作水平。

本书面向初、中级读者，同时也可以作为 CorelDRAW 11 培训班的教材或参考书。

前 言

CorelDRAW 于 1989 年在加拿大诞生, 经过十余载的更新升级, 其功能越来越完善。1989 年 Corel 公司首次推出了 CorelDRAW 的 1.0 版本, 1991 年发布了 2.0 版本, 到 2000 年的 CorelDRAW 10, 每一次都给人耳目一新的感觉。相隔不到两年的时间, Corel 公司又推出了新一代的产品——CorelDRAW 11, 它在继承以前版本优秀功能的基础上, 又增加了多种新功能。这主要体现在给用户提供的创意空间更加宽阔, 新增的各种绘图工具的使用更加方便、快捷, 新增的各种图形编辑工具的功能更加强大, 此外 CorelDRAW 11 在功能设置和使用方法上给用户以最大程度的方便。

CorelDRAW 11 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作软件, 是当今最丰富、最庞大、最优秀、最具扩展性的绘图软件之一。无论是创作印刷作品、网页还是跨媒体的作品, CorelDRAW 11 卓越的功能都将使你如虎添翼、事半功倍。同时, CorelDRAW 11 还具有很强的文字处理功能, 可以进行专业的文字编排, 使生成广告、海报、包装图、手册等都变得十分容易。

本书共分为 12 章, 系统全面地介绍了中文版 CorelDRAW 11 的使用方法与操作技巧。其内容包括: CorelDRAW 的基本知识、基本图形的创建与变形、填充颜色与图案应用、文本创建与编辑、效果应用、位图编辑、文件输入与输出、泊坞窗的使用等。

本书是在广泛听取计算机学校教师、学员与计算机爱好者意见的基础上推出的, 它充分吸收了现有各类教材的优点并结合实际需求进行编写。希望通过本书的学习, 读者能够掌握并应用 CorelDRAW 11 的强大功能, 充分发挥想象力和创造力, 创造出独具一格的艺术作品。

与同类教材相比, 本书主要特点有: 实用性强, 结构合理, 通俗易懂, 实例丰富, 内容全面, 版面生动。

由于编写时间仓促, 作者水平有限, 书中难免会有疏漏错误之处, 敬请广大读者批评指正。我们的电子邮箱是: njkh@sina.com。

编 者

目 录

第1章 CorelDRAW 11 概述	1
1.1 CorelDRAW 11 的新特点	1
1.1.1 新增绘图工具	1
1.1.2 符号的使用	2
1.1.3 新增的编辑工具	3
1.1.4 新增文本特性	4
1.1.5 加强的对象属性	5
1.2 启动CorelDRAW 11	5
1.3 CorelDRAW 11 的操作界面	7
1.3.1 标题栏	7
1.3.2 菜单栏	7
1.3.3 标准工具栏	7
1.3.4 属性栏	8
1.3.5 工具箱	8
1.3.6 状态栏与页面	9
1.3.7 调色板与泊坞窗	9
1.4 页面操作	10
1.4.1 插入与删除页面	10
1.4.2 重命名页面	11
1.4.3 转换页与切换页面方向	11
1.4.4 设置页面的大小和背景	12
1.5 文件操作	13
1.5.1 新建文件	14
1.5.2 打开文件	14
1.5.3 保存文件	15
1.5.4 关闭文件与退出程序	15
综合练习一	16
第2章 CorelDRAW 11 绘图基础	17
2.1 绘制形体	17
2.1.1 矩形工具	17
2.1.2 椭圆工具	19
2.1.3 多边形工具	21
2.2 绘制线条	24

