

海岩小说经典插图本

河流如血



作家出版社

海岩小说经典插图本

河流如血



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河流如血/海岩著. - 北京: 作家出版社, 2005.2

(海岩小说经典插图本)

ISBN 7-5063-3131-4

I. 河… II. 海… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 134541 号

河流如血

作者: 海 岩

责任编辑: 袁 敏 陈晓帆

装帧设计: 浸一 尚凡

插图: 宋 洋

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 640×960 1/16

字数: 377 千

印张: 10.5

插页: 11

版次: 2005 年 2 月第 1 版

印次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3131-4

定价: 25.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



《河流如血》手稿



姐姐哑着哭坏的嗓子说：

“爸，您要是非不同意，我只有跟着权虎走了，

如果权虎他爸也不同意，我们明天就离开鉴宁！”

保良看到父亲脸色迅速由红变紫，一拍床板站了起来，

他冲姐姐颤声吼道：

“你要嫌这个家妨碍你了你就走，

你就别当我是你父亲，你也别要你妈你弟弟了，

你说出这种话来，你还有没有良心”

序

我一向的自我感觉，还是一个文学青年。某日无意看报，忽然发现自己已被称为“上一代作家”，心中大为不悦。原以为我这一代尚未开始，在他人眼里，如何就已成为“历史”了呢？

后来慢慢体会，才觉此言并无不公。从世纪之交开始，社会发展的速度突然加快，受众关注的热点和焦点日新月异，变化无常。四十岁以上仍做长篇写作的，已是强弩之末；五十岁以上仍拒不退席的，更是自寻无趣，皆因思想僵化，大脑迟缓，对信息的占有和意识的更新，已无法快速完成，生理上的新陈代谢和外部世界的变迁速度，已不相适应。过去一个作家的人生经验，可以端坐十年潮头，而在全球化和信息化时代，能领三五天风骚，已经非常不易。近年来长篇创作低龄化的现象，以及辉煌一时的作家转眼沉寂的现实，想必并不偶然。

所以，我也开始料理后事，回顾往昔，整理旧作。我最大的心愿，就是能将我的那些粗糙文字，通俗故事，以精致的装帧，经典的外观，集合成套，供自己和友人收藏，做为摆在案头的一种自赏和盖棺论定的一份虚荣。

作家出版社一向是我的根据地，于是拜托了两位我一向信服的资深编辑，做出了这套“海岩小说经典插图本”。据说老人的心理总会多些童真，我最近忽然倾心去写卡通故事，也许便是一种人之将老的临床症候。所以这套总结式的集子以“插图本”的形式面世，不仅正合我意，也可算做对这个视觉时代的一个无奈的致敬。

