

吉他弹唱全体体验

经典歌曲集

卓越文化
ZHUOYUE WENHUA

乐海 主编

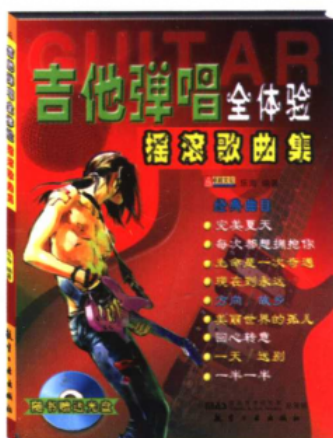
经典曲目

- 让她降落
- 为了爱情
- 爱浪漫的
- 翅膀 / 好想哭
- 镇守爱情
- 酒醉的探戈 2001
- 少年游 / 勇敢
- 再见黄鹤楼
- 悲伤的秋千

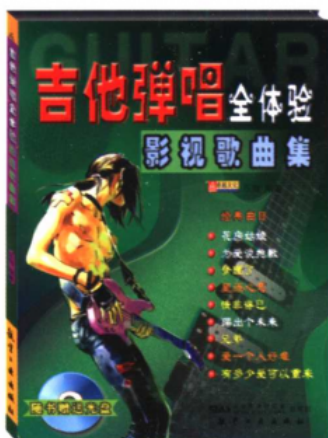
随书赠送光盘

MASS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

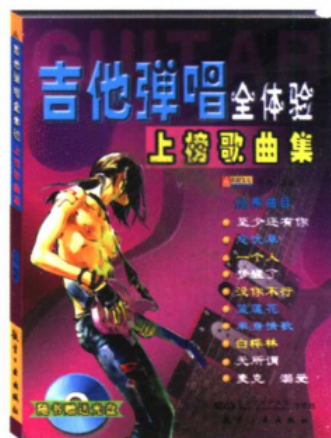
北京人民音乐出版社



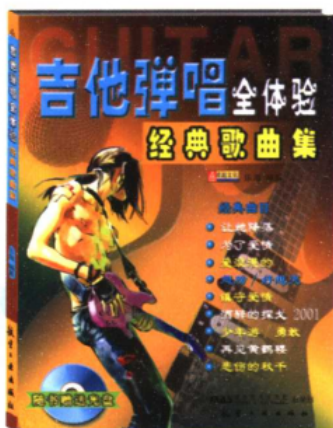
定价: 12.00元



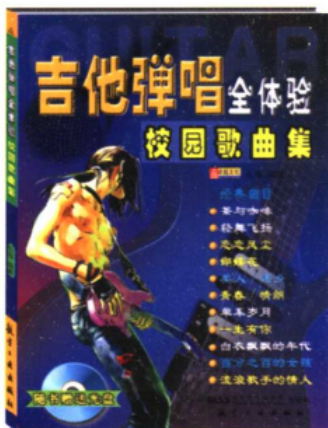
定价: 12.00元



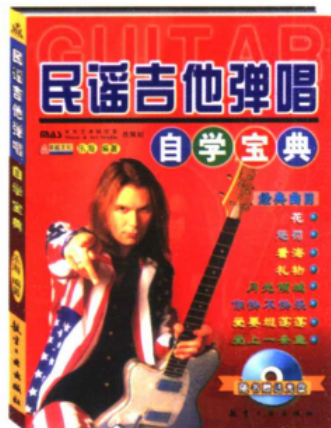
定价: 12.00元



定价: 12.00元



定价: 12.00元



定价: 15.80元



定价: 29.80元



定价: 16.80元



定价: 16.80元

ISBN 7-80183-317-1



9 787801 833174 >

版式设计: 崔亚海
责任编辑: 王战航
责任校对: 任立功
封面设计: 杨毓兰

ISBN 7-80183-317-1

G · 062

定价: 60.00元 (全套五册)

吉他弹唱全体验

经典歌曲集

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

乐海 主编



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典歌曲集 / 乐海主编. — 北京: 航空工业出版社,
2004.1

(吉他弹唱全体验)

