



大众软件 编辑部 主编

网络游戏是为“独一代”而生的……
孤独的人优游其间，穿梭古今，游离生死……
游戏的世界太过诱惑，游戏的空间太过虚幻
其实，一切都在命运注定之中……

[命运注定的空间]

《大众软件》之“游戏剧场”精粹



世纪出版集团 上海人民出版社

7

9

I247.7
D089

主编

I247.7
D089



[命运注定的空间]

《大众软件》之“游戏剧场”精粹

6A075/03

世纪出版集团 上海人民出版社
738207

图书在版编目(CIP)数据

命运注定的空间:《大众软件》之“游戏剧场”精粹/
《大众软件》编辑部主编. —上海:上海人民出版社,
—2004

ISBN 7-208-05250-6

I. 命... II. 大... III. 短篇小说—作品集—中国
—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第066145号

出品人 施宏俊

策 划 林晓 孙戈

责任编辑 台令娟

命运注定的空间

——《大众软件》之“游戏剧场”精粹

《大众软件》编辑部主编

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲55号4层)
发 行 世纪出版集团发行中心
印 刷 北京华联印刷有限公司
开 本 635×965毫米 1/16
印 张 25
插 页 4
字 数 335,000
版 次 2004年8月第1版
印 次 2004年8月第1次印刷
ISBN 7-208-05250-6/I·176
定 价 24.00元

CONTENTS

目录

03 序言

游文戏字,别样世界 林晓 / 3



05 第一部 魂系四海

背景介绍:《大航海时代》 King / 6

小说:魂系四海 星河 / 8



27 第二部 星际争霸

背景介绍:在《星际争霸》的天空下 Littlewing / 28

小说:烛光岭 刘维佳 / 33

行者 Zeg / 63

永往直前之千亿星辰 COMMANDO

/ 86



131 第三部 命运注定的空间

背景介绍:《盟军敢死队》 冰河 / 132

小说:命运注定的空间 潘海天 / 136



175 第四部 寂静都市

背景介绍:诡异的《寂静岭2》 8 神经

/ 176

小说:寂静都市 杨平 / 180



215 第五部 挣扎

背景介绍: 谁人不知 CS Sir William / 216

小说: 挣扎 苍茫 / 219



261 第六部 剑神传说

背景介绍: 侠者的土地 司马平安 / 262

小说: 剑神传说 枫红一刀流 / 265



309 第七部 英雄无敌

背景介绍: 剑与魔法世界的英雄 冰河

/ 310

小说: 英雄无敌 七月 / 315



349 第八部 虚拟游戏

背景介绍: 网络游戏的人生情结 红袖添乱

/ 350

小说: 永远的朋友 九戈龙 / 352

金庸众侠传 王仁佐 / 367

关于一个NPC的正常死亡报告 赵勤予

/ 381

序言：游文戏字，别样世界

◎ 林晓

近年来，随着电子游戏在国内的普及，游戏小说这一文学形式也应运而生。最初的游戏小说，是游戏玩家在对游戏中情节或者人物的深刻感触基础上，倾注个人的世界观与人生观，对游戏内容加以文学的再创作——或者衍生情节，让游戏中的人物再战江湖；或者重塑人物，重新经历游戏中跌宕起伏的事件。

游戏小说自出现之时就受到了阅读者的普遍欢迎。一方面，它使游戏玩家重温游戏时的激情；另一方面，它给非游戏玩家的读者带来不同于传统文字的新奇感受。因此游戏小说具有存在的广泛社会基础和发展空间。

2000年以后，游戏种类与题材日渐丰富多元，涉及面渗透到了社会生活的方方面面：从豢养宠物到世界战争，从个人恋爱到人类文明，游戏最大程度地满足了不同人群渴望得到的人生体验。游戏小说因此在游戏基础上获得了最大范围的创作自由和最丰富的创作元素，借由游戏的虚拟环境折射丰富的人生体验，更深刻地关注游戏理念，以及游戏与玩家和社会之间的互动影响。游戏小说是以游戏的设定为背景或者线索，通过人物、情节与环境描写反映现实生活的叙事性作品。游戏小说建立在对游戏内涵和特点的深刻认知上。

