

款式 160
裁剪图 108

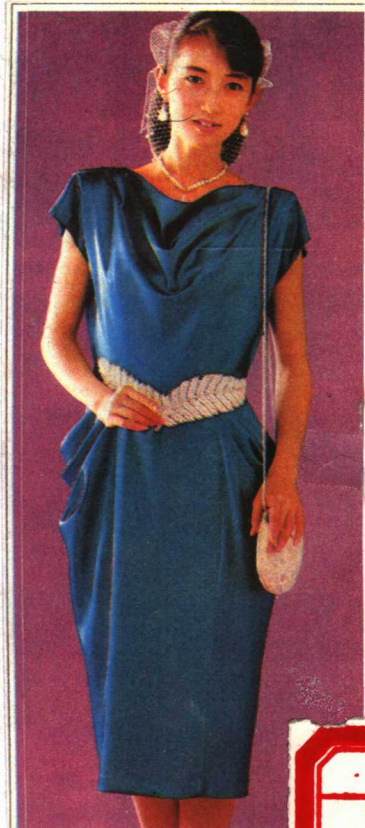
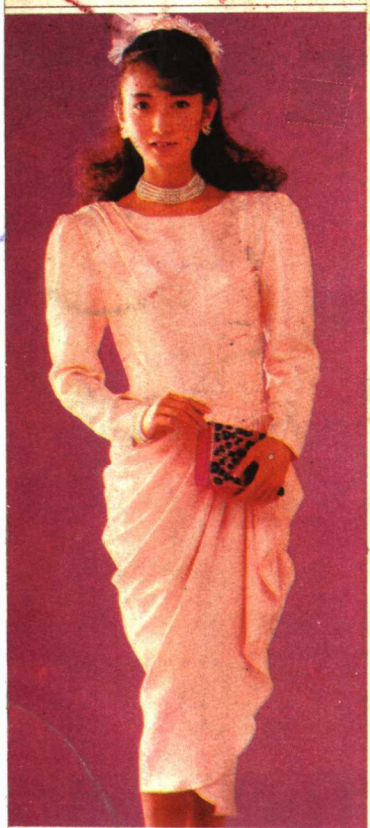
时尚



东方时装

DONGFANG SHIZHUANG

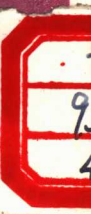
2



《东方时装》第二集
 编 译 李宇平 汪 华
 李喻军
 责任编辑 李宇平
 装帧设计 李喻军

出版发行 湖南科学技术出版社
 (长沙市展览馆路3号)
 经 销 湖南省新华书店
 制 版 湖南省新华印刷三厂
 印 刷 湖南省新华印刷二厂

1988年5月第1版 1989年6月第3次印刷
 开本: 787×1092毫米 1/16
 印数: 200,001—245,000
 ISBN 7-5357-0383-6
 TS·21 定价: 4.30元



1 (见1页裁剪图1)



2



3 (见1页裁剪图2)



极富
女性味的
时髦
无领上衣

4



QAM46

图 3)

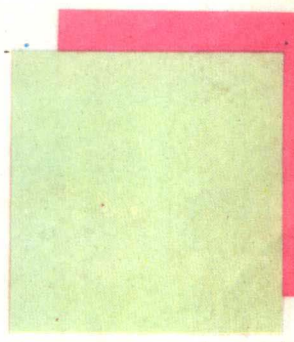
5

6

8

TS957.11/43(2)

高雅的
气质
异琦的
风格



9



10 (见 42 页裁剪图 94)



11



- 9.衣襟前的装饰褶能体现女性的温柔。
 10.腰部侧面的花结,是此款的重点。
 11.星型地纹印花布,给人以青春的印象。

12
(见2页裁剪图4)



13
(见42页裁剪图95)



14
(见3页裁剪图5)



2AM 46/05

12.庄重的款式，配上金色的钮扣，给人以洗练的感觉。

13.典雅、聪慧的西服领连衣裙。

14.海蓝色的面料，显得异常华贵。



15 (见4页裁剪图8)



16 (见4页裁剪图7)



17 (见3页裁剪图6)



18 (见4页裁剪图9)



19 (见5页裁剪图10)

15. 此款裙子很有特色。
16. 不同一般的蝙蝠袖衬衣。
17. 在连衣裙上加上一件无扣上衣，充满着青春的魅力，蓝色的镶边与花结形成统一。
18. 上衣与裙子的颜色搭配得非常协调。
19. 此款巧妙地利用了面料上格子的变化。