ISBN 7-80183-317-1

I. 经… II. 乐… III. 六弦琴—器乐曲—中国—
选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 126464 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 3 月第 1 版

2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 40 字数: 980 千字

印数: 1-12000

全套 5 册 定价: 60.00 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发
行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 84917422

前言

常言道：“萝卜青菜，各有所爱。”听音乐也不例外，有的人喜欢热情奔放的摇滚音乐，有的人喜欢浪漫清新的校园歌曲，有的人喜欢优美典雅的经典老歌，有的人则倾心于久唱不衰的影视歌曲……

就我自身对音乐执着与痴迷的历程而言，七十年代末，《祝酒歌》、《太阳岛上》、《泉水叮咚响》我不知听过多少遍；后来，《童年》、《外婆的澎湖湾》、《三月里的小雨》等台湾校园歌曲又陪我渡过了紧张而充满回忆的中学时光。大学时，执着于音乐的我，又痴迷于古典音乐，从莫扎特到贝多芬，从舒伯特到约翰·施特劳斯，从肖邦到柴可夫斯基都一概不拒。九十年代踏上社会后，“枪炮与玫瑰”、“范·海伦”等又让我看到了音乐的一片新天地，那个时候，在我的心目中似乎只有摇滚音乐才是最好的音乐。在这以后的十年间，民族、通俗、乡村、爵士……也在不同时期成了我的最爱。这期间的变化，无不赖于音乐的发展和音乐本身所具有的无穷魅力。

出于对音乐的钟爱，抱着与朋友共同分享音乐带来的欢乐为目的，几经酝酿思考与日以继夜的编写，终于有了这套《吉他弹唱全体验》系列丛书的出版。

本套系列丛书是专门为喜爱吉他弹唱的广大朋友而编写的。丛书按歌曲的风格分为：《摇滚歌曲集》、《校园歌曲集》、《经典歌曲集》、《上榜歌曲集》、《影视歌曲集》五个分册。各分册所收录的数十首歌曲均是从近十余年来大众所熟悉、且非常适合于吉他弹唱的经典音乐作品中精心筛选出来的。其中包括：唐朝乐队的《送别》、零点乐队的《爱不爱我》、韩红的《穿行》、老狼的《同桌的你》、《月光倾城》、水木年华的《轻舞飞扬》、丁薇的《茶与咖啡》、庾澄庆的《情非得已》，以及孙楠、那英、田震、羽·泉、郑钧、许巍、满文军等众多港台、内地著名歌手所演唱的难易不同、风格各异的原版歌曲曲目，且每首歌曲均编配有精彩、完整的吉他弹唱谱例，曲曲原版，经典流行。此外，为了方便朋友们欣赏，本套各分册均随书附赠一盘CD。

总之，这是一份送给广大吉他爱好者及所有热爱音乐的朋友们的春日礼物，它将使朋友们在优美的琴声中尽情享受美好的生活。

愿本系列丛书能给朋友们的业余生活增添几分新鲜的色彩。

乐海

2004年1月

目 录

让她降落	何 璐 演唱	(1)
春 天	周 迅 演唱	(4)
好想哭	周华健 演唱	(10)
我挑我的	陈 琳 演唱	(12)
勇 敢	张惠妹 演唱	(16)
悲伤的秋千	金海心 演唱	(20)
Sophia	齐 秦 演唱	(24)
再见黄鹤楼	任贤齐 莫那 演唱	(29)
少年游	任贤齐 演唱	(34)
为了爱情	杨 坤 演唱	(38)
Tears In Heaven	埃瑞克·克莱普顿 演唱	(42)
酒醉的探戈 2001	动力火车 演唱	(45)
穿 行	韩 红 演唱	(48)
光辉岁月	黄家驹 演唱	(51)
海阔天空	Beyond 演唱	(55)
漆黑的空间	Beyond 演唱	(58)
大 地	Beyond 演唱	(61)
真的爱你	Beyond 演唱	(63)
喜欢你	Beyond 演唱	(66)
拯救心田	任贤齐 演唱	(69)
护花使者	李克勤 演唱	(73)
时间飞了	李 泉 演唱	(76)
男人哭吧不是罪	刘德华 演唱	(79)
心太软	任贤齐 演唱	(81)
什么都舍得	戴佩妮 演唱	(83)
舍不得	蔡依林 演唱	(87)
无所谓	杨 坤 演唱	(90)
超乎想象	羽·泉 演唱	(93)
放 手	阿 杜 演唱	(97)
爱浪漫的	羽·泉 演唱	(100)