游戏在这个时代正以不可抗拒的姿态侵入我们的生活。在公共汽车上，在休闲餐厅里，在书店，经常可以听到关于游戏中人物属性和过关升级的讨论。单机游戏的个人世界还属小众群体，但网络游戏和对战游戏却日渐成为大众化的话题。几万甚至更多人同时在线的网络游戏，俨然网上的第二世界，人们在其中的生活也包括恋爱、工作、交易、冲突，甚至结婚生子。对战游戏则衍生出了电子竞技，仅仅一个CS（半条命—反恐精英）游戏全国就有上千支战队——这些战队无一例外是由热血玩家自发组

成,如果再加上星际争霸、魔兽争霸、三角洲等游戏战队,全国每天在各种服务器上拼杀的人数相当可观。电子竞技赛事也日益正规与正式,甚至商业化。电子游戏从来不是专属儿童的娱乐项目。现在,它正将游戏本质发挥得淋漓尽致,那就是:娱乐人,影响人。

在这种现实情况下,关注游戏对玩家和社会互动影响的游戏小说,也应该得到相当的重视。

本书所选数篇游戏小说,来自《大众软件》杂志“游戏剧场”栏目,这些小说从选材到创作手法,都如游戏本身一样多姿多彩,令读者爱不释手,至今仍在津津乐道。

(作者为《游戏剧场》栏目编辑)

《大航海时代》

◎ King

西方人习惯上把 15 世纪到 17 世纪中期称为“大航海时代”，或“大发现时代”、“扩张的时代”。

15 世纪以后，西欧各国的商品经济发展起来，资本主义萌芽已经出现，商人和新兴资产阶级需要黄金来扩充资本，社会上层需要增加收入，以购买更多的奢侈品。《马可·波罗游记》在欧洲流传开来，欧洲人把东方看成是黄金遍地的“人间天堂”，很多人沉溺于“寻金热”中，渴望上东方实现黄金梦。

15 世纪以前，东方出产的香料、珠宝、丝绸等都是先由波斯人、阿拉伯人、东罗马人运到地中海东岸，再转运到欧洲其他地方。但是，奥斯曼土耳其帝国兴起后，控制了这条东西方交通要道，对往来商人肆意征税勒索，加上战争和海盗的猖獗，商路严重受阻。因此，西欧国家被迫开始寻找通往东方的新航路。

同时，西欧生产力的发展、知识的进步和科学技术的发展，为远洋航行开辟新航路准备了必要的条件。人们开始相信地圆学说，认为从欧洲向西航行也能到达东方，西欧的地图绘制技术已很先进，出现了标明海岸线及港口位置的航海图。多桅多帆、装载量大、吃水较深、较易操作的适于远洋航行的海船已经出现。罗盘针也已在海船上普遍使用。15 世纪晚期，葡萄牙和西班牙还同时热衷于传播天主教，希望使其他非天主教教徒皈依天主教。这也是新航路开辟的动力之一。

新航路的开辟具有重大的历史意义，对世界，尤其对欧洲产生了重大



影响。它引起所谓的“商业革命”：远洋商业活动的频繁，扩大了世界各地、各民族之间的经济和文化交往；欧洲同非洲、亚洲之间的贸易扩大，同美洲开始形成紧密的经济联系，世界各地的商品也逐渐在欧洲市场上出现；欧洲的商路和贸易中心随之从地中海转移到大西洋沿岸，意大利的商业垄断地位逐渐被葡萄牙、西班牙、尼德兰和英国所取代。它还引起了所谓的“价格革命”：由于西方殖民者的掠夺，大量贵金属源源涌入欧洲，造成金银价值下降，物价猛涨。在“价格革命”过程中，新兴的工商业资产阶级获取了暴利。封建主势力衰落，劳动人民日益贫困。商业革命和价格革命加速了西欧封建制度的衰落和资本主义的发展。

