

青春疼痛小说

星之海◎著

遥遥无期的是那宿命的漂泊，
不期而至的是一而再再而三的错过

南欢 北爱

同心出版社

南欢北爱



星之海 © 著

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

南欢北爱 / 星之海著. — 北京: 同心出版社, 2005
ISBN 7-80716-039-X

I. 南… II. 星… III. 中篇小说 — 中国 — 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140966 号

南欢北爱

出版发行: 同心出版社

出 版 人: 刘霆昭

地 址: 北京市朝阳区和平里西街 21 号

邮 编: 100013

电 话: (010)84276223 84279112

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880 × 1230 毫米 / 32 开本

印 张: 8 印张

字 数: 110 千字

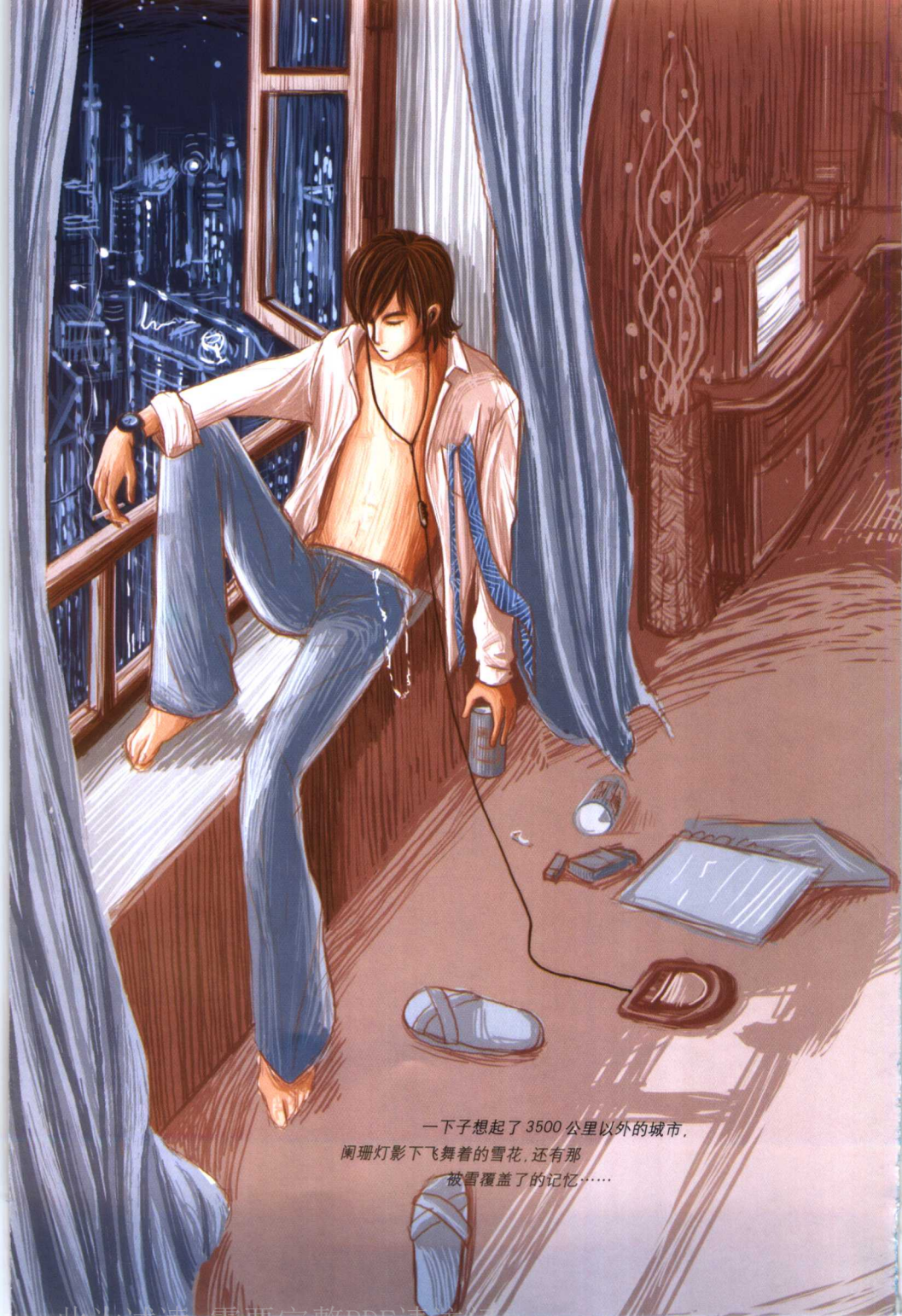
印 数: 10000 册

定 价: 18.00 元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究

单薄的身体，留不住最
后一点点儿可怜的温暖，我说：
既然决定了，你走吧。





一下子想起了 3500 公里以外的城市，
阑珊灯影下飞舞着的雪花，还有那
被雪覆盖了的记忆……

我们爬上整堆石头里最高的
一块，对着大海呼喊。





于是，一个南下，一个北上，
在彼此心仪的站台，他们有了
第一次邂逅……



青春文身

叶倾城

看完星之海的新书，我情不自禁地想起杜拉斯说过的一句话，“最初的恋爱破碎了，人们便带着这最初的故事走进之后的故事。你爱过某人，你便带上了某种印记，你之后的爱情只是那个故事的重演，你和那个故事已经分不开了……”最初的爱情，成了一生的文身。