翅 膀	伍 佰 演唱	(103)
忘 记	周传雄 演唱	(107)
睡在我上铺的兄弟	老 狼 演唱	(110)
同桌的你	老 狼 演唱	(113)
镇守爱情	动力火车 演唱	(115)
潮	周华健 演唱	(119)

卓越吉他联谊会

入会方法：请将右表扩大后详细填写寄到我处。我处收到后即向你回寄你的会员编号。 联谊会所提供服务的： 1. 定期向会员提供新的音乐书籍目录与其内容简要。 2. 择优刊登会员稿件。稿件内容可分为：学琴心得与自行编配的歌（乐）曲（一经采用，即送样书并付稿费）。 3. 免费解答会员在学琴中遇到的问题，只需附一封贴足回信邮资的信封即可。问题解答由我国著名吉他演奏家、教育家、北京青年吉他协会会长李海涛先生主持（请会员在信封背面注明“问题解答”4个字，并在信内注明你的会员编号）。 欢迎喜爱吉他的朋友们踊跃参加卓越吉他联谊会。 联系地址：北京2038信箱 联系人：芦长阳 邮政编码：100026	姓 名		性别		民族	
	出生年月			学历		
	E-mail			QQ		
	通讯地址				邮政编码	
	是否愿意向其他会员公开地址？			是 否		
	从哪本教材获知此联谊会信息 (写出教材名称)					
	喜爱哪种风格的吉他弹奏					
	琴语心愿 (限14个字)					
	个人学琴的简历与心得 (篇幅不限，可单独撰写成文，刊载在以后出版的图书中)					
	点登自己喜欢的歌（乐）曲（数量不限）：					
你心中高质量的教材应该是什么样？						



让她降落

(何璐演唱)

1 = D $\frac{6}{8}$

刘沁 词
三宝 曲

Em7 Dmaj7 Bm

2 4 0 3 3. 3. 3. 0 4 0 2. 2. 2. 0. 6 1 3

2 3 4 1 3 4 1. 1. 1. 1 3 4 7 3 4 7. 7. 7. 0. 6 1 3

她没有
这世间

A G7 G7 Bm/E Dmaj7 G7

7. 5 3 6. 6. 0. 0. 0. 6 1 3 7 1 2 5 3. 3.

烟火绚丽，
繁华太多，
也不像鸟儿会迁徙，
人影交错擦肩而过，

G Bm/E A G #Fm B

0. 0 3 3 2. 0 1 3 3 3 2 2 5 5. 4 3 2 #1 6 6 3

不过她是放飞的风筝怕你心痛在自由记
她走过惟独她走过让你停下了脚步沉

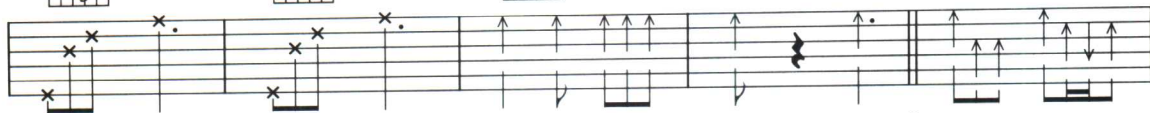
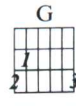
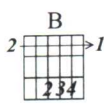
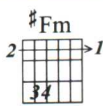
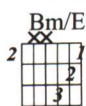
一个人最伤心的事体莫过于良心的死灭，一个社会最伤心的现象莫过于正义的沦亡。

