

上下五千年

上

主编：

王东生
王占英

冠替得失
衣兴得
正知
可以知
可以
鉴为
以史
以人为

庞中华书法版

华夏文化传世经典



名家
书法
珍藏版

Nei Meng Gu Ren Min Chu Ban She
内蒙古人民出版社

上下五千年

上

主编：王东生
王占英



庞中华书法版



华夏文化传世经典

以铜为鉴 可以正衣冠
以史为鉴 可以知兴替
以人为鉴 可以知得失

Nei Meng Gu Ren Min Chu Ban She
内蒙古人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

上下五千年 / 海蓝 秋原 郭志超 苏华编著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2004.12
(华夏文化传世经典: 庞中华书法版. 第1辑)
ISBN 7-204-07600-1

I. 上… II. ①海… ②秋… III. ①中国—通史
②汉字—硬笔字—法帖 IV. ① K209 ② J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124260 号

华夏文化传世经典

(第一辑)

王东生 王占英 主编

出版发行	内蒙古人民出版社 (呼和浩特新城西街 20 号)
印 刷	北京佳顺印务有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	140
字 数	1009 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1~5000 册
书 号	ISBN 7-204-07600-1/I · 1616
定 价	198.00 元 (全 10 册)

版权所有 盗印必究

凡举报有盗印本书的不法印厂, 经有关部门查实后,

即奖励举报人罚没款的 30%。

举报电话: 010-67525627 65577455

出版前言

中华民族有着悠久的历史，勤劳善良的中国人，创造了光辉灿烂的文化，这是世界上最古老的文化之一。悠久的中华文化，具有比血缘更强的凝聚力，它把全世界的华夏儿女紧紧地联结在了一起。江泽民同志在对台关系八项主张的第六条中提出：“五千年灿烂的中华文化，是维系全体中国人的精神纽带”。历史发展到了今天，我们回过头重新审视自己的民族文化，虽经历劫难，但经久不衰，不能不由衷地赞叹她顽强的生命力与凝聚力。我们要认真学习，继承并发扬这笔丰富的文化遗产。

中国古典文学是中华文化的重要组成部分，它以其深厚的内涵、独特的艺术形式真实地反映了各个时代的风貌和社会生活。它愉悦着人们的情志、陶冶着人们的情操。正是这些优秀的文化因子，潜移默化地影响着现代人的理想、心理结构、风尚习俗与精神素质。这都将是陪伴我们一生的精神财富，是帮助我们不断进取的无穷力量。

为了青少年的心灵健康成长，以便更有效更快捷地在他们身上继承并发扬祖国文化，编者在参考了一些比较权威的古代书籍的基础上，取其精华，精心编写了这套《中国传统文化经典文库》，本套丛书有如下几个特点：

一、本套丛书以现代书法大师庞中华的书法版形式再现了中华传统文化的精髓，让读者在欣赏庞中华钢笔书法的同时，领略到中国传统文化的博大精深，这是史无前例的。

二、本套丛书收集的作品主要以流传久远的佳作名著为主，依照青少年的学习特点，以题解、注释、译文、赏析相结合的方式组稿、编排，使其内容更加通俗易懂；同时还注重提高选编、注释及赏析的水平，并对作品中的疑难句段作重点的注释，突出主题，显示特色，帮助广大青少年朋友加深对古典作品原著的理解，真正做到开卷有益。

