

CET-6

横听·六级

袁·璞 主编

传统

按顺序将一套听力题听完，并按顺序讲解。



BSK 首创“横听”

即按场景和题材练习和讲解。将四级听力常考热点和难点归纳为6大场景和5大题材，10倍速提升练习效果。

[网上销售合作伙伴]

www.dangdang.com

赠

BSK“1+2”
心动大礼!

必胜课

名师免费答疑!
免费网络课堂!www.bsk.net.cn

世界图书出版公司

BSK

大学英语四·六·级·强·化·系·列

(((CET-6 横听·六级)))

BSK丛书主编:

袁·瑛

本册主编: 刘红英

丛书编委: 刘红英 郭旗 汪世单 孙贝妮 杨晨
阙千红 戴敏珊 高瑛 黄术

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

(((横听·六级)))

图书在版编目(CIP)数据

横听六级/麦·琪主编. -上海: 上海世界图书出版公司, 2004.9

(BSK大学英语四六级强化系列)

ISBN 7-5062-7101-X

I. 横… II. 麦… III. 英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料
IV. H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第094421号

横听·六级

麦琪 主编

形象策划: 李照通

出版发行: 上海世界图书出版公司

地址: 上海市尚文路185号B楼 邮编: 200010

印刷: 北京市业和印务有限公司

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 156 千字

印张: 7.75

版次: 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

ISBN 7-5062-7101-X/H · 556

定价: 14.80元 [含一张本书横听素材光盘]



如发现印刷、装订等质量问题, 请与印刷厂联系

TEL: 010-65742616

版权所有·对制售盗版者将追究其法律责任! © 版权保护电话: 010-64978888 欢迎举报·对举报属实者重奖

序



| 考试其实不是那么难……

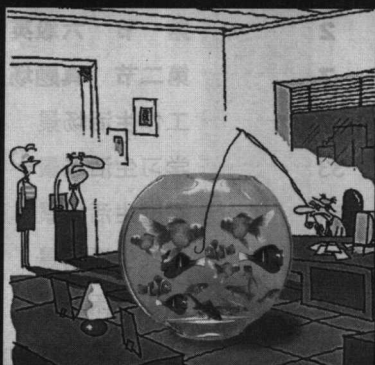


考试好比在河里钓鱼，需要苦功夫，有可能你辛苦了一天，没有任何收获。

但，必胜课改变了传统的钓鱼的方式。老师把河里的鱼钓起来放到了鱼缸里。你只需要从鱼缸里钓就可以了。这样钓鱼还有什么难的呢？

谨以此书献给： 想轻松一些通过六级的同学们！

谨以此书献给： 想用最少的时间准备六级，但同样想获得高分的同学们！



谁应该读《必胜课》

翻开这本书的正文之前,如果你符合下面的这个定义,就不必读此书了。

A fictional character of cartoons, movies and television with superhuman powers, such as great strength, the ability to fly and x-ray vision.

一个卡通、电影和电视中的虚构人物,具有超越人类的神奇力量:力大无穷,会飞,眼睛就是X光机。

因为你可以不折不扣的执行下面的超人计划。

“过六级挺简单的,花两到四周把那六千多个词都背了就好了!”

“阅读其实没什么,做个一、两百篇文章就可以了!”

“只要把《新概念英语》第三册背完,六级写作小意思!”

“六级听力? A piece of cake! 每天坚持听美国之音(VOA)慢速英语就可以了!”

“把《薄冰英语语法》给背了,一劳永逸,语法不愁!”

如果你本人能够做到下面的事情,那么也可以和本书说拜拜了。

第一、你知道这次考官要出什么题,然后提前找人把答案做出来,再背会。

第二、你能买通考官,不管我们在试卷上写什么,他都认为是正确的。

这当然只是个玩笑。显然,这两点是做不到,也绝对不能去做。

这些条件你都不具备,那该怎么办呢?

赶紧把《必胜课》强化系列和《必胜课》真题讲评通通买回家吧!

