

# 徐霞客

与山水文化

上海文化出版社

郑祖安 蒋明宏 主编



徐霞客  
与山水文化

(沪)新登字104号

责任编辑：顾承甫  
封面设计：周志武

---

徐霞客与山水文化

郑祖安 蒋明宏 主编

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

长 著者 名 经 销

吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 18.875 插页 4 字数 432,000

1994 年 5 月第 1 版 1994 年 5 月第 1 次印刷 印数：1—2,000 册

---

ISBN 7-80511-646-6/K·51 定价：18.70 元



徐霞客塑像

霞客故居门内

徐霞客故居

一九八二年十一月



晴山堂外观



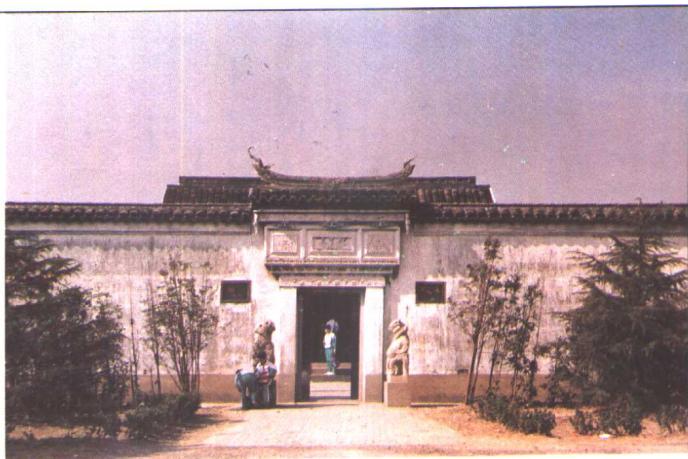
霞客手植罗汉松



晴山堂内徐母教子塑像



晴山堂正门外观



胜水桥



晴山堂南墙石刻

(本书彩版照片由陆炳荣、江阴市博物馆提供)

主 编： 郑祖安 蒋明宏

撰稿人：（以姓氏笔划为序）

王小舒	王兆彤	文明元	冯岁平
田柳	刘英	刘国城	刘桂秋
刘知禾	吕锡生	杨文衡	杨载田
陈天宝	吴以宁	吴郁芳	吴月琴
郑石平	郑祖安	金其铭	洪建新
邬秋龙	施光华	徐建春	徐宏慧
萧宏	蒋明宏	蒋祖麒	傅宗科
谢明仁	褚绍唐	蔡伯仁	潘凤英

## 序

我在 1985 年首先提出“徐学”一名，是通过当年参观徐霞客故居时的一首五言绝句提出的：“郦学渊源长，徐学后来昌。郦学与徐学，相得而益彰。”1986 年，我再次参观徐氏故居，即席题了一首五言律诗，其中又提到了“徐学”：“郦学与徐学，渊源称悠久。郦将十五纪，徐届四百周。前贤述山水，后儒记卧游。两书相辉映，河山特锦绣。”

我两次提出“徐学”，都是和“郦学”并提的。后来我又写成了《郦道元与徐霞客》一文，收入于《徐霞客研究文集》（江苏教育出版社 1986 年出版），把郦道元与徐霞客作了详细的比较研究。我之所以一再把这二人进行对比，因为我发现，尽管二人所处的时代不同，出身不同，遭际不同，著作不同，但他们有一个基本相同的特点，这就是他们对祖国河山的无比热爱。正因为此，他们都倾注了全部感情，描写了祖国河山。在他们的笔下，祖国河山显得分外妖娆妩媚，这正是我在诗上所说的：“两书相辉映，河山特锦绣。”《水经注》和《徐霞客游记》，在时间上相隔千年，但它们都是洋溢着对祖国河山满腔热爱的作品，是我国历史上山水文化化的杰作。

我之所以几次用“郦学”对比“徐学”，也寓有以成熟的“郦学”促进后起的“徐学”的用意。我为吴天任教授《郦学研究史》（台北艺文印书馆 1991 年出版）一书所写的序言中说到：

“称《徐霞客游记》研究为‘徐学’，是我在八十年代初期所首先提出。虽然各方纷纷响应，但‘徐学’作为一门专门的学问，还有待不断研究和提高，庶几名副其实。”

