

第四届 全国



新概念 作文大赛



获奖作品选 B卷

第四屆全國
新聞攝影
大賽

新聞概念



获奖作品选

中国文联出版社



中华杯

第四届 **全国**
新概念
作文大赛
获奖作品选

B卷

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第四届全国新概念作文大赛获奖作品选/周开颖等著.
北京: 作家出版社, 2002.8

ISBN 7-5063-2383-4

I. 第… II. 周… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 037852 号

第四届全国新概念作文大赛获奖作品选 (AB 卷)

作者: 周开颖 等

责任编辑: 袁 敏

装帧设计: 张晓光

版式设计: 毛晓梅

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 880×1230 1/32

字数: 1000 千

印张: 37.25 插页: 4

印数: 001-200000

版次: 2002 年 8 月第 1 版

印次: 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2383-4/1·2367

定价: 41.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

上海《萌芽》杂志社委托编辑出版

目 录

第 1 辑：精致书写

在日落之前/沙莎	5
Never land/王为径	11
演出/李云鹏	18
地铁/霍艳	26
向日葵,夜间静静绽放/包筱璐	35
梦醒时分/袁雯瑾	42
我有一个梦/赵青	50
太委屈/程晚萱	57
我的十六岁和村上的世界尽头/戴月行	63
野人海/林森	69
紫阳花的三天生命/严晋	78
冬日午间絮语/杨科	84
德克斯特的实验室/全江南	91
我的理想/杨昶	98

童话/黑晨爽	109
一个青年作家的画像/刘子超	113
一地花瓣/丘漾	123
那些花儿/谢诗然	130
“什水”边的故事/陈昊洋	136
佛珠的选择/王震威	140
我的眼神/林在勤	144
宅院情/李蓓瑶	149

第 2 辑：青春足迹

不是梦/刘麟庆	155
一个人的样子/李萌	158
无忧岁月/陈家琪	165
交换生活/朱一迪	169
流浪在北京/孙律	176
梦里天堂/罗晨	179
朵多周围的世界/孙博	184
站在围城的城墙上/史学超	190
暗林/易丹韵	197
未央/罗宁	202
一些事/李欣	211
折翼天使/吴嘉蕾	215
爱着天使的美丽心情/王安迪	222
军训小札/史钰	228
人生路上/续静	234

第3辑：生活体验

那片血色的夕阳/苗澍	245
永远有多远/王晶	253
看到树林/李印鹰	258
垃圾生活/尹校	263
多梦的岁月/李海霞	267
过眼云烟/莫承城	274
结局/董贺	279
褪色/梅蓝予	285
Touch/江一泓	289
来自地狱的自白/黄剑峰	292
饭馆/于潇潇	297

第4辑：略有所思

牛的命运/李磊	307
哭笑不得/张超	312
80年代的人们与 TheTops/戴琳达	319
混沌记/韩潇	325
秤的故事/郭允	330
官!官!官!/熊少波	335
学生阶级/张征宇	359

关于开会问题的报告/招振业	346
关于食堂/陶跋岑	349

第 5 辑：想象天地

谜终揭晓/潘慧娟	355
阿维轶事/曹鸿晖	365
雪人童话/李佳芬	371
不关风月/郭甲子	377
貂蝉/张思静	385
高加索山的巨岩/董文颖	392
死亡的眼神/史诗	399

复赛获奖作品选

最经典结局/李磊	407
我和葡萄的故事/史钰	411
过把瘾就死/沙莎	416
该怎么着,还怎么着/郭允	419
狐狸命运录/王安迪	422
由这只狐狸想到的……/张思静	425
狐人/马岳	428
由“狐狸与葡萄”说开去/叶松亭	430
栅栏/王慧菁	433
今天谁最美丽/李云鹏	437

今天谁最美丽/易丹韵	440
今天谁最美丽/林在勤	443
变化,之后回到原点/苗澍	447
生活几何/程晓莹	450
生活的三维的变化/王为径	456
物种变形记/朱一迪	461
需要一个终结/陈昊洋	464
轮回/招振业	468
翻滚的三维/韩潇	471

C 组获奖作品选

高考去/郑梦琦	477
菊/阎岭	485
巴洛克与石库门/周璐玺	489
我在北京当保姆/王艳丽	493
哑巴之死/侯海军	497
火边/郭汉轩	502
废墟中的瓦砾/侯景坤	508
父亲/张黎平	516
北方的谎言/杨学会	521
中国乞丐潜伏在西南偏南/肖瀚	528
我爱厨房/王扬	535
我是金子/李雪娜	541
乱七八糟/谭颖	548
一起走过的日子/蔡绍立	555

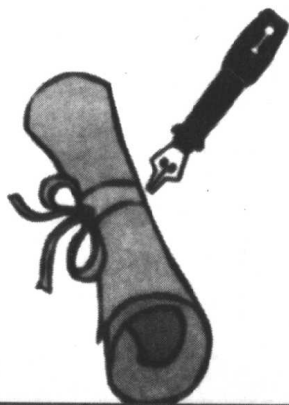
Sunny, 还是 Sunny/刘文嘉	561
孩子的眼睛(外二篇)/祁琳	568
野百合的春天/蔡雯	573
东施效颦之后/陈雄	579
山姆大叔的就诊报告/刘事成	583
村庄的秘密/邓华	586
伪后现代面具下的英雄神话/任晓雯	590