如果准备六级的时间不够了,那就使用《必胜课》冲刺系列和《必胜课》真题讲评吧。

为什么每一个六级考生都需要 《必听课》

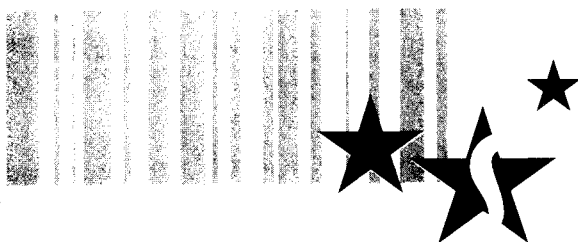
大学公英老师的责任和价值是教会学生知识。

《必听课》的责任和价值是教会学生考试,也就是帮助学生实现通过四级的梦想!

传统的应试教育把每个学生假定为超人!要求每个人背《新概念英语》,背《薄冰英语语法》,听 VOA。这些都是很好的方法,但这些方法只适用于超人!我们绝大部分人并不是超人!

但是我们同样渴望成功!六级的失败虽不致遭人嘲笑,但却有可能使我们在求职面试中处处碰壁。大学四年在郁闷中变得无比的漫长和黑暗,似乎茫茫没有尽头。

《必听课》的应试教育假定每个学生都不是超人,但是我们帮助每个学生成功!我们帮助大家顺利地通过六级,却不需要你用恐怖的“精神激励法”来疯狂地激励自己成为一个超人并做一些同学认为的非常疯狂的事情,也不需要你神奇到知道考官要出什么题或者不管答什么考官都认为正确。



你将从本书中获得什么

你是否曾经和很多六级考生一样为听力苦恼，并且无数次幻想你事先知道这次考官要出什么题，并提前知道答案，而且还有时间通知你的死党呢？

现在我们告诉你——

其实这个幻想完全可以变成现实！

你是否相信自己的耳朵？

如果你还心存疑虑，那么读读下面的这个故事吧，它会向你解释是基于什么样的原理能够使这个幻想变成现实。

这是一个真实的故事。

小时候爱下棋，但下得不怎么好。有一天读了棋谱，一切就全都改变了！

一个对手坐在你对面的时候，他的行动是不可预测的。但是有了棋谱，你发现自己突然可以预测他的全部行动并事先就有克制他的方法。下棋突然变成了一件没有挑战性的事情。

为什么这样呢？

棋盘是有规则的，全是方格。棋的移动也是有规则的，马走斜日，炮打隔山。由于规则的限制，对手的行动是有规律的。

棋谱的作者对大量的实战进行研究，对规律进行总结和简化，使对手的行动变得可被预测并自如应对。这样你便可以轻松地赢棋了。

这个故事给我们什么样的启发呢？

和下棋同样的道理，尽管考官出什么样的听力题目是不可预测的。但是他要遵循出题的规则。而这个出题的规则是不变的。抓住这个不变，我们便可以从容应对万变的考题。

也就是说,我们完全可以编写一本听力棋谱,使考官的行动可被预测并可事先准备应对的方法。这样我们就能轻松地通过六级考试中的听力部分。

本书就是这样的一本听力棋谱。

本书的目标就是帮你预测考点和答案——尽管原文是不可能被预测的。

1. 考点预测——我们虽然不知道考官会出什么样的听力题目,但是听力只能出以下场景。这是不变的。

学习生活场景;工作生活场景;家庭生活场景;娱乐活动场景;
公共活动场景;交通活动场景;饮食系列场景;天气活动场景;
买卖活动场景;健康生活场景。

这样,其实不必练习太多的听力材料。主要练真题就可以。不必大量地做泛听练习。

2. 答案预测——针对每个场景出题的模式是不变的。譬如说学习生活场景内的功课场景有出题惯例:

- ★功课忙
- ★完成功课遇到阻碍
- ★男生紧张,女生从容

也就是说,没有听懂没有关系。只需要听清几个单词,能够识别出这是功课场景,按照上面的三个出题惯例来答题就可以了。这样一来,考试中的听力也会变成一项没有挑战性的事情!

这本听力棋谱的实战效果怎样呢?

经过实验课数百人的验证,针对最近的四套题,本书最实用。特别是2004年6月的听力题,大部分同学在仅能听懂少量单词的情况下做题,短对话10道能够做对6道,短文10道能够做对4道。

最经典的案例是一位学俄语的同学,学习英语的时间很短,听力

几乎完全听不懂。在不了解原文的情况下,他按照我们的原则解读了考官的出题惯例,短对话 10 道做对 8 道,短文 10 道做对 5 道!