保良带着雷雷，带着姐姐的遗骨，回到了鉴宁。

雷雷关于故乡的第一个永远不会磨灭的印象，

一定就是站在早春料峭的山丘之上，

站在那座古堡般老成的废窑之旁，

看着舅舅扬起一只玻璃瓶子，

将他母亲的骨灰洒向夕阳将落的鉴河之滨。

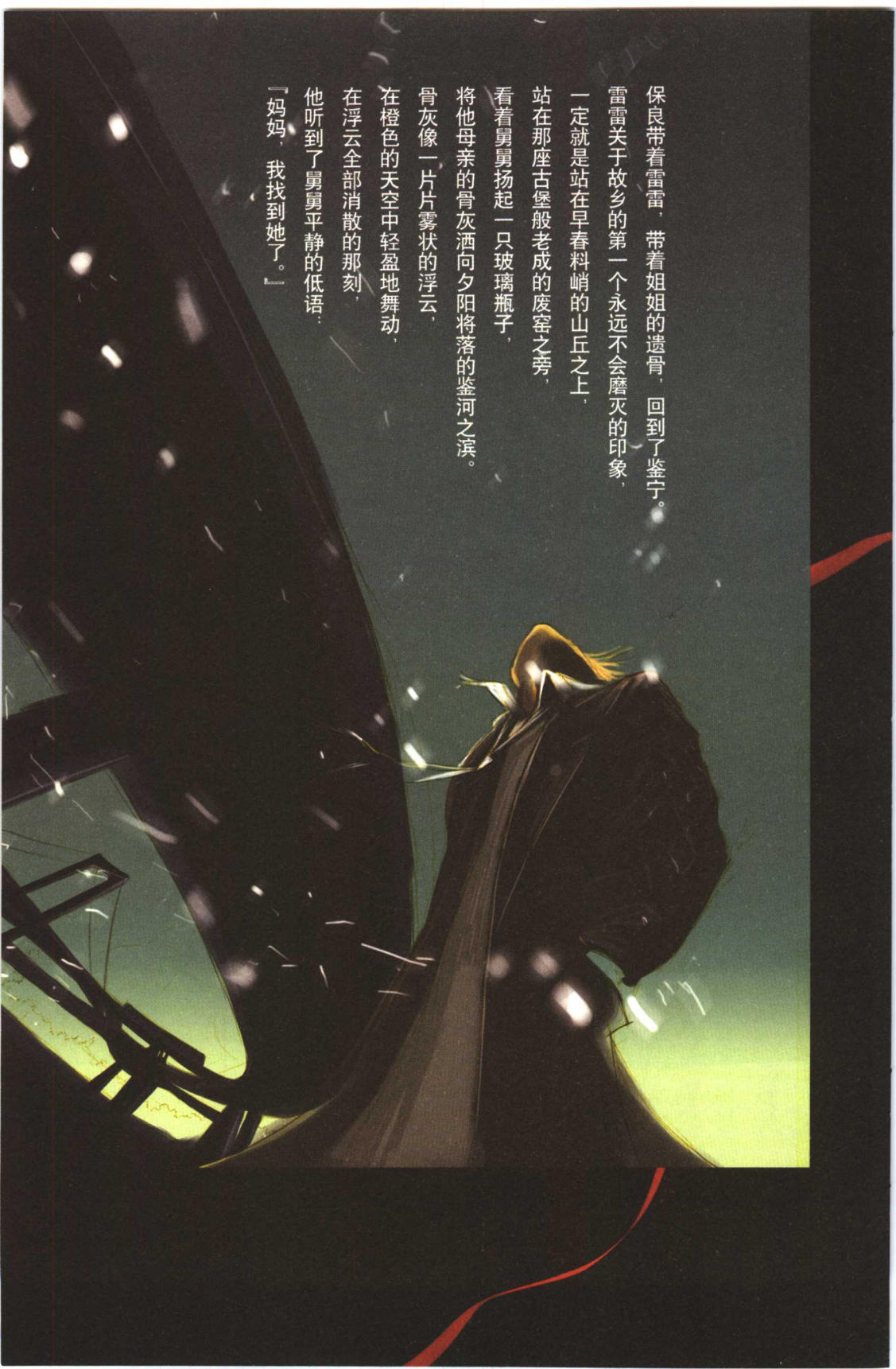
骨灰像一片雾状的浮云，

在橙色的天空中轻盈地舞动，

在浮云全部消散的那刻，

他听到了舅舅平静的低语：

『妈妈，我找到她了。』





保良忍着气，随她污言秽语，他说：我急着给我姐买药！
菲菲这才放了保良，放之前她又重复了一句：
再来找我可得想清楚再来，我可不是你的自动取款机。
你要的钱我已经给了你了，我要什么你心里清楚……



他找到老丘住的院子时老丘正带着他的两个帮凶从院里出来，
迎面撞上保良，老丘吓了一跳。
从保良的眼神上老丘明白保良显然是专门冲他来的，
否则不可能邂逅得那么凑巧。
老丘不明白的只是保良此来是要伏首称臣还是强硬交涉。



