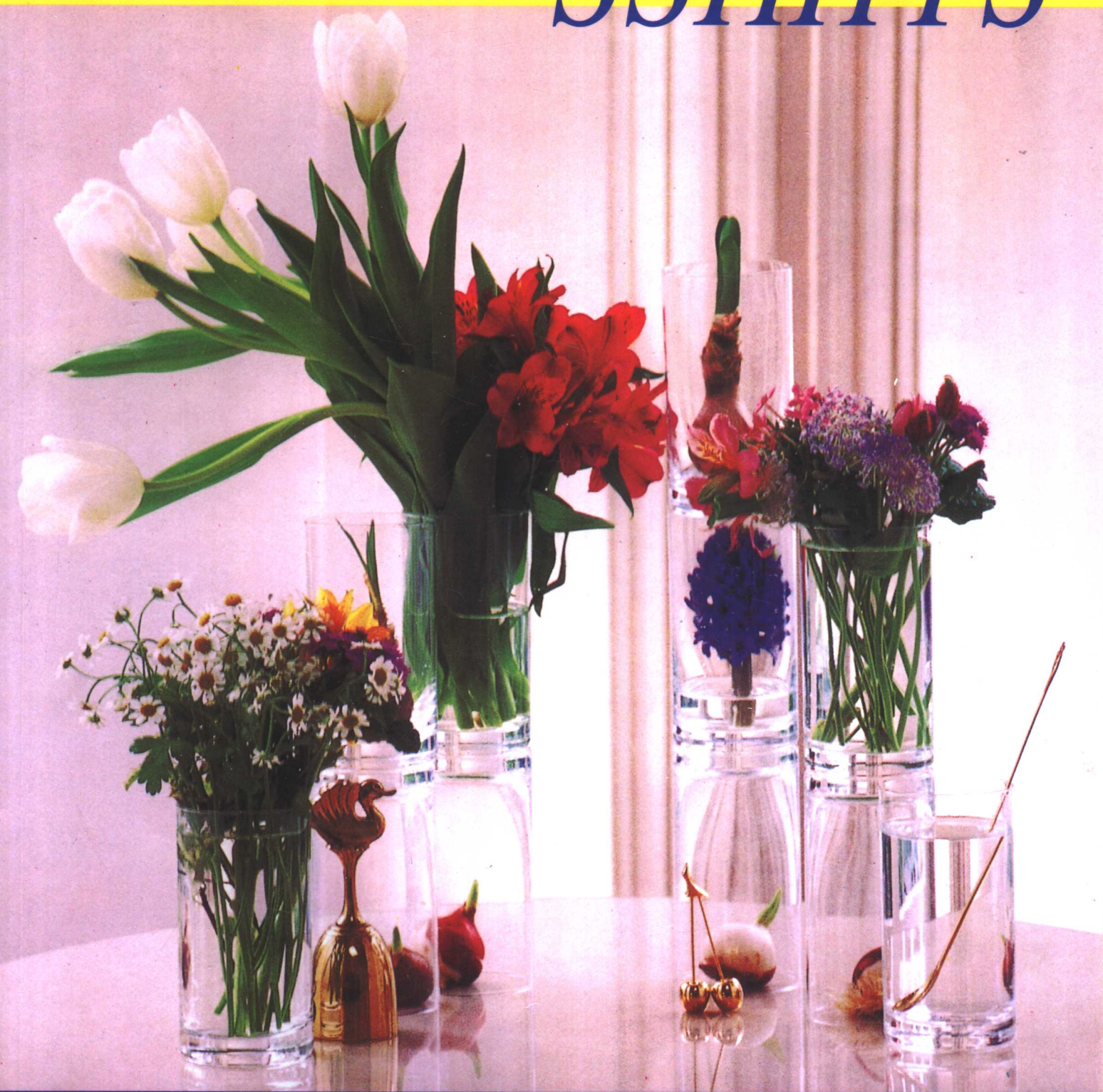


SSHHS



时尚花卉艺术

辽宁人民出版社



河南纺专00205637

SHHYS



时尚花卉艺术



辽宁人民出版社

YCB 创意工作室

晓兵 嗣琳 郑敏 爱顺 庆珍 王庆
王伟 安娜 刘宾 文君 玉琛 德懋
竞秀 晓羨 芦弘 新新 洋阳 晓青
英珏 立春 杨桦 韩蕊 郑婷 千舒

图书在版编目 (CIP)数据

时尚花卉艺术/晓兵主编. —沈阳: 辽宁人民出版社,
1998.8

ISBN 7-205-04330-1

I . 时… II . 晓… III . ①插花②花卉 - 基本知识 IV . J5
25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 21294 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码: 110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 880 × 1230 毫米 1/16 字数: 100 千字 印张: 5