——郭沫若

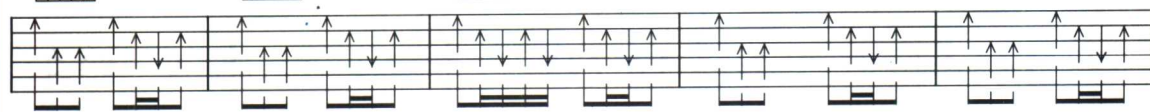
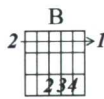
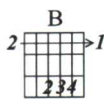
名人
名言



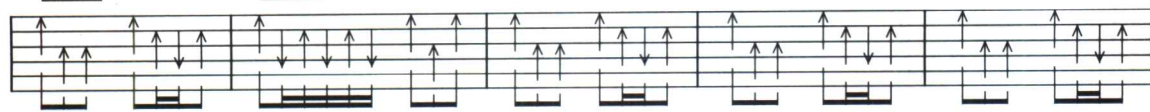
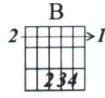
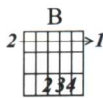
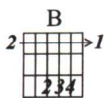
吉他弹唱全体验



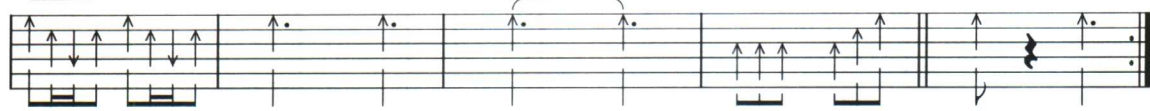
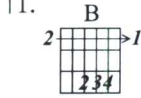
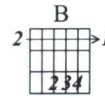
4. 0 3 2 | 3. 2 1 7 | 7 6 6. | 0. 0 6 || 6. 0 6 6 |
 忆 的 线 索 在你手 中。 如 果 你 能
 默 两 颗 心 不再沉 默。



5. 3 2 | 3. 3. | 0. 0 6 | 6. 0 6 7 | 5. 3 2 |
 让 他 降 落， 天 空 如 自 由 无 尽



3. 3 2 1 2 1 2 | #1. 0 6 | 6. 0 6 7 | 5. 0 3 4 | 5. 0 3 3 |
 头。 宁 可 愿 是 条 船， 如 果 你 是 大
 可 知 那 颗 心， 在 风 中 太 落



2. 1 6 6 6 | 3 1 6 3 1 6 | 7. 5. | 6. 6. || 0. 0. :||
 海， 就 让她能 漂流在 你 心 中。
 寞， 就让她 停留在 你 怀 中。





2. B B G7 A B

0. 0 6 || 0. 0 6 | 6. 0 6 6 | 5. 0 3 4 | 5. 0 3 3 |

如 D.S 宁 愿 是 条 船, 如 果 你 是 大

E G7 #Fm B(7) B(7)

2. 1 6 6 6 | 3 1 6 3 1 6 | 7. 5. | 6. 6. | 0. 0. ||

海, 至 少 让 她 降 落 在 你 怀 中。

年轻时代没喝过苦水的人,一定长不好。我一向把“劳苦”当成我的“老师”。

——山本有三

名人
名言



春 天

(周 迅 演唱)

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

Chord diagrams and musical notation for the song "Spring" (春天).

Chord diagrams shown:

- $\flat$ A7
- $\flat$ E7
- $\flat$ A7
- $\flat$ E7
- $\flat$ A7
- $\flat$ E7
- $\flat$ A7
- $\flat$ E7
- $\flat$ B

Musical notation (Staff 1):

4 6 6 6 3 6 6 6 4 5 6 6

Musical notation (Staff 2):

(4 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - | 3 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - | 4 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - |

Musical notation (Staff 3):

6 3 6 6 6 4 5 3 3 3

Musical notation (Staff 4):

$\dot{1}$ - - - | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - | 4 2 6 6 - | 6 - - - |

Musical notation (Staff 5):

3 3 1 1 4 5 3 3 3 3 3 3

Musical notation (Staff 6):

3 1 5 5 - | 5 - - - | 4 2 6 6 - | 6 - - - | 3 1 3 3 - |

Musical notation (Staff 7):