2.2.1	手绘工具	24
2.2.2	贝塞尔工具	26
2.2.3	艺术笔工具	27
2.2.4	钢笔工具	30
2.2.5	折线工具	30
2.2.6	3点曲线工具	31
2.2.7	度量工具	31
2.2.8	交互式连线工具	34
2.3	绘制基本图形	35
	综合练习二	36
第3章	轮廓线和填充效果	37
3.1	轮廓工具	37
3.1.1	轮廓画笔对话框	37
3.1.2	轮廓颜色对话框	39
3.1.3	轮廓宽度预设值	39
3.1.4	颜色泊坞窗	40
3.2	填充工具	40
3.2.1	标准填充	41
3.2.2	渐变式填充	42
3.2.3	图样填充	43
3.2.4	底纹填充	46
3.2.5	PostScript 填充	47
3.2.6	无填充	48
3.2.7	颜色泊坞窗	48
3.3	吸取填充颜色	48
3.4	交互式填充	49
3.4.1	交互式填充工具	49
3.4.2	交互式网状填充工具	50
3.5	撤消、恢复、重复操作	52
3.5.1	撤消与恢复命令	52
3.5.2	重复命令	53
	综合练习三	53
第4章	对象操作	54
4.1	选取对象	54
4.1.1	选取工具	54
4.1.2	菜单中的选取命令	55
4.2	变换对象	56

4.2.1	移动对象	56
4.2.2	旋转对象	58
4.2.3	缩放和镜像对象	60
4.3	拷贝对象	60
4.3.1	剪切、复制与粘贴对象	61
4.3.2	再制与仿制对象	61
4.3.3	复制属性白	63
4.4	对象的对齐与分布	64
4.4.1	对齐对象	64
4.4.2	分布对象	65
4.5	对象顺序的操作	66
4.6	群组对象	68
4.6.1	群组对象	68
4.6.2	取消群组	69
4.7	结合和拆分对象	69
4.7.1	结合对象	69
4.7.2	拆分对象	70
4.8	锁定对象	71
4.8.1	锁定对象	71
4.8.2	解除锁定对象	71
	综合练习四	71

第5章 图形变形与特殊效果 73

5.1	形状工具的使用	73
5.1.1	形状工具	73
5.1.2	刻刀工具	77
5.1.3	擦除工具	78
5.1.4	自由变换工具	78
5.2	整形对象	80
5.2.1	新修剪工具的使用	80
5.2.2	焊接、修剪、相交的使用	81
5.3	交互式工具	85
5.3.1	交互式调和工具	85
5.3.2	交互式轮廓图工具	89
5.3.3	交互式变形工具	91
5.3.4	交互式封套工具	96
5.3.5	交互式立体化工具	97
5.3.6	交互式阴影工具	102
5.3.7	交互式透明工具	103

综合练习五	104
第6章 文本操作	105
6.1 创建文本	105
6.1.1 美工文本	105
6.1.2 段落文本	106
6.1.3 转换文本	107
6.2 编辑文本	107
6.2.1 格式化文本	107
6.2.2 编辑文本对话框	111
6.2.3 文本适配路径	114
6.2.4 文本适配图文框	116
6.2.5 对齐基准	117
6.2.6 对齐文本基线	118
6.2.7 创建网页兼容文本	118
6.2.8 文本统计	118
6.3 文本绕图	119
6.4 调整文本间距	121
6.4.1 用形状工具调整文本间距	121
6.4.2 用挑选工具调整文本间距	122
综合练习六	123
第7章 应用特殊效果	124
7.1 图框精确剪裁效果	124
7.1.1 图框精确剪裁的方法	124
7.1.2 提取和编辑内容	125
7.2 应用艺术笔效果	125
7.3 透镜效果	126
7.3.1 应用透镜	126
7.3.2 透镜类型	127
7.3.3 编辑透镜	132
7.4 复制与克隆效果	133
7.4.1 复制效果	134
7.4.2 克隆效果	135
综合练习七	136
第8章 位图处理	137
8.1 编辑位图	137
8.1.1 导入位图	137