这个脆弱的夜晚，张楠崩溃似的向父母招出了一切。

亲人的意见空前一致，

一致认为这场看似浪漫的恋情，

显然是一场欺骗。

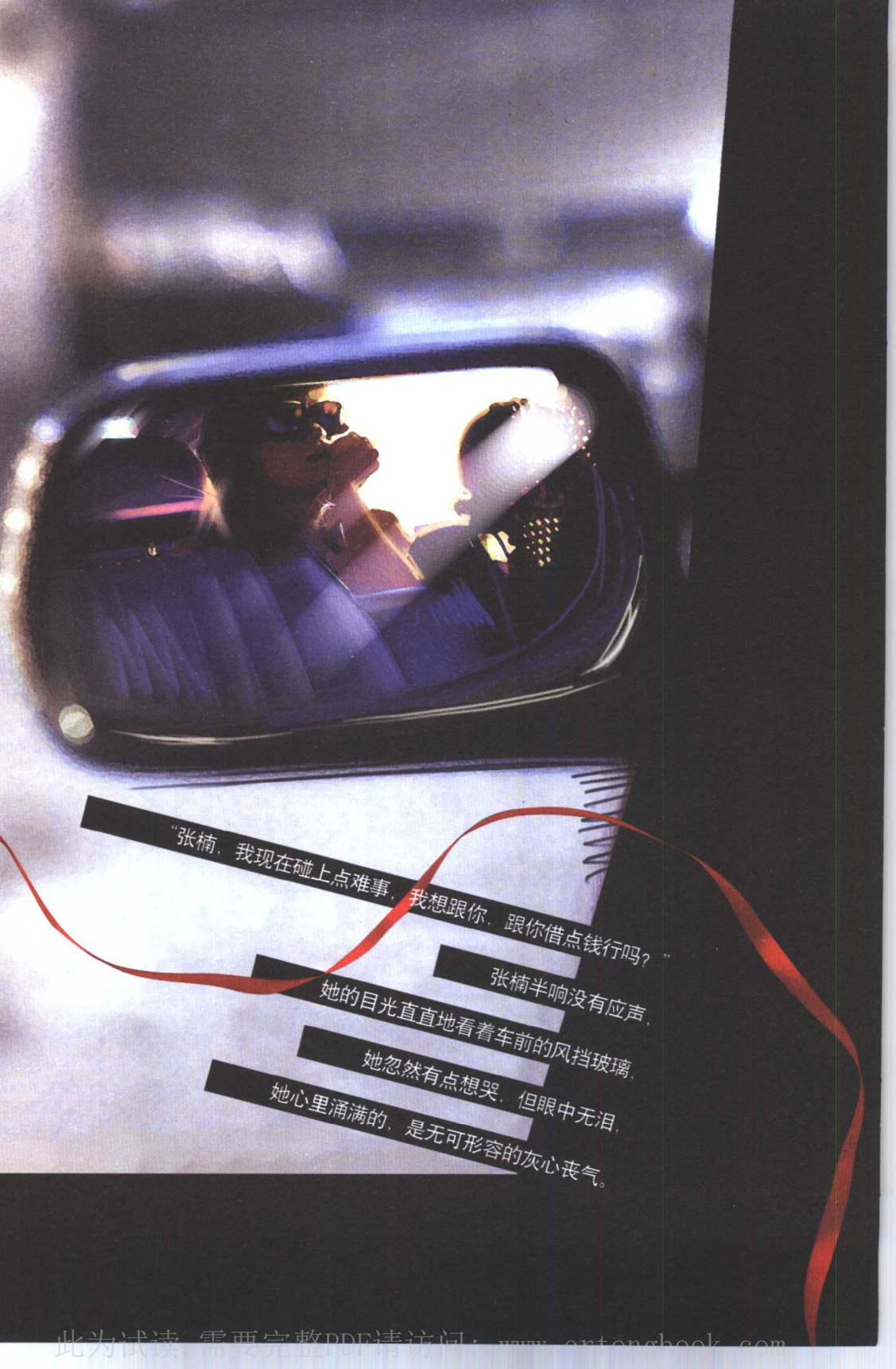
父亲说：恋爱的感觉是美丽的，犹如一场探险，

有时不合常态的爱情反而更加激动人心。

但是，恋爱进程中的理性也同样重要，

只懂感性放纵而不知理性约束的人，

一定会把自己的生活弄得一塌糊涂。



“张楠，我现在碰上点难事，我想跟你，跟你借点钱行吗？”

