

用最短的时间掌握最关键的教育规律

顾问：孙云晓 关鸿羽 程鸿勋 王极盛 陆士桢等

每个父母 都应该知道的 36个规律

林 格 主编

- ▶ 厌学
- ▶ 启发
- ▶ 动机
- ▶ 暗示
- ▶ 木桶原理
- ▶ 想像力
- ▶ 求知欲
- ▶ 注意力
- ▶ 顿悟
- ▶ 自信心
- ▶ 蒙台梭利方法
- ▶ 游戏
- ▶ 情绪
- ▶ 教育过程
- ▶ 遗忘记忆曲线
- ▶ 生物钟
- ▶ 知情意行
- ▶ 儿童权利
- ▶ 关键期
- ▶ 赏识教育
- ▶ 皮革马利翁 (pygmalion) 效应
- ▶ 潜意识
- ▶ 多元智力
- ▶ 挫折
- ▶ 马斯洛需求层次理论
- ▶ 兴趣
- ▶ 非智力因素
- ▶ 责任感
- ▶ 自然惩罚法
- ▶ 体验
- ▶ 态度
- ▶ 自我教育
- ▶ 成就感
- ▶ 习惯
- ▶ 教育的四大支柱
- ▶ 理解

同心出版社

每个父母都应该知道的 36 个规律

林 格 主编

崔艳丽 整理

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

每个父母都应该知道的 36 个规律 / 林格主编.

—北京:同心出版社,2004

ISBN 7-80593-834-2

I. 每... II. 林... III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 115122 号

主 编:林 格

责任编辑:李海春

封面设计:大象工作室

出版发行:同心出版社

地 址:北京市朝阳区和平里西街 21 号

邮 编:100013

电 话:(010)84276223

印 刷:中国电影出版社印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2004 年 2 月第 1 版

2004 年 2 月第 1 次印刷

开 本:787 × 1092 1/24

印 张:7.5

书 号:ISBN 7-80593-834-2/G · 399

定 价:18.00 元

版权所有 请勿转载

导 读

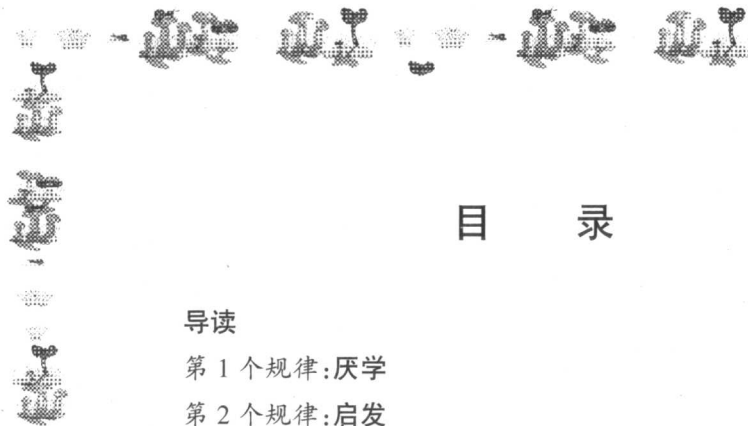
教育是一门庞大的学问,涉猎广泛深远,需要专门地学习。但眼下大家都很忙,学习教育的知识、提高教育素质究竟有没有省时省力的捷径呢?