8.1.2	转换为位图	138
8.1.3	编辑位图	139
8.1.4	裁剪位图	140
8.2	位图颜色和色彩模式	142
8.2.1	调整位图颜色	142
8.2.2	变换位图色彩	150
8.2.3	位图模式	151
8.3	位图的滤镜效果	154
8.3.1	三维效果	154
8.3.2	艺术笔触特效	160
8.3.3	模糊特效	162
8.3.4	位图的颜色变换	165
8.3.5	轮廓图特效	166
8.3.6	创意特效	168
8.3.7	扭曲特效	171
8.3.8	杂点特效	173
8.3.9	鲜明化特效	174
8.3.10	相机特效	175
8.4	在CorelDRAW中添加外挂滤镜	176
	综合练习八	177
第9章	泊坞窗的使用	178
9.1	对象管理器	178
9.1.1	泊坞窗中的图标	179
9.1.2	泊坞窗中的图层操作	179
9.2	对象数据管理器	182
9.3	图形和文本样式	183
9.4	创建图形	184
9.4.1	创建箭头	185
9.4.2	创建图样	185
9.4.3	创建字符	186
	综合练习九	186
第10章	显示模式和文件输出	187
10.1	显示模式	187
10.1.1	增强模式	187
10.1.2	简单线框模式	187
10.1.3	线框模式	188
10.1.4	草稿模式	188

10.1.5 普通模式	189
10.2 预览图形	189
10.2.1 全屏预览	189
10.2.2 只预览选定的对象	189
10.2.3 页面排序器视图	189
10.3 导出文件	190
10.4 打印输出	191
10.4.1 打印设置	191
10.4.2 打印预览	192
10.4.3 打印输出	193
综合练习十	196
第 11 章 创建网页对象	197
11.1 插入因特网对象	197
11.2 创建条形码	198
11.3 因特网书签	199
11.3.1 创建书签	199
11.3.2 因特网书签管理器	201
综合练习十一	201
第 12 章 综合应用实例	202
12.1 相框	202
12.2 拼图方块	205
12.3 镶洞铭牌	208
12.4 风景字	213
12.5 变形字	216
12.6 浮雕字	218
12.7 扇面	220
12.8 光盘	222

第1章 CorelDRAW 11 概述

CorelDRAW 11 是一个矢量图形绘制软件。使用 CorelDRAW, 用户可以轻松地进行广告设计、封面设计、商标设计等, 而且还可以将绘制好的矢量图形转换为不同类型的位图, 并运用各种位图效果进行创作, 例如三维效果、艺术效果、模糊效果等。

利用该软件还可以将嵌入或链接的图形分色, 以 CMYK 四色方式输出, 并可方便地编排图文并茂的文档。此外, 该软件还可用于处理 Web 图像或制作网页。

1.1 CorelDRAW 11 的新特点

CorelDRAW 11 在原来 CorelDRAW 10 的基础上增加了很多的新功能, 主要有: 新增的绘图工具、符号的使用、新增的编辑工具、某些工具的加强功能、新增的文本特性 5 个方面。

在新增的绘图工具中, 主要有 3 点系列工具、钢笔工具和折线工具: 用户使用“符号”工具可以很方便地保存一些自己喜欢的图形效果, 并能很快地调用它们; 新增的编辑工具主要有涂抹笔工具, 粗糙笔工具和新修剪工具, 这 3 个编辑工具可以帮助用户更加方便地编辑图形; 新的文本特性包括导入和粘贴文本时的提示框以及段落文本转化为曲线对象两个方面, 新的特性为用户快捷地处理文本提供了方便; 此外, CorelDRAW 11 还加强“封闭路径”等工具的使用。从下一章开始将详细地介绍新增工具的使用方法。

1.1.1 新增绘图工具

CorelDRAW 11 总共新增了 5 个绘图工具, 分别为 3 点矩形工具、3 点椭圆形工具、3 点曲线工具、钢笔工具和折线工具, 这些工具给用户带来了很大的方便。

1.3 点矩形工具

使用“3 点矩形工具” 可以通过确定三点的位置绘制矩形, “3 点矩形工具”的使用将在下章介绍。

2.3 点椭圆工具

“3 点椭圆工具” 也叫任意角度绘制椭圆形工具, 使用“3 点椭圆工具”可以通过确定三个点的位置从而绘制任意大小的椭圆形。

3.3 点曲线工具

“3 点曲线工具”, 顾名思义, 就是用三个点确定一条曲线, 而且只要确定两点, 便可以用第三个点来确定曲线的高度和深度, 它的灵活和方便, 免去了绘图时很多不必要的麻烦。