读着《玫瑰和日记属于你，属于过去》，读着《南欢北爱》，再读到《每天都是纪念日》，从惟美的大学时光到隐忍的漂泊生活，从最初对爱情的渴望和追寻到最后面对爱时的疲惫和无奈，青春的飞扬、成长的忧伤和爱情的终结带着叹息渐行渐远，最终消逝在时光的背影里面。一桩桩往事，一幕幕场景，一个个心跳的感动……星之海小心地营造着浪漫

深情的真纯氛围，行云流水的文字间，流动着淡淡的年少哀愁和成长的迷茫。

我掩卷怅然，其实我们，也是这样走过的，那些记忆似曾相识。明明是一本墨迹未干的新书，却仿佛在熙攘的长安街上遇到擦身而过的旧人，刹时间，石破天惊，云垂海立，所有前尘往事，青春时候的悲恸一一浮上心头，疼痛不动声色地来了。

这些记忆属于每一个拥有青春，或曾经拥有青春的人。人人都曾经年轻过，虽然不见得人人都有机会老去。而老去的我们，总有一隅温柔的记忆长留在我们的心中，并未随着时间的流逝而消失。那些简单的、复杂的、欢悦的、忧伤的心情让我想起了那段如歌岁月，翻阅历历在目的记忆碎片，仿佛自己一下子掉进了黑白照片里面，有着纯真的容颜。电影胶片在放映机里缓慢地转着，银幕上是自己含笑带泪的青春，那么匆忙，没能留下背影。

相较时下的流行文字，星之海的《南欢北爱》可能不够颓废，不够华丽，不够矫情，不够琐碎，也不够无聊，简单而流畅的叙事向我们展示了作者在成长过程中所经历的迷茫和挣扎。可以看得出，小说明显有作者自己的影子。一路向南向南，脚步串联起的城市记忆，在长春、北京、广州，小说与生活纠缠不清。小说由头至尾透露着的都是很私人的情绪，也许他只是想把过去的记忆碎片用他自己所擅长的方式





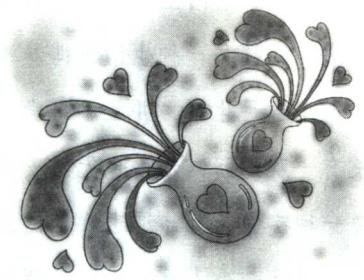
表现出来，也因此一些真实的东西很不经意地从作品中流露出来。

我大星之海许多，却欣喜地发现，他也听着我曾听过的罗大佑、崔健、BEYOND。也许《南欢北爱》里的文字很容易让生于70年代末和80年代初的一代人想起很多过往，星之海用他简单且惟美的叙述方式道出了一代人共同有过的那些经历。在小说里，“我”其实并非别人，正是对爱情、梦想、青春有过无限向往，最终又无限失望的每一个人。

而日子就在一个字与另一个字之间，无影无声地消逝。生活是上车、下车，从一扇门出来，又进到另一扇门，从一种生活里解脱出来，又被另一种生活束缚。

我们渐渐习惯了这种生活，并且不再尝试挣脱。也许每个人的内心都长有一双翅膀，永远也无法安定。这个世界上的喧嚣，已经像一种疾病一样渗透进我们的血液。即使是在夜晚，我们也不能忍受一个人独自面对墙壁的那种寂寞，因为夜色深处，我们越来越不敢与自己的曾经对话，青春、爱情，这些几乎是我们成长历程中的全部，如今却已经和我们的生活一样，变得面目全非。因为还有一些让我们疼痛的东西在记忆里挣扎着不肯死去，或是挫败的理想，或是破碎的爱情，或是无尽的空虚……当我翻看《南欢北爱》时，重又想起它们，所有的放弃、所有的执着、所有的悲哀、所有的迷茫、所有的疼痛……

