



易学易用系列

附3 张光盘



新手

学处理数码照片

● 神龙工作室 编著

● 认识数码照片的来源

● 学会数码照片的管理

● 精通照片 VCD、SVCD 或者 DVD 的制作

● 掌握利用 Photoshop 处理数码照片的方法



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



易学易用系列



新手

学处理数码照片

● 神龙工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

新手学处理数码照片 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2004.9
(易学易用系列)

ISBN 7-115-12459-0

I. 新... II. 神... III. 图像处理—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097975 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习数码照片艺术处理的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、操作方法和使用步骤,并对初学者经常会遇到的问题进行了专家级的指导,以避免初学者在起步过程中走弯路。全书共分 8 章,分别介绍了数码照片的来源——数码相机和扫描仪、轻松管理数码照片、Photoshop 基础、使用 Photoshop 处理数码照片、使用 Ulead DVD 拍拍烧 2 制作照片 VCD、SVCD 或 DVD、使用轻松影集制作照片 VCD、SVCD 或 DVD、使用 Nero 刻录照片 VCD、SVCD 或 DVD 光盘等内容。

本书充分考虑了初学者的实际需要,可以使对数码照片艺术处理“一点都不懂”的读者,通过学习本书而轻松掌握数码相片处理的方法。同时,本书还附带 3 张光盘:其中两张是作者精心制作的具有音视频的多媒体教学光盘,能更好地帮助读者快速掌握数码照片的艺术处理;还有一张是《轻松影集赠送版》,使用它读者可以快速地制作出自己的具有专业水准的照片 VCD、SVCD 或 DVD。

本书适合初学数码照片艺术处理的读者阅读,也可以作为数码照片艺术处理短训班的培训教材使用。

易学易用系列

新手学处理数码照片

◆ 编 著 神龙工作室

责任编辑 魏雪萍

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线: 010-67132692

北京密云春雷印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 14.75

彩插: 4

字数: 353 千字

2004 年 9 月第 1 版

印数: 1—8 000 册

2004 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12459-0/TP · 4100

定价: 29.80 元(附 3 张光盘)

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话: (010) 67129223

5.1.2 制作杂志封面上的明星宝宝

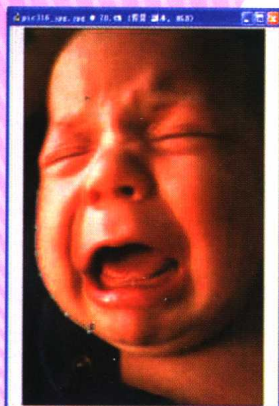


图 5-7 【磁性套索工具】



图 5-8 图像选中后



图 5-10 制作杂志封面上的明星宝宝效果

5.1.3 相册封面个性化



图 5-14 使用【魔棒工具】



图 5-15 把相片粘贴到选中的区域内



图 5-16 相册封面个性化效果

5.2.2 让头发变得更酷



图 5-22 创建高光区域



图 5-23 填充

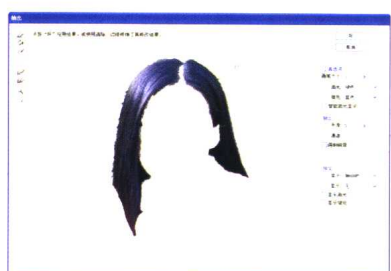


图 5-24 查看选取的头发的效果

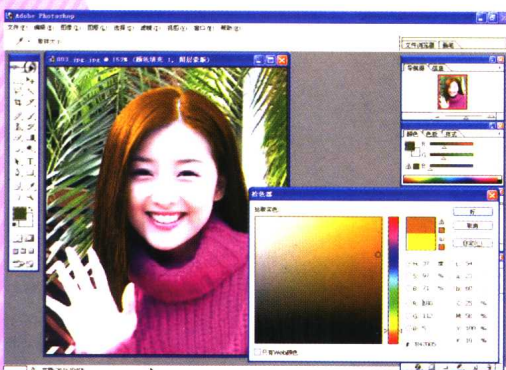


图 5-26 选取要使用的色彩



图 5-27 让头发变得更酷效果

5.7.5 真人漫画表现技法



图 5-330 真人漫画表现技法原图像文件



图 5-332 【阈值】效果(1)