三、本套丛书在编著过程中，作者以历史读物的真实性为原则。针对历史事件中的存疑之处，反复考察相关资料，绝对避免虚构，从



庞中华书法版

阅了手头上大量的相关资料，由于采用的资料来源广、头绪多，编者难以一一进行核査处理，在此向有关整理者致以衷心的感谢！

由于编者水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2004年12月

《华夏文化传世经典》第一辑包括以下书目（共10册）：

《唐诗三百首》

《三十六计》

《宋词三百首》

《百家姓》

《论语》

《成语故事》（上、下）

《孙子兵法》

《上下五千年》（上、下）



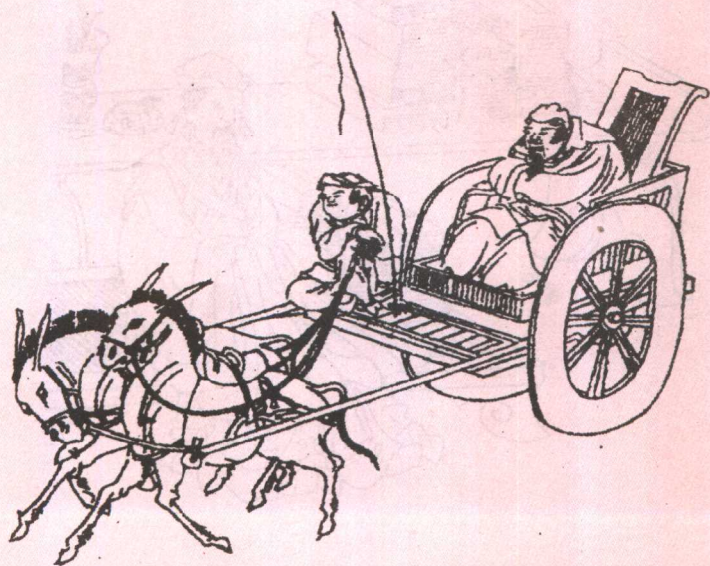
目 录

盘古开天辟地	1
三皇的传说	3
黄帝大战蚩尤	5
尧舜让位与“禅让制”	7
大禹治水	10
启建夏、桀亡国	12
盘庚迁殷	14
周武王伐纣	16
周公辅政	18
烽火戏诸侯	20
曹刿论战	21
管鲍之谊	24
五张羊皮赎百里奚	25
弦高智退秦师	27
伍子胥鞭尸复仇	30
晏婴智胜楚灵王	33
重耳出逃与中原称霸	35
楚庄王一鸣惊人	38
吴越之争	40
韩赵魏三家分晋	42
邹忌直言劝谏齐威王	44
大军事家孙臆	46
苏秦合纵 张仪连横	49
孟尝君礼贤下士	52
信陵君窃符救赵	55
将 相 和	58
商鞅南门立木	61
吕不韦盗国	65
荆轲刺秦王	67
博浪沙的铁锥	68



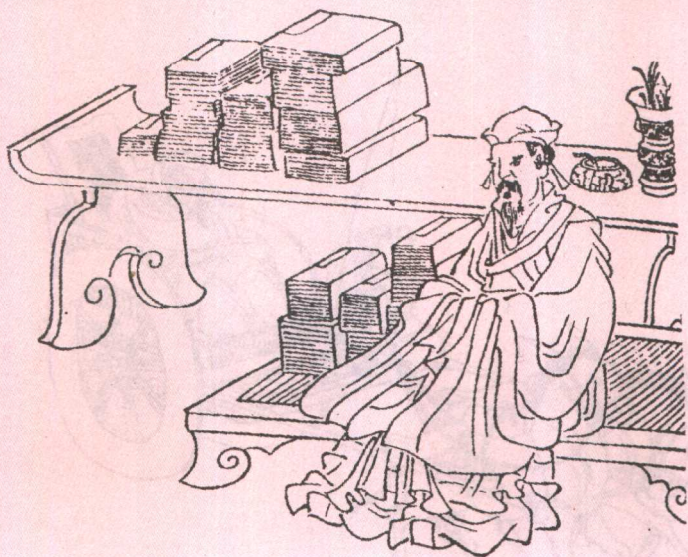
沙丘之谋	71
庄子和惠子的故事	74
儒家亚圣——孟子	77
墨子破云梯	79
爱国诗人屈原	81
千古一帝——秦始皇	84
项羽起兵	86
大将军韩信	88
鸿门宴	91
楚汉之争	93
垓下决战与项羽自刎乌江	96
大风歌	98
汉高祖杀马立誓	101
萧规曹随	102
吕后篡权	105
张骞出使西域	107
苏武牧羊	109
飞将军李广	111
昆阳大战	113
王昭君出塞	116
老当益壮的大将军马援	118
司马相如与卓文君的千古佳话	121
缙紫救父	123
班超投笔从戎	126
才华超群的王粲	127
王允计除董卓	130
三顾茅芦与隆中对	133
曹操急中献宝刀	137
青梅煮酒论英雄	139
官渡之战灭袁绍	140
赤壁之战定三国	142
神医华佗	144
司马迁忍辱著《史记》	146

蔡伦造纸	148
陆逊火烧连营	150
关羽大意失荆州	152
曹植七步成诗	154
诸葛亮七擒孟获	157
失街亭	158
诸葛亮病逝五丈原	160
蔡文姬归汉	162
扶不起的阿斗	163
司马懿装病夺权	166
王濬楼船破吴	167
邓艾偷渡剑阁	169
周处除三害	172
王恺石崇斗富	173
白痴皇帝司马衷	175
八王之乱	177
王与马，共天下	179
王猛扞虱论天下	181