4. 钢笔工具

“钢笔工具”的主要用途是绘制各种不规则的图形，在使用时与“手绘工具”相似，但比“手绘工具”多增加了贝塞尔曲线的性质，它虽然具有贝塞尔曲线的性质，但它在绘制曲线时的精度并没有贝塞尔曲线高，而且主要是使用手动方式确定曲线的曲率。熟悉 Photoshop 的用户不难发现，此处的“钢笔工具”与 Photoshop 中的钢笔工具本质上是相同的，它可以用来绘制各种直线、折线、曲线和不规则多边形等。

5. 折线工具

“折线工具”的主要用途是随心所欲绘制各种图形，它结合了“手绘工具”的所有功能，并在其使用上有所改进，它可以在绘制曲线后接着绘制直线，也就是使直线与曲线的绘制一步完成。

1.1.2 符号的使用

符号是 CorelDRAW 11 中新增的非常有用的工具，利用“编辑”菜单中“符号”子菜单中的命令可以随心所欲地创建、编辑和使用符号，如图 1-1 所示。“符号”的使用给用户的创作带来了很大的方便。下面将详细介绍“符号”的作用。

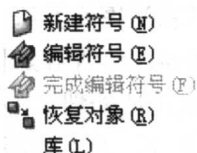


图 1-1 符号子菜单

1. 创建符号

当用户编辑好一个满意的图形后，如果想在以后继续使用它，就可以使用“新建符号”命令，创建一个新的符号。创建好的符号会保存在 CorelDRAW 的样式库中，下次需要使用时就可以很方便地调用。下面介绍创建符号的方法：

(1) 选中用户需要保存为符号的图形对象，如图 1-2 所示。

(2) 选择“编辑”菜单中的“符号”子菜单中的“新建符号”命令，这样便已经完成了一个符号的创建。

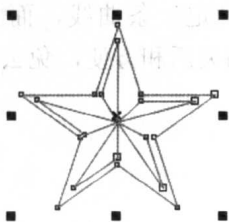


图 1-2 选中要创建符号的图形



图 1-3 “图库”泊坞窗

(3) 选择“符号”子菜单中的“库”命令,出现“图库”泊坞窗,如图1-3所示,在此可以看到刚才选中的图形已经进入图库中了。

2. 编辑符号

如果用户觉得创建的符号效果不好,可以对符号库中的符号进行处理,下面将介绍编辑符号和结束编辑的方法。

单击“编辑”菜单中“符号”子菜单中的“库”命令,打开“图库”泊坞窗,在“图库”泊坞窗的符号列表中选择需要进行编辑的符号,在“符号预览”窗口中可以看到选中的符号,如图1-4所示。

单击预览窗口下面的“编辑符号”命令按钮,这时绘图窗口中的其他符号会自动消失,只剩下选中的需要编辑的符号,如图1-5所示。此时用户可以对它进行编辑。

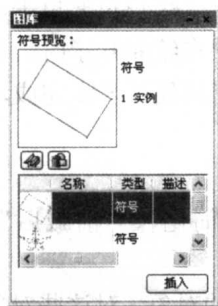


图1-4 选中要编辑的符号

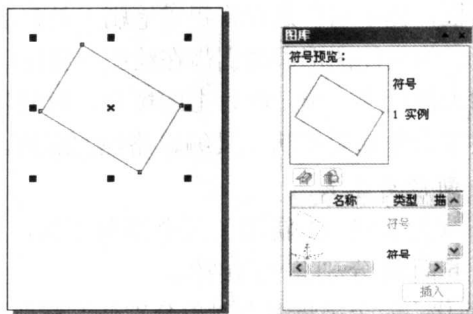


图1-5 在绘图窗口中编辑符号

编辑完毕后,选择“符号”子菜单中的“完成编辑符号”命令,结束对选中符号的编辑。这时绘图窗口中的符号会自动消失,但用户可以在“库”中看到已经编辑好的符号。



注意: 用户在编辑完符号后一定要单击“结束符号编辑”命令,否则CorelDRAW 11将不允许用户进行其他操作。

3. 插入符号

使用符号是创建和编辑的最终目的。插入符号的方法很简单,下面简单介绍其步骤。

- (1) 单击“符号”子菜单中的“库”命令,打开“图库”泊坞窗。
- (2) 在“图库”泊坞窗中选择合适的符号,单击“图库”泊坞窗中底部的  按钮,这时用户即可在页面中看到选中的符号。

