

安徽省中医进修学校针灸科教研组编著

針灸療法入門

安徽人民出版社

針灸療法入門

安徽省中醫進修學校針灸科教研組編著

安徽人民出版社

1958年·合肥

針灸療法入門

安徽省中医进修学校針灸科教研組編著

*

安徽人民出版社出版

(合肥市在藥路)

安徽省书刊出版业营业許可証出字第2号

宁印刷厂印刷 安徽省新华书店发行

*

开本: 787×1092 1/56 · 9 4/7 印張 · 238 千字

1958年12月第一版

1958年12月南京第一次印刷

印数: (精) 1—6,070
(平) 1—6,000

統一書号: T14102·801

定价: (9) (精) 一元三角
(平) 一元

前言

針灸療法，是我們祖先在長期和疾病鬥爭中創造出來的寶貴醫學遺產之一。這種療法，不但治病廣泛，收效迅速，而且經濟、簡便，極為廣大人民羣衆所歡迎，在目前來說，普遍學習和推廣針灸療法，頗符合多快好省地建設社會主義的總路線的精神。因此，本組同人在生產建設大躍進的鼓舞下，特將校內過去所編的簡明實用針灸學講義加以修訂補充，定名為『針灸療法入門』，付印出版，以期普遍推廣使用，達到保障人民的健康，加速社會主義建設的目的。

這本小冊子系採取循序漸進的方式編成。全書共七篇，每篇的敘述，均盡量結合臨症心得，用淺近通俗的文字闡明。凡具有一般文化水平的人，只

要他热爱針灸术，并且用心鑽研，即使沒有老师指导，也可学会和运用。

这本小冊的篇目順序和大致內容是：

第一篇为針灸学概論。內容是介紹什么叫做針灸学？以及針灸疗法为什么能够治好疾病的理由等等。使初学針灸术的同志們，首先对針灸疗法有个全面的概念，借以树立学习針灸术的信心，从而打下学习針灸术的基础。

第二篇是針灸刺激点，也就是古人所称的經穴或穴道。根据本組同人教學經驗，初学針灸术的同志們，对于針灸学中的穴道，往往認為它是难于記憶和神祕不可捉摸的东西。我們为了解决這個問題，除在第一篇概論中写了一节什么叫做針灸刺激点，介紹初学針灸术的同志們了解寻找穴道的窍门外，并在本篇作了詳細的說明，且繪图多幅，作歌多首，以帮助理解和記憶。

第三篇是針治术各論。举凡針的選擇和練習，以及針治的临床技术等，均作了詳尽的說明。

第四篇是灸治术各論。关于灸治术的种类、方式以及施灸时应注意的事

項，均根據臨症經驗，作了切實的介紹。

第五篇是處方學。針灸療法，雖屬於理學療法的範圍，但治療時選取刺激點，也和用藥一樣，亦有處方的原則。為了使初學針灸術的同志們能夠很好地掌握針灸療法的處方原則起見，本篇除介紹了一般處方原則和處方時應注意的事項外，並將歷代名針灸學家常用而有效的處方，摘錄了數十則列入，以資示范。

第六篇是治療學。內容是以日本著名針灸學家菅周桂氏之針灸學綱要中治療篇為藍本，並結合編者們的臨症心得，按疾病系統分為十四類，加以修訂補充而成；舉凡常見的疾病療法，均盡量地搜羅列入，以供初學針灸術的同志們臨症時選用。

第七篇是針灸療法重要參考歌訣。篇中所列各歌，大部分是古代名針灸學家的臨症經驗結晶品；有少數几首，是編者們根據臨床心得編的順口溜，都是實驗有效的資料。特附錄于后，以供參考。

總之，我們編寫這本小冊子的目的，是為了普遍地推廣針灸治療術，以

期多快好省地为广大人民健康服务。凡属切合实用的资料，我们都尽可能地搜罗列入；不过匆忙赶编完成，缺点一定不少。尚希热爱针灸术的读者们，能多多提出宝贵的改进意见，以便我们于再版时加以修正，是幸！

安徽省中医进修学校针灸科教研组

一九五八年七月

目 录

第一篇 針灸学概論

一	什么叫針灸療法……………	(一)
二	針灸療法的起源和發展……………	(二)
三	針灸术能治愈疾病之原理……………	(六)
四	針灸療法之价值……………	(九)
五	針灸療法的三个重要环节……………	(一二)
六	什么叫針灸刺激点……………	(一五)

第二篇 針灸刺激點（經穴）（附本篇修訂說明）

一 十四經穴……………（二二）

（一）手太陰肺經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（二二）

（二）手陽明大腸經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（三一）

（三）足陽明胃經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（四五）

（四）足太陰脾經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（七五）

（五）手少陰心經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（九〇）

（六）手太陽小腸經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（九八）

（七）足太陽膀胱經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（一二二）

（八）足少陰腎經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（一五六）

（九）手厥陰心包絡經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（一七五）

（十）手少陽三焦經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（一八三）

（十一）足少陽胆經穴 各穴分布位置圖和分布位置歌……………（一九九）

(十二)足厥陰肝經穴各穴分布位置圖和分布位置歌·····	(二三〇)
(十三)督脈經穴各穴分布位置圖和分布位置歌·····	(二四一)
(十四)任脈經穴各穴分布位置圖和分布位置歌·····	(二六〇)
二 最常用的三十六個刺激點口訣·····	(二七七)
三 常用的特效刺激點·····	(二八八)
四 刺激點測量法(附中指同身寸比例尺圖解)·····	(三〇八)
五 較難尋取的刺激點參考圖	