每个父母都关心自己孩子的未来,而究竟怎样的方法才是科学的、有效的,我们经常无所适从。社会上流行的各种教育样本,如“赏识教育”、“卡尔·威特的教育”、“哈佛女孩模式”等,很多家长不知道哪一个是符合教育规律的,哪一个是可以参照借鉴的,他们渴望专家提供一个检验真伪的“试金石”。

经过我们专家组论证认为,完全可以找到一个较为迅捷的方式,进而对教育的规律、知识、能力有一个全面的掌握与理解,以使在教育孩子的实践中不至于偏离方向。本书是经过专家反复论证的高效教育规律读本。本书从350个教育规律中精选了对于我们教育孩子具有现实意义的36个规律进行了分解,可谓囊括了人类探索教育规律的成果,并在分解的基础上提供了可操作性强的教育建议,不仅是父母的床头书,同时,还是对中小学教师进行继续教育的优秀教程。

可以说,掌握了这些教育的规律,也就基本成为了一个教育专家,在选择或总结教育方法时就可以举一反三、融会贯通了。

本书的不足是,为了节省篇幅并节省读者的时间,缺乏大量的案例和故事,只是以科学严肃的态度对教育规律进行扼要解释,因此,阅读的时候可能需要读者静下心来,当然,掌握教育的分寸与规律可能也是需要宁静致远的。



目 录

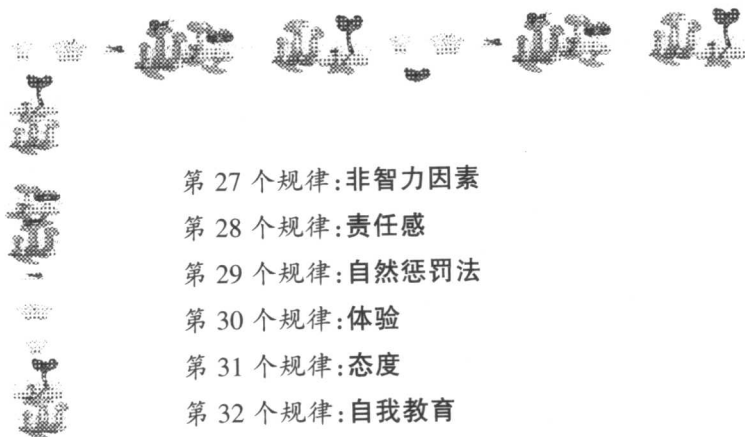
导读

- | | |
|-----------------|------|
| 第 1 个规律:厌学 | (1) |
| 第 2 个规律:启发 | (6) |
| 第 3 个规律:动机 | (10) |
| 第 4 个规律:暗示 | (14) |
| 第 5 个规律:木桶原理 | (19) |
| 第 6 个规律:想像力 | (23) |
| 第 7 个规律:求知欲 | (27) |
| 第 8 个规律:注意力 | (31) |
| 第 9 个规律:顿悟 | (36) |
| 第 10 个规律:自信心 | (41) |
| 第 11 个规律:蒙台梭利方法 | (46) |





- | | |
|-----------------------------|-------|
| 第 12 个规律:游戏 | (51) |
| 第 13 个规律:情绪 | (56) |
| 第 14 个规律:教育过程 | (60) |
| 第 15 个规律:遗忘记忆曲线 | (65) |
| 第 16 个规律:生物钟 | (70) |
| 第 17 个规律:知情意行 | (77) |
| 第 18 个规律:儿童权利 | (81) |
| 第 19 个规律:关键期 | (87) |
| 第 20 个规律:赏识教育 | (92) |
| 第 21 个规律:皮革马利翁(pygmalion)效应 | (97) |
| 第 22 个规律:潜意识 | (101) |
| 第 23 个规律:多元智力 | (105) |
| 第 24 个规律:挫折 | (110) |
| 第 25 个规律:马斯洛需求层次理论 | (115) |
| 第 26 个规律:兴趣 | (120) |



第 27 个规律:非智力因素

(125)

第 28 个规律:责任感

(130)

第 29 个规律:自然惩罚法

(135)

第 30 个规律:体验

(139)

第 31 个规律:态度

(144)

第 32 个规律:自我教育

(149)

第 33 个规律:成就感

(154)

第 34 个规律:习惯

(159)

第 35 个规律:教育的四大支柱

(164)

第 36 个规律:理解

(170)



