

技能进阶

事业突破

进阶与突破



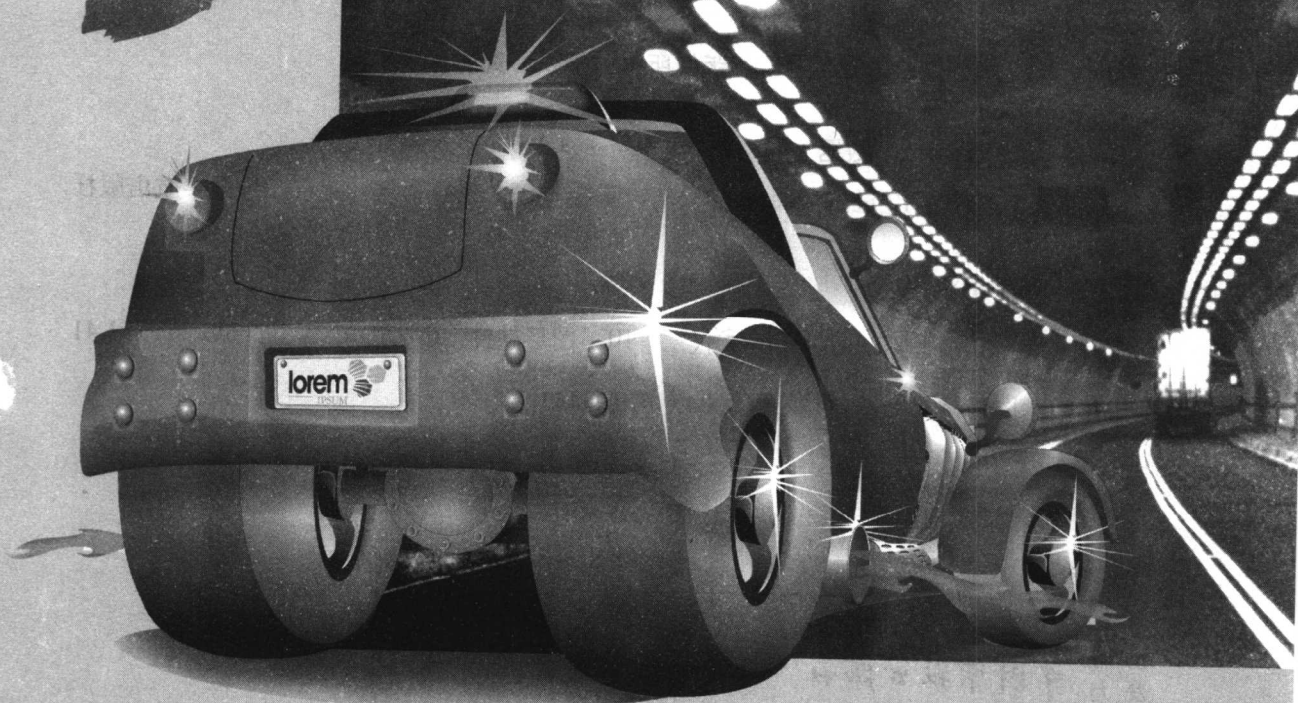
DGMOOK 总策划 陈柏润 陈春 代木成 编著

中文
CorelDRAW 12



中国宇航出版社

进阶与突破



DGMOCK总策划 陈柏润 陈春 代木成 编著

中文 CorelDRAW 12



中国宇航出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

这是一本深入浅出地介绍 CorelDRAW 12 强大矢量绘图和位图处理功能的实用教程。

本书由 12 章和 1 个附录组成, 内容包括绘制图形、绘制曲线、图形编辑、设置颜色、对象操作与管理、使用文本、图形的特殊效果、位图操作和特殊效果、符号库、Web 对象、工作环境定制、打印等。

本书将理论和实践相结合, 重点突出、语言简洁, 穿插有提示、标注、技巧和注意事项, 并配有近 40 个精心制作的实例, 在讲解各种功能和使用方法的同时, 带领读者边学边练、学练结合, 在实战中逐步学会平面设计 and 绘图方法、技巧和综合运用能力。

书中还包括大量作品欣赏, 内容涉及手绘、报刊广告、标志、吉祥物、招贴、宣传卡、宣传册、装饰、工业造型、包装、书籍装帧、网页、图像处理等, 最后配有综合应用实例、习题和参考答案, 让读者通过练习、训练掌握综合处理问题的能力, 快速获得成功。

本书适合 CorelDRAW 初、中级用户, 广大的绘图、平面设计、网页制作人员自学或参考, 也可以作为各种培训学校及大中专院校相关专业的使用教材。

需要本书素材, 请到 <http://www.aphit.com.cn/download> 目录下选择下载。

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 CorelDRAW 12 进阶与突破/陈柏润, 陈春, 代木成编著. —北京: 中国宇航出版社, 2005.1