3 - - -) | 0 6 6 $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ - 0 6 $\flat$ 7 | $\flat$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 0 0 |

停在 遥 远 的 山 谷 的 列 车,



名 人 言

生活要走向自己的目标, 而且要求人们有所为, 但人们却当了自己懒惰的俘虏, 使前进速度受到阻碍。

——高尔基



Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat B$, $\flat A7$

3

0 $\flat 6$ 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 0 4 $\dot{0}$ 3 $\dot{0}$ 3 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 2 0 0 |

早已习惯了 羞 怜 的 颜 色。 在 黄 昏

Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat A7$

3

4 0 3 0 2 | $\dot{1}$ 6 0 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 2 0 0 | 0 0 $\dot{1}$ 3 5 |

来 临 的 时 候， 为 昨 天 不 到 了。

Chord diagrams: $\flat B$, $\flat E7$, $\flat B$

3

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 $\flat 6$ 7 $\dot{1}$ 6 7 | $\dot{1}$ - 0 $\flat 6$ 7 | $\flat 7$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 |

停 在 遥 远 的 山 谷 的 列 车，

Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat E7$, $\flat B$

3

0 0 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 3 4 3 6 $\dot{1}$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{1}$ |

是 黄 色 的 布 谷 鸟 的 窝。 在

人们有时可以支配自己的命运，要是受制于人，那错处并不在于命运，而是在于自己。

——莎士比亚

名 人
名 言



吉他弹唱全体验

经典歌曲集

Chord diagrams: $\flat A7$, $\flat E7$, $\flat A7$

2. $\flat 7$ 7 0 0 | 4. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 0 |

美的 落叶 覆盖着, 有怎样

Chord diagrams: $\flat A7$, $\flat B$, $\flat A7$

0 0 $\dot{1}$ 3 5 | 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{34}$ $\underline{54}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ 6 - 0 || : 0 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ |

温暖呢? 我们没想到, 春天来的

Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat A7$, $\flat E7$

7 6 5 5 0 | 0 0 $\underline{3}$ 4 $\underline{6}$ | 6 - 0 0 | 0 0 5 $\underline{54}$ $\underline{43}$ | $\underline{1}$ 2 $\underline{3}$ 3 0 |

那么早, 还给你 丢在床角的外套。

Chord diagrams: $\flat A7$, $\flat E7$

0 0 $\underline{34}$ $\underline{54}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ 6 - 0 | 0 0 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 7 6 5 5 0 | 0 0 $\underline{03}$ $\underline{34}$ |

我们没想到, 美梦醒来的那么早, 剩下这



名人
名言

为了达到目标,所需要的是,始终向前,积极的精神状态。

——德田虎雄



Chord diagrams: $\flat A7$, $\flat Am$, $\flat E7$, $\flat E7$, $\flat A7$.

Tablature: 3 4 4 0 3 0 4 || 0 0 1 3 2 3 | 3 1 1 - 0 || 0 0 0 0 | (1 6 2 2 - |

空荡的 房 间 一 个 人 打 扫。

Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat A7$.

Tablature: 0 0 0 0 | 3. 2 2 - | 0 0 7 5 | 1 6 2 2 - |

Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat A7$.

Tablature: 0 0 0 0 | 7 - - - | 0 0 0 0 | 1 6 2 2 6 1 1 - |

Chord diagrams: $\flat E7$, $\flat A7$.

Tablature: 0 0 0 0 | 7 5 3 3 5 5 - | 0 0 0 0 | 1 6 2 2 6 1 1 - |

不要管别人是否比你更聪明，更伟大，成就更高。只要你能尽量发挥你自己的天赋专长，你自会有属于你自己的成就。

——罗兰

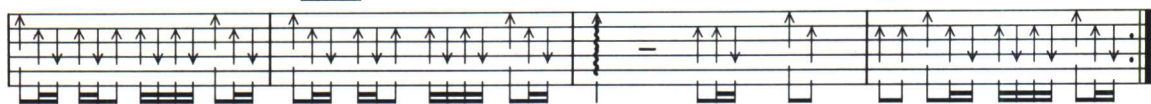
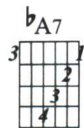
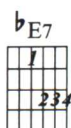
名人
名言





吉他弹唱全体验

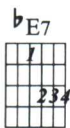
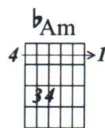
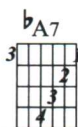
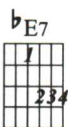
经典歌曲集



0 0 0 0 | 7. 5 5 5 5 - | 2 -) 3 4 5 4 | 4 6 6 - 0 :||

我们没想到，

2.