同学们可能想问,为什么最近的四套题会比较实用呢?

这是因为现在的中国试题受全球几大英语考试体系的影响,以及不断引入测试学原理,出题越来越遵循规则,随意性越来越低。

而遵循规则就意味着行为可以预测!意味着我们能事先想出应对的办法!

你是否也想试试这本听力棋谱的威力呢!

开个玩笑地说,你可能在读了这本听力棋谱以后,忍不住想要拿手机或寝室电话。

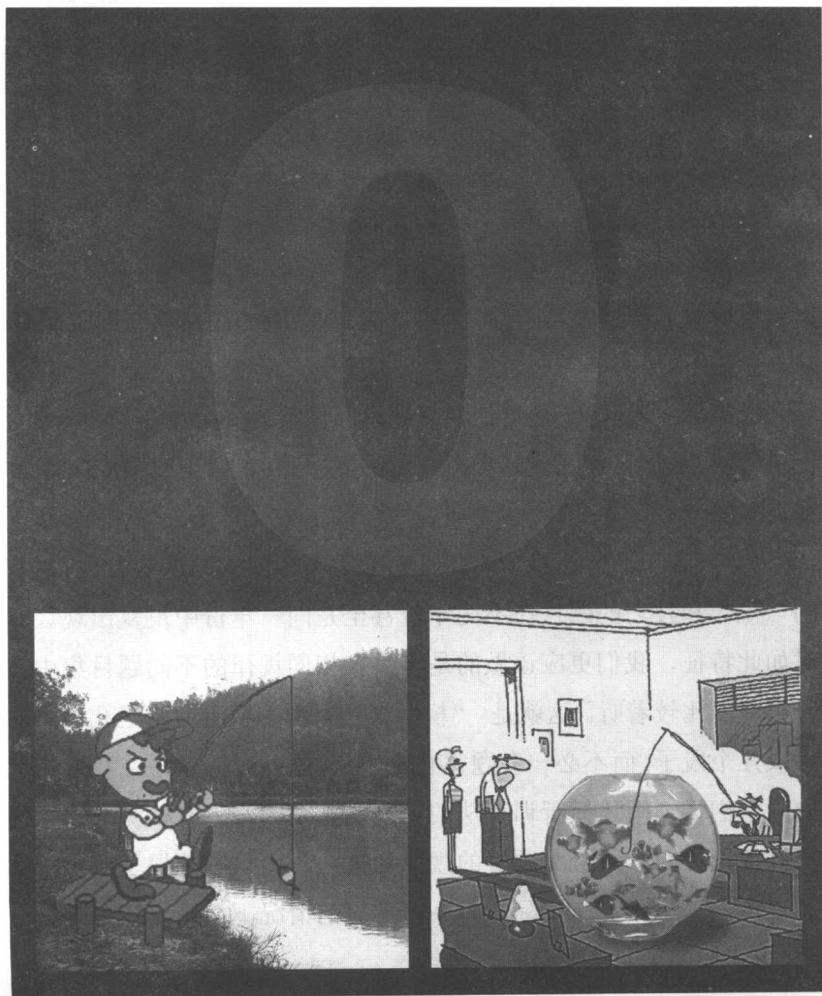
干什么呢?

你想 call 你的死党炫耀一下,说“听力简直太没有挑战性了,做得一点成就感都没有”。

当然,如果你是一个心地较为善良的人,不把自己的欢乐建立在他人的痛苦之上,而以与他人分享好东东为乐,还是拿起手机或者寝室电话告诉你的死党们也来买这套书吧。不要一个人偷着乐喔!

如果你把这本书推荐给六个人,这六个人会一起为你祈祷六级考试的顺利!不是么? 

★横听的由来★☆☆



☆☆横听的由来

听力必胜 = 横向联想练习 + 纵听辅助练习

什么叫横听?