张楠半晌没有应声，

她的目光直直地看着车前的风挡玻璃，

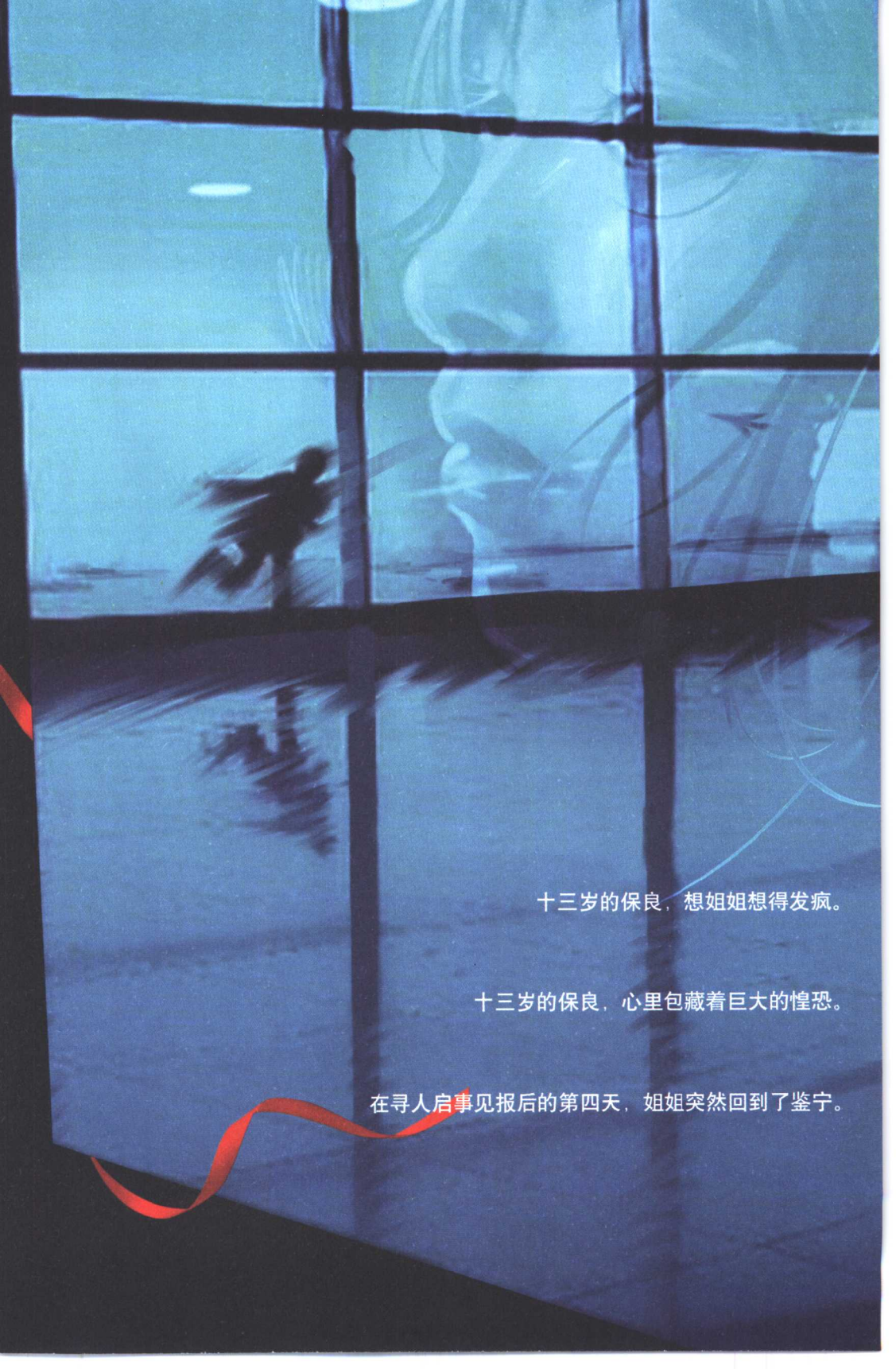
她忽然有点想哭，但眼中无泪，

她心里涌满的，是无可形容的灰心丧气。



小乖歪在保良身边，
唱歌似的哼唧着：“保良，保良，你飞了吗，你想飞吗？我要飞了……”

保良也想飞。
他想飞，飞到那片白色的天空，
他幻想在那片空洞的白色里，
再见一回姐姐的笑容。



十三岁的保良，想姐姐想得发疯。

十三岁的保良，心里包藏着巨大的惶恐。

在寻人启事见报后的第四天，姐姐突然回到了鉴宁。

也许在夏萱看来，

保良的耳环只是一个叛逆的标志，一个不良青年的另类装点。

而在菲菲心中，耳环增加了保良的魅力，使他更加亲和可爱。

或许，这只耳环在张楠这类女性的眼里，

也是一个异类，但有点神秘，有点浪漫，而且，有点性感……



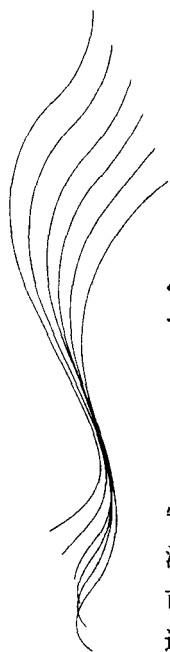


姐姐的爱情，尽管一直不事声张，悄悄进行，
但没用多久还是让母亲察觉到了。
初恋的少女，
脸上的颜色、嘴边的笑容、脚步的节奏、说话的声音，
全都在变，
变得与常态迥然不同。

目 录

壹	001
貳	011
叁	024
肆	037
伍	047
陆	059
柒	068
捌	078
玖	089
拾	102
拾壹	112
拾貳	121
拾叁	133
拾肆	143
拾伍	155
