



鍾紀明 著

雪海銀山

中国电影出版社

电影文学剧本

雪 海 銀 山

鍾 紀 明 著

中 國 电 影 出 版 社

1958 · 北 京

/

雲 海 鍾 山

鍾紀明 著

*

中国电影出版社出版

(北京西單舍飯寺12号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第 083 号

北京外文印刷厂印刷 新华書店发行

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{50}$ • 印張 $1\frac{1}{25}$ • 字數 25,000

1958年11月第 1 版

1958年11月北京第 1 次印刷

印數 1-9,050 册 定价: 0.12 元

統一書号: 10061•124

内 容 說 明

“东风农业社”所在的村子，是陕西关中平原地区一个充满跃进新气息的农村。女队长李春兰在党支部陈書記的亲自指导下，帶了十多个姑娘搞“棉花試驗田”。她提出的口号是：“赶不上张秀芳不結婚。”张秀芳是附近另一个社的主任，也是省劳动模范和著名的植棉能手。李春兰帶領着姑娘們虛心学习张秀芳的經驗，克服了种植棉花試驗田遇到的不少困难。最后棉花发生了脫蕾脫鈴、桿瘋长、結桃少的現象。張秀芳听到这个消息后，便不願自己孩子正在生病，亲自跑到东风社来帮助李春兰，并表示要帮助李春兰赶上自己。剧本通过这一事件，說明了今天农村中具有先进思想的人对待社会主义竞赛的态度，歌颂了农村中的新人、新事。

主题歌

关中棉花大丰产，
一片雪海和银山。
男女老少努力干，
东风吹来好喜欢。
高山流水永不断，
人人有吃又有穿。
红旗高举齐奋战，
不落的太阳照秦川。

一

陕西关中平原地区，一望无边的棉田。

七月中午的太阳，闪着彩色的霞光，投到花蕾成铃的棉株上，白色、黄色的花朵，一片连着一片，织成灿烂似锦的景色。

棉株整齐成行，已有二尺多高了，它们昂首在和风中微笑着，就象等待检阅的战士行列。大地上呈现着棉花丰收在望的迷人的景象。男、女棉农们在棉株丛中忙着整枝，剪老叶。

是收工吃午饭的时候了，村口的钟声隐隐约约地传到地里来了。那些在棉花地里做活的男女棉农，

赶着做完自己正在做的活，收拾工具，东一群，西一队，紛紛从棉株丛中走出来。

二

村口門楼洞上画滿了壁画，一边画着一匹象征着生产大跃进的“飞馬”，馬上騎着一个打紅旗的人，很是威风。另一边画着在棉田收花的姑娘，人人抱着雪白的棉花，脸上充滿了大丰收的愉快和欢乐的精神，特別令人注目的是在这块壁画上写的大字标語詩：“敢想敢干大跃进，个个要賽穆桂英，爭取棉花大丰产，亩产籽棉超万斤”——下面还写着“东风农业社”五个大字。

走出这个門楼洞，人們的視野展开到辽闊无边的棉田尽头。这时候有几輛滿載着大冬瓜、紅辣子和其他菜蔬的馬車，由門楼洞进来駛向村內，在东风社合作食堂大門前停下了。

在食堂門外一块空場上，頗为熱鬧，那里設立了一个流动書攤，售書員在把一条写有“文化大革命”的橫額往帳篷上边撑挂，然而他的書攤前已經有了不少的人了——一个老人和十来个小孩子围坐在那里，閱讀着連环画和小人書。

离書攤不远的一个門前，上挂着“东风社托儿所”一块木牌，这时候先后跑出来两个五、六岁大

的孩子，爬在地下耍石珠游戏。

托儿所的保育員李大孀，年齡大約四十开外，急急忙忙从所里跑出来，带着責备的口气边走边說：“二娃，虎子，你們別鬧了，进来吧，快吃午飯啦！”两个孩子望着李大孀傻笑着，石珠子从他們手里抛来抛去，在地下四处滚动。

李大孀忙从地下拾起了石珠，拉着一个孩子說：“二娃，你是乖孩子，听話，进去吧！”二娃望了望虎子，李大孀因为虎子調皮些，就比較严厉地說：“虎子，再不回去，可吃不上飯啦！”两个孩子这才服服貼貼地往屋里走。李大孀把两个孩子打发进去以后，向街上望了望，返身向托儿所門里走，但是她猛然想起一件事情，又折身走出大門来了。