图 5-333 【阈值】效果(2)

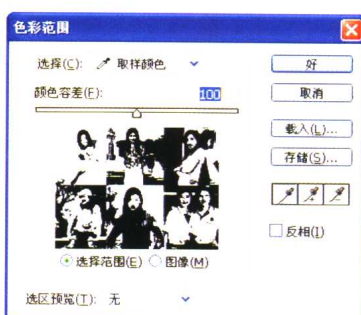


图 5-334 色彩范围



图 5-335 【色彩范围】效果



图 5-336 填充效果(1)

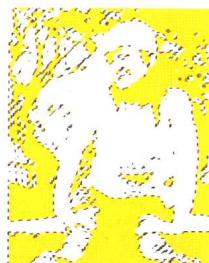


图 5-339 填充效果(2)



图 5-340 颜色设置



图 5-341 载入选区



图 5-342 填充前景色

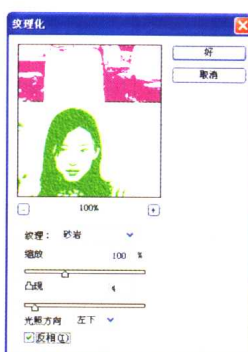


图 5-346 纹理化



图 5-347 最终效果

5.2.4 改变肌肤



图 5-40 将选中的图像复制到剪贴板



图 5-41 【高斯模糊】设置



图 5-42 【特殊模糊】设置

5.3.1 为自己做明信片



图 5-44 打开图像文件

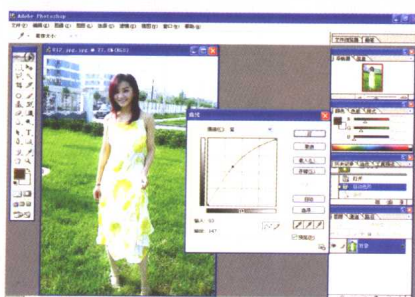


图 5-45 增加画面中的绿色



图 5-46 人物与背景的叠加效果



图 5-47 在需要隐藏的区域涂抹



图 5-49 为自己做的明信片添加文字效果

5.3.2 制作明星桌面



图 5-51 拖动控制点调整相片的大小和位置



图 5-52 创建一个矩形选定范围



图 5-53 简化图像



图 5-54 去除部分画面



图 5-56 选择先前定义的图案



图 5-57 创建一个正方形裁切范围

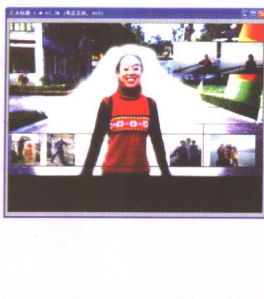


图 5-58 调整图像的大小和位置



图 5-59 输入要添加的文字



图 5-60 应用桌面背景

5.3.3 简单背景明星照



图 5-61 创建选定范围



图 5-62 把复制的图像粘贴到新建的图像文件中



图 5-63 【动感模糊】命令

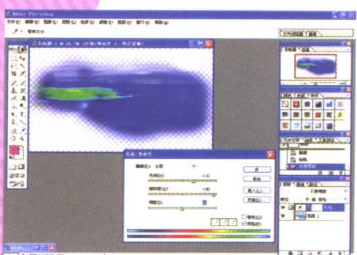


图 5-64 使画面变得亮丽

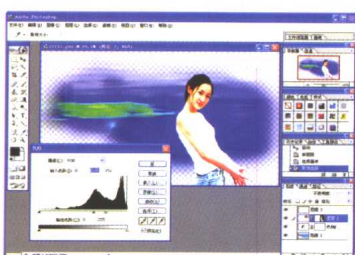


图 5-66 调整人物的亮度和对比度



图 5-67 简单背景明星照

5.3.4 酷酷T恤



图 5-68 酷酷T恤原图像文件



图 5-69 调整图案的角度图



5-70 酷酷T恤最终效果

5.3.5 去除照片中大面积的阴影



图 5-74 载入选区



图 5-77 调整阴影



图 5-79 去除照片中大面积的阴影修复前