印数: 1 — 8 000 册

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 王英伟

版式设计: 晓 兵

封面设计: 晓 兵

责任校对: 刘 芳

定价: 27.80 元

目 录

1 蓝色罂粟 (幻想之花要用幻想的色彩加以修饰)	1
2 琉璃球蓟 (紫色的小圆球生动可爱)	2
3 菠萝百合 (令人心身愉悦之花)	3
4 越桃 (庭院之花插在花瓶中别有风采)	4
5 波斯菊 (重新流行再显魅力)	5
6 带枝玫瑰 (卷曲的花瓣更加楚楚动人)	6
7 巧克力大波斯菊 (颜色高雅体态优美)	7
8 荷包牡丹 (优美的山野花)	8
9 先代胡枝 (古朴之花再现光彩)	10
10 铁线莲 (易插易拿之花)	13
11 君影草 (清香宜人叶阔花巧)	14
12 麦仙翁 (令人喜爱的庭院之花)	14
13 万寿菊 (奶油色花朵高雅富贵)	16
14 唐菖蒲 (娇洁的颜色柔和的气氛)	17
15 孤挺花 (充满量感极富自然魅力)	18
16 瞿友 (充满梦幻的古老之花)	19
17 松虫草 (色彩各异变化多样)	20
18 毛茛属植物 (颜色繁杂, 充满乐趣)	21
19 香豌豆 (美在洁白清香迷人)	23
20 石竹花 (插花艺术中的绝妙组合搭配)	25
21 喷色石竹花的排列组合	27
22 两种不同气氛的桌花	29
23 小花朵的插法	30
24 红色石竹花美丽动人	31
25 巴黎的浪漫风情	32
26 高雅脱俗的效果	34
27 花束的制作	36
28 让花朵漂起来	39
29 楚楚动人的小花	42
30 花器的妙用	46
31 来自庭院的礼物	47
32 喇叭水仙 (黄色的喇叭水仙风情万种)	48
33 大丽花的风韵 (浑圆风韵的大丽花具有独特的魅力)	52
34 华贵精美的大丽花	54
35 可爱的大丽花	58
36 陈设花的新构思及精品欣赏	59
37 贝壳与鲜花 (完全不同属性的组合搭配)	60
38 花与草的浪漫组合	64
39 独有魅力的南半球之花	68
40 各种装饰花精品	73
41 精美的胸花	74
42 花束的包装	75
43 空箱空盒的再利用	76
44 花虽少但并不孤独	77
45 花瓶的妙用	78