横听是相对于平常我们采取的练习方式而言的。

传统听力练习方式:把每套题目的 20 个听力题从第一题听到最后一题,此谓纵听。

横听练习方式:是指把相同题材和体裁的文章放在一块对照比较着听,从而迅速抓住同类型文章的规律,真正做到以不变应万变。

“必胜课”研究中心在认真研究了历年考试真题以后发现,具有同一规律和技巧的题目在不同年份甚至是同一年份中反复出现。针对如此特征,我们更应该做的是将具有相同规律的不同题目集中在一起对照比较着听。这就是“横”着听。由于横听通常是几个小对话或几个段子,而不必一套题完整听下来,因此时间较短。我们在此向同学们详细阐述横听训练法的精要,正是因为只有横听方法才能更好地把握四六级听力题目的规律和技巧,而只有把握了这些规律和技巧,考生才能在实际能力不够理想的情况下拿到比较理想的分数,也才能实现自己的目标。

★★★ 横听与应试能力

横听作为一种将同一素材全部集中到一起进行集中突破的听力训练方法，在提高我们的应试能力方向有着十分显著的效果，而这种效果却不仅仅是技巧上的突破，更是能力上的飞跃。

我们常常按照纵听的办法把 200 道题目听下来之后却失望地发现，我们的听力水平和解题能力几乎没有得到提高或者说是提高甚微，原因何在？

传统的纵听法是将所考察各个场景的考题无情地切割开来，完全孤立起来，只进行了纯切换的练习。试想如果没有对各个场景和场景答题规律的了解，如何具备解题的能力？如果没有对各个场景和场景答题规律的熟练掌握，如何具备快速的解题能力？如何能实现从一个场景切换到另一个场景的高效思维转换呢？

根据以上分析，“必胜课”研究中心得出：

行之有效的方法就是——**横听为主 + 纵听为辅！**

第一步：把每套题目中的所有听力题目中体现相同题材和场景的对话及短文进行系统的归纳及总结，并辅以针对性的解题规律及答题技巧总结。在对照比较中进行听力练习，这是横听联想练习。

第二步，在横听训练完成以后，找一至两套真题纵听一下，加强在各个场景题材之间的自如思维切换能力。

如此横听加纵听的结合，必能助你在听力考场上“横行天下”！

那我们从现在开始吧！



☆☆★ 四六级听力差别分析

首先,我们综合从应试要求、语音语速和考题分析三个方面来阐述四六级听力部分的差异。

一、应试要求:

《大学英语教学大纲(修订本)》规定,基础阶段的教学要求分为基本要求和较高要求两种。四级要求为基本要求;六级要求为高级要求。

对于六级听力的具体要求为:

“对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本没有生词、语速为每分钟 150 至 170 词的篇幅较长的会话、谈话、报道和讲座,能掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度,并能进行分析、推理和判断。”

对于大部分非英语专业学生而言,这样的要求的确算是比较高的了。因此,我们要清醒地认识到,六级听力更是对听力综合能力的一种检测。通过做针对性的练习,熟悉场景内容和熟练掌握出题规律,可以帮助我们准备把握其考点所在,并真实地提高自己的应试能力。

二、语音语速:

为了加大听力考试的难度,从 2002 年 6 月开始,大学四六级考试听力部分采取了英音与美音相混杂的朗读方式,具有一定的迷惑性。使一贯熟悉美音的学生在考试时容易产生不适应。

语速方面,四级听力部分的语速为 130-150wpm (words per

minute),跟高考差不多,也就是明显低于正常语速。六级听力部分语速为150-170wpm。因此,六级听力在语速方面的要求要高于四级。

三、考题分析:

短对话部分:比较四六级听力的短对话部分可以感觉到,四级听力的对话内容比较直接,而且对话内容中往往包含了正确答案的部分提示性信息。而六级短对话,首先,加大了信息量,对话内容增多,其次,考查的信息需要针对对话内容进行综合判断。干扰信息的增加使六级的听力难度明显高于四级。

短文部分:除去六级听力短文总体长度远远高于四级以外,六级短文中没有四级听力短文中占较大比例的小故事类题材,而主要是以说明文和社会问题类的文章居多。近年来六级考试的内容越来越贴近现实生活,部分题目要求对英美国家的生活习俗有一定了解才可以正确回答。从题目解答能力上的要求来讲,更加注重对捕捉有效信息以及相同意思不同表达方式之间的替换能力的要求。

总体而言,六级听力考试与四级相比,前者更倾向于考查整体理解,如“What does the man / woman mean / imply / suggest ?” “What can be concluded / inferred from this conversation?”等,而后者具体细节题居多。并且近年的六级听力测试中,则越来越倾向于考查综合推理判断能力。



