

國語科教材教法

北 京 育 才 小 學

各科教材教法經驗第一集

郭 林 著



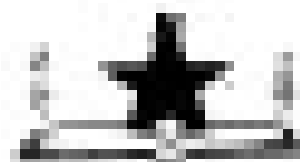
中 華 書 局 出 版

國語科教材教法

國立編譯館編

教育部審定

第一版



中華書局出版

一九五二年六月四版

國語科教材教法（全一冊）

◎定價人民幣四千元

著者 郭林

出版者 上海河南中路二二一號
中華書局股份有限公司

印刷者 上海澳門路四七七號
中華書局上海印刷廠

發行者 三聯·中華·商務·開明·聯營聯合組織
中國圖書發行公司

分發行者 總管理處：北京絨線胡同六六號
中國圖書發行公司各地分公司

（五一·滬型·三二開·四四頁）

* 有著作權 · 不得翻印 *

總目編號(15230) 印數[滬]15,001—18,000

本書內容提要

育才小學是老解放區歷史較久的小學，創辦十一年來，積累了豐富的教學經驗。這本書是以新教育的觀點和原則，來總結小學國語科教材教法的。全書分：國語教學目標、語文教學、如何聯系實際貫徹思想教育、寫作教育、習字教學等章，都是根據實際的經驗，經過系統的整理而後寫成。可供小學國語教師的參考，也可作一般師範學校各科教材教法一科的參考資料。

國語科教材教法

北京育才小學

各科教材教法經驗第一集

郭 林 著

中華書局出版

序言

中央人民政府教育部錢俊瑞副部長，在全國教育會議的總結報告中曾經指出：『現在全國的絕大部份都已解放，今後主要的任務將由戰爭轉入全面的建設。在全國範圍的建設任務前面，我們的教育必須根據共同綱領，以原有的新教育的良好經驗為基礎，吸收舊教育的某些有用的經驗，特別要借助蘇聯教育建設的先進經驗，建設我們的新民主主義教育……』這一指示給我們教育工作者明確了努力的方向。

北京育才小學雖然成立才兩年半，但它的前身是老解放區的三個革命幹部子女學校——延安保小、邯鄲行知學校、光明小學。尤以延安保小歷史較長，程今吾同志曾經寫了一本「延安一學校」，就是介紹這個學校從一九四〇年開辦到四六年春的情況。從四六年到現在，五年過程中學校有很大的變化，遭受過戰爭的威脅，長途的行軍，幾度的遷移，從延安而太行，由武安搬井陘，移行唐，去秋始來北京。經過了嚴重的考驗，但是終於克服了一切困難，保證了孩子們的安全、健康和學習。因而學校更向前發展，學生由一百多發展到一千二百人，教職員由三十餘人發展到一百八十餘人，也積累了一些教學和訓導的經驗。

幾年來我們很想把教學方法和經驗，加以整理，以便改進教學的效果。前年寒假，我們在行唐鄉下，曾發動一些較老的教員同志，寫出了一部份材料。後因搬家建設，校務紛繁，未加研究。去年十月我和韓作黎同志，應師大之聘，要我們擔任教育系「小學各科教材教法」，需要寫出講義。同時也想藉此機會擠點時間，把同志們寫的材料加以研究和系統整理。我們每週擠出一天時間從事編寫。但不久作黎同志調走，寒假中又重新組織編委會繼續工作，才初步整理好「國語科教材教法」、「算術科教材教法」、「自然教學經驗點滴」、「小學美術教學經驗點滴」、「教導工作經驗點滴」等五本初稿。今春我繼續在師大任課，邊講邊修改。有些材料，也先後在「人民教育」、「山東教育」、「察哈爾文教」、「北京教師」、「中華教育界」、「光明日報」等書刊上發表了。據師大聽課的同學，和一些讀者同志反映，對這些材料頗感興趣。

我們感謝各方面對我們的鼓勵，一定要加強業務研究，進一步提高我們的工作；另方面也意圖「拋磚引玉」，向大家學習，希望更多的交換新教育的經驗。於是決定把五本初稿先後付印。

我們幾個人在這個學校工作的時間，都不很長，有的五六年，有的兩三年，知道的東西是很不全面的。同時我們理論水平都不高，寫作經驗也很少，一向只知埋頭在實際

工作中摸索，近年來才開始注意經驗的總結。這幾本書中自然免不了有錯誤或欠妥當的地方，因此熱烈希望讀者同志，多多加以指正和批評，我們是十分誠懇接受的！

北京育才小學編委會 韓作黎 張印斗 文以戰

羅克 李志平 雷克

東方 劉默耕 郭林

一九五〇年十二月於北京先農壇

國語科教材教法

目錄

序言	三
第一章 國語教學目標	七
第二章 語文教學	一〇
第一節 閱讀教學	一〇
第二節 說話教學	四九
第三章 如何聯系實際和貫徹思想教育	五五
第四章 寫作教學	六一
第五章 習字教學	七九