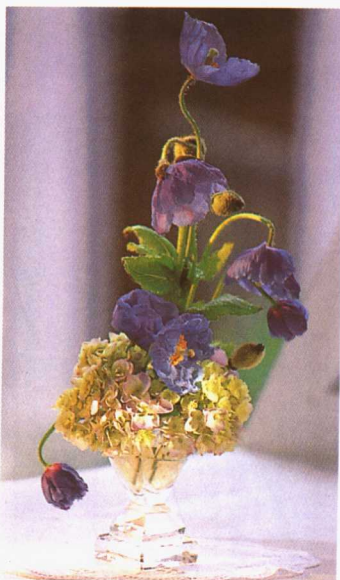
将含苞待放的蓝色罂粟花蕾与百子莲插在一起，具有一种平衡的美感。



美丽的大花瓶中，取一把绿叶衬托柔美的蓝色。

蓝色罂粟

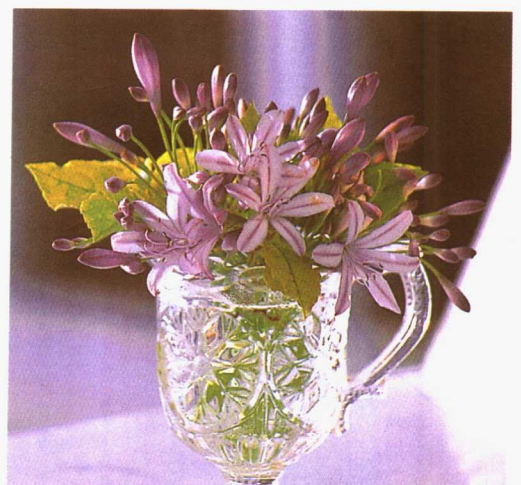
幻想之花要用幻想的色彩加以修饰。



为突出蓝色，在瓶口处加上了绿色的绣球花。



垂下的花朵线条是关键。



取四棵百子莲插在大口花瓶中，放在温暖的阳光下，便会领略到繁花盛开的喜悦。

琉璃球菊

紫色的小圆球生动可爱。



枝叶蓬勃，花球可爱，富有韵律感。采一大把紫色的球菊分开枝叶，大球放在低处，小球放在高处。

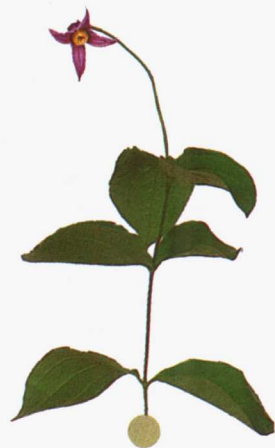
给花球添些绿色，便会充满了自然祥和之感，以球菊为主调、再搭配上与之相和谐的紫色百子莲、绿色绣球等，花姿丰富，色调和美。