三

李大孀走到書攤面前，問售貨員：“同志，管理棉田工作的書有沒有？”售貨員笑着說，“你是要棉田管理工作常識么？有！”他把書取出来交給了李大孀。

打鐘的老人田大伯这时候正在書攤旁看画报，聞声抬头一看，便笑着說道：“李大孀，你也想研究研究棉花呀？”

李大孀含笑說：“得了，田大伯，我这点文化还啃不动它啦！我是替孩子买的。”

田大伯贊揚地說：“做娘的总是关心孩子！提起你的大姑娘真是有两下子……”

售貨員插嘴問道：“怎么啦？”

田大伯翻了一頁他手中拿的画报，笑着对售貨員說：“同志，你們初到咱們村来，还不知道啦，咱們李大孀的閨女李春兰可真出奇呀，你瞧！”說着他向对面白粉牆上指了指，售貨員順着田大伯手指的方向看过去。

白粉牆上写着一条气势豪迈的标語，田大伯念着：“追秀芳，赶秀芳，赶不上秀芳不結婚。”下款是：“第二生产大队队长李春兰。”

田大伯半叙述半表揚地对售貨員說：“她要跟咱們省里劳动模范张秀芳較量較量，这位大姑娘多有志气。”他說着大指一伸，向售貨員表示这个村子的光彩。售貨員紧接着問他：“张秀芳？是不是植棉能手，亩产籽棉一万斤的张秀芳？”

李大孀点点头說：“是她呀！”她向田大伯又說：“田大伯，你別尽夸奖，春兰这孩子有点太任性，要是真追不上张秀芳多么不好看啦！”

田大伯：“这个你放心，就凭她那股干劲，我敢說一句，准行！”

李大嬸就心地說：“可是咱們社里的鉄會計總是說她完成不了！……”

田大伯把画報往書攤上一擦，跑到李大嬸面前說：“別听他那一套，他这个人啦，脑瓜子还赶不上我哩，姑娘們干活他老是瞧不起，人家叫他鉄算盘我看还不够格，算小不算大，一张口就吓唬人：

‘我要扣你的工分’……”

售貨員和看連环画的孩子們都笑了。

田大伯忽然想起什么，自言自語說了声“糟糕！”掏出怀表一看：“我得打第二次鐘去了。”于是取了木棒走去。

“瞧！鉄算盘来了！”孩子們嚷着，大家向村口門楼洞望过去。

四

鉄算盘是东风农业社的一个會計，他抱着几本賬簿由門楼洞外走进村来，正与打鐘的田大伯相遇。

田大伯和他打了个招呼，鉄算盘笑了笑說：“太阳都当头了，怎么还没有打鐘？”田大伯說：“我这就去。”說着就走，鉄算盘取下头上的草帽扇着，又叫道：“你回来！”田大伯又走回来。

鉄算盘掏出怀表看了看：“晚了五分鐘。”

田大伯笑了笑：“我这是打第二次，怎么算晚？”

铁算盘头一歪，戴上草帽：“我要扣你的工分！”

“扣罢！”田大伯故意的说，“我同意！”

孩子们都笑起来。铁算盘也知道田大伯在开玩笑，他自己也笑了，便走进合作食堂吃饭去了。

李大婶和几个孩子都笑了。李大婶说：“怎么是这样的人！”一个比较调皮的大孩子一边笑一边模仿铁算盘的口气说：“我要扣你的工分！”逗得大家笑了个前合后仰。李大婶拿着书走回托儿所去。

门楼外大树上挂了个大铁钟，上面用白石灰写了“跃进钟”三个大字，树下面立着一块识字牌，牌上写着“提高棉花产量”六个字。识字牌旁边有两个大孩子守着，当田大伯走过来的时候，孩子们跑过去拦住他说：“田大伯，你再念一遍。”田大伯笑了笑说：“这我都背熟了，等我打完钟再说吧！”田大伯拿起木棒敲钟。