第三篇 針治術各論

一 針治術的器材·····	(三一七)
(一)針的種類(附九針形式圖)·····	(三一七)
(二)針的質料·····	(三一七)
(三)針的各部名稱(附圖解)·····	(三一七)
(四)選針法·····	(三一七)

- (五) 藏針法……………(三二一)
- (六) 擦針法……………(三二一)
- (七) 針的長短粗細與應用……………(三二一)
- (八) 練習扎針法……………(三二二)
- 針治的臨床技術……………(三二二)
- (一) 常用的十種手術……………(三二二)
- (二) 古代針灸家的各種補瀉手法(附口訣)……………(三二五)
- (三) 扎針前的準備事項……………(三二九)
- (四) 選擇刺激點時應注意的事項……………(三三〇)
- (五) 扎針時常用的幾種壓手(附圖解)……………(三三〇)
- (六) 扎針的角度(附圖解)……………(三三四)
- (七) 扎針深淺的標準……………(三三四)
- (八) 進針時注意要點(附口訣)……………(三三五)
- (九) 退針時注意要點(附口訣)……………(三三六)

- (十) 出針后皮肤变色及高腫處理法……………(三三六)
- (十一) 出針后所遺長時間的痠痛感處理法……………(三三七)
- (十二) 拔針困難之處理……………(三三七)
- (十三) 折針的處理法……………(三三九)
- (十四) 暈針的處理法……………(三四〇)
- (十五) 防止暈針法……………(三四二)
- (十六) 刺針時的禁忌……………(三四四)
- (十七) 扎針時病人應取的體位(附圖解)……………(三四五)
- (十八) 扎針的次序……………(三五二)
- (十九) 扎針的次數……………(三五三)
- (二〇) 臨床實施針灸治療口訣……………(三五四)
- (二一) 誤針急救法……………(三五五)
- (二二) 誤針二十四穴急救法歌訣……………(三六一)

第四篇 灸治术各論

- | | | |
|----|------------------|-------|
| 一 | 灸对身体之影响····· | (三六六) |
| 二 | 灸术之种类····· | (三六七) |
| 三 | 艾为灸治重要材料之研究····· | (三七二) |
| 四 | 艾絨的采制法····· | (三七四) |
| 五 | 艾絨的保存法····· | (三七五) |
| 六 | 灸条的卷制法····· | (三七五) |
| 七 | 艾灸后之現象····· | (三七六) |
| 八 | 艾炷之大小及灸条之粗細····· | (三七七) |
| 九 | 施灸的壯数····· | (三七八) |
| 十 | 施灸时病人的体位····· | (三七九) |
| 十一 | 施灸时应注意事項····· | (三八〇) |
| 十二 | 着肤灸后之处理····· | (三八一) |

- 十三 防止灸后起泡与化膿……………(三八一)
- 十四 再灸的时间……………(三八二)
- 十五 施灸的禁忌……………(三八二)
- 十六 施灸前后之摄生……………(三八四)

第五篇 处方学

- 一 处方的原则……………(三八五)
- 二 处方时应注意的事项……………(三八七)
- 三 古今针灸家经验处方录……………(三八八)
- 四 按病灶部位取刺激点法……………(三九一)
- 附『皮肤知觉神经分布区域图』及『内脏疾患
放射于体表痛点区域图』
- 五 四十种配穴法口诀……………(四〇二)



第六篇 治疗学

一	神經系統疾病·····	(四〇四)
二	呼吸系統疾病·····	(四一四)
三	消化系統疾病·····	(四一八)
四	心脏及血管系統疾病·····	(四二五)
五	泌尿及生殖系統疾病·····	(四二八)
六	肌肉与关节疾病·····	(四三四)
七	維生素缺乏疾病·····	(四三九)
八	內分泌腺疾病·····	(四四一)
九	眼耳鼻喉科疾病·····	(四四三)
十	傳染性疾病·····	(四五—)
十一	外科疾病·····	(四五四)
十二	物理及化学性疾病·····	(四五九)

十三 婦產科疾病……………

(四六一)

十四 小兒科疾病……………

(四六八)

第七篇 附录針灸療法重要參考歌訣

一 六個基本刺激點歌訣……………

(四七四)

二 千金十要穴歌訣……………

(四七四)

三 行針指要歌……………

(四七五)

四 經驗特效穴歌訣……………

(四七五)

五 治癲狂症十五個刺激點歌……………

(四七六)

六 玉龍歌……………

(四七六)

七 清代名針灸家們精選的周身各部主治病症要穴歌……………

(四八八)

八 明代張介賓天元太乙歌……………

(五〇四)

九 明代浙江常山楊敬齋針灸療病經驗歌……………

(五〇六)

十 禁針穴歌……………

(五〇九)

十一	禁灸穴歌·····	(五〇九)
十二	針灸科門診記錄及處方箋使用說明·····	(五一〇)