拾陆	164
拾柒	176
拾捌	185
拾玖	196
貳拾	206
貳拾壹	216
貳拾貳	228
貳拾叁	237
貳拾肆	247
貳拾伍	259
貳拾陆	268
貳拾柒	278
貳拾捌	291
貳拾玖	303
叁拾	314

河
流
如
血



壹

陆保良第一次爱上一个女孩是在鉴宁市公安学校的大礼堂里，保良记不清那是一个什么节日，公安学校请来市杂技团表演节目，保良就坐在侧幕边的一只小板凳上，可以把整个舞台看得清清楚楚。

这是保良第一次观看现场杂技，整台表演给他印象最深的是一个黑衣少女，那少女面目俊美而又神通广大，不仅翻转腾挪易如反掌，而且手指向哪里，哪里便爆出轰鸣的火花，张开鲜红欲滴的双唇，口中也能喷出熊熊烈焰，让保良看得热血沸腾，触目惊心。

那一天保良第一次为了一个异性而夜不能寐。那个喷火女孩始终眼含微笑，表情甜美，在他的眼前总也挥之不去，尽管他已描述不清她的容貌，甚至遗忘了她的年纪，但那个女孩却成了他心目中一个最完美的女人。在此之前保良对女人的概念，只是他的母亲和姐姐。

那一年保良九岁。

保良母亲年轻的时候，肯定是个标准的美人。

母亲不仅美丽，而且，是一个最有女人味的女人。

保良的姐姐比保良年长七岁，保良九岁时姐姐正好年方二八，这是中国传统审美眼光中女人最佳的年龄。姐姐和母亲一样秀美，只是性格刚而不柔，这显然随了父亲。

在保良看来，母亲和父亲从里到外都是截然相反的。母亲瘦小但健康，