图 5-80 去除照片中大面积的阴影修复后

5.3.6 通过背景模糊突出主体



图 5-82 套索主体



图 5-84 高斯模糊



图 5-87 修饰蒙板后的效果图

5.3.7 模拟变焦镜头爆炸效果



图 5-89 索取人物



图 5-91 修饰选区



图 5-92 径向模糊



图 5-93 执行径向模糊后的效果图

5.3.8 阳光撒在树林中



图 5-95 阳光撒在树林中原图片



图 5-96 建立选区



图 5-99 制作图层副本



图 5-101 修改色相饱和度



图 5-102 阳光撒在树林中最终效果

5.4.1 黑白照片中局部彩色效果



图 5-103 黑白照片中局部彩色效果原图片



图 5-105 【色阶】对话框



图 5-106 【橡皮擦工具】选项栏



图 5-108 黑白照片中突出局部彩色效果

5.4.2 灰色调照片的调整



图 5-109 灰调照片的调整原图

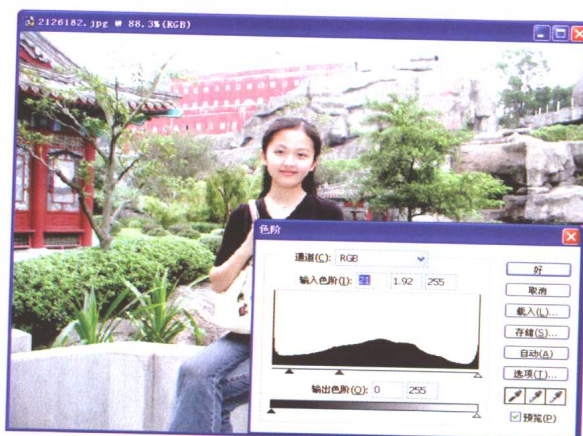


图 5-110 【色阶】对话框



图 5-112 调整照片中最暗地方的影调



图 5-113 调整照片中最亮地方的影调



图 5-114 灰调照片的调整效果图

5.4.3 让照片的色彩更真实



图 5-115 让照片的色彩更真实原图



图 5-116 【色相/饱和度】颜色调整

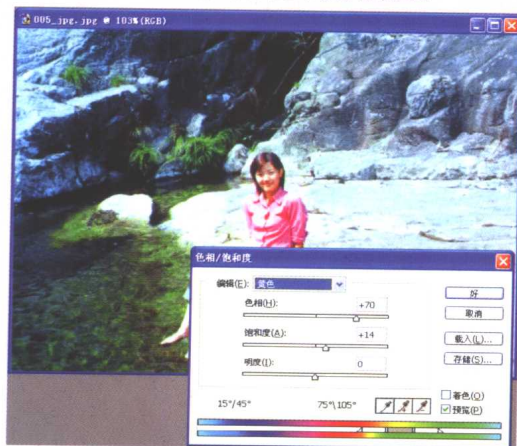


图 5-119 调整【黄色】饱和度



图 5-120 让照片的色彩更真实最终效果

5.4.4 改变照片颜色



图 5-121 改变照片颜色原照片

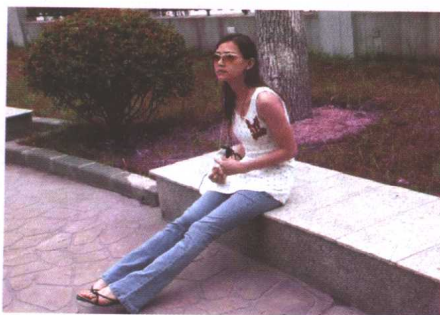


图 5-123 将黄色色相改为紫色



图 5-125 调整【饱和度】和【明度】



图 5-127 将人物脸部恢复到原始状态效果

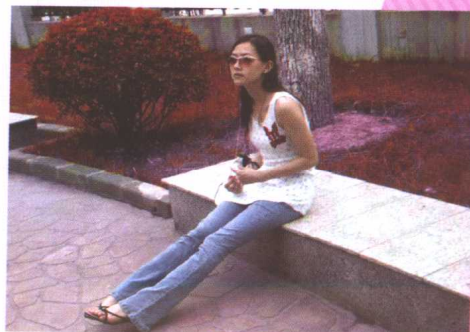


图 5-128 改变照片颜色处理效果

5.4.5 为黑白照片上色



图 5-129 为黑白照片上色原图像



图 5-130 将人物的衣服涂抹



图 5-131 为黑白照片上色最终效果

5.4.6 制作相片的焦点模糊效果



图 5-132 制作相片的焦点模糊效果原图片



图 5-133 【高斯模糊】



图 5-134 制作相片的焦点模糊效果

5.5.3 照片的艺术结合