随着新航路开辟的成功，西方国家开始进行疯狂的殖民扩张和掠夺。欧洲的殖民统治给亚、非、拉美人民带来了深重灾难，土著居民印第安人因殖民者的屠杀、折磨、奴役，以及欧洲传染病的侵袭，种族几乎灭绝；土著居民劳动力的锐减，又引起罪恶的黑奴贸易。同时，源源流入欧洲的巨额财富，成为欧洲资本原始积累的主要来源之一，加速了欧洲资本主义的发展。

大航海时代就是地理大发现的时代，是西方殖民时代的开始。它改变了世界形势和历史发展进程。欧洲人开始对美洲、亚洲和非洲进行政治的控制和渗透，伴随着政治霸权而来的是经济的剥削和掠夺；由于西方宗教和文化的渗透，殖民地的文化和生活方式也逐渐发生变化。同时各大洲之间的相对孤立状态被打破且日益成为一个相互影响、联系紧密的整体。

由光荣公司开发的“大航海时代系列”游戏正是反映了这段历史。自从20世纪90年代推出《大航海时代》以来，光荣公司已经陆续推出了四代。游戏中诸如签订契约，独占贸易港，建立贸易航路，四处探险发现遗迹、财宝、特产等，无不折射出那个年代特殊的历史背景。

(作者为《大众软件》资深编辑)



魂系四海

◎ 星河

在“开始新航海”的时候，我自然依照习惯选择了角色“恩斯特·洛佩斯”。我喜欢这位年轻的荷兰地理学家，他受投资人梅特卡尔之托，为绘制出最精确的世界地图而环游世界。但在选择名字与姓氏时，我还是依照习惯将它更改为自己的姓名。只有使用“星河·张”的身份，才能使我具有更强烈的归属感。

于是，在悠扬哀婉的乐曲声中，我进入了《大航海时代》。

1. 初出茅庐

早晨天气很好，我一时间突然不知道自己应该做些什么，因为现实中的我从来没有这么早起过。这里是北欧的阿姆斯特丹，荷兰王国的首都。其时正值五月，阳光灿烂。不过我知道，这里无论春夏秋冬都有着同样漫长的白昼。

街上不算十分热闹，但也熙熙攘攘。除去一些人对我操着外语说话，港口、酒吧等一应场所的人都恭敬地叫我“老师”。我客气应对，从他们的对话中得知梅特卡尔正在寻找我。于是我匆匆赶往他的住所。

我得到了“梅特卡尔”号，并且结识了父亲的故人路德·斯塔特。这些



都是我将进行的航海所必不可少的前期准备工作。其实说心里话，现实中的我更愿意继续留在大学任教，不过趁年轻之际多转几个地方倒也是个不错的选择。我希望回来后功成名就，继续我的职业教书生涯。

于是，我开始请客喝酒，招募水手，筹措资金，购买用品，着手做一切出海的准备。

事实上我刚开始接触这一游戏的时候，就是以“恩斯特”的名义这样运作的，可是却困难重重：银行不理睬我的苦苦申请，只肯贷给我区区1000块钱；那些自称“四处漂泊，无所归依”的家伙们在被我灌得酩酊大醉之后，无论我出多高的价钱仍不肯随我出海，还摆出一副老资格的面孔要我再“积累些经验”；在售卖各种物品的店铺里，面对我所需要的望远镜、经纬仪之类，老板很客气地告诉我“先生，你可能钱没带够”；事务所介绍给我艰巨的“从都柏林到波鲁特内罗运货的差使”——说实话，后者在哪个洲我都不清楚！况且根据我以前的经验，这种工作费力不讨好，往往远涉重洋送完一封小信，却要到另外一个遥远的地方去领那微薄的薪金，而且在此期间无法接手其他工作……