ISBN 7-80144-879-0

I. 中... II. ①陈... ②陈... ③代... III. 图形软件, CorelDRAW 12 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 105457 号

策划编辑 宫鸣宇 责任编辑 高 华 装帧设计 元 麦 责任校对 刘冬艳

出 版 中国宇航出版社
发 行

社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830
(010)68768548

网 址 www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

计算机 北京市和平里滨河路 1 号航天信息大厦 4 层
事业部 (010)68372647 (010)68372639(传真)

邮 编 100013

承 印 北京云浩印刷有限责任公司

版 次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

规 格 787×1092

开 本 1/16

印 张 23.25 彩插 4 页

字 数 551 千字

书 号 ISBN 7-80144-879-0

定 价 33.00 元

本书如有印装质量问题, 可与发行部调换

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司专门为编辑图形而开发的旗舰级产品。CorelDRAW 12 全面提升了 CorelDRAW 11 的功能, 新增工具包括智能绘图工具和删除虚设线工具。同时, 还新增了动态辅助线、文本对齐对象和文本对齐对象的功能, 而且具有更强的捕捉对象功能、符号功能、图形文件兼容性等特性。

现在, CorelDRAW 12 可以为 Office 导出高质量图形和图片, 并全面支持 SVG 矢量图形, 可以支持并完善世界上两个著名软件 Adobe Illustrator 和 Office 功能。这样, 使用 CorelDRAW 可以更方便地设计专业的绘图作品。

全书由 12 章和 1 个附录, 包括走近 CorelDRAW 12、CorelDRAW 12 基础操作、绘制图形与设置颜色、对象的操作与管理、曲线绘制和图形编辑、使用文本、图形和文本的特殊效果、图形和文本的高级特殊效果、位图操作和特殊效果、符号库和 Web 对象、工作环境定制与打印和综合应用的设计实例。前 11 章都有练习题, 并在附录 A 中给读者提供了参考答案。

本书深入浅出地介绍了 CorelDRAW 12 强大矢量绘图和位图处理的功能, 将理论和实践相结合, 重点突出、语言简洁。本书不仅可以让初学者迅速入门, 也可以帮助中级用户迅速提高矢量绘图和平面设计的技能, 同时还能帮助高级用户全面了解 CorelDRAW 12 的新功能和高级技巧, 读者可以通过书中近 40 个实例练习和训练, 掌握综合处理问题的能力, 快速获得提高。

本书内容丰富, 所选的实例都是目前最流行、最实用和最新的。读者通过实例演练的全过程, 可以迅速地提高绘图和设计能力。

本书主要由陈柏润、陈春、代木成执笔编写, 参与编写的还有朱绍虎、胡琳、朱宏、谭玉书、朱祥蓉、朱祥珍、朱晓梅、陈懿馨、邓睿刚和邓义生等。

在本书的编写过程中, 始终得到中国宇航出版社计算机图书事业部编辑老师的帮助与指导, 在此表示深深地感谢。

编 者
2004 年 9 月

本书作品欣赏



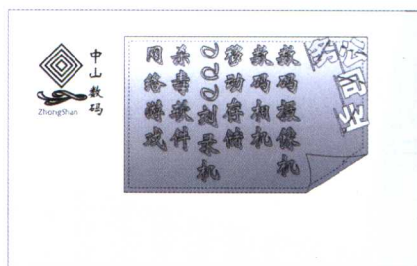
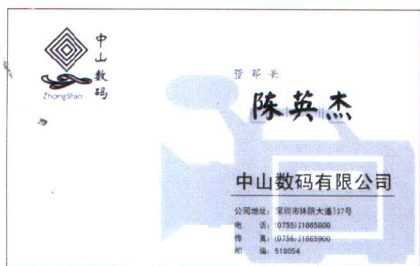
百达数码标志，制作方法参见本书第3.6节



