



蝴蝶图案

HU DIE TU AN

山东人民出版社

蝴蝶图案

郑 健 孔宪林 沈之毅

山东人民出版社

蝴蝶图案

郑健 孔宪林 沈之毅

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

1982年5月第1版

1983年4月第2次印刷

印数：30,001—41,300

787×1092毫米24开本

3 $\frac{1}{2}$ 印张

书号 8099·2304

定价 0.68 元

前 言

工艺美术在我国有着悠久的历史 and 优良传统，源远流长，在艺术发展的长河中闪耀着自己独特的光彩。随着社会生产的发展和人民生活水平的提高，工艺美术无论在品种上、题材上、造型和设色上以及制作技巧上，都呈现出日新月异、百花争艳的面貌。

图案装饰在工艺美术品中占有重要的地位，研究和创作各类装饰图案，将有助于提高整个工艺美术设计的水平。本书以装饰图案中广为采用的蝴蝶造型为主，组合成各式纹样，共分三个部分：第一部分是变形蝴蝶图案和民间刺绣、陶瓷器、漆器等传统蝴蝶纹样；第二部分是蝴蝶图案的应用，也是全书的主要部分。这部分是把蝴蝶图案与花草纹样相结合，组合成地子纹样、独立纹样、适合纹样等花纹图案。图案通过点、线、面、空间、黑白等艺术手法的处理，使其在结构、造型、意态、情趣等方面，产生各式各样的效果，以适应不同用途的需要。第三部分是彩色蝴蝶造型。它以写实的手法，描绘了二十四种蝴蝶两翼的优美花纹和绚丽色彩，以作为蝴蝶图案变形的依据。

本图案集共收入黑白纹样一百三十幅，彩色蝴蝶图案六幅。构图比较新颖，绘制工细，手法多样，可作为广大美术工作者在美术设计中的借鉴和参考。

