1.1.3 新增的编辑工具

新增的编辑工具主要有涂抹笔刷工具、粗糙笔刷工具和新修剪工具,这3个编辑工具可以帮助用户更加方便地编辑制作图形。

1. 涂抹笔刷工具

“涂抹笔刷”工具的主要功能是为非封闭的图形(如直线、曲线等)添加扭曲效果,如果需要给封闭的图形轮廓添加扭曲效果,当选择图形后,使用涂抹笔刷工具,这时系统会自动弹出一个对话框,提示用户是否将涂抹笔刷功能运用在图形中,用户只要单击“确定”按钮即可。给封闭图形添加扭曲效果在图形制作中被广泛应用,熟悉 Photoshop 的用户一定记得涂抹笔刷工具对位图进行修饰的效果,CorelDRAW 将涂抹工具应用到矢量图形中,也给用户带来了很大的方便。

2. 粗糙笔刷工具

“粗糙笔刷”工具的主要功能是为非封闭的图形(如直线、曲线等)添加锯齿,如果需要为封闭的图形添加锯齿,选择图形后,使用粗糙笔刷工具,系统会自动弹出一个对话框,提示用户是否将粗糙笔刷工具自动运用在图形中,用户只要单击“确定”按钮即可。为封闭图形添加锯齿在绘图中应用广泛,比如用户在绘制叶子时,只需绘制出叶子的大概轮廓,至于叶片上的棱角,只要使用粗糙笔刷工具便可一步完成,这样给用户免去了大量使用形状工具编辑路径的麻烦。

3. 新修剪工具

CorelDRAW 11 新增了三个修剪工具,它们分别是“简化”、“前减后”和“后减前”。下面将分别进行介绍。

“简化”命令是将多个对象分别通过修剪命令分成单一的对象。对这些对象的修剪操作按绘制图形的先后顺序执行,就是说后绘制的图形剪去先绘制的图形。

“前减后”命令是用前面的图形剪去后面的图形,在完成前减后操作后,原来的对象(即前面的图形)便自动消失。它的使用与“简化”命令相同。

“后剪前”命令是用后面的图形剪去前面的图形,当完成这步操作时,后面的图形将自动消失。它的使用也和“简化”命令相同。

1.1.4 新增文本特性

新增的文本特性包括导入和粘贴文本时的提示框,以及将段落文本转化为曲线两个方面。新的特性为用户处理文本提供了方便。

1. 导入和粘贴文本

如果用户不习惯在 CorelDRAW 中编辑文本,或者用户事先已经使用其他的软件编辑好了文本,可以使用“文件”菜单中的“导入”命令将它们导入。

下面介绍导入文本的方法:

(1) 选择工具箱中的文本工具,使用鼠标拖动在绘图页面中绘制一个文本框。

(2) 选择“文件”菜单中的“导入”命令,打开“导入”对话框,在该对话框中选择编辑好的文本文件(其中包括 *.doc、*.txt 文件等),单击“导入”按钮。

(3) 这时会出现“导入/粘贴文本”对话框,用户可以在此对话框中看到有 3 个单选按钮,分别为:“保留字体和格式”,“仅保持格式”和“摒弃字体和格式”,用户可以根据需要选择其中之一。

(4) 设置完成后单击“确定”按钮，这时就可以在段落文本框中看到导入的文本。

2. 转换段落文本为曲线

在CorelDRAW 11中，系统允许用户将段落文本转换成曲线，转换后的文本可以添加各种效果，即系统会将转换后的文本当成一个对象来处理。下面介绍转换段落文本的方法。