既然徐霞客与郦道元在热爱祖国大好河山这一点上如此酷似，既然《徐霞客游记》与《水经注》都是我国山水文化的杰作，则“徐学”研究也应该与“郦学”研究一样，得到应有的发展与提高。这实在是我最近几年来耿耿于怀的心事。因为从学术界的提倡，社会舆论的影响，纪念活动的频仍等方面来看，“徐学”的声势已经不小；但从实际的研究成果来看，与“郦学”相比，“徐学”毕竟还属后进。现在，当我读到了《徐霞客与山水文化》的书稿以后，实在使我感到由衷的高兴，因为这是一本“徐学”研究中的开拓性著作。此书不仅总结前一个时期“徐学”研究的果实，集“徐学”之大成；而且由于全书十一篇的记叙和论述，让人们看到了“徐学”研究的广阔领域和美好前景。所以此书之出版，在“徐学”研究上具有划时代的意义。

此书除了资料丰富、内容完备以外，还有个重要的特色：此书是一种专业性和普及性兼具的著作。我在拙作《扩大徐霞客研究》（《千古奇人徐霞客——徐霞客逝世三百五十周年国际纪念论文集》，科学出版社1991年出版）一文中曾经提出：“郦学和徐学都有它们的专业性和普及性。”对此，我的解释是：

“郦学包含了大量碑版学、文献学、沿革地理学等材料，而徐学则包含了许多有关地貌学、岩石学、民族地理学等材料，这些都是这两门学问各自的专业性。但是除了专业性以外，这两门学问显然存在着它们的普及性。它们的普及性，也就是这两门学问的共同基础，其实就是描述和赞美祖国的大好河山。”

现在，此书不仅阐明了徐霞客的故乡、生平、足迹，而且记述了他在祖国各地的旅游历程及其在自然科学和人文科学上的探

索和收获。同时兼及他的旅行方法，旅途生活，探险精神，奋斗意志。并且与我国历史上的其他山水文化名流、旅行家、探险家、科学家如陶渊明、郦道元、郑和、徐光启、王士性等作了比较研究。在上述内容之中，既包括专业性的论证，也具有普及性的描述，确实是一项“徐学”研究的卓越成就。

我在前面已经指出，《水经注》和《徐霞客游记》是我国历史上山水文化的杰作。现在，《徐霞客与山水文化》一书的出版，将为我国丰富多彩的山水文化锦上添花。在“徐学”研究领域中，此书是一块里程碑，值得推荐，值得赞赏。

陈桥驿

1993年元月于杭州大学

# 目 录

序 ..... 陈桥驿

## 第一篇 故乡·家世

一、晴山胜水古南旸	1
二、先祖与祖风	5
三、祖上科举悲剧	10
四、家族经济变迁	14
五、奇父母	17
六、后代的命运	21
[附] 江阴梧塍徐氏世系表	

## 第二篇 生平·交游

一、生年、卒年	27
二、价值观与人生追求	30
三、独特的审美观	34
四、清新的学风	39
五、社会思想与远游奇志	43
六、一生交游	49
1. 交游之道	49
2. 与东林志士的交往	53

3. 与黄道周的交往.....	56
4. 与陈继儒的交往.....	59
5. 与文震孟的交往.....	62
6. 与陈函辉的交往.....	65
7. 与木增的交往.....	68
8. 与唐泰的交往.....	71
9. 与徐仲昭的交往.....	74
10. 与僧侶的交往.....	77

### 第三篇 游历·足迹

一、旅行考察的分期、路线.....	80
二、主要游历地区.....	87
1. 悠悠江南情.....	87
2. 齐鲁揽名胜.....	91
3. 二临徽州府.....	94
4. 别申西南行.....	97
5. 越地山水秀.....	100
6. 五度入八闽.....	103
7. 风雨赣江水.....	108
8. 楚域多颠沛.....	113
9. 粤西探胜洞.....	118
10. 黔游险亦奇.....	124
11. 滇中有知音.....	128
12. 川行千古迷.....	135
13. 北上游踪录.....	141
[附] 徐霞客出游日期及现存日记数统计表	
三、主要游历城镇.....	150

1. 杭州行 .....	150
2. 衡阳行 .....	153
3. 桂林行 .....	157
4. 柳州行 .....	159
5. 贵阳行 .....	163
6. 昆明行 .....	166
7. 大理行 .....	169
8. 丽江行 .....	172