國語科教材教法

第一章 國語教學目標

根據最近中央人民政府教育部公佈的「小學課程暫行標準初稿」，規定小學國語教學目標有下列四個：

(一)培養兒童組織和運用語言的能力，使他們對中國人民大眾所習用的語言，會聽，會說，清楚明確，樂於表達自己的意見。

(二)培養兒童閱讀和使用文字的能力，使他們對中國人民大眾所應用的語體文，會讀，會寫，並且有自動閱讀寫作的興趣和習慣。

(三)使兒童通過兒童文學的學習，和實際生活的體驗，加強對人民文學的欣賞認識，培養其豐富的想像力和實踐國民公德的革命熱情。

(四)使兒童通過語言文字並聯系各科的學習，融會貫通，提高認識，初步樹立新民主主義思想和國際主義精神。

上述國語教學目標，給我們提出了兩個基本的任務。就是要通過國語這門課程培養

兒童學會運用語言和文字的能力，和具有初步的愛國主義思想。二者不可分割，但最主要的還是前一個任務。因為在小學階段，兒童的語言能力是逐漸發展，文字工具是逐漸獲得的。國語又是文化學習的主要科目，因此這個基礎必須打好。

有人認為小學生沒有閱讀的需要，那是不符合事實的。一個高小生，弄到一本「新兒女英雄傳」就放不下手，甚至連飯都最好不吃，恨不得一口氣看完它。這不正是他們需要閱讀的證明嗎？學生從閱讀他人的作品中，可以吸收正確的思想及科學的生活經驗，用來豐富自己的知識和技能，以增進其對生活、社會與自然的認識。

也有人認為小學生談不到寫作，這也是不正確的。因為小學生年齡逐漸長大，生活經驗逐漸增多，接觸社會的範圍也愈益廣泛，他們對這日益紛繁的事物，在思想上不能沒有反映，有了反映就要求發表，發表的方式，一種是說話，一種是掌握文字工具，把自己的意見和別人的意見，或讀書的結果，用筆寫出來。

小學教育是中華人民共和國人民的基礎教育。學習國語科的具體目的，在閱讀方面，最少小學畢業時要認識兩千八百個生字。要求能看懂通俗的書報和兒童讀物，政府公佈的法令和一般應用文。在寫作方面，小學畢業時，要求能寫五百到一千字左右的作文、日記、讀書筆記、實習筆記和學習報告、小通訊、一般的書信和簡單的應用文，學

會運用文字工具，打下自學的基礎。在說話方面，首先要求會聽別人說話，隨時隨地抓住人家說話的要點，同時自己也要能大膽而自然地在大家面前說話，發音清楚，能把事情說得明白而且有次序，充分表達自己的意見。

兒童是新中國的小主人，是未來新社會的建設者，在小學階段，必須要培養兒童具有優良的品質，和愛國主義的思想。因此在國語教育中，也必須貫串愛祖國、愛人民、愛勞動、愛科學、愛護公共財物的五愛教育和國際主義的精神，並樹立將來為人民服務的思想基礎。

要實現上述目的，除在選擇國語教材上，要注意五愛教育和革命思想的內容之外，更應指導兒童在課外多閱讀適合兒童程度的革命文藝作品，人民大眾反帝反封建反法西斯的鬥爭故事，結合當前發生的重大的時事政治問題，如目前在全國範圍內正在進行的「抗美援朝，保家衛國」的時事教育。因此國語課也要和政治常識、歷史地理、音樂等科，緊密聯系，適當分工。尤應與生活指導，和學生每一時期的中心活動，密切的配合進行，用各種方法使它具體化，兒童化。只有這樣，才能完成國語教學的任務，實現中央人民政府所規定的國語教學的四個目標。

第二章 語文教學

爲什麼叫語文教學？因爲國語科有兩個基本內容，一個是文學，一個是語言，它的本身包涵有極豐富的愛國主義教育內容，二者又是互相關聯的。過去一般都是把這個問題分做讀書和說話兩方面來講，那樣，容易使人感覺文學教學與語言教學截然分開，太強調了二者間的特殊性，不能適當說明二者間在實際內容上的一致性；同時也容易使人誤認爲工者在教學過程中聯系得不密切。現在我們採用的課本也是語文合編，可是在國語教學過程中，尤其是低年級的教學裏，兩者是緊緊的結合着進行，說話在國語課程裏佔很大份量，很難孤立的把它分裂出來。因此把它合起來叫「語文教學」，把二者緊密地結合着去進行是合理的。但爲了敘述方便，仍可分閱讀教學與說話教學兩個方面來講。