钟声在七月的晴空下鏗鏘然地在四野荡漾。

五

在一块茂盛的棉田边，立着“东风农业社李春

兰小组棉花試驗田”木牌。这里的棉株要比一般田里的棉株高一些，在田間做活的姑娘們听見了第二次的鐘声，一个連一个冒出头来，其中一个姑娘拉开嗓門喊道：“打鐘了！吃飯去吧！”于是她們相繼地跑出了棉田。

离这块棉田不远的地方，有一条小河，姑娘們跑到河边，有的洗手，有的洗脚，有的还哼着“社会主义好”等歌子，从她們身上，人們可以感觉到青春的活力和劳动的愉快！

一个姑娘洗完脚穿好鞋站起来，发现了一个騎自行車的人順着田埂駛过来了，便高声說道：“咱們的陈書記回来了！”大家忙問：“哪儿？哪儿？”都向大路边望去。

“陈書記！陈書記！”姑娘們都叫起来。

陈書記下了自行車：“姑娘們，你們好！你們都在这儿干什么？”

“县上有什么好消息，陈書記！”一个名叫王桂英的姑娘帮陈書記把脚踏車放好，这样問他。

“好消息可多呢！”陈書記也拿出毛巾在河边洗了个脸，回头对姑娘們繼續說：“我先告訴你們，县委表揚你們小組的干劲呢！”

一个名叫黄金华的姑娘，有点沉不住气，便說

道：“县委表扬我们？我太高兴了！”说着，抱着王桂英的脖子转了一个圈。

陈書記笑了笑說：“应当高兴，可是还得加油干啦！”

“那当然！”姑娘們齐声說。

“怎么？你們的队长呢？”陈書記把几个姑娘看了一遍，就这样問。大家讓他这样一提醒，互相望了望，才注意到果然少了一个人。黄金华說：

“是呀，咱们的春兰姐呢？”王桂英接着說：“一定还在地里。”于是她向試驗田棉株丛中高声喊道：“春兰姐！春兰姐！”

喊声传到了棉田中，李春兰还在棉株丛中检查棉鈴和棉根。她听見喊声后，答应了声“来了！”这才看見她从棉株丛中冒出头来。

李春兰，不过十八、九岁，是个初中毕业生，穿了件花布上衣，白布褲，高高的个子，身体强壮，虽然脸皮叫太阳晒黑了，却长得端正，尤其是一对眼睛，閃爍有神；她就是搞这一块棉花試驗田的妇女生产队的队长。

然而，她这时候站在陈書記面前，却不象平日那样活泼愉快了。相反，却是双眉紧鎖，面帶忧容，一見陈書記，才笑了笑問：“你多会回来的，

陈書記！”

“剛回來。”陈書記和她握手，說道：“我說春蘭呀，人是鐵，飯是鋼，你的干劲不小，可是飯總不能不吃呀！”

春蘭看了看天說：“還沒有打鐘……”

姑娘們“哧”的一聲笑了。

“同志！早打過了！”陈書記說。

“回去吃飯吧，春蘭姐！”黄金華催促着。

“好！你們先走吧！”李春蘭看了姑娘們一眼，“我想和陈書記談兩句話！”

“好吧，咱們先走！”姑娘們向村口門樓洞跑去，王桂英邊跑邊回過頭來說：“陈書記，春蘭姐，你們快点來吧！”

“好！我們就來！”陈書記向她摆了摆手，便推着自行車和李春蘭边走边談。

六

陈書記很关心的問：“春蘭，有什麼問題，談吧！”

春蘭眉一皺，忧悒地說：“棉花有了問題了。”

陈書記也感到一点驚訝，望了春蘭一眼說：“前幾天不是長得還很好嗎？”

“可是有些是瘋長，”李春蘭說，“棉鈴、棉

蕾也不多，我是第一次搞棉花試驗田，沒有經驗，前幾天，我還不敢斷定，也沒給大家說，怕影響了她們的情緒，着急也只在我心里着急，我以為慢慢會好的，可是，現在情況更不好了！……”

“怎麼啦？總要找出原因……”陳書記說，李春蘭這時候站住了，陳書記也傍依着自行車想着問題。

“你看！陳書記！”李春蘭從她手里的小提籃內取出了一把棉鈴說：“很多棉株上都有脫蕾脫鈴的現象。”