苻坚与淝水之战	184
祖逖闻鸡起舞艰苦北伐	186
陶侃运砖	188
刘裕摆却月阵	190
檀道济唱筹量沙	193
梁武帝“舍身”	195
荒淫陈后主亡国	198
花木兰替父从军	199
千古传唱《敕勒歌》	201
五柳先生陶渊明	203
王羲之以字易鹅	206
谢灵运与谢公屐	207
范缜与《神灭论》	209



盘古开天辟地

关于世界和人类的来历,各国各种说法,但我国盘古开天辟地的传说包含着深刻的哲理,表现了我国古代人民同大自然抗争的不屈不挠的精神。

很久很久以前,整个宇宙并不像现在这样明朗清晰,而是混沌一团。这里孕育了一个伟大而神奇的生命——智慧和能力都超过天地的盘古。时光荏苒,盘古长大了。他决心改变这个黑暗的世界,他找来斧和凿,用尽全身力气,将这一团混沌之气一分为二,彻底劈开。轻的气向上飘浮,就成了天;重的气向下沉淀,就成了地。

盘古担心天地有一天会重新合在一起,就手托蓝天,脚踏大地,将天地支撑起来。天每升高一丈,盘古也增高一丈,这样过了大约一万八千年,天已经升得非常高,地也变得特别厚了,可是开天辟地的盘古却累倒了,再也没有起来。

盘古临死的时候,身体的各个部分化作天地万物——日月风云、山川湖海、良田沃土、矿藏宝物等等。一个美好的世界诞生了。

这就是广为流传的盘古开天辟地的神话。

又过了几万年,天神女娲来到了大地上。这个美丽动人、充满生机的世界把她牢牢地吸引住了。可





是她感到这个世界寂静冷清，便随手拾起一块湿泥巴，仿照自己的模样捏了个小泥人。没想到，这个小泥人竟然活了。女娲兴奋不已，赶紧又捏了几个，又都活了。于是天地之间就有了人类。



女娲抟黄土造

人，这也是一个动人的神话。那么，人类究竟从何而来呢？

经过世界上无数人类学家的考古发现，普遍认为人类是由古猿进化而来的。经过千百万年的进化，在树上生活的古猿走到地下，学会了行走和猎取食物。像在云南发现的距今170万年的元谋猿人，在陕西蓝田发现的距今80万年的蓝田人。在北京周口店，1927年12月，我国考古学家裴文中还发现了一个猿人的头骨，经研究测定，这种猿人生活在距今40万年前，科学家命之为“北京人”。

大约又过了几十万年，猿人在同大自然的斗争中逐渐进化，已经能用石头制造简单的工具了。北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现了另一种原始人的遗迹。这种原始人的样子，已经和现代人大同小异了，科学家们称之为“山顶洞人”。在山顶洞原始人遗址，人们发现了用石头制成的石斧、石锤等。这一时期也称作“旧石器”时代。为了御寒，他们用兽皮制成衣服穿在身上，改变了过去那种赤身裸体的状态。这一时期的人类进化为“原始人”。

为了生存，原始人必须群居。渐渐地，这种群居生活按照血统关系固定下来。一个原始人群落都有一个共同祖先，他们构成了一个氏族。发展下去，人类就到了氏族公社时期。

原始人部落在我国分布很广。西安半坡村遗址的人类大约生活在6000年前，他们可以垒炉灶，制陶罐，还能种植谷物；浙江余姚河姆

渡遗址的人类也有7000年的历史，他们甚至可以用骨头作农具生产谷物；1921年在河南渑池仰韶村还发现了上古人类用石头打制的刀、斧、锛、凿等，陶器上还画有彩绘的几何图案和动物花纹。