我承认，记述这一游戏过程的时候，我不可避免地模仿了《梦断三国》的开头。希望我的读者不要认为这是由于我已江郎才尽，它只是形式上的一种需要而已。

另外一个不争的事实就是，我对这一游戏的激动程度完全不输于“三国”系列，而对它的描述却可以比对后者的更为长久：它似乎永远也没有主人公结束生命的时候，直至无穷无尽到那遥远的时间尽头。尽管后来这一游戏已被升级改进，变成了根据历史情况无限延续的版本：游戏者可以在某一喜爱的港口置业定居、结婚繁衍，以使子孙后代继承他的艘艘巨舶和恢弘遗志，但我还是更加垂青没有这些设置的早期时代。

好了，让我们继续“航海”吧。

基于以往的经验,这一次我决定不再重复过去的“悲惨”历史。我没有听从路德的指引,想当然地前往北欧的峡湾。虽然我知道所谓“复杂的地貌”、“危险的冰山”不足为惧,并且还能使我狂涨经验值;虽然我知道那里港口密集,闲置的海员水手也很多,但我还是决定把向极地探险的计划推到以后。在此之前,我需要先完善装备,做到船多人众,设施俱全。而这一切,都要有巨额的资金作为后盾。

从一开始,我就隐约地感觉到这一次的游戏生涯不同寻常。

我当然不会去酒馆豪赌,每逢赢利就存盘继续,每逢输钱就调档重来。即使在游戏里不会因为出老千而被剁手,我自己也觉得这实在不够道德。对于一个真正的航海者来说,重要的是事业、发现和贸易;在酒吧间里凭侥幸赢钱,完全是最后落魄江湖走投无路时才不得已而为之的下下策。

事实上我知道这样一条快捷畅通的贸易航线:首先在阿姆斯特丹购买大量的玻璃球——它是本地特产,价格便宜而且永无售罄之日。然后由荷兰北部与大海相通的艾瑟尔湖出航,自北海穿过英吉利海峡,从布列塔尼半岛西端向西南快速行驶,一路顺风顺水,刚好可到达伊利亚斯半岛的西北尖端。下面就需要稍微有一点点驾驶技巧了,或者沿半岛南下,适当的时候向西平移,只要分寸掌握得恰到好处;或者驾驶技术高超一些的,自尖端南下偏西行,很快即可发现非洲大陆外边西北方的一个小岛港口——马德拉韦港。只要经验丰富,驾驶得当,预备10天的饮食就足够了;而且正常情况下应该在日落之前到达,这样可以不耽误当天的贸易时间。

收益是巨大的。2元的玻璃球在这里可以卖到50元上下,回去的时候还可以携带当地的特产——砂糖,以免返程跑空。惟一让人不满意的是,这里的土著老乡不喜欢讨价还价,说多少钱就是多少钱。不过这已经足以让人欣慰了,带上砂糖上路吧。

噢,对了,在这里招募水手也比欧洲要廉价,碰到走运的时候偶尔还



可以招上一两个海员。在阿姆斯特丹,砂糖可卖到 50 元左右。

这样反复几次,就可以小有积蓄了。记住有点钱就扔到银行里吃利息;而且赚了钱之后千万不要忘记购买望远镜,它可以使人远隔陆地就能发现岛屿和大陆。

这就是我早年的发财之路。小时候读过不少反映殖民者在落后地区用小玻璃球换取黄金的恶劣行径的史料,不想如今自己也在亲身实践之。事实上正如那些历史教科书的记载一样,当地居民也不是毫无察觉:由于我的投机倒把活动,两地货价的剪刀差正在被逐渐缩小,最终达到了一个极值——无论是玻璃球还是砂糖我都卖过 30 元的最低价!