热气腾腾的咖啡，制作方法参见本书第4.5节



绘制好的树，制作方法参见本书第5.4节



中山数码名片的正面和背面，制作方法参见本书第6.8节



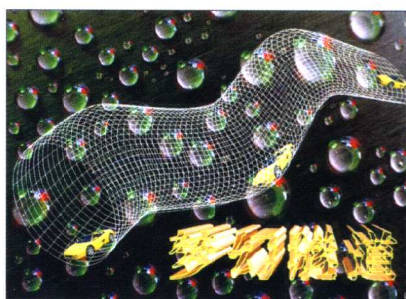
创意“想入非非”图文，制作方法参见本书第7.3.5节



带有发光效果的“大自然”图片，制作方法参见本书第7.5节



“苹果和果盘”艺术图片，制作方法参见本书第7.7节

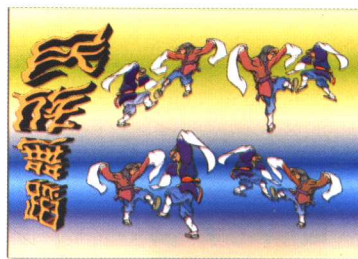


“梦幻隧道”艺术图片，制作方法参见本书第7.8节

作品欣赏



“玫瑰”三维特效字，制作方法参见本书第8.3.4节



“民族舞蹈”图片，制作方法参见本书第8.5节



“平面设计艺术”封面和广告，制作方法参见本书第8.6节

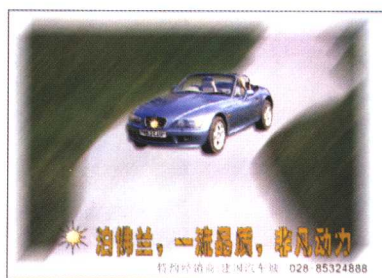
ii



“美食世界”杂志封面和广告，制作方法参见本书第8.7节



用相片描绘“风景工艺画”，制作方法参见本书第9.2.3节



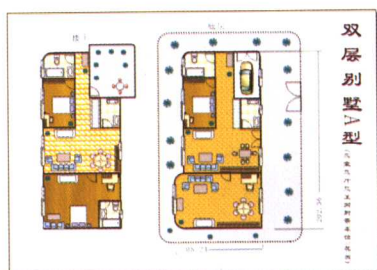
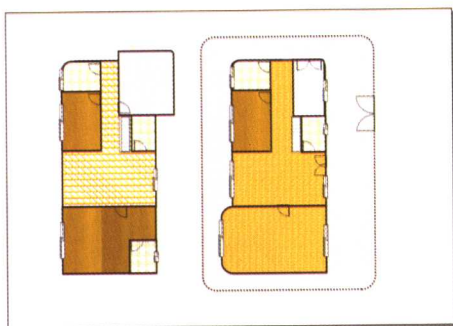
“泊佛兰轿车”广告，制作方法参见本书第9.4.5节



带画框的艺术图片，制作方法参见本书第9.4.9节



“浦江手机城”宣传折页卡封面和内页,制作方法参见本书第9.5节

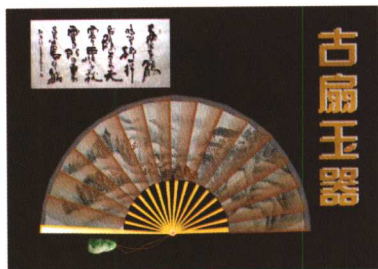


双层别墅的平面图,制作方法参见本书第10.4节

iii



CorelDRAW视觉世界主页,制作方法参见本书第10.5节



“古扇玉器”图片,制作方法参见本书第12.1节



“龙泉曲酒”的造型设计,制作方法参见本书第12.2节



“龙泉曲酒”的包装设计,制作方法参见本书第12.3节



最新款轿车的设计效果图,制作方法参见本书第12.4节

中文CorelDRAW 12作品欣赏



玩高尔夫



用蝴蝶、人眼、羽毛创意的脸谱



应用高科技



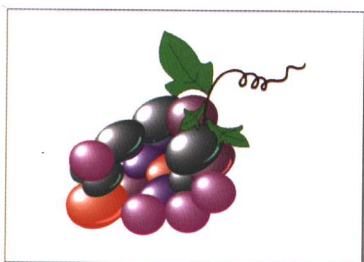
艺术创意



建设集团宣传册封面设计



建设集团宣传册内页设计



紫葡萄



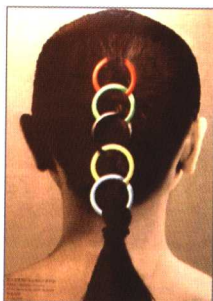
环保邮票



“我的梦想终于实现了”艺术图片



宣传海报



奥运宣传海报



环保海报



人物写生

目 录

第 1 章 走近 CorelDRAW	1
1.1 叙述约定	1
1.2 全新感受 CorelDRAW 12	1
1.2.1 全新的 CorelDRAW Graphics Suite 12 的启动界面	2
1.2.2 对 SVG 矢量图形支持	2
1.2.3 CorelDRAW 12 是 Office 的完 美伙伴	2
1.2.4 支持 Unicode 编码的多语言支 持	3
1.2.5 新增工具	3
1.2.6 动态辅助线	4
1.2.7 文本对齐对象	4
1.2.8 增强的捕捉对象功能	5
1.2.9 更好的图形文件兼容性	5
1.2.10 增强的三点绘图工具	5
1.2.11 增强的符号功能	5
1.2.12 CorelDRAW Graphics Suite 12 软件包	6
1.3 CorelDRAW 12 应用程序的启动和退 出	8
1.4 CorelDRAW 12 界面简介	9
1.4.1 标题栏	9
1.4.2 图形编辑区	10
1.4.3 标尺	10
1.4.4 导航器	10
1.4.5 对象导航器	11
1.4.6 调色板	11
1.4.7 状态栏	11
1.5 菜单栏	11
1.6 工具栏	15
1.6.1 标准工具栏	15
1.6.2 工具箱	15
1.6.3 属性栏	18
1.7 泊坞窗	19
1.8 帮助和教程	20