三皇的传说

提起三皇五帝，每个炎黄子孙都会肃然起敬，他们使人类告别茹毛饮血，走进了文明社会。

古书中常说的“三皇五帝”中的“三皇”，一般是指发明火的“燧人氏”，发明弓、网以及饲养牲畜的“伏羲氏”和种植谷物、发明草药的“神农氏”。

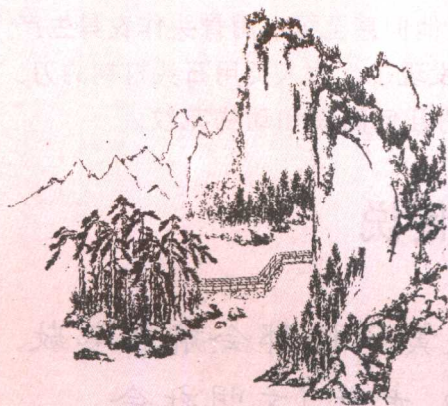
最早的原始人还不知道用火，所有食物都是生吃，过着茹毛饮血的原始生活。有时雷电引起树木起火，有时火山爆发引起大火，原始人看到火都很害怕，跑得远远的。后来他们回到大火烧过的地方，发现一些被大火烧死的野兽，拿来一尝，味道很香，就想起了利用火。

刚开始的时候他们设法保持天然的火不熄灭，称为“火种”。可是保护火种十分费劲，一旦木柴供应不上或下大雨，火种就会熄灭。

过了好长时间，人们发现用一根尖锐的木头在另一块木头上使劲地钻，也会钻出火来，于是就发明了“钻木取火”。也有的发现把燧石不断地敲打，也能敲出火星来。从此，人类懂得了人工取火。这是历史发展中人类智慧的结晶，但在古代传说中是燧人氏发明了火。

人工取火是一个了不起的进步。人们随时可以吃到烧熟的东西，而且食物的品种也增加了，人们的体质





也随之增强了。据说，燧人氏还教会了人们捕鱼，过去像鱼、鳖、蚌、蛤一类的水生动物，生吃有很大的腥味，用火烧熟了吃不但腥味很小，而且味道还鲜美了许多。

为了猎取更多的野兽和鱼类，人们学会了用绳子结网，用竹子制作弓箭。这样一来，不但陆地上行走的野兽可以捕获，就连天上的飞禽、河里的游鱼也可以猎取了。有

时候捕捉来的活野兽吃不完，还要把它们养起来，以供食物缺乏时食用。这样，人类就渐渐学会了饲养动物。这种结网、制弓、打猎、饲养的方法是劳动人民逐渐积累起来的经验，古代传说却认为是“伏羲氏”的功劳。

人类文明更大的进步是由单一的吃野兽迈向吃谷物。开始时他们吃的是野生谷物，后来发现这种野生的谷物可以撒在地里人工种植，于是就有了春种秋收。为了使人工种植的谷物长得好，人们制作了耕耘土地的工具，一种叫作“耒耜”（音垒 lěi 四 sì）的农具发明出来。他们用耒耜耕作，种植五谷，收获的谷物就多了起来。

为了辨别哪些植物能吃，哪些植物不能吃，人们开始亲口去尝试。他们发现有的植物叶和茎可以吃，于是就有了蔬菜。经过长时间的品尝，他们就发现有的植物居然可以治病，因此就发现了中药材。据说，种植五谷和尝百草发现药材的人叫“神农氏”。

燧人氏、伏羲氏、神农氏是我国古代传说的人物，他们有可能是某一部落的首领，有可能根本不存在。但是从钻木取火、



渔猎饲养、种植谷物来看，却真实反映了原始社会生产力的发展过程。

为了总结生产经验和相互交流，原始人发明了“结绳记事”的方法。为了更清楚地表达意思，他们又用木炭等在石头上或木块上画记号。如猎取一头猪，就画上一头猪；猎取一只羊，就画上一只羊，于是就有了象形文字。传说中黄帝时代的仓颉把这些符号整理出来，从而发明了文字。

在劳动中人们发明了工具，创造了文字，从而一步步走向文明。

黄帝大战蚩尤

蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为皇帝。天下有不顺者，黄帝从而征之。平者去之。披山通道，未尝宁居。

——《史记·五帝本纪》

大约在4000年以前，有一个以黄帝为首领姓姬名轩辕的部落，住在我国西北方的姬水附近。据说黄帝出生十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。