陳書記接過了那些脫落下來棉鈴，一邊看一邊想着說：“走，我們到棉田去看看！”

七

一輛自行車放在大樹下。

陳書記和李春蘭在試驗田中仔細地視察着。

陳書記選擇一棵棉株，折下了一枝，和春蘭仔細研究。

他們走出棉田，坐在大樹下，秋蟬的鳴叫增加了他們心情上的煩躁。

陳書記看着手里的棉枝說：“春蘭，棉花是有問題了，你想過沒有，怎樣才能叫它不脫鈴？”

“我想過，但是沒有辦法！”李春蘭說，她想

了想，繼續說：“可是，我一定要想出辦法來！總不要叫它失敗！”

“怕失敗么？”陳書記笑了笑問她：“應當堅持下去！”

李春蘭說：“我不是怕個人失敗，個人失敗算得什麼？可是這一次要是失敗了，政治影響不太好，我是一個共青團員，我怎么對得起黨，怎么對得起社！”

陳書記嚴肅地對她說：“這一點點困難難道就不能克服？當年中國紅軍二萬五千里長征的時候，過雪山草地那樣的困難都克服了，你今天這點波折又算什麼？還是要鼓足干劲，黨一定會支持你的！”

“這我知道！我決不辜負黨對我的教育，我也想過了，現在馬上進行搶救，咱們的棉花還是有希望！”李春蘭心情比較愉快了一些。

“我想你們還是缺少經驗，可能是技術上的問題。”陳書記走到自行車旁，扶着車子再三叮囑的說：“你們學習張秀芳的工作方法，有沒有考慮請張秀芳來指導一下呢？”

李春蘭說：“我提出過，可是我們組里有人怕丟臉，堅決反對，所以沒有請她來！”

“這種思想就應該批評！”陳書記說，“問題

現在找到了，單是鼓足干劲還不行，我們還要和落后保守思想作鬥爭！懂嗎？”

“懂啦！陳書記。”李春蘭從支書的談話中得到了很大的啟示：“你說得對，我們要想辦法。”

“對，你再和社主任談談！他比咱們的經驗多，研究一下，馬上採取緊急措施。”

李春蘭點點頭。陳書記騎上自行車回村里去。

八

社主任拿着棉株反復看着，有時剝開脫落下來
的棉鈴細看。

陳書記和李春蘭走進院來，坐在社主任旁邊。

院子正中是一間大平房，那就是東風農業社的辦公室。辦公室前邊搭了個涼棚，天氣熱的時候人們都在涼棚底下工作。

社主任想了想說：“這樣的情況不常看見，可能是缺少化肥的原因，我同意陳書記的主張，一方面請張秀芳來指導，一方面抓緊施肥整枝，我看壞不了大事！”

坐在一旁算賬的鐵算盤，實在忍不住了，把筆一放插嘴說道：“社主任，現在已經立過秋了，可不敢再上追肥，老話不能不相信：‘立過秋，萬事休……’

陈書記憤然起立，批判鉄算盘：“你这个老保守，还要翻老黄历呀，根据科学經驗，立过秋照样可以上追肥！”

鉄算盘面紅耳赤地解釋說：“陈書記，就算能上追肥，可也不能不精打細算一下。”說到这里，他望了李春兰一眼。李春兰也正睜大眼睛望着他，使他畏縮的低下了头，翻了翻賬簿，吱吱唔唔地又說：“根据我的賬，李春兰的那块試驗田，底肥特別多，追肥追过七次，澆过七次水，鋤过七次草，你算算，就这三七二十一次活，該浪費多少工？現在还要上追肥，恐怕……”

社主任打断了鉄算盘的話說：“算了！算了！別說下去了！”他走到鉄算盘面前，繼續說：“鉄會計，群众都反映你算小不算大，你还不知道嗎？”

鉄算盘紅着脸辯白：“我当會計，小的不能不算呀！”

“可是，小的虽然應該算，而你呢，撿了芝麻丟掉了西瓜呀！”社主任批評他。

鉄算盘一时目痴口呆，不知怎样才好：“这……”

“別再这个那个了，到底誰說了算？”陈書記对鉄算盘說：“去告訴保管員，把化肥准备好，馬