菠萝百合

令人心心愉悦之花。



同一花瓶里插上些其他小花，用以掩饰一下菠萝百合的魅力。

添枝野茉莉会令菠萝百合收敛一下自己的强盛丰姿。



底部插一圈琉璃球蓟和百子莲作装饰，既起到了固定作用又衬托出了菠萝百合的宏大气势。

插出每朵花的丰彩，将5支比尔特仙客来花剪得长一些，插在细长的花瓶中，留出适当的空间，丰姿烂漫，惹人喜爱。





插在英国天香菜型的大花瓶中高贵、典雅，高雅的白色花朵与豪华的花瓶十分谐调，再添些绿叶作衬托，超凡脱俗的感觉。

越桃与剑球的花期大致相同，因而插在一起，便构成了一幅美丽的风景画，白绿相伴，清新秀美。



越桃

庭院之花插在花瓶中别有风采。



在白色的花朵周围，插上一些红花作陪衬生动活泼。剪7支红色的串儿红花插在花瓶里红白相间，互相吸引。只是要注意红、白两色的分量要有区别，否则将主次不分失去特色。

红绿相间，线条别致生动。在庭院里盛开的串串儿红花，色彩丰富，历史久远。





波斯菊

重新流行再显魅力。

巴黎式的插花再现了独特的风姿。先用香蒲定出高度，然后用串串儿花作出线条，黄、茶、红再加上波斯菊的独特色彩，令人惊叹的艺术效果。

带枝玫瑰

卷曲的花瓣更加楚楚动人。



红色的安达卢西亚玫瑰，配上红绿的贝鲁培鲁尔花，相互衬托，争芳斗艳。鲜艳之中稍加些温柔更显妩媚。

蓝紫色的花瓶、黄色的花瓣儿鲜明亮丽，但要随时摘去枯花枯叶。



暗红的波斯菊花蕊，配上红色的玫瑰谐调和美。种类不同的花朵，在色调上取得了统一，红色强调了其共性。



巧克力大波斯菊

颜色高雅体态优美。



突出长茎的美感，由于是珍贵的品种，因而应着重强调花朵自身的美感，剪两束蒲包花插满花瓶口，让6支巧克力色的长茎大波斯菊竞相绽放，放在明亮的地方气度不凡。



最佳搭配是黄色的蒲包花，蒲包花也可单独插用，只是花期较短。



一支一朵的大型花朵，引人注目：大波斯菊的特点是花、茎、叶均不尽相同。挑两支形状上好的大朵波斯菊单插在一起，高雅别致。

荷包牡丹

优美的山野花。



让山野花在空中飘舞：弯曲的花茎，优美的山花，轻柔飘逸，多姿多彩。