1.8.1 帮助主题	20
1.8.2 CorelTUTOR (Corel 教程)	20
1.8.3 在线帮助	21
1.9 作品欣赏——人物作品	22
1.10 思考与练习	23
第 2 章 CorelDRAW 基础操作	24
2.1 绘图文件的操作	24
2.1.1 使用欢迎界面新建或打开绘 图文件	24
2.1.2 打开绘图文件	25
2.1.3 导入文件	25
2.1.4 导出文件	26
2.1.5 导出为 SVG 格式文件	27
2.1.6 为 Office 导出图片	28
2.1.7 保存绘图文件	29
2.1.8 关闭绘图文件	30
2.2 对象的基本操作	30
2.2.1 对象的选取	30
2.2.2 对象的基本变换	31
2.2.3 复制和删除对象	34
2.3 版面组织和管理	34
2.3.1 设置版面	35
2.3.2 多页文档的管理	37
2.4 边学边练——人物相册的制作实例	38
2.4.1 多页版式和背景设置	39
2.4.2 导入人物照片	41
2.4.3 配以经多种变换的鲜花图案	43
2.5 欣赏与学习——相册封面的制作	45
2.6 作品欣赏——获奖艺术作品欣赏	45
2.7 思考与练习	46
第 3 章 绘制图形与设置颜色	47
3.1 绘制图形	47
3.1.1 绘制矩形	47
3.1.2 绘制椭圆	48
3.1.3 多边形、星形或交叉星形	49
3.1.4 绘制图纸	49

3.2 填充对象.....	50	5.1.2 贝塞尔工具	78
3.2.1 使用颜色泊坞窗.....	50	5.1.3 艺术笔工具	78
3.2.2 标准填充.....	50	5.1.4 三点曲线工具	81
3.2.3 使用对象属性泊坞窗填充.....	51	5.1.5 智能绘图工具	81
3.2.4 交互式填充工具.....	52	5.1.6 钢笔工具	82
3.2.5 交互式网格填充工具.....	52	5.1.7 多点线工具	82
3.3 设置轮廓色彩.....	53	5.1.8 绘制螺旋曲线.....	83
3.3.1 轮廓笔对话框.....	53	5.2 绘制预设曲线.....	84
3.3.2 使用对象属性泊坞窗.....	54	5.2.1 尺寸标注.....	84
3.4 使用吸管和油漆桶工具.....	55	5.2.2 对象连线.....	84
3.5 绘制完美形状.....	56	5.3 图形和曲线编辑.....	85
3.6 边学边练——绘制标志.....	57	5.3.1 形状调整工具	85
3.6.1 创建圆角矩形、椭圆饼和设置 颜色.....	57	5.3.2 刻刀工具	86
3.6.2 创建楔形和复制颜色.....	59	5.3.3 橡皮擦工具	87
3.6.3 配以文字和复制颜色.....	60	5.3.4 涂抹笔刷工具	87
3.7 欣赏与学习——绘制吉祥物欢欢.....	61	5.3.5 粗糙笔刷工具	87
3.8 作品欣赏——欣赏标志和吉祥画作 品.....	61	5.3.6 自由变换工具	88
3.9 思考与练习.....	62	5.3.7 删除虚设线工具	89
第4章 对象的操作与管理.....	64	5.4 边学边练——徒手绘树制作实例.....	89
4.1 使用图层.....	64	5.4.1 绘制树干.....	89
4.2 对象的顺序、对齐和分布.....	65	5.4.2 绘制树叶.....	91
4.2.1 对象顺序.....	65	5.4.3 绘树.....	92
4.2.2 对象的对齐和分布.....	65	5.4.4 制作艺术纹理.....	93
4.3 群组和合并.....	67	5.5 欣赏与学习——手绘盆栽郁金香.....	95
4.3.1 群组对象.....	67	5.6 作品欣赏——手绘作品素材欣赏.....	96
4.3.2 合并或拆分对象.....	67	5.7 思考与练习.....	96
4.4 对象修整.....	67	第6章 使用文本.....	98
4.5 边学边练——制作热气腾腾的咖啡.....	68	6.1 创建文本.....	98
4.5.1 创建背景和制作咖啡盘.....	68	6.1.1 创建美术字文本.....	98
4.5.2 制作咖啡杯.....	71	6.1.2 创建段落文本.....	99
4.5.3 制作咖啡的热气.....	73	6.1.3 美术字和段落文本的相互转 换.....	99
4.6 欣赏与学习——制作围棋棋盒.....	74	6.1.4 将文本转换为曲线.....	99
4.7 作品欣赏——工业造型作品欣赏.....	75	6.2 编辑文本.....	99
4.8 思考与练习.....	75	6.2.1 选取或定位文本.....	99
第5章 曲线绘制和图形编辑.....	77	6.2.2 编辑文本.....	100
5.1 绘制曲线.....	77	6.2.3 导入 Office 文件或其他文本 ...	100
5.1.1 手绘工具	77	6.2.4 查找和替换.....	101
		6.3 文本格式.....	101