20
(见5页裁剪图11)



21
(见6页裁剪图12)



22
(见6页裁剪图13)



23
(见6页裁剪图14)



24
(见7页裁剪图15)

20.外短上衣的领子是独具匠心的设计。

21.强调腰身的衬衣,使印花长裙更加迷人。

22.印花长裙与现代感的无袖上衣相配,也非常协调。

23、24.妇女选择裙子,要注意端庄、文雅、大方。

25
(见7页裁剪图16)



26



27
(见7页裁剪图17)



夏日的风

夏日的梦

美丽、轻松、愉快



28. 无袖连衣裙，配上只有一个钮扣的上衣，显得十分凉爽。

29. 领前露出裙领的纹样，十分引人注目。

30. 此款的重点在于黑色的运用，领前的黑蝴蝶结，具有迷人的魅力。



29
(见 8 页裁剪图 18)



30



31 (见9页裁剪图20)



32 (见9页裁剪图21)



33 (见10页裁剪图22)



34 (见10页裁剪图23)



35 (见11页裁剪图24)

使用金色和银色的钮扣，
映出你青春活泼的面容。



36 (见11页裁剪图 25)



37 (见12页裁剪图 26)



38 (见12页裁剪图 27)



39 (见13页裁剪图 29)



40 (见13页裁剪图 28)

柔软的化纤印花面料，
极富浪漫情趣。

41 (见 14 页裁剪图 30)



42 (见 14 页裁剪图 31)



42.衣领的设计很有特色。

43.标准的西欧式短裙。

44.裙腰打褶处使用排扣是此款的特点。

45.裙腰处的编结是很有特点的设计。

43 (见 14 页裁剪图 32)



44 (见 15 页裁剪图 33)



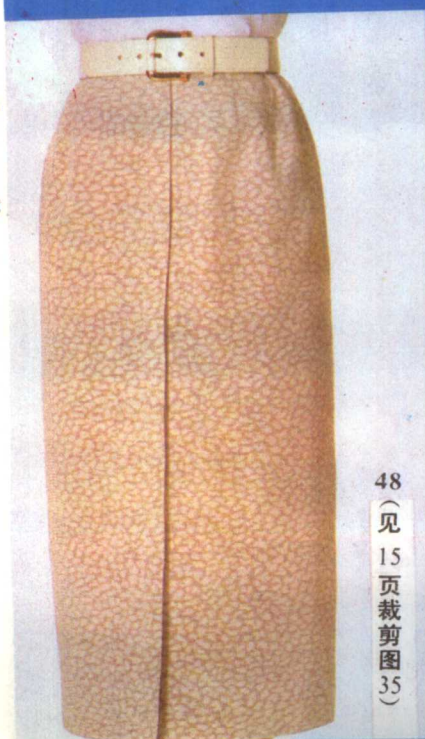
45



46 (见 15 页裁剪图 34)



优雅的风格 迷人的设计



48 (见 15 页裁剪图 35)



49 (见 16 页裁剪图 36)



50 (见 16 页裁剪图 37)



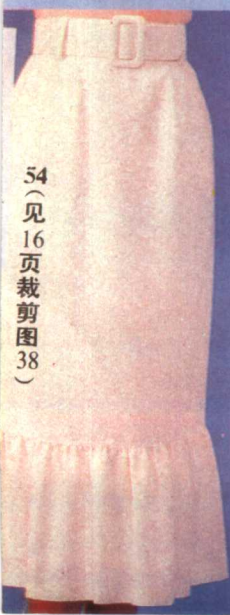
51 (见 17 页裁剪图 39)



52 (见 18 页裁剪图 41)



53 (见 43 页裁剪图 97)



54 (见 16 页裁剪图 38)



55 (见 18 页裁剪图 42)



56 (见 17 页裁剪图 40)

轻松、愉快来自
有个性的设计。



57. 白色的连衣裙与印花上衣的组合，非常协调。



58. 用具有夏日感的漂亮色块的面料做连衣裙，套上一件纯白的上衣，给人以非常先练的感觉。领处的扣环也很有特色。

59 (见 20 页裁剪图 45)

60 (见 19 页裁剪图 44)

61 (见 20 页裁剪图 46)



62



63