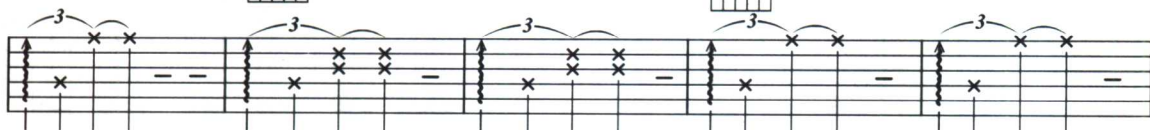
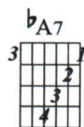


0 0 3 4 5 4 | 4 6 6 - 0 || 0 0 3 3 2 | 2 1 1 - 0 |

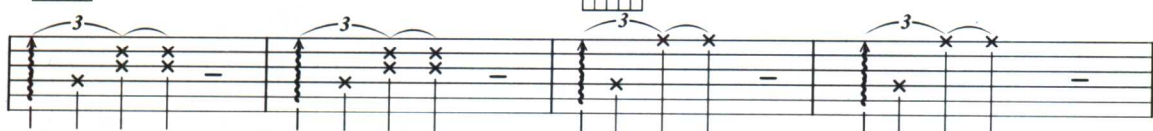
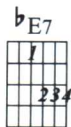
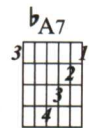
我们没想到，

D.S.

没人打扫。



0 0 0 (5 0 | 6. 5 5 - | 0 0 0 0 | 7 5 2 2 - | 0 0 0 0 |



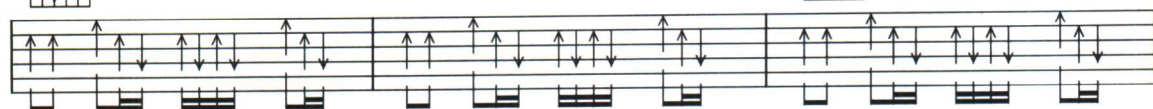
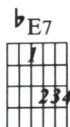
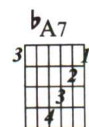
1 6 2 2 - | 0 0 0 0 | 3. 2 2 - | 0 0 5 6 7 |



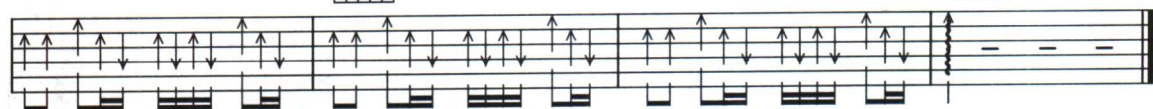
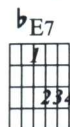
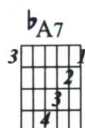
名人
名言

只有胆小的人，才不顾自己的观点多么有力而向对手低头服输，并且在自己所规定的道路上退却。

——雨果



1 6 3 3 2 6 3. 1 6 | 1 6 3 3 6 1 6 3 6 1 6 | 7 5 3 3 5 7 5 3 5 7 5 |



7 5 3 3 5 7 5 3 5 7 5 | 1 6 2 2 6 5 6 2 6 1 6 | 1 6 2 2 6 1 6 2 6 1 6 | 3 - - -) ||

Fine

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，就永远是一个奴隶。
——歌德

名人
名言





(周华健 演唱)

易 齐 词
黄韵仁 曲

$$1 = D \frac{4}{4}$$


自己不想起来，只求别人援手，这就是奴才的本质。

——鲁迅