每个父母都应该知道的

厌学



“厌学”顾名思义就是讨厌学习，现在孩子的厌学问题已经成了家长、教师的一大难题。

对孩子来说厌学主要表现为：或把学习看成负担，被动地应付学习；或责任心不强，马虎草率；或行为散漫，经常旷课、迟到，甚至逃学。

为什么现在孩子的生活条件这么好，要什么有什么，但他们却不爱学习呢？学习本身

就是对未知世界的探求，而孩子天生就对这个未知的世界有着强烈的好奇心和求知欲，为什么反而让孩子觉得学习讨厌呢？分析之后，我们将会了解为什么孩子讨厌学习。

首先，我们必须清楚，孩子讨厌的并不是学习本身，他们讨厌的是那些无法选择的、艰涩的学习内容和乏味僵硬的学习过程，以及只以分数为标准的评价体系。例如，一篇几十年前的文章可能对现在的孩子来说已经变得陈旧不堪，甚至讲课的老师自己也不能接受这篇文章，如此讲出来的东西，孩子就无法接受，更别提再去分析文章的中心思想等等了。同样，对孩子考试的答案，评分标准呆板单一。例如：春天来了，树也绿了，小河的冰开始融化了。孩子如果答成小河开始笑了，那么答案肯定是错误。这种评价系统无形之中抹杀了孩子学习的积极性，让孩子觉得学习原来如此枯燥无味。久而久之，孩子的厌学情绪就产生了。

其次，优越的生活环境让孩子少了动力，多了惰性。中国的古语上说：天将降大任于斯人也，必先劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。现在的孩子从小就生长在衣食不愁的环境里，他们没有受过苦，从来不知道什么叫苦，因而也从来不知道什么叫甜，更无从知道甜是必须通过努力得来的。学习是一个艰苦的过程，这需要孩子去努力、去关心。在孩子中间流传着一个歌谣：小么小儿郎，坐着轿车上学堂，没有太阳晒，没有风雨狂，难怪先生骂我懒，有吃有喝，全都靠爹娘。这首歌谣反映的是一个客观现实，也足以说明一个问题：当一个人以为任何事情都不需要他去关心的时候，他也就不会去关心，更何况是一个孩子。当孩子认为父母会为他的一切负责时，学习便成了无足轻重的事。

再者，孩子的厌学也是教育者的“成果”。听过一个很有意思的故事：一群淘气的孩子总往一个花园里扔砖头，主人很无奈。有一天，他找到这群孩子说：“我看你们扔得很高兴，不如进行一个比赛，谁扔得最远可以得到10块钱。”孩子们一听来劲儿了，奋力地扔，优胜者果然得了钱。第二天，主人又来了，说今天第一名只能得5块钱。孩子们仍很兴奋，5块钱也不少呀。第三天，奖金降到了1块钱，有一些人嫌钱少就走了，仍有人继续玩。第四天，主人说今天胜利者只能得到1毛钱。孩子们听了很不屑：“就1毛钱，谁给你扔啊！走！”孩子们走了，再也没有来过。这位主人成功地将孩子们的内在动机变为外在动机，即把对玩的兴趣转变成对奖励的兴趣。当奖励降低到不值得为之奋斗的时候，活动便停止了。某些家长和老师就是用这种方法消除了孩子的学习兴趣，甚至画画、弹琴的兴趣。把事情弄明白是人类不可遏制的认知冲动，这是学习内驱力的不竭源泉，就像孩子以扔砖头为乐一样，没有功利的目的，事情本身就是乐趣。孩子心中本来有自发动机，可是我们不承认，我们认定孩子必须由我们来推、来拉、来软硬兼施，否则他们就不会前进一步。于是有各种各样的评比、排队、奖罚措施，把孩子的注意力完全吸引到外部了，而他们内心的发动机就渐渐关闭了。于是老师们、家长们大呼：“你怎么越来越不自觉呀？”你把他产生自觉性的发动机关闭了，自觉性从何产生？