因此,我也不时地去一趟更南方的圣克鲁斯港,只不过卖了玻璃球之后还要回马德拉韦购入砂糖。一般来说我总是十分吝啬饮食的储备,因为我要给货物留出最大的空间。

不过此前我也有比较弱智的时候。我曾经思忖:既然 2 元的玻璃球能在非洲卖到数十元,看来非洲土著对这种“珠宝”般的装饰品一定格外喜欢。那要是把诸如威尼斯等地 200 多元的“玻璃器皿”运来的话……说干就干,于是我购买了大量价值不菲的玻璃器皿前往非洲。

结果到地方一看,在这里玻璃制品的价格与玻璃球完全一样!我大赔了一笔!

问题出在我自己身上,我本应该事先调查一下当地的货物价格。但后来我也想通了:在酋长们的眼里,玻璃球和玻璃制品同样都是晶莹剔透的装饰品,因而这两种东西的价值是完全一样的!

2. 资本的原始积累

我这样干了大约一个多季度。有一天我突然惊讶地发现,原来在阿姆斯特丹酒馆长年酗酒的一名海员失踪了。我认为这是个不祥的信号,假如他已经被别的船队招走了还好办,但更坏的是其他两种可能:一种是他被

命运注定的空间

海盗头子说服操刀人伙了，一种是他自己扯起大旗落草为寇了。我必须加紧行动。

我先用一个多月的时间前往北欧海域，来了次长见识、度假期兼招贤才的旅行，随后便带着积攒的资金前往地中海一带。此番旅行中的贸易行为是次要的，我的主要目的是网罗人才，顺便也发现一些奇迹。由于船小人少，在未知地带险情频频：尼罗河流域的考察虽然没能深入到最上游，但我还是几乎送命。好不容易才完成了自己的计划，返航的时候绕道转了圈英伦三岛，稍带从伦敦倒了批羊毛回来，结果还是赔了。

一回来就听说荷兰总督在找我，看来终于有人承认了我的价值所在。记得自己以前曾试图进入皇宫，却总是遇到粗暴阻拦和厉声呵斥：“平民禁止进入皇宫，速速离去！”

我香甜地进入梦乡，这还是我第一次在客栈里面睡觉。以前为了不耽误时间，我总是在酒馆里随便转转以等待天明——因为集市、银行之类的机构都是凌晨4:00就开门了，而在客栈里面睡觉我一般要到日头高照的8:00才会懒懒地醒来。当然耽误时间总是难免的，比如脑子不清楚的时候，我会情不自禁地在白天留恋酒馆两次，或者刚刚卖完存货之后就急着出来，却忘记了上新货——人毕竟不比机器啊。

此外，我还有个特点，就是从来不进教堂。我不知道常去教堂，能否使自己少遭遇暴风雨和海盗，总之我张星河是不信鬼神的。

我没搭理侍卫那势利奴颜的问候：“本来不允许平民进入皇宫，但陛下对你挺感兴趣。特请进入。”径自去见了国王。国王拍拍我的肩头，让我去执行救命——发现珍宝，并许诺一旦完成便为我加官晋爵。“旅游全世界，去找我从没见过的珍宝，你做吗？”我诚惶诚恐，不敢作答。上次我没听清命令再次前来征询的时候，他说的是“找一些稀奇的东西，什么都行。你不会想拒绝吧？”我没作思考便答了“是”，随后国王“哼！滚出去！再也别来见我！”的咆哮，才使我蓦然想起了汉语与外语中肯定回答和否定回答的区别，但我已经因此丧失了作为平民进入皇宫的资格。结果此后很长



一段时间,我再也不敢回答“是”与“否”了。

我开始四处张罗着买船,结果那帮造船商一个个都开出天价。我一使劲杀价,便被他们不客气地撵走。“滚出去,不识货的东西!”“不愿意再见到你,以后别来了!”我愤愤不平——就是不卖,也没必要发这么大的脾气呀。最后,远近所有的造船商都被我得罪了。