图 5-154 照片的艺术结合原图像



图 5-155 【干笔画】



图 5-156 粘贴照片文件



图 5-157 移动到合适的位置



图 5-160 照片的艺术结合最终效果

5.5.4 创建脱焦效果



图 5-161 选中需要更改的图像文件

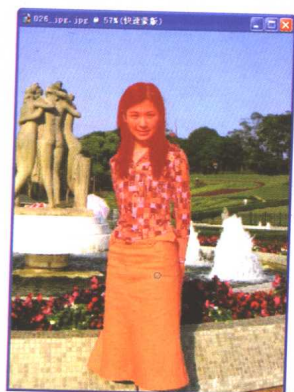


图 5-162 对人物进行涂抹



图 5-163 【径向模糊】

5.6.4 相片合成法



图 5-176 【色阶】命令



图 5-177 把人物拖动到背景图片上



图 5-178 在需要隐藏的位置涂抹



图 5-179 最终的画面效果

5.6.7 制作邮票效果



图 5-205 打开的图片



图 5-206 变换的图片



图 5-208 描边后的效果



图 5-209 生成工作路径



图 5-213 描边后的效果



图 5-214 最终效果

5.6.9 室外照片在室内的效果



图 5-223 室外照片在室内的效果原图片



图 5-226 执行【通道混合器】命令



图 5-230 【正片叠底】得到的效果图



图 5-232 降低曝光度



图 5-234 镜头光晕设置



图 5-235 室外照片在室内的最终效果

5.7.2 数码纹身技术



图 5-269 选择文件



图 5-270 拖动文件



图 5-271 调整图像



图 5-274 拖动图像



图 5-275 对纹身图片进行减淡

前言

数码照片处理很神秘吗?

不神秘!

学习数码照片处理难吗?

不难!

阅读本书能掌握使用各种软件进行数码照片处理吗?

能!

为什么要阅读本书

随着电脑的普及与发展,出现了许多数码产品。买台数码相机将是DIY们的下一个选择。对于多数家庭来说,也都希望自己来拍摄和制作数码照片,然后再把处理好的数码照片制作成VCD、SVCD或DVD等光盘进行观赏和保存。本书图文并茂,把数码照片最精深的处理方法全程回放给广大读者,并配以“注意”、“技巧”和“提示”等精彩点拨,让读者学得轻松、快速、省时和省力。

阅读本书能学到什么

- 认识数码照片的来源
- 轻松管理数码照片
- Photoshop 基础
- 使用 Photoshop 处理数码照片
- 使用 Ulead DVD 拍拍烧 2 制作照片 VCD、SVCD 或 DVD
- 使用轻松影集制作照片 VCD、SVCD 或 DVD
- 使用 Nero 刻录照片 VCD、SVCD 或 DVD 光盘