总之，教育的功利性以及各种教育方式及评价手段的不完善，造成了学生课业和精神负担过重，导致学生苦闷、焦虑、抑郁、厌学，乃至情感反逆的事情时有发生。

现代心理学上人本主义流派的代表人物罗杰斯认为，人的学习以自主学习潜能的发挥

为基础，以学会自由和自我实现为目的，以自主选择的自认为有生活和实践意义的知识经验为内容，以“自我——主动学”为特征。这种学习过程不仅包括认知过程，也包括情意过程，还涉及学习者个性的发展，影响到学习者的态度、认知、情感行为和生活。从这里也可以给我们认识孩子的厌学提供一定的启示。

教育建议：

1. 帮助孩子设定一个能够充分发展和自我实现的目标。目标不能单纯以学业成绩的提高为标准，同时还需要包括其他诸如动手技能、绘画技能以及音乐技能等方面的提高。如可以和孩子一起制定一个本周的发展目标：掌握 50 个单词，学会骑自行车，熟练分辨七个音调。只有这样，孩子才能对学习的过程产生愉快的体验，而不只是单纯觉得自己是个学习工具。

2. 及时发现并鼓励孩子学习上的进步。学习有时候是一个艰苦的过程，很多的时候乐趣在最终的结果而不在过程。所以要培养孩子持之以恒的毅力，让他们奋力坚持到最后。所以孩子哪怕只是取得了极其微小的进步，我们也要善于发现，及时鼓励。这样孩子学起来会更带劲。

3. 选择适当的鼓励方式。一定要针对各个年龄段孩子不同的特点，适时选择合适的鼓励方式。我们不能只是表扬孩子最后所取得的成绩，更重要的是鼓励孩子的努力精神。例如：“爸妈知道你已经很努力了，尽管成绩不是很理想，但我们已经很高兴了。所以我们

一起分析一下看是否是学习方法的问题。”当孩子知道父母或老师关心的不只是最后的成绩，而关心的是他学习的态度时，那么孩子对学习的兴趣也就调动起来了。因为追寻未知的世界是人的本性。

4. 给孩子提供一个自由、宽松的学习环境，让孩子直接参与学习过程，建立良好的评价方式与手段，最终消除孩子的厌学情绪。



2

每个父母都应该知道的

启 发



“启发”一词来源于“不愤不启、不悱不发”，这是由古代著名的教育家孔子提出来的。后来《学记》又发展了启发的思想，提出“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”的教学要求，阐明了教育者的作用在于引导、激励、启发，而不是牵着孩子走，强迫和代替孩子学习。启发——在近代教育中是指，教育者要承认孩子是学习的主体，注意调动他们学习的积极性、主动性，引导他们独立思考、积极探索、生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。

在西方，苏格拉底一直就特别重视启发，他善于用问答方式来激发和引导学生自己去寻求正确答案，这种方法被后人称为“产婆术”。文艺复兴后许多教育家都重视调动学生的主动性，强调启发教学。有人曾提出：“一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。”这些都道出了启发在教育中的重要作用。

运用启发的教育方法时，首先要注意调动孩子的积极主动性。孩子只有具备了内部的学习动力，学习活动才能持久。学生学习的主动性受许多因素的影响，如学生的好奇心、兴趣、爱好、求知欲、获得优异成绩或得到表扬奖励的愿望、远大的理想等。作为教育者可以因势利导，使许多一时的欲望和兴趣汇集和发展为推动学习的持久动力。

其次教育者要启发孩子独立思考，发展他们的逻辑思维能力。使孩子的思维积极活跃，向纵深发展，这是启发的关键。我们常说：“问则疑，疑则思”，一石激起千重浪，只要提问切中要害，发人深思，孩子的思维就能一下活跃起来。所以作为教育者，要善于提问，然后因势利导，使孩子的认识步步深入，以获取新知。在启发孩子认识问题的过程中，一定要给学生以思考的时间；要有重点，问题要少而精，“启”而有发；要深入问题，引导孩子获取新知。