6.3.1 文字属性	102	7.3.2 推拉变形	133
6.3.2 段落属性	102	7.3.3 拉链变形	133
6.4 文字排版	103	7.3.4 扭转变形	134
6.4.1 制表位	103	7.3.5 学练结合——创意“想入非非”图文实例	134
6.4.2 分栏	104	7.4 立体效果	137
6.4.3 首字下沉和项目符号	104	7.4.1 创建立体化	137
6.5 文本与路径	105	7.4.2 编辑立体化	138
6.5.1 将文本适合到路径上	105	7.4.3 学练结合——制作齿轮传动机构实例	139
6.5.2 编辑路径文本	106	7.5 阴影效果	143
6.5.3 折分路径文本	107	7.5.1 创建阴影	144
6.6 文本、对象和链接	107	7.5.2 编辑阴影	144
6.6.1 文本绕图	107	7.5.3 学练结合——制作发光效果的“大自然”图片实例	144
6.6.2 文本适合框架	108	7.6 透明效果	147
6.6.3 文本流和链接	108	7.6.1 创建透明效果	147
6.7 插入多语种文本的特殊字符	109	7.6.2 编辑透明效果	148
6.8 边学边练——制作中山数码的名片	111	7.7 边学边练——绘制“苹果和果盘”艺术图片	148
6.8.1 设计名片版式和绘制标志	111	7.7.1 绘制苹果	149
6.8.2 完成名片的正面	113	7.7.2 绘制果盘	152
6.8.3 制作名片的背面	114	7.7.3 完成“苹果和果盘”艺术图片	153
6.9 边学边练——制作商业房产报刊广告	116	7.8 边学边练——创意“梦幻隧道”艺术图片	156
6.9.1 设计指路地图	116	7.8.1 绘制三维隧道	157
6.9.2 制作标志和文字说明	118	7.8.2 完成“梦幻隧道”艺术图片的创意	159
6.9.3 完成房产报刊广告的制作	121	7.9 欣赏与学习——为手绘作品进行特效加工	160
6.10 欣赏与学习——制作小区住房的报刊广告	122	7.10 作品欣赏——欣赏招贴或宣传画作品	161
6.11 作品欣赏——欣赏报刊广告作品	123	7.11 思考与练习	162
6.12 思考与练习	124	第8章 图形和文本的高级效果	163
第7章 图形和文本的特殊效果	126	8.1 封套效果	163
7.1 调和效果	126	8.1.1 创建封套效果	163
7.1.1 创建和编辑调和效果	126	8.1.2 编辑封套效果	164
7.1.2 创建复合调和效果	129	8.2 使用透镜	164
7.1.3 学练结合——为吉祥物欢欢制作立体特效标题字	129		
7.2 轮廓图效果	131		
7.2.1 创建轮廓图效果	131		
7.2.2 编辑轮廓图效果	131		
7.3 变形效果	132		
7.3.1 创建变形效果	133		

8.2.1 创建透镜效果.....	165	9.2.1 位图转换为矢量图.....	202
8.2.2 透镜类型.....	166	9.2.2 矢量图转换为位图.....	202
8.2.3 透镜的其他常用操作.....	168	9.2.3 学练结合——用相片描绘 “风景工艺画”.....	203
8.2.4 学练结合——制作“探索宇 宙奥妙”图片实例.....	168	9.3 位图颜色处理.....	206
8.3 图框的精确裁剪.....	171	9.3.1 转换位图色彩模式.....	206
8.3.1 创建精确剪裁对象.....	171	9.3.2 位图颜色遮罩.....	206
8.3.2 编辑精确剪裁对象.....	171	9.3.3 调整位图颜色.....	207
8.3.3 复制、移除、锁定精确剪裁 对象.....	172	9.3.4 学练结合——制作“生日烛 光”图片.....	213
8.3.4 学练结合——制作“玫瑰” 三维特效字.....	173	9.4 特效滤镜.....	219
8.4 透视效果.....	176	9.4.1 三维效果.....	219
8.4.1 创建透视效果.....	176	9.4.2 艺术笔触.....	221
8.4.2 编辑透视效果.....	177	9.4.3 模糊.....	223
8.4.3 复制或移除透视效果.....	177	9.4.4 相机.....	226
8.5 边学边练——制作“民族舞蹈”图 片.....	177	9.4.5 学练结合——制作“泊佛兰 轿车”广告.....	226
8.5.1 产生多种多样舞姿.....	178	9.4.6 颜色变换.....	228
8.5.2 添加特效文字标题.....	179	9.4.7 轮廓图.....	230
8.6 边学边练——制作“平面设计艺术” 书封和广告.....	180	9.4.8 创造性.....	232
8.6.1 设置版式和黑白网格.....	181	9.4.9 学练结合——制作带画框的 艺术图片.....	237
8.6.2 制作单本书.....	182	9.4.10 扭曲.....	240
8.6.3 制作“平面设计艺术”广告.....	185	9.4.11 杂点.....	243
8.7 边学边练——制作“美食世界”杂 志书封和广告.....	187	9.4.12 鲜明化.....	244
8.7.1 设计杂志封面.....	188	9.4.13 使用外挂滤镜.....	245
8.7.2 制作杂志效果图.....	193	9.5 边学边练——制作“浦江手机城” 宣传折页卡.....	246
8.7.3 为杂志制作招贴广告.....	195	9.5.1 制作标志和指路图.....	246
8.8 欣赏与学习——制作“美食世界” 杂志配套光盘.....	197	9.5.2 制作折页的封页.....	249
8.9 作品欣赏——欣赏书封设计的作品.....	198	9.5.3 制作折页的内页.....	251
8.10 思考与练习.....	198	9.6 欣赏与学习——制作宣传折页效果 图.....	254
第9章 位图操作和特殊效果.....	200	9.7 作品欣赏——欣赏宣传卡、册的设 计作品.....	255
9.1 导入和编辑位图.....	200	9.8 思考与练习.....	255
9.1.1 导入位图.....	200	第10章 符号库和 Web 对象.....	257
9.1.2 编辑位图.....	202	10.1 使用符号库.....	257
9.2 位图和矢量图的转换.....	202	10.1.1 符号库泊坞窗.....	257