(1) 单击工具箱中的挑选工具，选择需要转换的文本（用户可以看到在段落文本的周围有八个大方格，拖动这些方格可以改变“段落文本”的大小）。

(2) 单击“排列”菜单中的“转换为曲线”命令。这时用户可以看到段落文本周围有八个大方格，但段落文本框消失。



注意：用户可能会觉得将段落文本转换为曲线和将段落文本转换为美术文本是一样的，其实不然。文本转换成曲线后将不再具有文本的性质，即用户不能编辑文本中文字的大小、文本中段落的格式等，系统将完全把它当作一个图形对象来处理了。而美术文本却具有文本的性质。所以用户应该在将段落文本全部编辑完成后，如果有必要再使用此项功能。

1.1.5 加强的对象属性

新增的对象属性包括3个方面，分别为加强的“对齐对象”工具、“闭合路径”工具和“排列对象”工具。

在CorelDRAW 11中，用户可以设置对齐对象的方式。单击“视图”菜单底部的“对齐对象设置”命令，即可打开“选项”对话框对其进行属性设置。

在CorelDRAW 11中的“挑选工具”和“形状工具”属性栏中增加了一个命令按钮，即“自动闭合曲线”按钮，使用这个按钮可以在只选中非封闭曲线的情况下自动闭合选中曲线，而不再需要使用“形状工具”选择非封闭曲线的首尾两点后进行曲线闭合。

在CorelDRAW 11中，系统除了提供“对齐与分布”对话框对对象进行排列和分布外，还在“排列”菜单中的“对齐和分布”子菜单中将对话框中的选项作为命令列出，方便用户使用。

1.2 启动CorelDRAW 11

要启动CorelDRAW 11，单击Windows的“开始”菜单，将光标指向“所有程序”选项，再指向其级联菜单中的“Corel”选项，然后单击“CorelDRAW 11”，即可启动CorelDRAW 11，将出现如图1-6所示的程序启动的初始化信息界面。

程序启动初始化信息后，屏幕上出现一个“欢迎使用CorelDRAW”的画面，如图1-7所示。



图 1-6 启动 CorelDRAW 11 的初始化信息界面

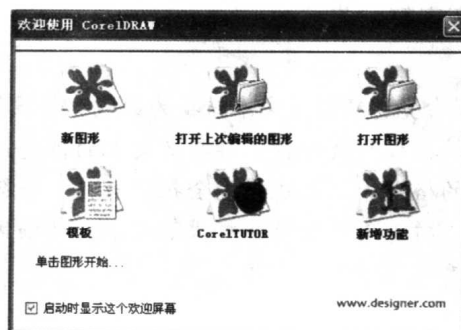


图 1-7 CorelDRAW 11 的欢迎画面

必须选取画面中的一个选项才能开始工作。用户可以单击“新图形”图标，打开一个新的工作界面，如图 1-8 所示。

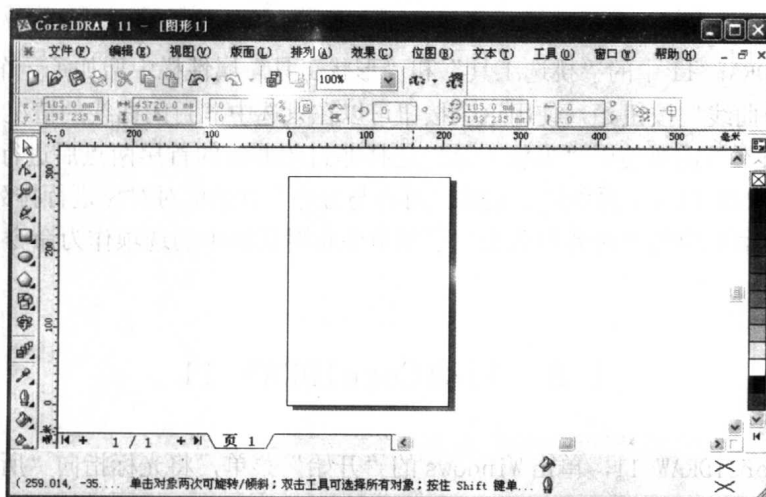


图 1-8 CorelDRAW 11 工作界面