好不容易船队勉强组建成功,我再次前往地中海。这一路我在地中海沿岸的各个港口详细地扫了一圈,同时在地各贩卖各种货物。我的目的,一来是为了在雅典和伊斯坦布尔之间做买卖,二来是为了再次深入尼罗河流域,以完成救命。

出来闯荡后的第一个圣诞夜,我是在海上度过的。其实我本可以停在那不勒斯,因为我出航的时候已经是晚上20:00了。但是说实话,我不愿意耽误更多的时间,我知道前方的路还很长很长。紧赶慢赶,我终于在年底赶到了威尼斯。

这才想起查查自己的第一个生日是在哪里过的。可翻开航海日志,却发现前面的记载已经遗失了。

我本想留在这里过新年的,因为置办船只一事已成为当务之急。海员已经一大堆了,除去路德还有11个!不能让他们总是闲着,否则会闲出病来的。但是我又考虑还是先找到发现物,再置船做买卖要更好些,免得水手太多空耗粮食。创业初期,一分一毫都得仔细算计才行。

于是,新年我又与水手们一起在海上度过。

元旦过后,我来到了伊斯兰港口萨罗尼加,开始进入阿拉伯地区。神秘的伊斯兰音乐背景,衬托出了迷人的东方情调。

历时一个多月的欧洲考察结束后,我开始从突尼斯出发沿北非旅行,试图深入尼罗河流域。然而在这里的酒馆中,我遇到了几个说话极为蛮横的家伙,嚷嚷“没人靠我生活”。我突然意识到,我可能遇到了真正的海盗,尴尬地仓促离开。

海盗还不是最烦人的,我最烦老有些日本人凑上来说什么“Konnichiwa

命运注定的空间

（你好）”——隔着明治维新还有 300 多年呢，那会儿他们知道地球是圆的吗？

接下来我便开始在雅典和伊斯坦布尔之间倒卖艺术品和毛毯。每次 550 个单位，来回可以净赚将近 10 个金块，也就是 10000 块钱。赚钱容易了，也就有些懒惰了。看看天黑就不愿意再一次次地出入酒馆，而是找家客栈打尖休息。

不过有件事令我十分头疼，就是海员经常要求留下。我看出来了，经常反复停泊在同一港口，船员们想要留下来的可能性就比较大。有人可能是遇到了相好，有人可能只是为了讨价还价，但我没别的办法，这里的贸易还需要持续一段时间。

我作了一次大规模的人事调整。劳尔·费奇显然是个管家理财的好手，由他做会计，购物造船的时候压起价来心里就有了底；其他一些人也分别给了任命。另外，为了避嫌，我没有让那个看似与我同宗的张·郎姆担任什么职务。

转眼到了 1523 年 5 月 18 日，这是我出海一周年的日子。生日我可以忘记，但这个日子我却不会疏忽。我考虑要不要回阿姆斯特丹一趟。不过看看自己的资产，还是决定稍微往后推迟一下，因为我得在银行账户里有 100 万，手里再拿上 50 万的时候才肯回去。

没想到海盗早就盯上我了！有一次在海上，那艘伪装成荷兰舰队的艾登·雷斯海盗船紧贴着我，我紧张得手足无措。幸好这一次海盗给我留了面子，没真动手。

平静的贸易生活即将结束，我决定一过完生日就走。没想到，这最后一次贸易险些让我阴沟里翻船。当时海盗船队紧贴上来，一船绒毯眼看就要被抢走。我勉强在雅典靠岸，然后再也没敢出来，躲了整整一个月，招兵买马，等待时机。这段时间里，我每天两点一线地游走于客栈和酒馆，偶尔也小赌几把，不过输赢不大。

重新出海的时候，一直等在港口外的海盗看我准备充分，才没敢轻举