10.1.2 创建符号	258	11.1.4 设置调色板	289
10.1.3 插入符号	259	11.1.5 设置透明的用户界面	290
10.1.4 编辑符号	259	11.2 打印	291
10.1.5 管理符号	260	11.2.1 打印设置	291
10.2 创建 Web 页	261	11.2.2 打印预览	291
10.2.1 使用预设因特网对象	261	11.2.3 设置打印选项和打印	292
10.2.2 使用翻滚	262	11.2.4 合并打印	293
10.2.3 创建 Web 兼容文本	263	11.2.5 为彩色输出中心做准备	295
10.2.4 使用书签和超链接	264	11.3 边学边练——通用信封的批量制 作	296
10.2.5 优化用于因特网的位图	265	11.3.1 信封正面的制作	297
10.3 发布到 Web	266	11.3.2 信封背面的制作	300
10.4 边学边练——制作双层别墅的平面 图	267	11.3.3 使用合并打印	301
10.4.1 制作符号库	268	11.4 思考与练习	302
10.4.2 制作平面图	270	第 12 章 综合应用的设计实例	304
10.4.3 插入家具用品	272	12.1 绘制古折扇	304
10.5 边学边练——制作 CorelDRAW 视 觉世界主页	274	12.1.1 绘制折扇	304
10.5.1 页面设计和图形制作	275	12.1.2 完成古折扇制作	309
10.5.2 绘制透明效果的翻滚按钮	278	12.2 “龙泉曲酒”的造型设计	311
10.5.3 完成主页制作	281	12.2.1 酒瓶造型	312
10.6 欣赏与学习——制作 CorelDRAW 实例网页	281	12.2.2 制作商标	316
10.7 作品欣赏——欣赏优秀网页设计作 品	282	12.2.3 完成整个画面制作	318
10.8 思考与练习	284	12.3 酒的包装设计	319
第 11 章 工作环境的定制和打印	286	12.3.1 包装盒设计	320
11.1 定制工作环境	286	12.3.2 配上图案和文字	321
11.1.1 定制工作区	286	12.3.3 制作效果图	323
11.1.2 设置工具栏	287	12.4 精心设计最新款轿车	325
11.1.3 设置命令	288	12.4.1 车轮设计	326
		12.4.2 轿车设计	328
		12.4.3 完成整个画面设计	334
		附录 A 思考与练习参考答案	337

第1章 走近 CorelDRAW

本章要点:

- ☐ 叙述约定
- ☐ 感受 CorelDRAW 12
- ☐ 启动 CorelDRAW 12
- ☐ 界面简介
- ☐ 菜单和工具栏
- ☐ 帮助和教程

CorelDRAW 是全球最著名的矢量绘图软件,受到业界的广泛好评,其产品已有近 20 种语言版本行销全球,目前 CorelDRAW 的使用者已有几千万。最近推出了人们期待已久的 CorelDRAW Graphics Suite 12,它是一个功能强大的综合软件包,是集绘图、图像编辑、动画制作、图片捕获、图片轮廓生成、字体管理等多种功能于一体的功能强大的软件包,该版本在新功能和稳定性方面都有较大的改进。