授之以鱼,不如授之以渔,本书在传授知识的同时,还侧重培养读者自学的能力。同时,本书还附带了3张光盘:其中两张是作者精心制作的具有音视频的多媒体教学光盘,能更好地帮助读者快速掌握数码照片的处理方法;还有一张是《轻松影集赠送版》,使用它读者可以快速地制作出自己的具有专业水准的照片VCD、SVCD或DVD。

本书由神龙工作室编著,参与资料收集和整理工作的有宫涛、宋真真、姜永水、孙广福、孙玉芝、张东晓、孙屹廷、张梦如、孙丽丽、郝傲雪、孙丽娜、孙立新、衣庆财、慕淑凤、衣玉霞、朱乐平、郝杰年、孙芷萱等。

由于时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者不吝批评指正。

E-mail 地址: zhiyin101@tom.com。

编者

2004年9月

光盘使用说明

1. 系统要求

● 硬件要求

CPU: Pentium II 及以上

内存: 128MB 及以上

光驱: 24 倍速及以上

声卡: 16 位及以上声卡 (完全兼容 Sound Blaster 16)

鼠标: Microsoft 兼容鼠标

● 软件要求

操作系统: 可在 Windows 98/Me/2000/XP/2003 中文版环境下运行

颜色: 16 位颜色及以上

分辨率: 1024×768 及以上

显示字体大小: 96 dpi (不能选大字体)

2. 光盘内容

本书附赠 3 张光盘。第 1 张是《轻松影集赠送版》软件; 第 2 张是引领读者轻松入门的多媒体自学教程; 第 3 张是多个精彩实例的操作步骤的多媒体演示。

3. 光盘操作方法

● 第 1 张光盘《轻松影集赠送版》

将光盘插入光驱中, 运行 setup.exe 文件, 按照提示操作即可安装《轻松影集赠送版》。安装完成后, 单击桌面上的《轻松影集》快捷方式或者单击【开始】>【所有程序】>【轻松影集】>【轻松影集】菜单项即可运行《轻松影集》, 其主界面如图 1 所示。

