

中华传统文化史话

主编 万方 古禅

中国道家小故事

老子

西南财经大学出版社

责任编辑：唐远镜 李 云
装帧设计：视线意典

ISBN 7-81055-303-8



9 787810 553032 >

ISBN7-81055-303-8/G

定价：150.00元（共30

中华传统文化史话

卷三

中国道家小故事

(1) 老子

西南财经大学出版社

主 编：万 方 古 禅
撰 稿：方国荣 林荣森 许可微 李际东
 陈宝光 陈宁璧 周 锋 郑柏森
 钟荣良 董志涌 董庭波 樊 迅
总 校：士 水 许 蓝 张 琴

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华优秀传统文化才得以光大至今。

《中华优秀传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华优秀传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天

.....

编 者

《中华传统文化史话》卷目

中国儒家小故事（卷一）

- (1) 孔子 (2) 战国儒家·孟子 (3) 荀子 (4) 董仲舒
(5) 朱熹 (6) 历代儒家

中国墨家小故事（卷二）

- (1) 墨子 (2) 墨学

中国道家小故事（卷三）

- (1) 老子 (2) 庄子 (3) 道家·道教

中国法家小故事（卷四）

- (1) 先秦法家 (2) 韩非子 (3) 历代法家（上）
(4) 历代法家（下）

中国名家小故事（卷五）

- (1) 战国辩士 (2) 尹文子·公孙龙子

中国纵横家小故事（卷六）

- (1) 鬼谷子·外交智谋 (2) 战国游士

中国兵家小故事（卷七）

- (1) 孙子·战国兵圣 (2) 历代兵家（上）
(3) 历代兵家（中） (4) 历代兵家（下）

中国阴阳家小故事（卷八）

- (1) 阴阳五行·阴阳家 (2) 天文地理·堪舆家

中国佛家小故事（卷九）

- (1) 佛教入国 (2) 中国禅宗

中国百家小故事（卷十）

- (1) 农家 (2) 杂家 (3) 史家·医家·科学家

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	(1)
老子小传	(1)
“大耳朵”李耳	(5)
柔弱胜过刚强	(12)
生活的无言教诲	(18)
人生的摆渡	(21)
千里拜师求真知	(26)
探索自然得大道	(32)
漫游楚国大地	(43)
李耳劝说楚王	(53)
万物有生亦有死	(58)
李耳聚徒授教	(63)
管图书馆的小官	(69)
藏室一空归故里	(79)

孔子求教李耳	(87)
老子设坛讲道	(91)
八十六岁思出游	(102)
著书西行函谷关	(115)



老子小传

老子是我国古代最伟大的思想家之一，他是道家学派的创始人，他的思想对后世发生了深远的影响。

关于老子的生平，史书上只有很少的记载。史书上说他姓李名耳，字聃(dān)。

他的名字为什么叫老子，历史上有两种说法，一种是说，老是他的姓，上古时代“老”和“李”读音相同，那时没有李姓，只有老姓。另一种说法就是说“老”是对他的尊称，就等于今天所说的“老先生”。

他出生在被楚国吞并的陈国。曾当过周朝的藏书室的官，藏书室在当时又被称为“柱下”，所以后人又称

老子为“柱下吏”。

关于他的生平中有一个重要的事件，就是他曾经和孔子相会。

他曾对孔子说：“人生在世，不要活得太累，顺利之时，你就去行动，不顺利时，你可以隐藏起来，我曾经听人说，会做买卖的人，就像自己没有钱一样，别人都看不出来，聪明的人表面看起来，就像很愚蠢一般。你为什么不要学学这种处世之道呢？”

后来孔子曾对人说：“老子真是一个不平常的人，鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；野兽，我知道它能跑；但是，龙，我却不知道，它能乘云雾上青天。老子就是一条龙。”

老子在周的时候，一直从事自己的思想探索工作，他在周呆得太久，当时周朝也渐渐衰落了，于是他决定离开周，到了散关这个地方，他在那里做了许多学问，这就是今天流传下来的《老子》。

老子是一位高寿的人，传说他活到160多岁。后来道教徒将他奉为先祖，甚至将他敬为神仙，所以又有人说他活到两百多岁。

《老子》一书是老子思想的集聚，以其思想的独特性和深刻性，受到了后人的充分注意。《老子》一书晦涩难懂，但却包含了丰富的内容。

《老子》之所以被称为道家思想，就是他把“道”作为他的哲学的最高范畴，这个“道”既可以说是一种

自然法则，又是一种抽象的精神本体，是世界万物产生的根源。

《老子》提倡无为而无不为的思想，强调自然而然，对待当时社会中所流行的陈腐的道德、虚伪的文化表示了极大的愤慨。他的“无为”，并不是什么事情也不做，而是强调顺应自然，不打破自然的原有节奏。

《老子》还强调一种“以柔弱胜刚强”的思想，他举例说，天下最柔弱的东西恐怕就是水了，但它却具有无可比拟的力量，它有利于万物，而不和任何东西去争执。所以他说：“上善若水。”

老子强调柔软的东西都是有生命的东西，如树木，活的树木是柔软而有弹性的，而死的树木是枯硬的。人也是如此，活人是柔软的，死了就是僵硬的了。

《老子》思想充满了辩证法，他说：“大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。”他又说：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾。”

任何事情都是可以相互转化的，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”天下的事物没有绝对的和一成不变的。