1.1 叙述约定

为方便学习本书,本节先对鼠标操作过程和计算机常用的术语进行以下约定。

单击:快速按下鼠标左键然后马上放开。

右击:快速按下鼠标右键然后马上放开。

双击:指连续、快速按两次鼠标左键。

拖曳:按住鼠标左键不放,同时拖动鼠标到预定位置,松开鼠标左键。

“|”:用杠来表示执行菜单命令的层次,如【文件】|【新建】命令,表示先选取【文件】菜单,在打开级联菜单中再选择【新建】命令。

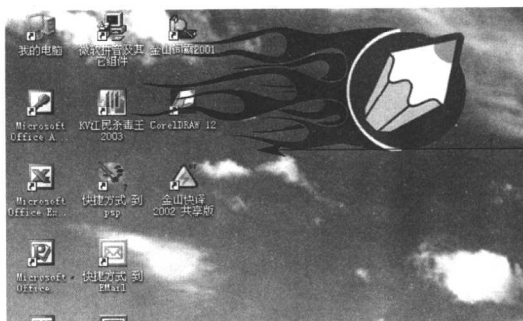
选中按钮,该按钮将凹下状态,可以进行相关操作,如镜像变换。

1.2 全新感受 CorelDRAW 12

CorelDRAW 12 全面提升了 CorelDRAW 11 的功能,新增工具包括智能绘图工具和删除虚设线工具,可以更方便地使用三点绘图工具,如三点曲线工具、三点矩形工具及三点椭圆工具等。同时,还新增了动态辅助线和文本对齐对象的功能,而且具有更强的捕捉对象功能、符号功能、图形文件兼容性等特性。现在,CorelDRAW 12 可以为 Office 导出高质量图形和图片并全面支持 SVG 矢量图形,这样 CorelDRAW 12 可以支持并完善世界上两个著名软件——Adobe Illustrator 和 Office 的功能。而且,CorelDRAW 12 支持 Unicode 编码的多语言支持,允许使用 65 535 个特殊字符,可以方便地使用多语言,包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他多种语种的文字。

1.2.1 全新的 CorelDRAW Graphics Suite 12 的启动界面

在 CorelDRAW Graphics Suite 12 启动时将呈现出一个全新的 CorelDRAW 界面, 图 1-1 为 CorelDRAW 12 的启动界面, CorelDRAW 12 透明图案下为 Windows 桌面颜色。



全新的 Corel DRAW
标志型启动界面

图 1-1 CorelDRAW 12 启动界面

PHOTO-PAINT 12 和 Corel R.A.V.E. 3 也有同其一致的新的启动界面。此外, CorelDRAW Graphics Suite 12 的 About 界面也有类似变化, 图 1-2 所示为 Corel R.A.V.E. 3 的 About 界面。

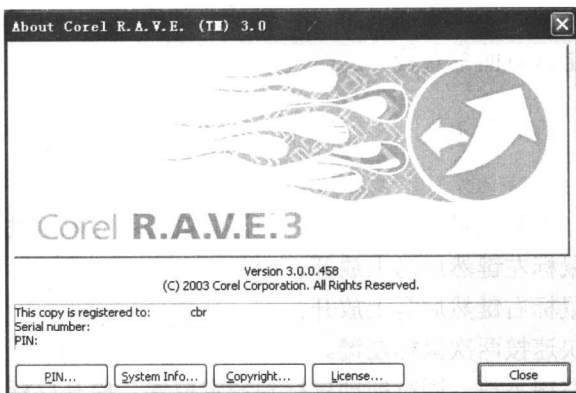


图 1-2 Corel R.A.V.E. 3 的 About 界面

1.2.2 对 SVG 矢量图形支持

在 CorelDRAW 12 中, 可以打开、导入和导出 SVG 矢量图形, 为方便对 SVG 矢量图形的支持, 在编辑图形时, 允许设置 SVG 调色板。SVG 全称为 Scalable Vector Graphics (可伸缩矢量图形), SVG 是一种开放标准的二维矢量图形描述语言。SVG 也就是矢量图形网页, 该网页具有清晰、文件小、下载速度快优点。早期图形编辑软件, 只有 Adobe 公司的 Adobe Illustrator 9.0 开始支持 SVG。

1.2.3 CorelDRAW 12 是 Office 的完美伙伴

在 CorelDRAW 12 中, 不但可以直接导入 Office 的 DOC 和 XLS 文件, 而且还可以将编辑文档直接导出为 Office 的 DOC 文件或为 Office 导出高质量图片。图 1-3 为在 PowerPoint 中的 CorelDRAW 12 导出的透明图形效果, 上方为清晰的透明矢量图, 下方为 CorelDRAW 11 图片。