粉色花朵的聚会，充满了罗曼蒂克的感觉。初夏，粉色花朵的季节，绣球、萼绣球的花丛之中插入了3支落新妇花枝，既有量感又陪衬出了荷包牡丹的丰姿。

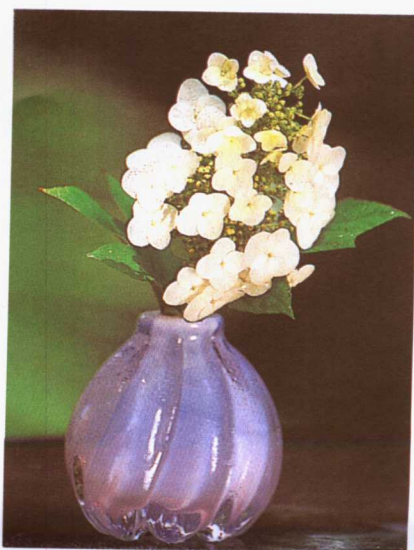


让荷包牡丹的大花叶生动起来。

选几支美丽的荷包牡丹大花叶，中间穿插一些美丽花朵展露笑颜，特别是展示了一种众芳争艳的和谐之美。



垂铃式的小花温馨可爱：细腻洁白的花瓶里插着花茎长长的荷包牡丹，颗颗垂铃伴随在她左右。



单枝柏绣球插在蒜头状的花瓶里圆韵自然。

先代胡枝

古朴之花再现光彩。

突出花与叶的形状。古朴自然的花枝，要插出新意，其要领是强调造型的美感。

插入了黄绿色的贝鲁培鲁尔花枝，色调变得明快起来，先代胡枝的最佳配色是紫色和蓝色，配上黄绿色的贝鲁培鲁尔花枝，会显得明快自然。



配上同色调的花朵浑然一体。5支先代胡枝与2支绣球的组合搭配有形有色。

加上2支粉色的火炬花更添华丽色彩。

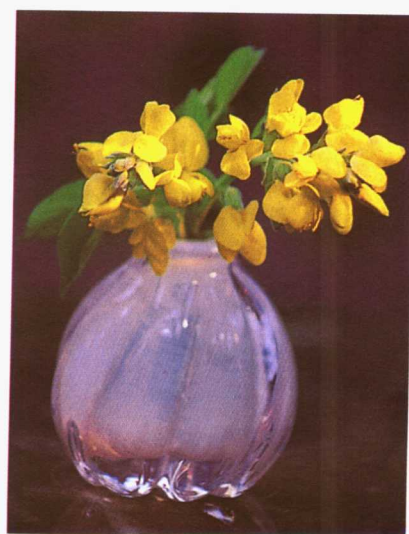




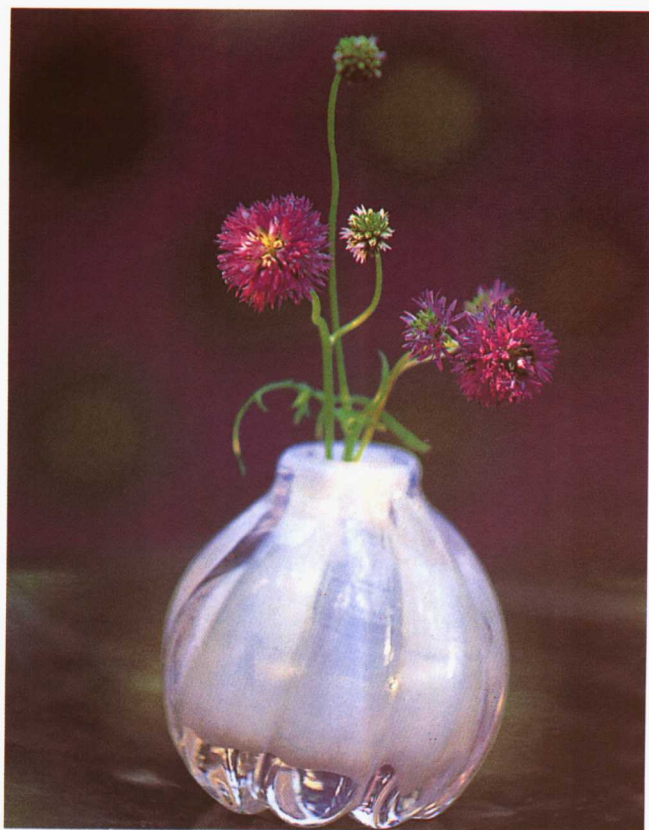
两种黄花组合在一起生动鲜明，学名田园丽亚又叫人造黄金花，挺拔艳丽是其主要特点。



开不败的田园丽亚，除黄色外还有白色。



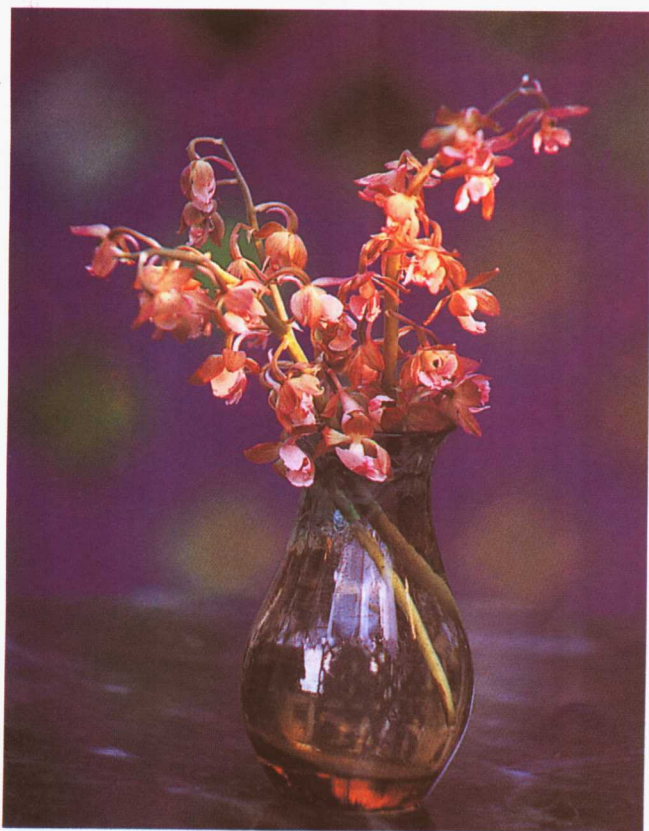
两支先代胡枝插在一起柔和纯美。



好听的名字：吉利草。特点是花枝挺拔，形状优美，色泽亮丽。



对比强烈的吉利草。



兰花科的艾比纳属山花，诱人之处在于其特殊的颜色。



插入艾比纳花，突出了明暗的对比效果。

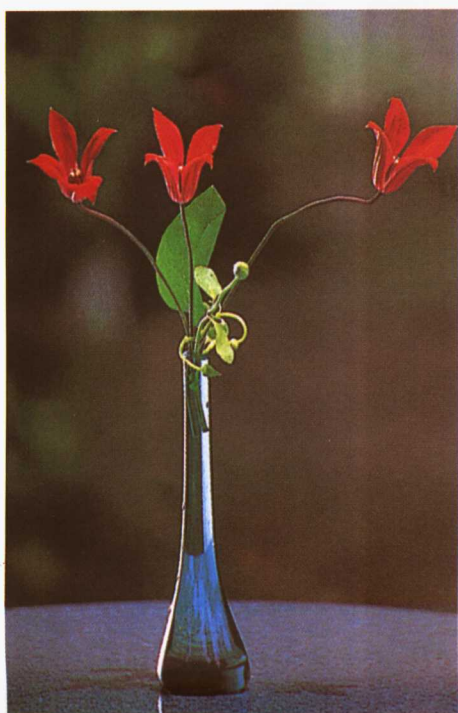
铁线莲

易插易拿之花



红紫相配成熟的组合。

最好插在吸水性强的花盆里，在紫色的洋苏草、紫罗兰、香豌豆花丛中，插上红色的铁线莲，大胆成熟的配色。



剪下带苞的
日鹤草插在瓶口
简单优雅。



每朵铁线莲有
4个花瓣儿，剪三朵
铁线莲插在花瓶中
随和自然。