在物欲横溢的今天，星之海笔下的一场场凄美却总是不经意破碎的爱情，不合时宜地来了，如果与世隔绝的疼痛你还没有忘记，不妨一起去看看我们的过去、我们的曾经。



南
欢
北
爱





目录 CONTENTS

南欢北爱 ↓ 1

继续走继续遗忘 ↓ 53

告别无处不在 ↓ 67

美丽故事的结局 ↓ 94

爱情鸡零狗碎 ↓ 106

玫瑰和日记属于你，属于过去 ↓ 119

时有想起 ↓ 161

时有忘记 ↓ 178

她爱·他爱 ↓ 193

每天都是纪念日 ↓ 202

后记 ↓ 237





南欢北爱



我一直试着说服自己相信，人生是一个在痛苦之中感受欢愉的过程，正是因为痛苦的存在，欢愉才显得分外生动。不管结果如何，过程里的欢笑或是眼泪，都是那么刻骨铭心。

毕业后去了北京，在长春的“家产”变卖的变卖，送人的送人，走的时候只带了几本书。近一年的时光里，一条条街路在印象里清晰，陌生的感觉渐渐远了，可生活像是跟我开了个玩笑，在刚刚习惯了北京之后，公司又把我派到长春分公司里工作，从北京回到长春的时候，书都没了，只剩下自己。

然后一切重新开始。在没有规律可循的生活面前，我哭笑不得、疲惫不堪。

2000年秋天我收到一封信，来自离我3700公里以外的城市。一个在卫校读护士的19岁女孩儿把我的一首诗歌洋洋洒

洒地抄写了七页信纸，最后一页她说她很喜欢这首诗，她说她刚刚失去了爱情，她说幸福是一个天大的谎言……

那是和小艾分手时写下的一首诗，名字叫《天堂的颜色》，发表在一家南方杂志：

在一世的美丽之后
才发现世上本没有美丽
有的只是盛开的花
和离去的雨
当涉过岁月的脚步
否定幸福的谎言
苍老在一瞬间完成
而死亡并不以诗意的方式
向你接近
梦想在一次燃烧中失去
连同默默含泪的灯
一双渴望的眼
你在黑暗中看见
火一样的天堂
看见虚幻的美丽
你无法企及
要么就选择地狱吧





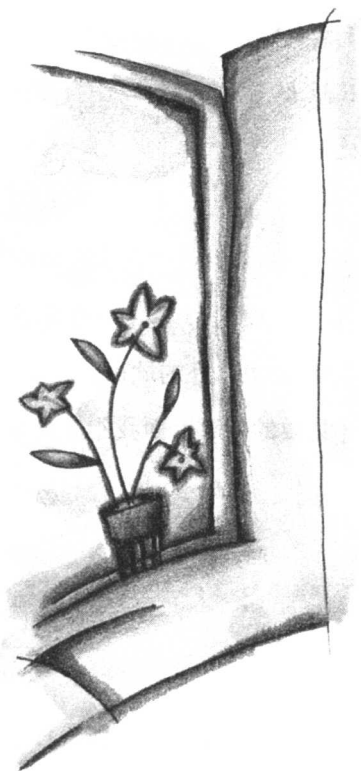
一样是悲剧的终结
一样是遥遥无期的静止
或许地狱的丑陋里
会另有一条捷径
通往天堂

2001年夏天，我有了一次旅行，为了一个未曾谋面的女孩儿，去到一个离我3700公里以外的城市。在很多人看来，那是个相信爱的年纪才肯做的傻事，而我刚好从那时路过。



时光再次回溯到2000年秋天，长春，那段日子和这个城市一样安详而简单。我和阿鹏合租在艺术学院对面一栋旧了的居民楼里，每天早晨在《蝴蝶花》的忧伤里洗脸、刷牙，然后穿过从校门里涌出的人群，乘各自的公交车，开始我们的朝九晚五。

收到阿楠来信的那个晚上，写了回信给她，告诉她，写这首诗的时候，我同样失去了视若生命的爱情，在不久后伤心地离开了这个城市。然而，一年后的今天，我重又回到这个城市开始了崭新的生活，并且依然过得很好。



每天早晨

在《蝴蝶花》的忧伤里洗脸，

刷牙，然后穿过从校门里涌出的人群，

乘各自的公交车，开始

我们的朝九晚五。



爱情的来去不过是夏天里掠过天空的一场雨罢了，突如其来，也会突然停止。然后是阴郁，然后会有晴空，然后雨还会再来……

之后的日子里断断续续收到她的回信，也断断续续地写信回去。她在信中告诉我她在广州的一所医科学校读护士专业，家在南海边上一个叫海陵的小岛，南宋的一个太傅安葬在那儿。她说她的家在过了入岛大堤的第三个小镇上……

她说不喜欢自己的名字，曾对父亲提起，她的父亲说难道叫你美丽……她讲各种各样的故事给我听，一个十九岁女孩儿的甜蜜和忧伤。

她是一个简单的女孩儿，和我读书的时候一样简单，我想。



秋天落光了叶子，冬天悄无声息地来了。我换了份新的工作，去开发区一家企业做起了文案。天气日渐寒冷，我们很少出门，那时阿鹏所在的IT公司生意兴隆，他每天除了应付手上的工作，还要像搬运工一样把200多个机箱从仓库搬到卖场，一天下来疲惫不堪，回家倒头便是梦乡。