#### 第四篇 游名山胜洞

一、名山游.....	175
1. 游五台山 .....	175
2. 游恒山 .....	178
3. 游雁荡山 .....	181
4. 游天台山 .....	184
5. 游黄山 .....	187
6. 游白岳山 .....	191
7. 游武夷山 .....	194
8. 游庐山 .....	197
9. 游嵩山 .....	201
10. 游武当山.....	204
11. 游衡山.....	208
12. 游九疑山.....	211
13. 游鸡足山.....	216
14. 游华山.....	220
二、胜洞游.....	223
1. 游金华八洞 .....	223

2. 游将乐玉华洞 .....	227
3. 游茶陵麻叶洞 .....	229
4. 游桂林七星岩 .....	233
5. 游阳朔龙洞 .....	235
6. 游融水真仙岩 .....	238
7. 游北流勾漏山洞 .....	242

## 第五篇 挽万物奇观

<b>一、植物.....</b>	<b>246</b>
1. 奇特寿礼——榔梅果 .....	246
2. 仙人米 .....	247
3. 鸦片种植与食用 .....	249
4. 竹有百品，也有百功.....	250
5. 梅花情思 .....	252
6. 山谷幽兰 .....	253
7. 三里城中索红豆 .....	255
8. 松生百态壮群山 .....	256
9. 南国奇葩——山茶 .....	258
10. 木棉、木莲与龙女树.....	259
11. 珍草异木拾隅.....	261
<b>二、动物.....</b>	<b>263</b>
1. 虎迹与虎患 .....	263
2. 黄鼠、柿狐与竹豚.....	265
3. “豺狗负羊”的奇遇 .....	266
4. 鱼类百观 .....	267
5. 蝙蝠洞与鸟吊山 .....	269
6. 崖蜂粉蝶，各成一观.....	270

7. 大象与牦牛的命运 .....	272
8. 粤西孔雀与云南鹦鹉 .....	273
9. 黑猿与白猿 .....	275

## 第六篇 访世情风俗

<b>一、社会状况考察.....</b>	<b>277</b>
1. 民间经济活动 .....	277
2. 百姓生活与疾苦 .....	285
3. 农民起义风云 .....	288
4. 边塞寇患 .....	292
<b>二、民俗风情访录.....</b>	<b>296</b>
1. 岁时节令民俗 .....	296
2. 祭祀、信仰民俗.....	299
3. 生活民俗 .....	303
4. 商业贸易民俗 .....	306
<b>三、文化景观追寻.....</b>	<b>309</b>
1. 采集民间传说 .....	309
2. 搜访古迹文物 .....	317
3. 游览寺院道观 .....	321
<b>四、与少数民族的往来.....</b>	<b>326</b>

## 第七篇 探天地奥秘

<b>一、科学思想与科学方法.....</b>	<b>330</b>
<b>二、岩溶地貌考察的先驱.....</b>	<b>337</b>
<b>三、伟大的洞穴探索者.....</b>	<b>342</b>
<b>四、江河源流的追溯考订.....</b>	<b>347</b>
<b>五、勘察流水地貌.....</b>	<b>350</b>

六、踏遍群山，纵论“龙脉”.....	355
七、对丹霞地貌的生动描述.....	359
八、观物候，察生态.....	364
九、火山、地热的真实记录.....	368
十、踏访考察村寨聚落.....	372
十一、详录地名，细辨由来 .....	376

## 第八篇 旅行方法·旅途生活

一、旅费来源.....	383
二、携带物品.....	389
三、旅行中的伴侣.....	395
四、沿途的向导.....	402
五、交通工具.....	406
六、游术和特技.....	410
七、旅途中的文化娱乐.....	416
八、旅途饮食.....	424

## 第九篇 探险精神·奋斗意志

一、勇于进取，乐于探险.....	437
二、不畏自然条件的险恶.....	442
三、不信妖神鬼怪.....	444
四、克服疾病伤痛.....	447

〔附〕徐霞客晚年疾病及死亡原因剖析

## 第十篇 千古独步：历史的比较

一、一样高士“两种人生”.....	445
-------------------	-----

——徐霞客与陶渊明处世方式的比较