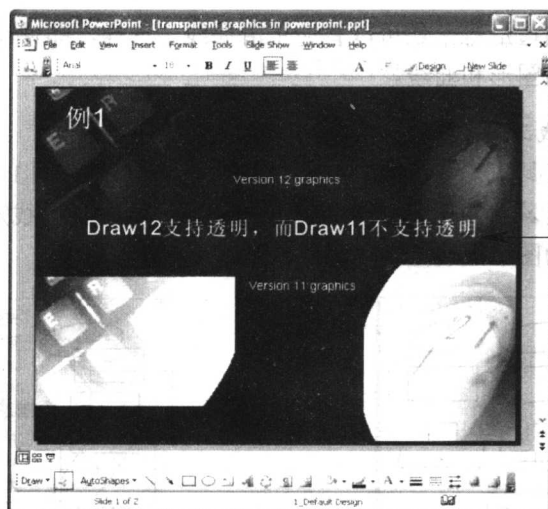


图 1-3 使用 CorelDRAW 12 导出的透明图形

在 CorelDRAW 12 和 Office 间可以方便地复制或移动对象,也可以相互插入编辑好的 CorelDRAW 或 Office 文件。CorelDRAW 12 已是 Office 的完美伙伴,CorelDRAW 12 创作的绝妙图形可以直接插入到 Office 文档中。

1.2.4 支持 Unicode 编码的多语言支持

CorelDRAW 12 支持 Unicode 编码的多语言支持,允许用户使用 65 535 个特殊字符,可以方便地使用多语言,包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其他多种语种的文字。可以在编辑图形文档中同时包含不同语言的文档而不需要改变语言编码和字符设置,这样世界上所有设计师可以更加容易地共享文件,在同一个设计中无缝地整合多国语言,如图 1-4 所示。



图 1-4 在 CorelDRAW 12 中使用多国文字

1.2.5 新增工具

在 CorelDRAW 12 中,新增了智能绘图工具  和删除虚设线工具 .

1. 智能绘图工具

图 1-5 为在 CorelDRAW 12 中使用智能绘图工具 。使用智能绘图工具  可以将绘画变得傻瓜起来,可以将自由绘画曲线组织或转换成基本的形状,可以自动识别许多形状,

包括圆、矩形、平行四边形等，还可以智能平滑曲线。这样，即使没有美术基础的人，同样能绘制出专业效果的图形和曲线。

2. 新增删除虚设线工具

使用删除虚设线工具，可以方便地删除部分图形或线段。图 1-6 为在 CorelDRAW 12 中使用删除虚设线工具，左方为用删除虚设线工具拖出的虚线矩形框，右方可以看到在虚线矩形框中包含的图形或线段被全部删除。

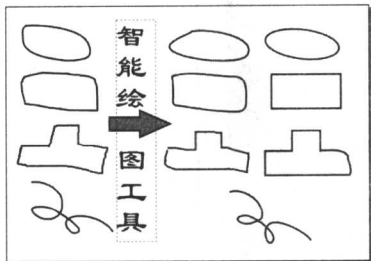


图 1-5 在 CorelDRAW 12 中使用智能绘图工具

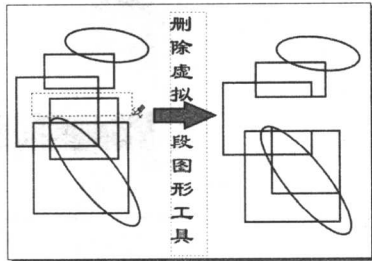


图 1-6 在 CorelDRAW 12 中使用删除虚设线工具

1.2.6 动态辅助线

使用动态辅助线可以精确地移动、定位或捕捉对象，还可以打开或隐藏动态辅助线，打开动态辅助线时，在创建或编辑对象时将根据操作需要暂时出现在对象的中心、节点、圆的四分点、文本基线等位置，可以精确控制创建或编辑对象的位置、方向，还可以精确地捕捉并对齐另一个对象，可以设置动态辅助线的显示方式。图 1-7 为使用动态辅助线捕捉和对齐另一个螺丝钉对象并显示定位角度和距离。

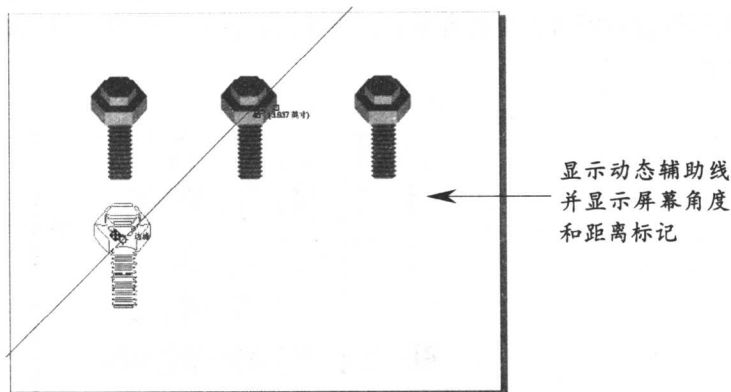


图 1-7 使用动态辅助线

1.2.7 文本对齐对象

在 CorelDRAW 12 中，增强了文本对齐功能，文本对齐对象时使用文本第一基准线、最后基准线或文本外框进行对齐。选择【排列】|【对齐和分布】|【对齐和属性】命令，打开如图 1-8 所示的【对齐与分布】对话框。

可以设置产生如图 1-9 所示的文本对齐对象的多种效果，左方为上衣和表示该上衣的价格的文本，左方经文本对齐对象的多种对齐效果。