老子考虑事物总是注意到两面，主张从对立中来观察事物，老子也用这种思想来解剖当时的社会，他说，“天之道，是损有余而补不足。”而人之道恰恰相反，就是“损害那些不足的人来补充给本来就已经多余的人。”

老子有感于当时虚伪风行的社会现实，提出“绝圣弃智”的重要主张，他反对当时的仁义道德概念，反对

知识和技术，认为人首先应该做的是回到无知无欲的浑沌状态中。他认为，“婴儿之心”（即赤子之心）是人的真实的心灵。

在政治上，他抨击上层统治者，认为“民之饥，以其上食税之多”，但是，对于这样的统治，他强调“不争”的战略，要安于命运。

他认为，世间的混乱来于人们对物质生活的追求，欲望的膨胀，使得人丧失了自己的本性。他认为最好的社会是“鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”，这就是他著名的“小国寡民”的理想社会。

老子去世后，很多人从各种不同的角度去阐发他的思想，将其自然无为的学说发展到了极至，形成了和儒家学说相抗衡的道家学说。

“大耳朵”李耳

春秋末期，楚国苦县城东的厉乡，有一个村庄，名叫曲仁里。仅有近百户人家，全是傍山而建，疏密有致，而且大都是茅屋，但街道却整齐。村中有古树多株，既显得有些古香古色，更表现了村庄的悠久历史。

距村北不远即是涡河，它源出于郑国境内，到苦县地面，跨岭越涧，更流出了气势。距村西南有半里之遥的山边上，有一片李子园，花正开得茂盛，白色的花瓣，远远望去，像一堆雪，像一片云，引得蜜蜂飞来忙着采花酿蜜。一群孩子，被这花的海洋吸引了，冲出村口，直向这李子园扑来。一头扎进去就不见了。

这是家学的孩子。他们终日被关在家学中读书，已经读得有些腻了。春天到来，百花盛开，百鸟鸣唱，青山绿水，万木竞长，这神妙莫测的大自然，远比竹木简片更美丽，更具吸引力。它分明在向孩子们招手，那声音，远比先生的说教更能牵动孩子们的心，乘先生出门访友未归，便哗然而起，一哄而出，忘掉了规矩，忘掉了戒律，像一群羔羊，冲向了原野。

他们来到李园中，一扫往日单调枯燥的生活，顿时成了一群松了绑的猴儿，有的忙着攀树采花，有的则在草地上打滚翻跟斗，有的则挺起腰干竖蜻蜓。

正当他们玩得如痴如迷，忘掉一切的时候，突然远处传来一阵嗤笑声和窃窃议论，什么“大耳朵”、“猪崽”、“刺毛虫”。学生们愠怒了，厉声问道：“你们在骂谁？过来说说清楚。”

上边的小孩一看此情，有人呐喊一声，就回头撒腿跑了，纷纷钻进一片树林中。

“他们才是刺毛虫，再来这里叫，我抓住一个，非叫他爬着回去不可。”一个叫曲寅的孩子，摸了一把自己的头发，气愤地说。

“那有什么？他们的话算不上骂人，只不过是少见多怪罢了，无须动气。”

说这话的叫李耳，就是刚才人家叫大耳朵的。说起他的名字，倒有一段故事。

原来他出生的时候，是生在院中那棵百年老李树下，据说母亲怀孕以后，父亲就远走他乡，再也没音信。母亲怀孕至11个月，他才降生。由于难产，生下他以后，母亲却献出了生命。

最让人称奇的是：婴儿胖壮，个头特大，上唇上长有一道淡淡的白胡，除此之外，就是两只耳朵出奇地大，远远起过了常人。俗话说：“耳大有福。”村人们纷纷相告，前来祝贺，更有前来目睹那一双大耳朵的。因

为谁看了，都称奇。

该给孩子起个什么名字呢？这重任，自然就落到爷爷的身上，多日来，爷爷心中激动不已，认为孙子的大耳朵是人格厚重，福分丰盈，大富大贵之象。特别不一般的是，孙子生于李树之下，这李树为上世祖宗所栽，它已阅尽百年春夏秋冬，历经百年风霜雨雪，目睹了百年人间沧桑。爷爷最看重这棵老李子树，他常以李树自比。如今孙子生于李树之下，绝非偶然。正是上天送给李树老翁的厚礼。如此想来，叫李耳，字聃。

不过由于李耳的一双大耳朵，很惹了些麻烦。许多人怀着猎奇的心理，不顾礼貌，不分场合，指指划划，随意评说，着实让人腻烦。所幸的是李耳为人大度，胸怀豁达，明白事理，对所有这些为猎奇而来的人，无论大人还是孩子，他都能坦然处之。即使有些不敬的言辞传到耳朵里，也能一笑了之。

李耳从小就懂得与人为善，他的做人的气度，深深感染着周围的伙伴。所以当曲寅发火的时候，李耳一说，曲寅马上怒气全消，高高兴兴地钻进了李树园中。

曲寅是李耳的邻居的孩子，比李耳小一岁，但长得比李耳粗壮。他家人口多，种地多，刚收获的时候，粮仓里装满了粮食，交了官粮，粮仓也就空了一大半。所以，他家总要多备些干菜，存于粮仓中，留到春天青黄不接的时候好充饥。

曲寅穿的也不好，鞋子是用野猪皮做的，但曲寅从