最后，要给孩子一个宽松的学习条件，让孩子自己动手，从而培养他们独立解决问题的能力。心理学上的研究也表明，当人的大脑处于较为放松的状态时，容易产生灵感与创造性。给孩子创造一个民主的环境、和谐的气氛，孩子就会心情舒畅，就敢于发表自己的见解，在交流的过程中，孩子的思想与别人的思想碰撞就容易产生出真理的火花。孩子自

己动手，自己去寻求答案，就能将孩子的聪明才智充分发挥出来，使孩子受到最大的锻炼和提高。

启发的教育方法反映了孩子认识的规律性。孩子掌握新知识、明白新道理的过程是孩子与他人能动地交互作用的过程。孩子是学习活动的主体，掌握知识要靠他们的观察、思考和操作，他人不应该也不可能包办代替。如果我们直接告诉孩子该做什么，怎样做，那么后果将导致孩子的依赖性，影响他们独立思考和操作能力的发展，使他们失去学习上的自信心，还有可能会导致孩子的逆反心理，越是父母、老师要求做的越不愿意做。正确使用启发，能给教育孩子带来事半功倍的成果。

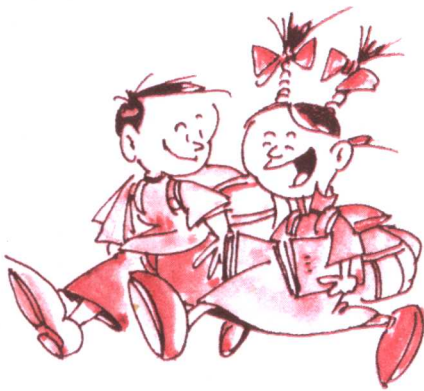
教育建议：

1. **培养孩子的学习主动性。**让孩子从学习中真正体会到乐趣，那么学习的主动性就理所应当地建立起来。比如孩子特别喜欢游戏，我们不能总是抱怨孩子游戏玩得多、浪费时间，我们应该能够引导孩子从游戏中学习。帮他发现游戏的设计过程，从网上如何搜集有关游戏的资料，等等。当孩子发现自己能够从游戏以外寻找到更多乐趣的时候，游戏真正对孩子成长的意义也就发挥出来了。

2. **给孩子一个宽松、民主、和谐的氛围。**作为常人，我们都会有如此的感觉，宽松的氛围能让我们轻松地说出内心真实的想法，孩子也是这样。当孩子学习、思考的时候，我们不要对他努力的成果进行好与坏的评定，只是鼓励他说出自己真实的想法。这样，孩子

的大脑处于放松且活跃的状态，对新知识的接受也就比较快，新成果的产生也就显得较容易。

3. 运用启发，一定要注意不同的场景运用不同的方法。教师对学生在课堂上的启发，可以通过课文中的事例、曾经类似的问题；而家长就要寻找与孩子共同熟知的事例，对孩子进行学习以及品德上的教育。特别是中国古代一些优秀的事例，一些优秀的文化典故，是对孩子进行教育的最好体裁。如“孔融让梨”、“司马光砸缸”等都可以对孩子进行启发教育。



3

每个父母都应该知道的

动 机



在心理学中，动机是指引起和维持个体的活动、并使活动朝向某一目标的内部心理过程或内部动力。人的各种活动是在动机的指引下，并向着某一目标进行的。人们可能意识到自己的动机，也可能意识不到，但没有这种内部驱动力，人就不会有各种各样的活动。

人的活动是受动机调节和支配的。一个学生在学校求学，是因为他有学习的动机；一位顾客去商场采购商品，是因为他有购买的动机。即使是像吃饭、喝水、走路这些较简单的活动，也是在不同动机的推动下产生的。