当时，有三个部落较为强大，一个是炎帝部落、一个是黄帝部落、一个是蚩尤部落。

有一次，炎帝与蚩尤为了争夺黄河





下游地区发生了激战，炎帝败北向黄帝求救。

蚩尤是九黎族的部落首领，十分凶悍。传说他有81个兄弟，个个都是猛兽身体，铜头铁额，吃的是沙石，凶猛无比。他们制造了刀戟弓弩各种兵器，经常侵占掠夺别的部落。

黄帝早就想消灭蚩尤的部落，因此炎帝来请，他慨然答应出战。三年中黄帝和蚩尤交战九次，但都没有获胜。于是黄帝以德行治理百姓，整顿兵力，发展黍稷麦稻等粮食作物的生产。他团结归附的各部落，把各部落的军队调集到一起，排成不同的方阵，每个方阵分别打出熊、黑、貔、貅、貙、虎等图像的旗帜，统一号令，在涿鹿的原野上与蚩尤展开决战。蚩尤的军队虽然勇猛，但敌不过黄帝整齐有序的军队。黄帝手下的风后、力牧两员大将作战非常勇敢，再加上又放出一些猛虎凶兽，蚩尤的军队终于抵挡不住，纷纷败退下来。

黄帝带领军队乘胜追杀，半路上忽然天昏地暗，狂风大作，雷电交加，军队无法前进。原来这是蚩尤请来的“风伯雨师”助战。黄帝也不甘示弱，他把天女请来，帮助驱散了风雨大雾，终于把蚩尤的大军杀得大败，还抓住了蚩尤当众处死。

关于蚩尤的死，有好多传说。有的说他死的地方长出一片红枫林，红红的枫叶上还带着斑斑血迹。也有的说蚩尤的血流出来变成一个大盐池，盐池里的水始终是鲜红的。

黄帝打败了蚩尤，名声大振，得到了众部落的热烈拥护，被推举为部落联盟首领。

传说在黄帝时代，有许多发明创造，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算术等。黄帝有个妻子名叫嫫祖，她亲自参加劳动。嫫祖是第



一个了解蚕的人，她教妇女学会了养蚕、缫丝、织帛。于是，丝和帛出现了。

由于黄帝在远古时代为创造华夏文明作出了巨大贡献，备受后人推崇，在后人心目中占据了极其重要的位置，所以人们都尊黄帝为中华民族的始祖，自称是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原本是近亲，后来又融合在一起，所以有时也称炎黄子孙。

尧舜让位与“禅让制”

岳曰：“盲者子。父顽，母嚚，弟傲，能和从孝，烝烝治，不至奸。”尧曰：“吾其试哉。”于是尧妻之二女，观其德于二女。舜饬下二女为姊洵，如妇礼。尧善之，乃使舜慎和五典，五典能从。乃遍入百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽。暴风雷雨，舜行不迷。尧以为圣。

——《史记·五帝本纪》

帝喾（音库 kù）是黄帝的孙子。帝喾提倡以仁爱治国，生活俭朴，从谏如流，任人唯贤，实行轻徭薄赋政策。

帝喾死的时候，把帝位传给了他最年长的儿子挚。可是挚即位后贪图享乐，荒淫无度，不理政事。于是天下诸侯纷纷离开了他，都归顺到很有圣德和威望的唐尧那里。帝挚自知无能，便把帝位禅让给了尧。

帝尧是帝喾第三个妃子陈丰氏生的儿





子，名叫放勋。长大以后被封在陶唐，因此又称“陶唐氏”，史书上简称他为“唐尧”。

尧即位时只有21岁，他在平阳（今山西临汾）建都城，人称赤帝。

帝尧是位宽厚仁慈的帝王，他虽然富有天下贵为天子，但从不骄横傲慢。他的生活非常节俭，宫室里没有任何奇珍异宝，穿着普通百姓穿的黑色葛麻衣服，吃的是用陶器装的粗菜淡饭，乘的是白马拉的极其普通的车子。为了治理好天下，他设置了谏鼓和谤木，让百姓把批评的意见写在上面。他曾这样说过：“如果有一个人挨饿，就是我饿了他；如果有一个人受冻，就是我冻了他；如果有一个人获罪，就是我害了他。”尧的勤政爱民得到了百姓的拥戴。

他在位几十年，将国家治理得井井有条，百姓过着祥和、幸福的生活。但尧也越来越老了，他决定选一个继承人。

尧一共有九个儿子。有人向他推荐丹朱。尧说：“我的九个儿子都不成器，尤其是丹朱，他不仅性情暴躁，还不务正业，我怎能放心把国家大事交给他呢？”

有人提议让管水利的共工接替首领职位，尧听后直摇头，说：“共工表面上看很恭谨、圆滑，但他心口不一。这种人也不能当首领。”



过了一些日子，尧又把部落首领召集到一起，继续商讨继承人问题。这次，好多人向他推荐舜，并介绍说：舜的父亲名叫瞽叟，生母去世早，继母对他很刻薄。继母还生了一个儿子，名叫象。象不明