◎本书编写体例说明：

1、为何本书全部素材采自真题？模拟题的误区何在？

四六级考试作为检测高级人才英语水平的基础性考试，不仅具有行政上的权威，更具有科学上的权威。根据四六级出题委员会负责人介绍，四六级客观试题的命题流程如下：

命题－初审－预测－试题项目分析－审题－拼卷－施考－阅卷及统计分析－建立题库

如此繁琐以及专业化的流程才能保证四六级题目的科学性、权威性和惟一性，因为不可能再有哪个专门机构组织能够组织如此多的高水平人士花如此长的时间来进行四六级的题目的研究。

所以，如今市面上广为流行的各类“大学英语四、六级模拟考试题集”都可以说是“精”制滥造的，没有经过科学的检验。如果用于考试，则毫无价值；如果用于练习，更无助于提高学生实际使用英语的能力。

本书全部素材采自真题，让学生在真实的考试题目环境中潜移默化提高应试感觉。

2、书中为何每段原文配有参考答案？

“优秀是一种习惯”，“正确”同样可以成为一种习惯。当你习惯了正确答案的叙述方式和语言组织面孔，再次面对考题时，错误答案就仿佛不存在一般。因此在给予了听力原文之后，我们将所有正确答案直接提示给读者。因为，当你翻到最后去找寻正确答案的时候，答案本身能够直接给予你的冲击力已经大大减弱。

3、为什么书中短语多采自习语(idiom)，而没有俚语(slang)？

我们已经在不必要的单词记忆，不科学的模拟题上浪费了很多时间，难道我们还要花时间去记忆只有美国街头小混混才会津津乐道的粗俗语言吗？俚语(slang)对于专业生而言的确有助于深入理解某个国家或者地区的文化风貌，但是四六级考试属于绝对正统的语言考试，所使用的语汇只会越来越接近于普通市民的日常生活和学习，是在任何场合对任何人都可以随意拿来使用的语汇。因此，我们搜集和整理真题中出现过的精辟习语(idiom)，而完全放弃俚语(slang)。

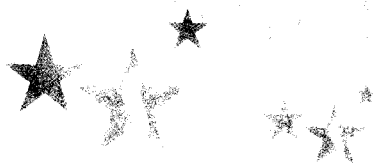
4、书中配套光盘的内容如何？

在横听训练方法的指导下，本套教材配套的磁带中，我们的编辑精心剪辑出历年真题横听素材，题目顺序与书中题序保持一致。这是所有四六级考试辅导丛书第一本具备完整的横听练习素材的听力考试辅导教程！

Contents 目录



-----	序 考试其实不是那么难..... ★☆☆
-----	谁应该读《必胜课》
-----	横听的由来 ★☆☆
-----	什么叫横听
-----	横听与应试能力
-----	四六级听力考试差别分析
-----	本书编辑体例说明
-----	短对话横听 ★☆☆
1 -----	第一章 场景突破篇 ★☆☆
2 -----	第一节 六级英语横听大纲
7 -----	第二节 真题场景再现
7 -----	工作生活场景
33 -----	学习生活场景
54 -----	家庭生活场景
77 -----	公共生活场景
99 -----	娱乐休闲场景
108 -----	评价人物事件场景



(((CET-6 横听·六级)))

☆☆☆ 短文理解横听	-----	
☆☆☆ 第二章 题材体裁突破篇	-----	121
第一节 正确认识六级听力短文	-----	122
第二节 历年六级听力短文题材体裁分析	-----	123
民俗文化题材详解及真题横听练习	-----	126
发明发现题材详解及真题横听练习	-----	145
社会问题题材详解及真题横听练习	-----	175
人物传记题材详解及真题横听练习	-----	192
新闻广播题材详解及真题横听练习	-----	205
☆☆☆ 短文听写横听	-----	
☆☆☆ 第三章 技巧制胜篇	-----	215
第一节 解读听写短文	-----	216
复合式听写试题分布特征	-----	217
第二节 复合式听写解题应试技巧	-----	218
第三节 解题技巧详述	-----	221
听前预测	-----	221
精听速记	-----	221
十大检查	-----	224
☆☆☆ 附录	-----	226