第一節 閱讀教學

包括課前準備，課堂教學，課外指導三個問題。

一 課前準備

首先談談如何選擇教材。必須合於新民主主義的教育內容，應以民族形式、科學內

容、大衆方向的兒童文學爲骨幹。同時應依據兒童心理，適合兒童的生活經驗、閱讀能力和興趣；有引導兒童動作、思考等功用。一般的低年級兒童，喜歡詩歌、韻文、圖畫、富於想像性的教材。中高年級兒童喜歡閱讀富於想像與現實性的教材，如戰鬥、革命領袖傳記、新英雄故事、新的劇本、機械發明等。中高年級在文體上應多選敘述文，說明文可以少些。最近中央人民政府教育部印發的小學國語課程暫行標準初稿中『國語教材綱要』已有詳細規定，茲不重複。

選擇補充教材，一方面要適合兒童當前生活、學習上的需要，配合校內每一時期的中心活動；另一方面也應適合地方的需要，配合當前的社會運動。比如一九四八年秋天，學校住在井陘孫莊，發現狼傷人的事情，有部份同學滿不在乎，就選講了『狼的故事』，同學們便警惕起來，課外活動時集體出去，太陽一落山，便都相互督促着回到院裏。在批改作文日記時，發現同學們犯了記流水賬的毛病，或空洞老一套的缺點，就選講了『寫具體的』，挑幾篇好日記和講『怎樣記日記』，同學們的日記就有進步；學了『寫具體的』一課後，孫建生、戎奮今等同學，寫作上有了顯著進步，不像以前那樣空空洞洞、泛泛檢討的現象了。太行進行土改時，同學們對地主罪惡認識不夠，就從報上選了『王九訴苦』，和『我的老夥計李萬順』，使學生對於地主階級的殘酷壓榨，能有明確

而深刻的認識；快行軍了，就選講了『桌上的錢』，行軍中有些同學沒有鞋穿，想啓發同學間互助友愛的精神，就選講了『一雙麻鞋』，暗示同學要學習劉志丹同志的革命友愛，他們學習以後，就自動調濟，解決了幾十個同學沒有鞋穿的困難。

選擇補充教材必須注意兩點，一是先要進行調查研究，才能適合兒童的需要。否則容易憑個人的愛好和主觀要求，隨便選材，不能解決什麼問題。向誰調查，從何着手呢？主要的向學生及週圍的環境調查，可以從兩方面着手。一個是與學生密切聯系，注意平時表現和閱讀愛好，可以採用個別談話，幾個人一塊兒聊天，或書面徵求意見等方式，深入的發現他們的希望。另一個是在批閱學生作品時，有意識的發現他們的困難和缺陷。這兩個調查都需要隨時把材料記載下來，我們這裏有的同志把它叫做『雜記本』，有的叫做『國語外記』，也有叫做『材料室』、或『隨手記下』。有了材料，要進行研究，個別的就進行個別指導，一般的就選擇對症下藥的教材來進行教學。

另一點是容易犯近視雜亂的毛病，缺乏整個的較長期的計劃。臨時東抓一篇，西湊一篇，教了這一課，不知下一課該教什麼，講了這一篇，不知下一篇從那裏選來。我們曾經發生過這種現象，後來採用一學期有一學期的通盤計劃。把內容和體裁同一類型的幾課，組成一個學習中心，或是先教幾課實例，再教一課綜合性的語文方法，或是把語

文方法放在前面先講，然後才教幾課實例，發現新的迫切要求，再選教補充教材，否則也不輕易打亂原來計劃。這種有計劃、又靈活的選材方法，經驗證明收效很大，學生也是很歡迎的。

補充教材的來源，從舊的小說和兒童讀物中很少能用的。我們多從人民日報、工人日報、中國青年、中國少年兒童、及一些新的小說、學生作品中去選取。但要注意適合兒童的程度，太淺了引不起學生的興趣，太深了不能接受。

其次應談怎樣使用課本。課本是幫助教學、介紹知識的工具，却不是唯一的工具。所以我們使用課本時，應該注意如何活用。今天我們小學教師在質量不高、時間繁忙、學校設備不完善的條件下，不可能完全自編教材。尤其是國語課本，文字符號及內容意義，都比其他科目更為重要，更難廢棄。因此課本仍然是基本的教材。

我們也是基本上按照中央人民政府教育部編審的國語課本教學。一二年級是一課挨一課的進行。因為課本內容和生字排列是非常嚴謹的，學生認識的生字也太少。三四年級一般的也是按部就班的學下去，但可以按需要情況，略為增加點補充教材。因為學生已掌握較多的文字工具、和普通常識。五六年級國語教材主要的還是採用課本。但一定依課本排列的次序。因為時令或環境的不同，可以把課本中有關係的教材，提前或移