附录

第四届全国新概念作文大赛组委、评委、工委名单	595
一等奖名单	597
二等奖名单	599
入围奖名单	601
组织推荐奖名单	605



初赛获奖作品选

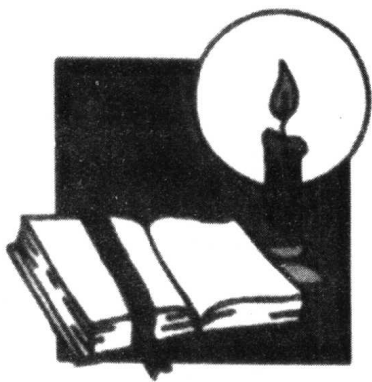


考题：

初赛沿用一般文学刊物征文的形式，不命题，不限定题材、体裁，字数 5000 字以下。

第1辑

精致书写



写作是一种表达方
式，从中可以体验无穷
的感受。而当文字散发
出它的魔力，我们的眼
界便随之开阔了。



在日落之前

上海市曹杨二中高二 沙 莎

住在一幢老楼里，爬楼的时候要穿过黑黑的过道。老楼的结构是封闭式的那种，走在迂回的过道里，就像是误入某头野兽的肠胃，即使长住的人也小心翼翼。初来乍到更是汗毛竖起，高高的挂着一盏黄灯，映出你巨大的黑影憧憧。

基本上我这样住了十年，把自己想象成孤独的堡主或是阴暗的吸血鬼。

家具是30年代流行的式样，可是工匠想象力贫乏活儿也粗糙，只留下深沉的压抑感，怕它们自卑，我没有再添任何家具。一五斗橱，一矮柜，一箱，一梳妆台。橱是中间镜子的二门橱，柜是压玻璃的柜，箱是笨重的被我当写字台茶几饭桌的箱，梳妆台是准备给自己出嫁的嫁妆。

打开门就是卫生间、厨房、卧室。卫生间的浴缸好久没用了，堆着我的书，可以坐在马桶上阅读。厨房刀具齐全，多种型号用途的刀，切西瓜的削水果的切肉的切蔬菜的切骨头的。卧室干净得像没人住过一样，有一股松木的香味。因为我热衷做干花，床垫里塞满了它们，马桶里也漂浮着它们，甚至想在地上挖洞埋它们，家具的各个产落都有，衣服口袋里，我的头发里。

我的工作是在市西一个小公园里手拿钥匙开关电动火车，让付了门票钱的人乘坐火车，转两个弯。大多数是父母带着小孩来坐。在游乐设施先进的今天，这是要被淘汰的。锈迹斑驳的小火车，速度极慢地转

圈，吸引不了幼稚的小孩的兴趣。他们只是把小胖手搭在扶杆上，东张西望，继而无聊地倒在父母的身上。不再出现。

在冷清的公园里，电动火车是惟一亮丽的景观。

公园夹在热闹的商业街中，就像隐匿在这个城市里。日落之前公园天门，完全消失在灯红酒绿、纸醉金迷的世界里，躲过了迷狂的夜。

我在意气风发多彩张扬的人群里，有一点黯然地登上公共汽车，轰轰隆隆无人理睬地回家。

然而在巨兽一般的城堡前，我驻足，向上看，深色的水泥墙上悬着几根排水管。我家在第七个洞里，向北，日落之前有紫色的光线影布在厨房的墙上。通常会欣赏一下灰尘的舞蹈。城堡没有马赛克装饰，永远赤裸在那里。失落只是把我送回家便离开。

走上窄窄的楼梯，昏黄的灯让我有温暖的感觉。我是孤独的堡主，我是阴暗的吸血鬼。

每天都洗头，我的头发是黑色的，洗完之后，仍然是黑色。

在二十几平米的房间里，我自由自在。在马桶上阅读名著，煮肉喝汽水，睡在枯枝败叶的床垫上。

可是今天收到了妈妈的明信片。寄明信片是因为没有很多话好说，但寄一张可以说明原来还是一对母女啊。

我就像是从天上掉下来的，或者是某个邮递员送到我家门口的一个大邮包。我的母亲，一个不美丽的女人。当她想到要塑造一个人时，她把我生了下来。当然，我现在不是她理想的样子。所以，十几年后，她放弃我远走了。

她是一个狂热的女人，我从小被她拖来带去。在许多地方住过，东西南北，不知名的小镇。她没有钱，所以我们的旅行并不舒适，坐卡车赶路。她会驾驶卡车。她以前开卡车送货，一个女的，开着颠簸的卡车行驶几百公里。她拒绝工厂里的朝九晚五，她需要钱的时候就打零工。没见过她有自己朋友，但路上认识的有许多人，同路走一段而已。十几年以来，她一直都是短头发，没有裙子，因陋就简，我反感。

随便读了一点书的我，会写点东西排遣旅途中的乏味，而且乐此不