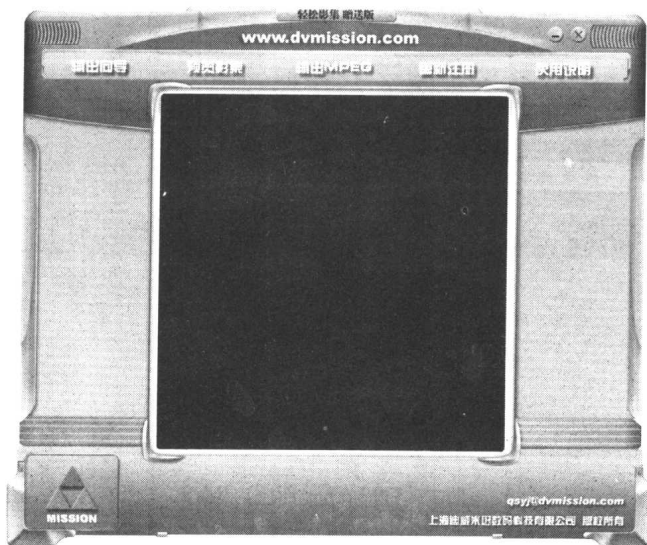


图 1 《轻松影集》主界面

● 第2张光盘

将光盘插入光驱中，系统就会自动运行，也可以将光盘内容拷贝到硬盘上，双击 clzp1.exe 文件即可。其主界面如图 2 所示。

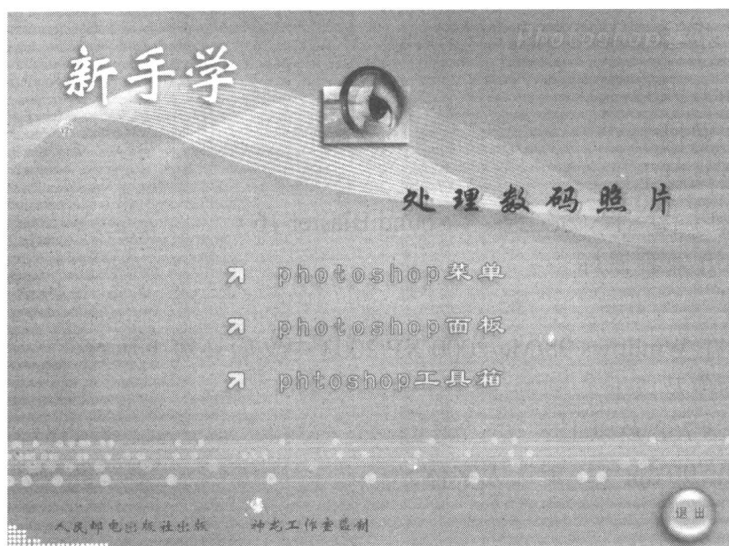


图2 第2张光盘主界面

- ① Photoshop 菜单。单击此按钮，会进入包含 Photoshop 菜单的相关内容介绍的窗口。
- ② Photoshop 面板。单击此按钮，会进入包含 Photoshop 面板内容介绍的窗口。
- ③ Photoshop 工具箱。单击此按钮，会进入包含 Photoshop 工具箱内容的窗口。
- ④ 退出。单击此按钮，退出本次学习，结束光盘的运行。

在图 2 中，单击【Photoshop 面板】进入如图 3 所示的界面。



图3 【Photoshop 面板】界面

在图 3 中，单击【其它面板】，进入如图 4 所示的界面。



图4 【其它面板】界面

在该窗口中结合具体的例子介绍【其它面板】的使用方法。其中各按钮的功能如下。

- ① 目录：单击此按钮，弹出【Photoshop 菜单】目录，单击相应的菜单项，进入相应的操作窗口中。再次单击此按钮，即可关闭【Photoshop 菜单】目录。
- ② 起始：单击此按钮，跳到起始位置播放。
- ③ 快退：单击此按钮，快速后退。
- ④ 播放：单击此按钮，继续播放。
- ⑤ 暂停：单击此按钮，暂停播放。
- ⑥ 快进：单击此按钮，快速前进。
- ⑦ 终止：单击此按钮，跳到最末位置。
- ⑧ 帮助：单击此按钮，弹出帮助窗口。
- ⑨ 音量调整滑块：拖动背景音量或解说音量滑块，可调整背景音量或解说音量的大小。
- ⑩ 返回：返回到上一级窗口。

● 第3张光盘

第3张光盘的操作方法与第2张光盘一样。其主界面如图5所示。

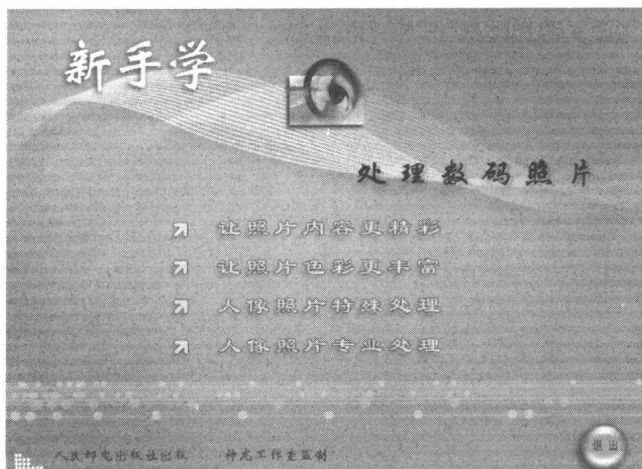


图5 第3张光盘主界面